-DICOMI-

Digital Comics of Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



THE MONITOR MEETING OF DICOMI IN SWEDEN

6-7 November, 2024

Digital Stories of Migration project team met in Stockholm, Sweden on November 6 and 7 to discuss the activities and tasks of the project. Nordic Horizon NGO hosted the event with their welcoming attitude and created a comfortable atmosphere to monitor the project activities. All partners attended the meeting face-to-face and spent quality time assuring the quality of planned activities.



The meeting started with the host institution (Nordic Horizon NGO)'s welcoming speech. The meeting was pursued with project management issues, the documentation, GANTT chart, and budgeting. The applicant institution, Yildiz Technical University explained how to manage the project and the documentations, budgeting and timetable of the activities.

Afterwards, the partners started discussing the interviews completed by each partner. The interviews were summarized by 29 Mayis University. The partners discussed the adaptation of the stories to educational materials and reviewed the objectives determined for the modules.

Afterwards, Yildiz Technical University presented the comics designed based on the stories. Each comic was discussed one by one, critically analysing them in terms of art, creativity, fluency, project objectives, age-appropriateness, social cohesiveness and inclusivity.

After the comics were discussed, criteria for educational objectives were determined. Yildiz Technical University explained the nature and structure of the modules, and the method of social emotional learning. Social emotional learning contributes to building and pursuing positive relationships and communication, social awareness, and understanding differences. Social and emotional learning is based on 5 main areas also aimed through European Union and Erasmus+ programmes: self-awareness, self-management, social awareness, relationship skills, and responsible decision-making.

After discussing the modules, the partners planned Work Package 3, which aims to implement teacher training and use of modules in classrooms. Partners suggested getting in contact with implementers early to get required permissions from authorities. A letter of intent covering the objectives, content description, time for implementation, required equipment, the project and project objectives is determined to be prepared by Yildiz Technical University.

On the second day of the meeting, partners started discussing the recommendation pack, their format, content and objectives. In alignment with the modules, the recommendation packs are determined to include social emotional learning as a method. Also, the recommendation packs will compose of 4 subjects:

1. Social justice and inclusiveness in education

2. Education, migration and war

3. Comics and digital comics as an education as a method

4. Digitalization of education

Nordic Horizon NGO started their presentation on dissemination activities under Work Package 5. They shared the frequency of posting, the criteria and method of sharing project details with the partners. To upgrade the dissemination, partners decided to share project posts on their own social media accounts.

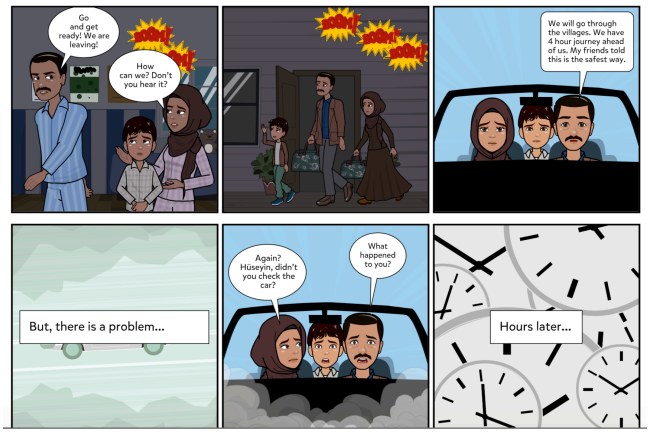
Another topic discussed in the meeting was the project website. The design, colours and the visuals used in the project website are expected to contribute to the dissemination of the project. On the main page of the website on the right menu, “Platform” button is determined to take place. Nordic Horizon Institute indicated that they would insert the button on the project website.



The meeting is finalized with task distribution for the further activities. The consortium set the date for the next monitor meeting in Amsterdam, the Netherlands on 25 and 26 June, 2025. Gires Research Institute will host the meeting and stated to prepare the info pack in a short period of time.

