-DICOMI-

Digital Comics of Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



THE MONITOR MEETING OF DICOMI IN AMSTERDAM

25-26 June, 2025

The international consortium of the Erasmus+ project **"Digital Comics of Migration (DICOMI)"** held its third transnational project meeting in Amsterdam, hosted by the project's Dutch coordination team. The two-day meeting brought together representatives from **Yıldız Technical University (Türkiye)**, **Institut für Roma und Minderheiten e.V. (Germany)**, **Nordic Horizon Institute AB (Sweden)**, **King Danylo University (Ukraine)**, and **Istanbul 29 Mayıs University (Türkiye)**.

During the Amsterdam meeting, partners reviewed the project's progress under the Work Packages (WPs) and fine-tuned the upcoming activities scheduled for the next implementation phase. The discussions focused on ensuring that the digital comics approach continues to amplify the voices of displaced families and provides educators with new pedagogical tools to promote inclusion.

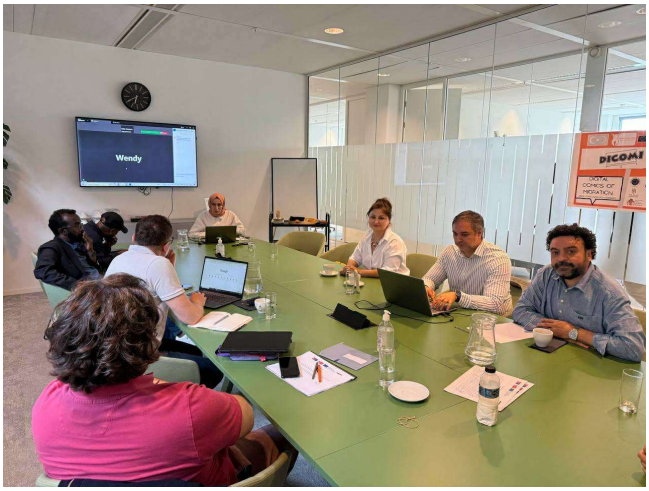
The meeting began with a recap of the activities completed during months 1–15, including the successful collection of migration stories and the design of initial digital comic scripts under WP2 (Design of Digital Comics)**.**

The Amsterdam meeting marked the Work Package 3 – "Digital Comics of Migration" Learning Program, focusing on the teacher education modules that integrate digital comics into classroom practice.

Sessions were devoted to:

- WP3-A1: Teacher Education Content Integration – aligning modules with national education systems;
- WP3-A2: Piloting Strategy and Feedback Mechanism – defining methods for collecting qualitative teacher feedback;
- WP3-A3–A6: National Implementation – reviewing local progress in Germany, Sweden, Turkey, and the Netherlands.
-





The partners have broken down the upcoming national workshops planned in Turky, Germany, Sweden, and Ukraine. For this purpose partners discussed very into details all the possible aspects how to organize the workshops with the students, requirements in terms of the indicators, number of workshops, number of students that will be engaged, materials to be presented and reporting issues. As long as the target groups are children / students mostly between 10-15 years we highlight the sensitive part of personnel data protection and the possible ways to engaged with the target groups. It was concluded that local networks and cooperation either with the schools or directly with the parents of the target groups is envisaged and the workshops can take place in school and out of the school settings, for example a form such as a summer camp.



A central highlight was the presentation of the online educational platform, which will host all learning modules, training materials, and digital comics. Partners discussed the technical structure, access management, and content upload plan, ensuring that the platform will be open and accessible for teachers across Europe.

It was also highlighted that the Modules that were created mainly were meant for the Teachers and the partners should also create a shortened versions dedicated for the students, in a ready to use format.

The second day focused on WP4 and WP5 activities – preparing the upcoming European workshops in Ukraine, Germany, Sweden, Turkey, and the Netherlands. These workshops will engage teachers, policymakers, and community representatives to discuss social cohesion, migration education, and the role of digital comics in schools.

