-DICOMI-

Digital Comics of Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



TThe 4th Transnational Project Meeting

23-24 January, 2026

The international consortium of the Erasmus+ project "Digital Comics of Migration (DICOMI)" convened for its fourth transnational project meeting in the historic and dynamic city of Istanbul. Hosted by the project's Turkish partner, Istanbul 29 Mayis University, the two-day event marked acritical milestone in our journey. Representatives from all partner institutions came together tometiculously evaluate the ongoing field implementations and strategize the final phases of the project.



TRANSFORMING CLASSROOMS THROUGH DIGITAL COMICS (WP 3)

A central focus of the Istanbul meeting was the extensive review of Work Package 3: the "Digital Comics of Migration" Learning Program. Following the pilot testing in local schools across partner countries, the consortium analyzed the pedagogical impact of the modules. The findings are profoundly encouraging. The digital comics are serving as more than just reading materials; they act as vital instruments of critical pedagogy.



By bringing authentic narratives of displacement into the classroom, the modules help dismantle prejudices and build genuine social cohesion. The discussions highlighted how these tools address the sociology of education by validating the cultural capital of migrant students. Rather than imposing a top-down assimilation approach, the comics empower students to engage in emancipatory learning, where their lived experiences are recognized and respected. Educators reported that the integration of these materials significantly enhanced empathy among settled students while providing displaced children with a sense of belonging and academic validation.

"Digital comics allow us to approach the complex realities of war and migration througha lens of human dignity and shared understanding, transforming the traditional classroom dynamic."

EMPOWERING EDUCATORS & ENHANCING DIGITAL LITERACY

The consortium also dedicated substantial time to the DICOMI online educational platform. As thedigital landscape increasingly influences learning environments, equipping teachers with criticaldigital literacy is paramount. The platform is designed not merely as a repository, but as a collaborative space that encourages peer-to-peer learning among educators.

During the meeting, partners reviewed the technical accessibility and the quality of the teacher training materials hosted on the platform. The goal is to ensure that teachers across Europe feel confident and fully equipped to facilitate discussions on war, migration,

and human dignity using these innovative Web 2.0 tools.

SHAPING POLICY: FROM ACTION TO RECOMMENDATION (WP4)

Moving from classroom action to systemic impact, the second day of the meeting was deeply focused on Work Package 4. Partners consolidated the data gathered from small-scale stakeholder meetings held in their respective countries. These insights—drawn directly from families, students, teachers, and local policymakers—are currently being synthesized into comprehensive Recommendation Packs.

Istanbul 29 Mayis University led a rigorous session on



structuring these policy notes. The recommendations will emphasize the necessity of socio-emotional support structures, the value of cross-curricular arts integration, and the urgent need for inclusive, equity-driven educational policies for children fleeing conflict. By bridging the gap between grassroots classroom experiences and higher-level policy making, the DICOMI project aims to leave a lasting legacy on European education systems.

NETWORKING AND BONDING OVER TURKISH CUISINE

Beyond the formal working sessions, the meeting concluded with a delightful team dinner against the beautiful backdrop of Istanbul. This gathering provided the project consortium with a valuable opportunity to unwind and strengthen their collaborative bonds. Amidst the warm atmosphere and traditional Turkish cuisine, the partners engaged in lively conversations, brainstorming future initiatives, sharing creative insights, and celebrating the shared dedication that continues to drive the DICOMI project forward.



SOCIAL MEDIA ACCOUNTS

Website: https://dicomiproject.eu/

Facebook Page:

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

x Account: https://x.com/DicomiEUproject

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

-DICOMI-

Digital Comics of Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



De 4e transnationale projectbijeenkomst

23–24 januari 2026

Het internationale consortium van het Erasmus+-project "Digital Comics of Migration (DICOMI)" kwam bijeen voor de vierde transnationale projectbijeenkomst in de historische en dynamische stad Istanbul. De tweedaagse bijeenkomst, georganiseerd door de Turkse projectpartner Istanbul 29 Mayıs University, vormde een belangrijke mijlpaal in ons traject. Vertegenwoordigers van alle partnerinstellingen kwamen samen om de lopende veldimplementaties zorgvuldig te evalueren en de laatste fasen van het project strategisch voor te bereiden.