COMICS OF MIGRATION

Among all the disasters, war has been the most devastating one socially, economically and humanitarianly. Although time and technology has improved, the world history is still facing wars in different regions on the World. They cause death of people, animals, cultural heritage; and they damage educational practices, schools and students. Due to all these severe effects of war, thousands of people migrate to different countries for a safer, more humanitarian, dignity life. However, migration is a difficult process on its own and war-caused migration brings difficult social, psychological, economical and educational difficulties.



This project exclusively addresses war-caused migration and the ways to improve the response of education to war-related migration. For this objective, project partners (Yildiz Technical University, King Danylo University, 29 Mayis University, Gires Research Institute, Institute for Roma and Nordic Horizon NGO) interviewed families who migrated because of war to learn their stories of migration. Participants to the interviews were asked about their experiences before, during and after migration. Their reflections, experiences, and difficulties are recorded with their consent.

The stories collected from immigrant families are analysed by project partners to adapt them into stories that can be used in education. Based on these stories, objectives of the comics are determined through online meeting and comics design were initiated. The stories of immigrant families used to design comics of migration. Yildiz Technical University designed the comics on these themes:

1. Migration is for every moving creatures
2. Cultural diversity
3. Migration journeys
4. Migration policies
5. Forced migration
6. Integration and belonging
7. Migration and school (language and friends)
8. Development and migration
9. Multiple belongings
10. Migration and climate change

10 digital comics have been designed and evaluated by the project partners. Digital comics are expected to contribute to social cohesion in classrooms as they are based on true stories and experiences of immigrant families and children. In the comics, the names of the interviewees and their full stories are altered to protect their confidentiality. Also, each story is adapted for children.

Partner institutions started designing the modules to be implemented at schools that teach students between 10-18. Each module integrates comics as the reading material and designed with pre and post activities. The modules and the responsible institutions are as follows:

1.Migration is for every moving creatures – Yildiz Technical University

2.Cultural diversity – Institute for Roma

3.Migration journeys – King Danylo University

4.Migration policies – Nordic Horizon NGO

5.Forced migration – King Danylo University

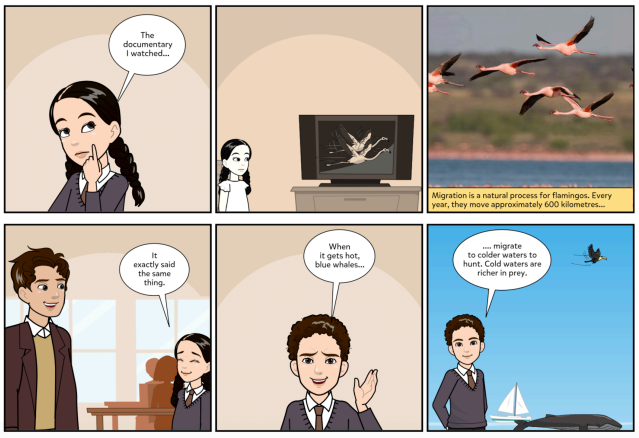
6.Integration and belonging – Gires Research Institute

7.Migration and school (language and friends) – Yildiz Technical University

8.Development and migration – Yildiz Technical University

9.Multiple belongings – Yildiz Technical University

10.Migration and climate change – 29 Mayıs University



The themes of the modules are determined to reflect the main idea of the comics. In each module, social and emotional learning activities are planned to be included. Also, each module will be prepared based on the Erasmus+ programme guide, the project proposal and module objectives. Digital

IMPLEMENTATION OF MODULES

The modules designed by partner institutions will be implemented at school in partner countries, except for Ukraine not to bring about traumas or remind of negative experiences.

Partner institutions are looking for schools and other educational institutions to implement the modules. The implementation process starts with teacher training through the project platform. Teacher training will be maintained online training. They aim to introduce comics as educational tools and method to teachers. Also, the goal of teacher training is to raise awareness about social cohesion and integrity for students whose families migrated. Another objective of teacher training is to contribute to teachers' professional development in terms of basic skills and digital skills.