The partners also worked on evaluation planning (WP5-A4) and outlined the framework for the final international conference, to be held in 2026, which will present DICOMI's results to a broad audience of educators, NGOs, and EU policymakers



SOCIAL MEDIA ACCOUNTS

Website

https://dicomiproject.eu/

Facebook Page

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Twitter Account

https://x.com/DicomiEUproject

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

-DICOMI-

Digital Comics of Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



DE MONITORINGBIJEENKOMST VAN DICOMI IN AMSTERDAM

25-26 juni 2025

Het internationale consortium van het Erasmus+-project "Digital Comics of Migration (DICOMI)" hield zijn derde transnationale projectbijeenkomst in Amsterdam, georganiseerd door het Nederlandse coördinatieteam van het project.

De tweedaagse bijeenkomst bracht vertegenwoordigers samen van Yıldız Technical University (Turkije), Institut für Roma und Minderheiten e.V. (Duitsland), Nordic Horizon Institute AB (Zweden), King Danylo University (Oekraïne) en Istanbul 29 Mayıs University (Turkije).



Tijdens de bijeenkomst in Amsterdam beoordeelden de partners de voortgang van het project binnen de verschillende werkpakketten (Work Packages - WP's) en stemden ze de komende activiteiten voor de volgende implementatiefase fijn af. De discussies waren gericht op het waarborgen dat de digitale stripverhalenmethode de stemmen van ontheemde gezinnen blijft versterken en opvoeders voorziet van nieuwe pedagogische instrumenten om inclusie te bevorderen.

De bijeenkomst begon met een overzicht van de activiteiten die in de maanden 1-15 zijn afgerond, waaronder het succesvol verzamelen van migratieverhalen en het ontwerpen van de eerste scripts voor digitale stripverhalen onder WP2 (Ontwerp van Digitale Stripverhalen).

De bijeenkomst in Amsterdam markeerde tevens de start van Werkpakket 3 – het "Digital Comics of Migration" leerprogramma, met de focus op de modules voor lerarenopleidingen die digitale stripverhalen integreren in de lespraktijk.

De sessies stonden in het teken van:

WP3-A1: Integratie van de inhoud van de lerarenopleiding – het afstemmen van de modules op de nationale onderwijssystemen;

WP3-A2: Pilotstrategie en feedbackmechanisme – het definiëren van methoden voor het verzamelen van kwalitatieve feedback van docenten;

WP3-A3–A6: Nationale implementatie – het beoordelen van de lokale voortgang in Duitsland, Zweden, Turkije en Nederland.



De partners hebben de komende nationale workshops die gepland staan in Turkije, Duitsland, Zweden en Oekraïne in detail uitgewerkt. Hiervoor hebben de partners alle mogelijke aspecten grondig besproken: hoe de workshops met de leerlingen georganiseerd moeten worden, de vereisten met betrekking tot de indicatoren, het aantal workshops, het aantal leerlingen dat erbij betrokken zal worden, de te presenteren materialen en kwesties rondom de rapportage. Omdat de doelgroep voornamelijk bestaat uit kinderen / leerlingen tussen de 10 en 15 jaar, hebben we de nadruk gelegd op het gevoelige aspect van de bescherming van persoonsgegevens en de mogelijke manieren om met deze doelgroep in contact te treden. Er werd geconcludeerd dat er wordt ingezet op lokale netwerken en samenwerking met scholen of rechtstreeks met de ouders van de doelgroep. Daarnaast kunnen de workshops zowel binnen als buiten de schoolomgeving plaatsvinden, bijvoorbeeld in de vorm van een zomerkamp.



Hier is de vertaling van het laatste gedeelte naar het Nederlands:

Een centraal hoogtepunt was de presentatie van het online educatieve platform, dat onderdak zal bieden aan alle leermodules, trainingsmaterialen en digitale stripverhalen. De partners bespraken de technische structuur, het toegangsbeheer en het plan voor het uploaden van inhoud, om ervoor te zorgen dat het platform open en toegankelijk zal zijn voor docenten in heel Europa.

Er werd ook benadrukt dat de modules die zijn gemaakt hoofdzakelijk bedoeld waren voor docenten, en dat de partners daarnaast verkorte versies zouden moeten maken die speciaal zijn gewijd aan leerlingen, in een direct te gebruiken formaat. De tweede dag stond in het teken van de WP4- en WP5-activiteiten – ter voorbereiding op de komende Europese workshops in Oekraïne, Duitsland, Zweden, Turkije en Nederland. Tijdens deze workshops zullen docenten, beleidsmakers en gemeenschapsvertegenwoordigers samenkomen om te discussiëren over sociale cohesie, migratie-educatie en de rol van digitale stripverhalen in scholen.