KLASSEN TRANSFORMEREN MET DIGITALE STRIPS (WP3)

Een centraal aandachtspunt van de bijeenkomst in Istanbul was de uitgebreide bespreking van Werkpakket 3: het leerprogramma "Digital Comics of Migration". Na de pilotfase op lokale scholen in de partnerlanden analyseerde het consortium de pedagogische impact van de modules. De bevindingen zijn bijzonder bemoedigend. De digitale strips blijken meer te zijn dan alleen leesmateriaal; ze fungeren als waardevolle instrumenten voor kritische pedagogiek.



Door authentieke verhalen over ontheemding de klas binnen te brengen, helpen de modules vooroordelen af te bouwen en echte sociale cohesie te bevorderen. De besprekingen lieten zien hoe deze instrumenten aansluiten bij de sociologie van het onderwijs, doordat zij het culturele kapitaal van leerlingen met een migratieachtergrond erkennen en waarderen. In plaats van een top-downbenadering van assimilatie op te leggen, stellen de strips leerlingen in staat deel te nemen aan emancipatoir leren, waarbij hun geleefde ervaringen worden erkend en gerespecteerd.

Docenten gaven aan dat de integratie van deze materialen het empathisch vermogen van gevestigde leerlingen aanzienlijk heeft versterkt, terwijl kinderen met een vlucht- of migratieachtergrond hierdoor een gevoel van verbondenheid en academische erkenning ervaren.

"'Digitale strips stellen ons in staat om de complexe realiteit van oorlog en migratie te benaderen vanuit het perspectief van menselijke waardigheid en wederzijds begrip, en zo de traditionele dynamiek in de klas te transformeren."

ONDERWIJSPROFESSIONALS VERSTERKEN EN DIGITALE GELETTERDHEID BEVORDEREN

Het consortium besteedde ook veel aandacht aan het online onderwijsplatform van DICOMI. Nu het digitale landschap een steeds grotere invloed heeft op



leeromgevingen, is het essentieel om docenten toe te rusten met kritische digitale geletterdheid. Het platform is niet enkel ontworpen als een opslagplaats voor materialen, maar als een collaboratieve ruimte die peer-to-peer leren tussen onderwijsprofessionals stimuleert.

Tijdens de bijeenkomst evalueerden de partners de technische toegankelijkheid en de kwaliteit van de trainingsmaterialen voor docenten die op het platform beschikbaar zijn. Het doel is ervoor te zorgen dat docenten in heel Europa zich zeker en goed voorbereid voelen om gesprekken over oorlog, migratie en menselijke waardigheid te begeleiden met behulp van deze innovatieve Web 2.0-tools.

BELEID VORMGEVEN: VAN ACTIE NAAR AANBEVELING (WP4)

Vanuit de stap van concrete onderwijspraktijk naar bredere systemische impact stond de tweede dag van de bijeenkomst sterk in het teken van Werkpakket 4. De partners brachten de gegevens samen die waren verzameld tijdens kleinschalige stakeholderbijeenkomsten in hun respectieve landen. Deze inzichten — rechtstreeks afkomstig van gezinnen, leerlingen, docenten en lokale beleidsmakers — worden momenteel verwerkt tot uitgebreide aanbevelingspakketten.

stanbul 29 Mayıs University leidde een grondige sessie over de structuur van deze beleidsnotities. De aanbevelingen zullen de nadruk leggen op de noodzaak van sociaal-emotionele ondersteuningsstructuren, de waarde van vakoverstijgende integratie van kunst en de dringende behoefte aan inclusief, op gelijkwaardigheid gericht onderwijsbeleid voor kinderen die conflictgebieden zijn ontvlucht. Door de kloof te overbruggen tussen ervaringen uit de dagelijkse onderwijspraktijk en beleidsvorming op hoger niveau, wil het DICOMI-project een blijvende bijdrage leveren aan Europese onderwijssystemen.