The implementation will take place after April, 2025 and be carried out by teachers trained in the previous activity. Each implementation process in Türkiye, Germany, the Netherlands and Sweden will be evaluated through pre and post-tests.

RECOMMENDATION PACKS

Recommendation packs involve policy recommendations based on small-scale meetings that will be organized in Türkiye, Ukraine, Germany, the Netherlands and Sweden. The recommendation packs are determined to be on:

1. Social justice and inclusiveness in education

2. Education, migration and war

3. Comics and digital comics as an education as a method

4. Digitalization of education

DISSEMINATION AND COMMUNICATION

The dissemination of the project has been maintained through Facebook, Twitter, Linked In and the project website. Frequent posts have been shared on social media platforms and the project website. The visuals, creativity, and the content are specially designed by Nordic Horizon NGO.

Funded by the European Union

PROJECT PARTNERS

YILDIZ TECHNICAL UNIVERSITY

29 MAYIS UNIVERSITY

KING DANYLO UNIVERSITY

GLOBAL INSTITUTE FOR RESEARCH EDUCATION & SCHOLARSHIP

INSTITUTE FOR ROMA AND MINORITIES INCLUSION

NORDIC HORIZON INSTITUTE AB

SOCIAL MEDIA ACCOUNTS

Website

https://dicomiproject.eu/

Facebook Page

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Twitter Account

https://x.com/DicomiEUproject

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Funded by the European Union

digital stories

-DICOMI-

Digital Comics of Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



DE MONITORINGSBIJEENKOMST VAN DICOMI IN ZWEDEN

6-7 November, 2024

Het projectteam van Digital Stories of Migration kwam op 6 en 7 november bijeen in Stockholm, Zweden om de voortgang en taken van het project te bespreken. De bijeenkomst werd gastvrij georganiseerd door Nordic Horizon NGO, die een fijne en professionele sfeer creëerde om de projectactiviteiten te monitoren. Alle partners waren fysiek aanwezig en besteedden waardevolle tijd aan het waarborgen van de kwaliteit van de geplande activiteiten.



De bijeenkomst begon met een welkomstspeech van de gastorganisatie Nordic Horizon NGO. Vervolgens werd er ingegaan op projectbeheer, documentatie, de GANTT-chart en de begroting. Yildiz Technical University, de aanvragende instelling, gaf uitleg over hoe het project beheerd moet worden, inclusief de documentatie, budgettering en planning van de activiteiten.

Daarna bespraken de partners de interviews die elke organisatie had afgerond. 29 Mayis University presenteerde een samenvatting van de interviews. Vervolgens werd er gediscussieerd over hoe deze verhalen aangepast kunnen worden voor educatieve materialen en of de vastgestelde leerdoelen voor de modules overeenkwamen met de projectdoelen.

Een ander belangrijk onderdeel van de bijeenkomst was de presentatie van de comics, ontworpen op basis van de verzamelde verhalen. Yildiz Technical University presenteerde deze, waarna ze één voor één kritisch werden geanalyseerd op het gebied van kunstzinnige kwaliteit, creativiteit, samenhang, aansluiting op

de projectdoelen, geschiktheid voor de doelgroep, sociale cohesie en inclusiviteit.

Na de bespreking van de comics werden de criteria voor de educatieve doelen vastgesteld. Yildiz Technical University lichtte de aard en structuur van de modules toe, evenals de methode van sociaal-emotioneel leren.

Sociaal-emotioneel leren draagt bij aan het opbouwen en onderhouden van positieve relaties en communicatie, vergroot het sociale bewustzijn en bevordert het begrip van verschillen.

Sociaal-emotioneel leren is gebaseerd op vijf kerngebieden, die ook worden nagestreefd binnen de programma's van de Europese Unie en Erasmus+: Zelfbewustzijn, Zelfmanagement, Sociaal bewustzijn, Relatievaardigheden en Verantwoordelijke besluitvorming.