De partners werkten ook aan de evaluatieplanning (WP5-A4) en schetsten het kader voor de slotconferentie, die in 2026 zal plaatsvinden. Tijdens deze internationale conferentie zullen de resultaten van DICOMI worden gepresenteerd aan een breed publiek van onderwijzers, ngo's en EU-beleidsmakers.



SOCIAL MEDIA ACCOUNTS

Website

https://dicomiproject.eu/

Facebook Pagina

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Twitter Account

https://x.com/DicomiEUproject

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in, die uitsluitend de standpunten van de auteurs weergeeft, en de Commissie en het Turkse Nationale Agentschap kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

-DICOMI-

Digitale Comics über Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



Monitoring-Treffen des DICOMI-Projekts in Amsterdam

25-26. Juni 2025

Das internationale Konsortium des Erasmus+-Projekts „Digital Comics of Migration (DICOMI)“ hielt sein drittes transnationales Projekttreffen in Amsterdam ab, das vom niederländischen Koordinationsteam des Projekts ausgerichtet wurde. An dem zweitägigen Treffen nahmen Vertreter der Yıldız Technical University (Türkei), des Instituts für Roma und Minderheiten e.V. (Deutschland), des Nordic Horizon Institute AB (Schweden), der King Danylo University (Ukraine) und der Istanbul 29 Mayıs University (Türkei) teil.



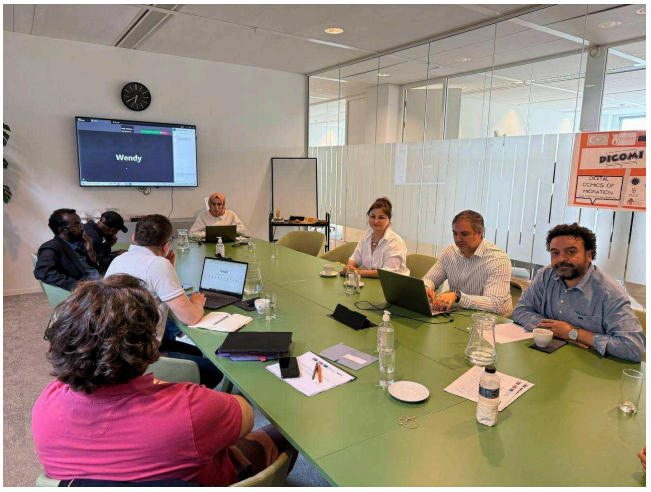
Während des Treffens in Amsterdam überprüften die Partner den Projektfortschritt im Rahmen der Arbeitspakete (WPs) und legten die für die nächste Umsetzungsphase geplanten Aktivitäten im Detail fest. Im Mittelpunkt der Diskussionen stand die Sicherstellung, dass der Ansatz der digitalen Comics weiterhin die Stimmen von geflüchteten Familien verstärkt und Pädagogen neue pädagogische Instrumente zur Förderung der Inklusion an die Hand gibt.

Das Treffen begann mit einem Rückblick auf die in den Monaten 1 bis 15 abgeschlossenen Aktivitäten, darunter die erfolgreiche Sammlung von Migrationsgeschichten und die Konzeption erster digitaler Comic-Skripte im Rahmen von WP2 (Entwurf digitaler Comics).

Das Treffen in Amsterdam stand ganz im Zeichen des Arbeitspakets 3 – „Digital Comics of Migration“-Lernprogramm, dessen Schwerpunkt auf den Modulen zur Lehrerfortbildung liegt, die digitale Comics in den Unterricht integrieren.

Die Sitzungen widmeten sich folgenden Themen:

- WP3-A1: Integration von Inhalten in die Lehrerausbildung – Abstimmung der Module auf die nationalen Bildungssysteme;
- WP3-A2: Piloting Strategy and Feedback Mechanism – defining methods for collecting qualitative teacher feedback;
- WP3-A3–A6: Nationale Umsetzung – Überprüfung der lokalen Fortschritte in Deutschland, Schweden, der Türkei und den Niederlanden.