NETWERKEN EN VERBINDEN ROND DE TURKSE KEUKEN

Naast de formele werksessies werd de bijeenkomst afgesloten met een aangenaam teamdiner tegen de prachtige achtergrond van Istanbul. Deze gelegenheid bood het projectconsortium een waardevol moment om te ontspannen en de onderlinge samenwerking verder te versterken. In een warme sfeer en onder het genot van traditionele Turkse gerechten voerden de partners levendige gesprekken, dachten zij samen na over toekomstige initiatieven, deelden zij creatieve inzichten en vierden zij de gedeelde inzet die het DICOMI-project blijft voortstuwen.

.



SOCIAL MEDIA ACCOUNTS

Website: https://dicomiproject.eu/

Facebook Page:

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

x Account: https://x.com/DicomiEUproject

De steun van de Europese Commissie voor de totstandkoming van deze publicatie houdt geen goedkeuring in van de inhoud ervan, die uitsluitend de standpunten van de auteurs weergeeft. De Commissie en het Turks Nationaal Agentschap kunnen niet verantwoordelijk worden gehouden voor enig gebruik dat mogelijk wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

-DICOMI-

Digitale Comics zum Thema Migration



Das 4. transnationale Projekttreffen

23.–24. Januar 2026

Das internationale Konsortium des Erasmus+ -Projekts „Digital Comics of Migration (DICOMI)“traf sich zu seinem vierten länderübergreifenden Projekttreffen in der historischen und dynamischen Stadt Istanbul. Die zweitägige Veranstaltung, die vom türkischen Projektpartner, der Istanbul 29 Mayis University, ausgerichtet wurde, stellte einen wichtigen Meilenstein auf unserem Weg dar. Vertreter aller Partnerinstitutionen kamen zusammen, um die laufenden Feldumsetzungen sorgfältig zu bewerten und Strategien für die letzten Phasen des Projekts zu erarbeiten.



DIGITALE COMICS ALS MOTOR FÜR DEN WANDEL IM UNTERRICHT (WP3)

Ein zentraler Schwerpunkt des Treffens in Istanbul war die umfassende Auswertung von Arbeitspaket 3: dem Lernprogramm „Digitale Comics zum Thema Migration“. Im Anschluss an die Pilotphase an lokalen Schulen in den Partnerländern analysierte das



Konsortium die pädagogische Wirkung der Module. Die Ergebnisse sind äußerst ermutigend. Die digitalen Comics dienen nicht nur als Lesematerial, sondern sind auch wichtige Instrumente der kritischen Pädagogik.

Indem sie authentische Erzählungen über Vertreibung in den Unterricht einbringen, tragen die Module dazu bei, Vorurteile abzubauen und echten sozialen Zusammenhalt zu schaffen. Die Diskussionen machten deutlich, wie diese Materialien die Bildungssoziologie thematisieren, indem sie das kulturelle Kapital von Schüler*innen mit Migrationshintergrund anerkennen. Anstatt einen von oben verordneten Assimilationsansatz durchzusetzen, befähigen die Comics die Schüler*innen zu emanzipatorischem Lernen, bei dem ihre Lebenserfahrungen anerkannt und respektiert werden. Pädagog*innen berichteten, dass die Einbindung dieser Materialien das Einfühlungsvermögen der hier ansässigen Schüler*innen deutlich gesteigert und gleichzeitig den geflüchteten Kindern ein Gefühl der Zugehörigkeit sowie akademische Anerkennung vermittelt habe.