Na de bespreking van de modules maakten de partners plannen voor Werkpakket 3, dat gericht is op de implementatie van docententraining en het gebruik van de modules in klaslokalen. De partners stelden voor om al vroeg contact op te nemen met de uitvoerders om de benodigde goedkeuringen van de autoriteiten te verkrijgen. Yildiz Technical University zal een intentieverklaring opstellen, waarin de doelstellingen, inhoudsbeschrijving, tijdsplanning voor implementatie, benodigde apparatuur, het project en de projectdoelen worden vastgelegd.

Op de tweede dag van de bijeenkomst begonnen de partners met de bespreking van het aanbevelingspakket, waarbij ze het formaat, de inhoud en de doelstellingen vastlegden. In lijn met de modules werd besloten dat het aanbevelingspakket sociaal-emotioneel leren als methode zal bevatten. Daarnaast zal het pakket bestaan uit vier hoofdonderwerpen:

1. Sociale rechtvaardigheid en inclusiviteit in het onderwijs
2. Onderwijs, migratie en oorlog
3. Comics en digitale comics als educatieve methode
4. Digitalisering van het onderwijs

Nordic Horizon NGO startte hun presentatie over de verspreidingsactiviteiten onder Werkpakket 5. Ze deelden de frequentie van berichten, de criteria en de manier waarop projectdetails met de partners worden gedeeld. Om de verspreiding te verbeteren, werd afgesproken dat partners projectupdates ook via hun eigen socialemediakanalen zullen delen.

Een ander belangrijk onderwerp dat werd besproken, was de projectwebsite. Het ontwerp, de kleuren en de visuele elementen van de

website moeten bijdragen aan de verspreiding van het project. Op de startpagina, in het rechter menu, zal een knop met de naam “Platform” worden toegevoegd. Nordic Horizon Institute gaf aan dat zij verantwoordelijk zullen zijn voor het plaatsen van deze knop op de projectwebsite.



De bijeenkomst werd afgesloten met de taakverdeling voor de verdere activiteiten. Het consortium heeft de datum vastgesteld voor de volgende monitoringsbijeenkomst in Amsterdam, Nederland, op 25 en 26 juni 2025. GIRES Research Institute zal de bijeenkomst hosten en heeft aangegeven op korte termijn het informatiepakket voor te bereiden.

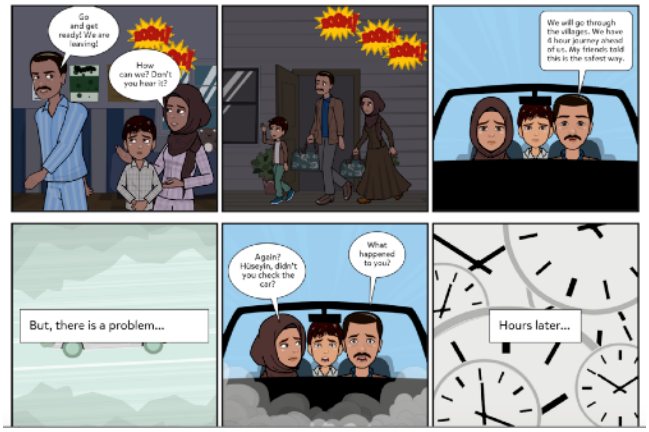
COMICS OVER MIGRATIE

Onder alle rampen is oorlog de meest verwoestende, zowel sociaal, economisch als humanitair. Hoewel de tijd en technologie zich hebben ontwikkeld, wordt de wereldgeschiedenis nog steeds geconfronteerd met oorlogen in verschillende regio’s. Oorlogen veroorzaken de dood van mensen en dieren, vernietigen cultureel erfgoed en brengen ernstige schade toe aan het onderwijs, scholen en studenten.