Die Partner haben die bevorstehenden nationalen Workshops, die in der Türkei, in Deutschland, Schweden und der Ukraine geplant sind, im Detail ausgearbeitet. Zu diesem Zweck haben die Partner alle möglichen Aspekte der Organisation der Workshops mit den Schülern, die Anforderungen hinsichtlich der Indikatoren, die Anzahl der Workshops, die Anzahl der teilnehmenden Schüler, die zu präsentierenden Materialien sowie Fragen der Berichterstattung ausführlich erörtert. Da es sich bei den Zielgruppen um Kinder/Schüler im Alter von meist 10 bis 15 Jahren handelt, legen wir besonderen Wert auf den sensiblen Aspekt des Datenschutzes bei personenbezogenen Daten und die möglichen Wege der Einbindung der Zielgruppen. Es wurde beschlossen, dass lokale Netzwerke und Kooperationen entweder mit den Schulen oder direkt mit den Eltern der Zielgruppen angestrebt werden und die Workshops sowohl in schulischen als auch außerschulischen Einrichtungen stattfinden können, beispielsweise in Form eines Sommercamps.



Ein zentraler Höhepunkt war die Vorstellung der Online-Bildungsplattform, auf der alle Lernmodule, Schulungsmaterialien und digitalen Comics bereitgestellt werden. Die Partner erörterten die technische Struktur, die Zugriffsverwaltung und den Plan für das Hochladen von Inhalten, um sicherzustellen, dass die Plattform für Lehrkräfte in ganz Europa offen und zugänglich sein wird.

Es wurde zudem betont, dass die erstellten Module in erster Linie für Lehrkräfte gedacht sind und die Partner daher auch gekürzte Versionen für die Schüler in einem gebrauchsfertigen Format erstellen sollten.

Der zweite Tag konzentrierte sich auf die Aktivitäten der Arbeitspakete WP4 und WP5 – die Vorbereitung der bevorstehenden europäischen Workshops in der Ukraine, Deutschland, Schweden, der Türkei und den Niederlanden. An diesen Workshops werden Lehrkräfte, politische Entscheidungsträger und Vertreter der Zivilgesellschaft teilnehmen, um über sozialen Zusammenhalt, Migrationsbildung und die Rolle digitaler Comics in Schulen zu diskutieren.

Die Partner arbeiteten zudem an der Evaluierungsplanung (WP5-A4) und skizzierten den Rahmen für die abschließende internationale Konferenz, die 2026 stattfinden soll und auf der die Ergebnisse von DICOMI einem breiten Publikum aus Pädagogen, NGOs und politischen Entscheidungsträgern der EU vorgestellt werden.



SOZIALE MEDIEN

Website

https://dicomiproject.eu/

Facebook-Seite

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Twitter-Konto

https://x.com/DicomiEUproject

Die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung der darin enthaltenen Inhalte dar, die ausschließlich die Ansichten der Autoren widerspiegeln, und die Kommission sowie die türkische Nationalagentur können nicht für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen haftbar gemacht werden.

-DICOMI-

Digital Comics of Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



DICOMIS ÖVERVAKNINGSMÖTE I AMSTERDAM

25-26 Juni, 2025

Det internationella konsortiet inom Erasmus+-projektet ”**Digital Comics of Migration** (DICOMI)” höll sitt tredje transnationella projektmöte i Amsterdam, under ledning av projektets nederländska koordineringsteam. Det två dagar långa mötet samlade representanter från **Yıldız tekniska universitet (Turkiet), Institut für Roma und Minderheiten e.V. (Tyskland), Nordic Horizon Institute AB (Sverige), King Danylo-universitetet (Ukraina) och Istanbul 29 Mayıs universitet (Turkiet).**



Under mötet i Amsterdam granskade partnerna projektets framsteg inom ramen för arbetspaketen (WP) och finjusterade de kommande aktiviteterna som är planerade för nästa implementeringsfas. Diskussionerna fokuserade på att säkerställa att den digitala serietidningen fortsätter att förstärka rösterna hos fördrivna familjer och förser lärare med nya pedagogiska verktyg för att främja inkludering.

Mötet inleddes med en sammanfattning av de aktiviteter som slutförts under månaderna 1–15, inklusive den framgångsrika insamlingen av migrationsberättelser och designen av initiala digitala seriemanus under WP2 (Design av digitala serier).

Mötet i Amsterdam markerade arbetspaket 3 – lärandeprogrammet "Digitala serier om migration", med fokus på lärarutbildningsmoduler som integrerar digitala serier i klassrumspraktiken.