„Digitale Comics ermöglichen es uns, die komplexen Realitäten von Krieg und Migration aus der Perspektive der Menschenwürde und des gemeinsamen Verständnisses zu betrachten und so die traditionelle Dynamik im Unterricht zu verändern.“

STÄRKUNG VON PÄDAGOGEN UND FÖRDERUNG DER DIGITALEN KOMPETENZ

Das Konsortium widmete zudem der Online -Bildungsplattform DICOMI viel Zeit. Da die digitale Landschaft zunehmend Einfluss auf Lernumgebungen nimmt, ist es von größter Bedeutung, Lehrkräfte mit kritischer digitaler Kompetenz auszustatten. Die

Plattform ist nicht nur als Archiv konzipiert, sondern als Raum der Zusammenarbeit, der das gegenseitige Lernen unter Pädagogen fördert.

Im Rahmen des Treffens prüften die Partner die technische Barrierefreiheit und die Qualität der auf der Plattform bereitgestellten Materialien zur Lehrerfortbildung. Ziel ist es, sicherzustellen, dass Lehrkräfte in ganz Europa sich sicher und gut gerüstet fühlen, um mithilfe dieser innovativen Web-2.0-Tools Diskussionen über Krieg, Migration und Menschenwürde zu moderieren.

POLITIKGESTALTUNG: VOM MASSNAHMEN ZUR EMPFEHLUNG (WP4)

Mit dem Übergang von Maßnahmen im Klassenzimmer hin zu systemischen Auswirkungen stand der zweite Tag des Treffens ganz im Zeichen von Arbeitspaket 4. Die Partner fassten die Daten zusammen, die sie bei kleinen Treffen mit Interessengruppen in ihren jeweiligen Ländern gesammelt hatten. Diese Erkenntnisse – die direkt von Familien, Schülern, Lehrkräften und lokalen politischen Entscheidungsträgern stammen – werden derzeit zu umfassenden Empfehlungspaketen zusammengefasst.

Die Istanbuler 29. Mai Universität leitete eine intensive Sitzung zur Ausarbeitung dieser Strategiepapierentwürfe. Die Empfehlungen werden die Notwendigkeit sozial-emotionaler Unterstützungsstrukturen, den Wert der fächerübergreifenden Integration der Künste sowie den dringenden Bedarf an inklusiven, auf Chancengleichheit ausgerichteten bildungspolitischen Maßnahmen für Kinder, die vor Konflikten fliehen, hervorheben. Durch die Überbrückung der Kluft zwischen den Erfahrungen an der Basis im Klassenzimmer und der Politikgestaltung auf höherer Ebene zielt das DICOMI-Projekt darauf ab, ein bleibendes Vermächtnis für die europäischen Bildungssysteme zu hinterlassen.

NETZWERKEN UND GEMEINSAMES ERLEBEN BEI TÜRKISCHER KÜCHE

Über die formellen Arbeitssitzungen hinaus endete das Treffen mit einem angenehmen gemeinsamen Abendessen vor der wunderschönen Kulisse Istanbuls. Dieses Beisammensein bot dem Projektkonsortium eine wertvolle Gelegenheit, sich zu entspannen und den Zusammenhalt zu stärken. Inmitten der herzlichen Atmosphäre und bei traditioneller türkischer Küche führten die Partner angeregte Gespräche, entwickelten Ideen für zukünftige Initiativen, tauschten kreative Einblicke aus und feierten das gemeinsame Engagement, das das DICOMI-Projekt weiterhin vorantreibt.



SOZIALE MEDIEN-KONTEN

Website: https://dicomiproject.eu/

Facebook-Seite:

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

X-Account: https://x.com/DicomiEUproject

Die Unterstützung der Europäischen Kommission bei der Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung des Inhalts dar, der ausschließlich die Ansichten der Autoren widerspiegelt, und weder die Kommission noch die türkische Nationalagentur können für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen haftbar gemacht werden.

-DICOMI-

Digitala serier om migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



Det fjärde transnationella projektmötet

23-24 januari 2026

Det internationella konsortiet inom Erasmus+-projektet "Digital Comics of Migration (DICOMI)" samlades för sitt fjärde transnationella projektmöte i den historiska och dynamiska staden Istanbul. Det tvådagars evenemanget, som arrangerades av projektets turkiska partner, Istanbul 29 Mayis University, markerade en avgörande milstolpe i vår resa. Representanter från alla partnerinstitutioner samlades för att noggrant utvärdera de pågående fältimplementeringarna och strategiskt utforma projektets slutfaser.