Vanwege deze ingrijpende gevolgen van oorlog migreren duizenden mensen naar andere landen op zoek naar een veiligere, humanere en waardige levensomstandigheden. Echter, migratie is op zichzelf al een ingewikkeld proces, en migratie als gevolg van oorlog brengt grote sociale, psychologische, economische en onderwijskundige uitdagingen met zich mee.

Funded by the European Union

digital stories



Dít project richt zich exclusief op migratie als gevolg van oorlog en onderzoekt hoe het onderwijs beter kan inspelen op oorlog-gerelateerde migratie.

Om dit doel te bereiken hebben de projectpartners (Yildiz Technical University, King Danylo University, 29 Mayis University, GIRES Research Institute, Institute for Roma en Nordic Horizon NGO) interviews afgenomen met families die vanwege oorlog zijn gevlucht. Tijdens de interviews werd gevraagd naar hun ervaringen voor, tijdens en na hun migratie. Met hun toestemming zijn hun reflecties, ervaringen en moeilijkheden vastgelegd.

De verzamelde verhalen van migrantenfamilies zijn geanalyseerd door de projectpartners, waarna ze zijn aangepast tot educatieve verhalen die gebruikt kunnen worden in het onderwijs. Op basis van deze verhalen werden tijdens online vergaderingen de educatieve doelstellingen van de comics vastgesteld en werd gestart met het ontwerpen ervan.

De verhalen van migrantenfamilies dienden als basis voor de "Comics over Migratie", ontworpen door Yildiz Technical University met de volgende thema's:

1. Migratie is voor alle levende wezens
2. Culturele diversiteit
3. Migratiereizen
4. Migratiebeleid
5. Gedwongen migratie
6. Integratie en erbij horen
7. Migratie en school (taal en vriendschappen)
8. Ontwikkeling en migratie
9. Meervoudige identiteiten
10. Migratie en klimaatverandering

In totaal zijn er 10 digitale comics ontworpen en beoordeeld door de projectpartners. De digitale comics zijn bedoeld om sociale cohesie in klaslokalen te bevorderen, aangezien ze gebaseerd zijn op ware verhalen en ervaringen van migrantenfamilies en kinderen.

Om de privacy van de geïnterviewde families te beschermen, zijn de namen en volledige verhalen aangepast. Daarnaast zijn alle verhalen

Funded by the European Union

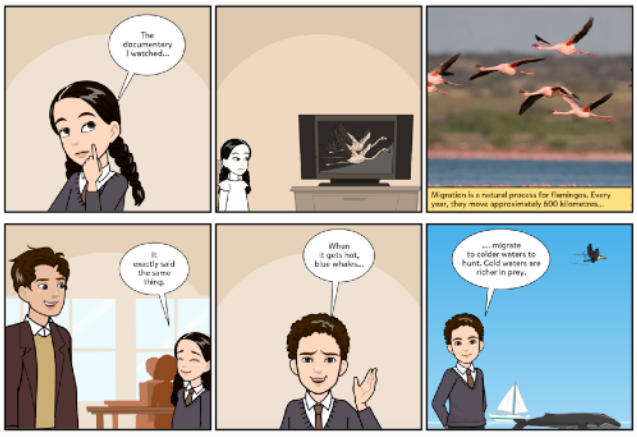
digital stories

zorgvuldig bewerkt om geschikt te zijn voor kinderen.

De partnerinstellingen zijn begonnen met het ontwerpen van onderwijsmodules die zullen worden geïmplementeerd op scholen voor leerlingen tussen de 10 en 18 jaar. Elke module integreert comics als leesmateriaal en is ontworpen met voor- en na-activiteiten om de leerervaring te versterken.