Sessions were devoted to:

- WP3-A1: Integrering av lärarutbildningens innehåll – anpassning av moduler till nationella utbildningssystem;
- WP3-A2: Piloting Strategy and Feedback Mechanism – defining methods for collecting qualitative teacher feedback;

- WP3-A3–A6: Nationellt genomförande – granskning av lokala framsteg i Tyskland, Sverige, Turkiet och Nederländerna.



Partnerna har analyserat de kommande nationella workshops som planeras i Turkiet, Tyskland, Sverige och Ukraina. För detta ändamål diskuterade partnerna ingående alla möjliga aspekter av hur man organiserar workshops med eleverna, krav vad gäller indikatorer, antal workshops, antal elever som kommer att delta, material som ska presenteras och rapportering av problem. Så länge målgrupperna är barn/elever främst mellan 10-15 år belyser vi den känsliga delen av skydd av personuppgifter och de möjliga sätten att engagera målgrupperna. Slutsatsen var att lokala nätverk och samarbete antingen med skolorna eller direkt med föräldrarna till målgrupperna är tänkt och att workshops kan äga rum i skolan och utanför skolan, till exempel i form av ett sommarläger.



En central höjdpunkt var presentationen av den onlinebaserade utbildningsplattformen, som kommer att innehålla alla lärandemoduler, utbildningsmaterial och digitala serier. Partnerna diskuterade den tekniska strukturen, åtkomsthanteringen och uppladdningsplanen för innehåll, vilket säkerställer att plattformen blir öppen och tillgänglig för lärare i hela Europa.

Det betonades också att de moduler som skapades huvudsakligen var avsedda för lärarna och att partnerna också borde skapa förkortade versioner avsedda för eleverna, i ett färdigt format.

Den andra dagen fokuserade på WP4- och WP5-aktiviteter – förberedelser för de kommande europeiska workshopparna i Ukraina, Tyskland, Sverige, Turkiet och Nederländerna. Dessa workshopparna kommer att engagera lärare, beslutsfattare och samhällsrepresentanter för att diskutera social sammanhållning, migrationsutbildning och digitala seriers roll i skolor.

Parterna arbetade också med utvärderingsplanering (WP5-A4) och skisserade ramverket för den slutliga internationella konferensen, som ska hållas 2026, som kommer att presentera DICOMIs resultat för en bred publik av lärare, icke-statliga organisationer och EU-beslutsfattare.



SOCIALA MEDIER-KONTON

Website

https://dicomiproject.eu/

Facebook Page

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Twitter Account

https://x.com/DicomiEUproject

Europeiska kommissionens stöd till produktionen av denna publikation innebär inte ett godkännande av innehållet, som endast återspeglar författarnas åsikter, och kommissionen och det turkiska nationella kontoret kan inte hållas ansvariga för någon användning som kan göras av informationen däri.

-DICOMI-

Göçün Dijital Çizgi Romanı

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



AMSTERDAM'DA YAPILAN DICOMI İZLEME TOPLANTISI

25-26 Haziran, 2025

Erasmus+ projesi **"Göçün Dijital Çizgi Romanları (DICOMI)"** uluslararası konsorsiyumu, projenin üçüncü uluslararası proje toplantısını Hollanda ev sahipliğinde Amsterdam'da gerçekleştirdi. İki gün süren toplantıya **Yıldız Teknik Üniversitesi (Türkiye), Institut für Roman und Minderheiten e.V. (Almanya), Nordic Horizon Institute AB (İsveç), Kral Danylo Üniversitesi (Ukrayna)** ve **İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi (Türkiye)** temsilcileri katıldı.



Amsterdam toplantısı sırasında ortaklar, Çalışma Paketleri (WP'ler) kapsamındaki proje ilerlemesini gözden geçirdiler ve bir sonraki uygulama aşaması için planlanan faaliyetler için düzenleme ve planlamaları özenle tamamladılar. Tartışmalar, dijital çizgi roman yaklaşımının yerinden edilmiş ailelerin seslerini güçlendirmeye devam etmesini ve eğitimcilere kapsayıcılığı teşvik etmek için yeni pedagojik araçlar sağlamasını sağlamaya odaklandı.