FÖRÄNDRA KLASSRUM GENOM DIGITALA SERIER (WP 3)

Ett centralt fokus för Istanbul-mötet var den omfattande granskningen av arbetspaket 3: lärprogrammet "Digitala serier om migration". Efter pilottesterna i lokala skolor i partnerländerna analyserade konsortiet modulernas pedagogiska inverkan. Resultaten är djupt uppmuntrande. De digitala serierna fungerar som mer än bara läsmaterial; de fungerar som viktiga instrument för kritisk pedagogik.



Genom att föra in autentiska berättelser om fördrivning i klassrummet hjälper modulerna till att avveckla fördomar och bygga genuin social sammanhållning. Diskussionerna belyste hur dessa verktyg tar upp utbildningssociologin genom att validera migrerande elevers kulturella kapital. I stället för att införa en top-down-assimileringsstrategi, ger serierna eleverna möjlighet att engagera sig i emancipatoriskt lärande, där deras levda erfarenheter erkänns och respekteras. Pedagoger rapporterade att integrationen av dessa material avsevärt förstärkte empatin bland etablerade elever samtidigt som det gav fördrivna barn en känsla av tillhörighet och akademisk validering.

"Digitala serier låter oss närma oss komplexa realiteter av krig och migration genom ett perspektiv av mänsklig värdighet och gemensam förståelse, vilket förändrar den traditionella klassrumsdynamiken."

STÄRKA LÄRARE OCH FÖRBÄTTRA DIGITAL LÄSSKUNNHET

Konsortiet ägnade också avsevärd tid åt den onlinebaserade utbildningsplattformen DICOMI. Eftersom det digitala landskapet i allt högre grad påverkar lärmiljöer är det av största vikt att utrusta lärare med kritisk digital kompetens. Plattformen är utformad inte bara som ett arkiv, utan som ett samarbetsutrymme som uppmuntrar peer-to-peer-lärande bland lärare.

Under mötet granskade partnerna den tekniska tillgängligheten och kvaliteten på lärarutbildningsmaterialet som finns på plattformen. Målet är att säkerställa att lärare över hela Europa

känner sig trygga och fullt rustade att underlätta diskussioner om krig, migration och mänsklig värdighet med hjälp av dessa innovativa Web 2.0-verktyg.

FORMA POLICY: FRÅN HANDLING TILL REKOMMENDATION (WP4)

Med en övergång från klassrumsåtgärder till systemisk påverkan fokuserade mötets andra dag starkt på arbetspaket 4. Partnerna konsoliderade data som samlats in från småskaliga intressentmöten som hölls i deras respektive länder. Dessa insikter – hämtade direkt från familjer, elever, lärare och lokala beslutsfattare – syntetiseras för närvarande till omfattande rekommendationspaket .

Istanbul 29 Mayis universitet ledde en rigorös session



om att strukturera dessa policydokument. Rekommendationerna kommer att betona behovet av socioemotionella stödstrukturer, värdet av ämnesövergripande integrering av konst och det akuta behovet av inkluderande, jämlikhetsdriven utbildningspolitik för barn som flyr konflikter. Genom att överbrygga klyftan mellan gräsrotserfarenheter i klassrummet och beslutsfattande på högre nivå syftar DICOMI-projektet till att lämna ett bestående arv i de europeiska utbildningssystemen.

Nätverkande och sammanhållning kring turkiskt kök

Utöver de formella arbetsmötena avslutades mötet med en härlig middag med Istanbul som bakgrund. Denna sammankomst gav projektkonsortiet ett värdefullt tillfälle att varva ner och stärka sina samarbeten. Mitt i den varma atmosfären och det traditionella turkiska köket deltog parterna i livliga samtal, brainstormade framtida initiativ, delade kreativa insikter och firade det gemensamma engagemang som fortsätter att driva DICOMI-projektet framåt.