De modules en de verantwoordelijke instellingen zijn als volgt:

1. Migratie is voor alle levende wezens – Yildiz Technical University
2. Culturele diversiteit – Institute for Roma
3. Migratiereizen – King Danylo University
4. Migratiebeleid – Nordic Horizon NGO
5. Gedwongen migratie – King Danylo University
6. Integratie en erbij horen – GIRES-Global Research Institute
7. Migratie en school (taal en vriendschappen) – Yildiz Technical University
8. Ontwikkeling en migratie – Yildiz Technical University
9. Meervoudige identiteiten – Yildiz Technical University
10. Migratie en klimaatverandering – 29 Mayıs University



De thema's van de modules zijn vastgesteld om de hoofdgedachte van de comics te weerspiegelen. In elke module zullen activiteiten op het gebied van sociaal-emotioneel leren worden opgenomen. Daarnaast zal elke module worden ontwikkeld op basis van de Erasmus+ programmagids, het projectvoorstel en de moduledoelstellingen.

IMPLEMENTATIE VAN DE MODULES

De door de partnerinstellingen ontworpen modules zullen worden geïmplementeerd op scholen in de partnerlanden, met uitzondering van Oekraïne, om geen trauma's op te roepen of negatieve ervaringen te herbeleven.

Op dit moment zijn de partnerinstellingen op zoek naar scholen en andere

onderwijsinstellingen die de modules willen gebruiken. De implementatie begint met een docententraining, die via het projectplatform wordt aangeboden. Deze training zal volledig online plaatsvinden en heeft als doel docenten kennis te laten maken met comics als educatieve tools en methoden.

Daarnaast is de docententraining bedoeld om bewustwording te creëren over sociale cohesie en inclusie bij leerlingen waarvan de families gemigreerd zijn. Een ander belangrijk doel is bij te dragen aan de professionele ontwikkeling van docenten, met name op het gebied van basisvaardigheden en digitale vaardigheden.

De implementatie zal plaatsvinden na april 2025 en wordt uitgevoerd door docenten die de training hebben afgerond. De implementatie in Turkije, Duitsland, Nederland en Zweden zal worden geëvalueerd door middel van voor- en nametingen.

AANBEVELINGSPAKKETTEN

De aanbevelingspakketten bevatten beleidsaanbevelingen, gebaseerd op kleinschalige bijeenkomsten die worden georganiseerd in Turkije, Oekraïne, Duitsland, Nederland en Zweden. De pakketten zullen zich richten op de volgende onderwerpen:

1. Sociale rechtvaardigheid en inclusiviteit in het onderwijs
2. Onderwijs, migratie en oorlog
3. Comics en digitale comics als educatieve methode
4. Digitalisering van het onderwijs

VERSPREIDING EN COMMUNICATIE

De verspreiding van het project wordt actief beheerd via Facebook, Twitter, LinkedIn en de projectwebsite. Er worden regelmatig updates gedeeld op sociale media en de website, waarbij visuele vormgeving, creativiteit en inhoud speciaal zijn ontworpen door Nordic Horizon NGO om de boodschap van het project op een aantrekkelijke en effectieve manier over te brengen.

Funded by the European Union

digital stories

PROJECT PARTNERS

YILDIZ TECHNICAL UNIVERSITY

29 MAYIS UNIVERSITY

KING DANYLO UNIVERSITY

GLOBAL INSTITUTE FOR RESEARCH EDUCATION & SCHOLARSHIP

INSTITUTE FOR ROMA AND MINORITIES INCLUSION

NORDIC HORIZON INSTITUTE AB

SOCIAL MEDIA ACCOUNTS

Website

https://dicomiproject.eu/

Facebook Page

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Twitter Account

https://x.com/DicomiEUproject

De steun van de Europese Commissie voor de totstandkoming van deze publicatie houdt geen goedkeuring in van de inhoud, die uitsluitend de opvattingen van de auteurs weerspiegelt. De Europese Commissie en het Turkse Nationaal Agentschap kunnen niet verantwoordelijk worden gehouden voor enig gebruik van de informatie die hierin is opgenomen.