Toplantı, Dijital Çizgi Roman Tasarımı (İş Paketi 2) kapsamında göç öykülerinin başarılı bir şekilde toplanması ve ilk dijital çizgi roman senaryolarının tasarlanması da dahil olmak üzere 1-15. aylarda tamamlanan faaliyetlerin özetlenmesiyle başladı.

Amsterdam toplantısı, dijital çizgi romanları sınıf uygulamalarına entegre eden öğretmen eğitimi modüllerine odaklanan Çalışma Paketi 3 – "Göçün Dijital Çizgi Romanları" Öğrenme Programını işaret etti.

Toplantı oturumları aşağıdaki konulara odaklandı:

- İş Paketi 3 – Etkinlik 1: İçerik entegrasyonuyla Öğretmen Eğitimi – Dicomi modüllerini ulusal eğitim sistemlerine göre düzenlemek;
- İş Paketi 3 – Etkinlik 2: Strateji ve Dönüt Mekanizmasının Denenmesi – nitel öğretmen geri bildirimleri için yöntemlerin belirlenmesi
- İş Paketi 3 – Etkinlik 3-6: Ulusal uygulamaları – Almanya, sveç, Türkiye, Ukrayna ve Hollanda'daki yerel gelişmelerin gözden geçirilmesi



Ortaklar, Türkiye, Almanya, İsveç, Hollanda ve Ukrayna'da planlanan yaklaşan ulusal atölye çalışmalarını detaylı bir şekilde ele aldılar. Bu amaçla ortaklar, atölye çalışmalarının öğrencilerle nasıl organize edileceği, göstergeler açısından gereksinimler, atölye sayısı, katılacak öğrenci sayısı, sunulacak materyaller ve raporlama konuları gibi tüm olası yönleri ayrıntılı olarak görüştüler. Hedef grupların çoğunlukla 10-15 yaş arası çocuklar/öğrenciler olması nedeniyle, kişisel verilerin korunmasının hassas yönüne ve hedef gruplarla etkileşim kurmanın olası yollarına dikkat çekiyoruz. Yerel ağlar ve okullarla veya doğrudan hedef grupların velileriyle işbirliği öngörüldüğü ve atölye çalışmalarının okul içinde veya dışında, örneğin yaz kampı gibi bir biçimde gerçekleştirilebileceği sonucuna varıldı.



En önemli noktalardan biri, tüm öğrenme modüllerini, eğitim materyallerini ve dijital çizgi romanları barındıracak olan çevrimiçi eğitim platformunun sunumuydu. Ortaklar, platformun Avrupa genelindeki öğretmenler için açık ve erişilebilir olmasını sağlayacak teknik yapı, erişim yönetimi ve içerik yükleme planını görüştüler.

Ayrıca, oluşturulan modüllerin esas olarak öğretmenler için tasarlandığı ve ortakların öğrenciler için de kullanıma hazır, kısaltılmış versiyonlar oluşturması gerektiği vurgulandı.

İkinci gün, Ukrayna, Almanya, İsveç, Türkiye ve Hollanda'da düzenlenecek olan Avrupa çalıştaylarının hazırlanmasına odaklanan WP4 ve WP5 faaliyetlerine yoğunlaştı. Bu çalıştaylar, öğretmenleri, politika yapıcıları ve topluluk temsilcilerini sosyal uyum, göçmen eğitimi ve dijital çizgi romanların okullardaki rolü konularını tartışmaya davet edecek.

Ortaklar ayrıca değerlendirme planlaması (WP5-A4) üzerinde çalıştılar ve DICOMI'nin sonuçlarını eğitimcilerden, STK'lardan ve AB politika yapıcılarından oluşan geniş bir kitleye sunacak olan 2026'da düzenlenecek son uluslararası konferansın çerçevesini belirlediler.



SOSYAL MEDYA HESAPLARI

Websitesi

https://dicomiproject.eu/

Facebook Sayfası

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Twitter Hesabı

https://x.com/DicomiEUproject

Avrupa Komisyonu'nun bu yayının hazırlanmasına verdiği destek, içeriğin onaylandığı anlamına gelmez; içerik yalnızca yazarların görüşlerini yansıtır ve Komisyon ile Türk Ulusal Ajansı, burada yer alan bilgilerin herhangi bir şekilde kullanılmasından sorumlu tutulamaz.