SOCIALA MEDIER-KONTON

Webbplats: https://dicomiproject.eu/

Facebooksida:

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

x-konto: https://x.com/DicomiEUproject

Europeiska kommissionens stöd till produktionen av denna publikation innebär inte ett godkännande av innehållet, som endast återspeglar författarnas åsikter, och kommissionen och det turkiska nationella kontoret kan inte hållas ansvariga för någon användning som kan göras av informationen däri.

-DICOMI-

Göçümn Dijital Çizgiromanı

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



4. Uluslararası Proje Toplantısı

23-24 January, 2025

Erasmus+ projesi "Göçün Dijital Çizgi Romanları (DICOMI)" uluslararası konsorsiyumu, dördüncü ulusötesi proje toplantısı için tarihi ve dinamik bir şehir olan İstanbul'da bir araya geldi. Projenin Türkiye'deki ortağı İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen bu iki günlük etkinlik, yolculuğumuzda kritik bir dönüm noktası oldu. Tüm ortak kurumlardan gelen temsilciler, devam eden saha uygulamalarını titizlikle değerlendirmek ve projenin son aşamalarının stratejisini belirlemek amacıyla toplandı



DİJİTAL ÇİZGİ ROMANLAR İLE SINIFLARI DÖNÜŞTÜRMEK (İP - 3)

İstanbul toplantısının temel odak noktası, İş Paketi 3: "Göçün Dijital Çizgi Romanları" Öğrenim Programı'nın kapsamlı bir şekilde incelenmesiydi. Ortak ülkelerdeki yerel okullarda gerçekleştirilen pilot testlerin ardından konsorsiyum, modüllerin pedagojik etkisini analiz etti. Elde edilen bulgular son derece cesaret verici. Dijital çizgi romanlar yalnızca birer okuma materyali olmanın ötesine geçerek, eleştirel pedagojinin hayati araçları olarak işlev görüyor.



Modüller, yerinden edilmenin gerçek hikâyelerini sınıfa taşıyarak önyargıların yıkılmasına ve gerçek bir sosyal uyumun inşa edilmesine yardımcı oluyor. Tartışmalar, bu araçların göçmen öğrencilerin kültürel sermayesini onaylayarak eğitim sosyolojisine nasıl temas ettiğini ön plana çıkardı. Çizgi romanlar, yukarıdan aşağıya bir asimilasyon yaklaşımı dayatmak yerine, öğrencileri yaşanmış deneyimlerinin tanındığı ve saygı gördüğü özgürleştirici bir öğrenme sürecine katılmaları için güçlendiriyor. Eğitimciler, bu materyallerin entegrasyonunun yerel öğrenciler arasındaki empatiyi önemli ölçüde artırdığını, yerinden edilmiş çocuklara ise bir aidiyet hissi ve akademik onay sağladığını ifade ettiler.

"Dijital çizgi romanlar, savaş ve göçün karmaşık gerçeklerine insan onuru ve ortak anlayış merceğinden yaklaşmamıza olanak tanıyarak geleneksel sınıf dinamiğini dönüştürüyor."

ÖĞRETMENLERİ GÜÇLENDİRMEK VE DİJİTAL OKURYAZARLIĞI GELİŞTİRMEK

Proje ekibi ayrıca DICOMI çevrimiçi eğitim platformuna da önemli ölçüde zaman ayırdı. Dijital ortam, öğrenme ortamlarını giderek daha fazla etkilerken, öğretmenleri eleştirel dijital okuryazarlık becerileri ile donatmak büyük önem taşıyor. Platform yalnızca bir veri havuzu olarak değil, aynı zamanda eğitimciler arasında akran öğrenimini teşvik eden işbirlikçi bir alan olarak tasarlandı.

Toplantı sırasında ortaklar, platformda sunulan öğretmen eğitimi materyallerinin kalitesini ve teknik erişilebilirliğini gözden geçirdi. Amaç, Avrupa çapındaki öğretmenlerin bu yenilikçi Web 2.0 araçlarını kullanarak savaş, göç ve insan onuru üzerine tartışmaları yürütme konusunda kendilerini güvende ve tam donanımlı hissetmelerini sağlamaktır.

POLİTİKAYI ŞEKİLLENDİRMEK: EYLEMDEN ÖNERİYE (İP - 4)

Sınıf içi uygulamalardan sistemik etkiye doğru ilerlerken, toplantının ikinci günü yoğun bir şekilde İş Paketi 4'e odaklandı. Ortaklar, kendi ülkelerinde düzenlenen küçük çaplı paydaş toplantılarından elde edilen verileri bir araya getirdi. Doğrudan ailelerden, öğrencilerden, öğretmenlerden ve yerel politika yapıcılardan sağlanan bu içgörüler, şu anda kapsamlı Öneri Paketleri haline getirilmek üzere sentezleniyor.



İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, bu politika notlarının yapılandırılması üzerine titiz bir oturuma öncülük etti. Öneriler; sosyo-duygusal destek yapılarının gerekliliğini, müfredatlar arası sanat entegrasyonunun değerini ve çatışmalardan kaçan çocuklar için kapsayıcı, eşitlik odaklı eğitim politikalarına duyulan acil ihtiyacı vurgulayacak. DICOMI projesi, tabandaki sınıf deneyimleri ile üst düzey politika yapımı arasında köprü kurarak Avrupa eğitim sistemlerinde kalıcı bir miras bırakmayı amaçlıyor.

TÜRK MUTFAĞI EŞLİĞİNDE AĞ KURMA VE KAYNAŞMA

Resmi çalışma oturumlarının dışında toplantı, İstanbul'un güzel manzarası eşliğinde gerçekleşen keyifli bir ekip yemeğiyle sona erdi. Bu buluşma, proje ekibine toplantının yorgunluğunu atmak ve işbirliği bağlarını güçlendirmek için değerli bir fırsat sundu. Sıcak bir atmosfer ve geleneksel Türk mutfağının lezzetleri arasında ortaklar; keyifli sohbetler ettiler, gelecekteki girişimler üzerine beyin fırtınası yaptılar, yaratıcı içgörülerini paylaştılar ve DICOMI projesini ileriye taşımaya devam eden ortak özverilerini kutladılar.



SOSYAL MEDYA HESAPLARI

Websitesi: https://dicomiproject.eu/

Facebook Sayfası:

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

x Hesabı: https://x.com/DicomiEUproject

Avrupa Komisyonu'nun bu yayının hazırlanmasına verdiği destek, yazarların görüşlerini yansıtan içeriğin onaylandığı anlamına gelmez. Komisyon ve Türkiye Ulusal Ajansı, burada yer alan bilgilerin herhangi bir şekilde kullanımından sorumlu tutulamaz.

-ДІКОМІ-

Цифрові комікси про міграцію

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



4-та транснаціональна зустріч проектів

23-24 січня 2026 року

Міжнародний консорціум проєкту Erasmus+ «Цифрові комікси про міграцію (DICOMI)» зібрався на свою четверту транснаціональну проектну зустріч в історичному та динамічному місті Стамбул. Дводенний захід, організований турецьким партнером проєкту, Стамбульським університетом 29 травня, став важливою віхою в нашій подорожі. Представники всіх партнерських установ зібралися разом, щоб ретельно оцінити поточні польові впровадження та розробити стратегію завершальних етапів проєкту.



ТРАНСФОРМУЄМО КЛАСИ ЗАВДЯКИ ЦИФРОВИМ КОМІКСАМ (РП 3)

Центральним фокусом зустрічі у Стамбулі був широкий огляд Робочого пакету 3: Навчальної програми «Цифрові комікси про міграцію». Після пілотного тестування в місцевих школах країн-партнерів консорціум проаналізував педагогічний вплив модулів. Результати є надзвичайно обнадійливими. Цифрові комікси слугують не просто матеріалами для читання; вони діють як життєво важливі інструменти критичної педагогіки.