-ДІКОМІ-

Цифрові комікси про міграцію

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



МОНІТОРНА ЗУСТРІЧ DICOMI В АМСТЕРДАМІ

25-26 червня 2025 року

Міжнародний консорціум проєкту Erasmus+ **«Цифрові комікси про міграцію (DICOMI)»** провів свою третю транснаціональну зустріч проекту в Амстердамі, яку організувала голландська координаційна команда проєкту. Дводенна зустріч зібрала представників **Технічного університету Їлдиз (Туреччина)** , **Інституту ромів та міграції (Німеччина)** , **Nordic Horizon Institute AB (Швеція)** , **Університету короля Данила (Україна)** та **Стамбульського університету 29 травня (Туреччина)** .



Під час зустрічі в Амстердамі партнери розглянули прогрес проекту в рамках Робочих пакетів (РП) та уточнили майбутні заходи, заплановані на наступний етап впровадження. Обговорення були зосереджені на забезпеченні того, щоб підхід цифрових коміксів продовжував посилювати голоси переміщених сімей та надавав освітянам нові педагогічні інструменти для сприяння інклюзії.

Зустріч розпочалася з підбиття підсумків діяльності, виконаної протягом 1–15 місяців, включаючи успішний збір історій про міграцію та розробку початкових сценаріїв цифрових коміксів у рамках WP2 (Дизайн цифрових коміксів) **.**

Зустріч в Амстердамі ознаменувала початок Робочого пакету 3 – Навчальної програми «Цифрові комікси про міграцію», що зосереджений на модулях підготовки вчителів, що інтегрують цифрові комікси в практику роботи в класі.

Сесії були присвячені:

- WP3-A1: Інтеграція змісту педагогічної освіти – узгодження модулів з національними системами освіти;
- WP3-A2: Стратегія пілотування та механізм зворотного зв'язку – визначення методів збору якісних відгуків від вчителів;

- WP3-A3–A6: Національне впровадження – огляд місцевого прогресу в Німеччині, Швеції, Туреччині та Нідерландах.
-



Партнери розглянули майбутні національні семінари, заплановані в Туреччині, Німеччині, Швеції та Україні. З цією метою партнери дуже детально обговорили всі можливі аспекти організації семінарів зі студентами, вимоги щодо показників, кількість семінарів, кількість залучених студентів, матеріали, що будуть представлені, та проблеми звітності. Оскільки цільовими групами є діти/студенти, переважно віком від 10 до 15 років, ми виділяємо чутливу частину захисту персональних даних та можливі способи залучення цільових груп. Було зроблено висновок, що передбачається створення місцевих мереж та співпраця як зі школами, так і безпосередньо з батьками цільових груп, а семінари можуть проводитися як у школі, так і поза нею, наприклад, у формі літнього табору.



Центральною подією стала презентація онлайн-платформи для навчання, на якій будуть розміщені всі навчальні модулі, навчальні матеріали та цифрові комікси. Партнери обговорили технічну структуру, управління доступом та план завантаження контенту , забезпечуючи відкритість та доступність платформи для вчителів по всій Європі.

Також було підкреслено, що створені модулі були призначені переважно для вчителів, і партнерам також слід створити скорочені версії, призначені для учнів, у форматі, готовому до використання.

Другий день був зосереджений на РП4 та РП5 діяльність – підготовка майбутніх європейських семінарів в Україні, Німеччині, Швеції, Туреччині та Нідерландах. Ці семінари залучать вчителів, політиків та представників громад до обговорення питань соціальної згуртованості, міграційної освіти та ролі цифрових коміксів у школах .

Партнери також працювали над плануванням оцінювання (WP5-A4) та окреслили рамки для заключної міжнародної конференції, яка відбудеться у 2026 році, на якій результати DICOMI будуть представлені широкій аудиторії освітян, неурядових організацій та політиків ЄС



АКАУНТИ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Вебсайт

https://dicomiproject.eu/

Сторінка у Facebook

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Обліковий запис у Твіттері

https://x.com/DicomiEUproject

Підтримка Європейською Комісією підготовки цієї публікації не означає схвалення її змісту, який відображає лише погляди авторів, і Комісія та Національне агентство Туреччини не несуть відповідальності за будь-яке використання інформації, що міститься в ній.