Вносячи автентичні наративи про переміщення в клас, модулі допомагають руйнувати упередження та будувати справжню соціальну згуртованість. Обговорення підкреслили, як ці інструменти враховують соціологію освіти, підтверджуючи культурний капітал учнів-мігрантів. Замість того, щоб нав'язувати підхід асиміляції «зверху донизу», комікси надають учням можливість брати участь в емансипативному навчанні, де їхній життєвий досвід визнається та поважається. Освітяни повідомили, що інтеграція цих матеріалів значно посилила емпатію серед учнів, які осіли, водночас надаючи дітям-переміщенцям відчуття приналежності та академічне визнання.

«Цифрові комікси дозволяють нам наблизитися до складні реалії війни та міграції крізь призму людської гідності та спільного розуміння, що трансформує традиційну динаміку класної кімнати».

РОЗШИРЕННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ ОСВІТІВ ТА ПІДВИЩЕННЯ ЦИФРОВОЇ ГРАМОТНОСТІ

Консорціум також приділив значний час розробці онлайн-платформи для навчання DICOMI. Оскільки цифровий ландшафт дедалі більше впливає на навчальне середовище, забезпечення вчителів критичною цифровою грамотністю має першочергове значення. Платформа розроблена не просто як сховище, а як простір для співпраці, що заохочує взаємне навчання серед викладачів.

Під час зустрічі партнери розглянули технічну доступність та якість навчальних матеріалів для вчителів, розміщених на платформі. Мета полягає в тому, щоб вчителі по всій Європі почувалися впевнено та були повністю оснащені для проведення обговорень щодо війни, міграції та людської гідності за допомогою цих інноваційних інструментів Web 2.0.

ФОРМУВАННЯ ПОЛІТИКИ: ВІД ДІЙ ДО РЕКОМЕНДАЦІЙ (WP4)

Переходячи від дій у класі до системного впливу, другий день зустрічі був глибоко зосереджений на Робочому пакеті 4. Партнери об'єднали дані, зібрані під час невеликих зустрічей зацікавлених сторін, проведених у відповідних країнах. Ці висновки, отримані безпосередньо від сімей, учнів, вчителів та місцевих політиків, наразі синтезуються у комплексні пакети рекомендацій.

Стамбульський університет імені 29 травня провів



ретельну сесію зі структурування цих політичних записок. У рекомендаціях буде наголошено на необхідності соціально-емоційних структур підтримки, цінності міжпредметної інтеграції мистецтв та нагальній потребі в інклюзивній, рівноправній освітній політиці для дітей, які тікають від конфлікту. Проект DICOMI прагне залишити тривалий слід у європейських системах освіти, долаючи розрив між досвідом навчання на місцях та розробкою політики на вищому рівні.

НЕТВОРКІНГ ТА ЗВ'ЯЗКИ НАВКОЛО ТУРЕЦЬКОЇ КУХНІ

Окрім офіційних робочих сесій, зустріч завершилася чудовою командною вечерею на тлі прекрасного Стамбула. Ця зустріч надала консорціуму проекту цінну можливість розслабитися та зміцнити свої спільні зв'язки. У теплій атмосфері та за традиційної турецької кухні партнери брали участь у жвавих розмовах, обговорювали майбутні ініціативи, ділилися творчими ідеями та відзначали спільну відданість, яка продовжує рухати проект DICOMI вперед.



АКАУНТИ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Вебсайт: https://dicomiproject.eu/

Сторінка у Фейсбуці:

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Обліковий запис: https://x.com/DicomiEUproject

Підтримка Європейською Комісією підготовки цієї публікації не означає схвалення її змісту, який відображає лише погляди авторів, і Комісія та Національне агентство Туреччини не несуть відповідальності за будь-яке використання інформації, що міститься в ній.