-DICOMI-

Digitale Comics der Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



DAS MONITORING-TREFFEN VON DICOMI IN SCHWEDEN

6.-7. November 2024

Das Projektteam von **„Digital Stories of Migration**“ traf sich am 6. und 7. November in Stockholm, Schweden, um die Aktivitäten und Aufgaben des Projekts zu besprechen. Die NGO Nordic Horizon richtete die Veranstaltung aus und sorgte mit ihrer einladenden Art für eine angenehme Atmosphäre, um die Projektaktivitäten zu überwachen. Alle Partner nahmen persönlich an dem Treffen teil und verbrachten wertvolle Zeit damit, die Qualität der geplanten Aktivitäten sicherzustellen.



Das Treffen begann mit einer Begrüßungsrede der gastgebenden Institution (Nordic Horizon NGO). Anschließend wurden Fragen des Projektmanagements, der Dokumentation, des GANTT-Diagramms und der Budgetierung besprochen. Die antragstellende Institution, die Yildiz Technical University, erläuterte die Verwaltung des Projekts und der Dokumentationen, die Budgetierung und den Zeitplan der Aktivitäten.

Anschließend begannen die Partner, die von jedem Partner durchgeführten Interviews zu besprechen. Die Interviews wurden von der 29 Mayis University zusammengefasst. Die Partner diskutierten die Anpassung der Geschichten an Lehrmaterialien und überprüften die für die Module festgelegten Ziele.

Anschließend präsentierte die Technische Universität Yildiz die auf der Grundlage der Geschichten entworfenen Comics. Jeder Comic wurde einzeln besprochen und kritisch analysiert, und zwar in Bezug auf Kunst, Kreativität, Sprachgewandtheit, Projektziele, Altersangemessenheit, sozialen Zusammenhalt und Inklusivität.

Nach der Besprechung der Comics wurden Kriterien für Bildungsziele festgelegt. Die Yildiz Technical University erläuterte die Art und Struktur der Module sowie die Methode des sozial-emotionalen Lernens. Sozial-emotionales Lernen trägt zum Aufbau und zur Pflege positiver Beziehungen und Kommunikation, zum sozialen Bewusstsein und zum Verständnis von Unterschieden bei. Sozial-emotionales Lernen basiert auf fünf Hauptbereichen, die auch durch Programme der Europäischen Union und Erasmus+ angestrebt werden: Selbstbewusstsein, Selbstmanagement, soziales Bewusstsein, Beziehungsfähigkeit und verantwortungsvolle Entscheidungsfindung.

Nach der Besprechung der Module planten die Partner das Arbeitspaket 3, das die Lehrerausbildung und den Einsatz der Module im Unterricht zum Ziel hat. Die Partner schlugen vor, frühzeitig mit den Umsetzern in Kontakt zu treten, um die erforderlichen Genehmigungen von den Behörden einzuholen. Es wurde beschlossen, dass die Yildiz Technical University eine Absichtserklärung ausarbeitet, die die Ziele, die Beschreibung des Inhalts, den Zeitrahmen für die Umsetzung, die erforderliche Ausrüstung, das Projekt und die Projektziele umfasst.

Am zweiten Tag des Treffens begannen die Partner, das Empfehlungspaket, sein Format, seinen Inhalt und seine Ziele zu besprechen. In Übereinstimmung mit den Modulen sollen die Empfehlungspakete soziales emotionales Lernen als Methode beinhalten. Außerdem werden die Empfehlungspakete aus vier Themen bestehen:

1. Soziale Gerechtigkeit und Inklusivität in der Bildung

2. Bildung, Migration und Krieg

3. Comics und digitale Comics als Bildungsmethode

4. Digitalisierung der Bildung

Die NGO Nordic Horizon begann ihre Präsentation über Verbreitungsaktivitäten im Rahmen von Arbeitspaket

5. Sie teilten die Häufigkeit der Veröffentlichung, die Kriterien und die Methode der Weitergabe von Projektdetails an die Partner mit. Um die Verbreitung zu verbessern, beschlossen die Partner, Projektbeiträge auf ihren eigenen Social-Media-Konten zu teilen.

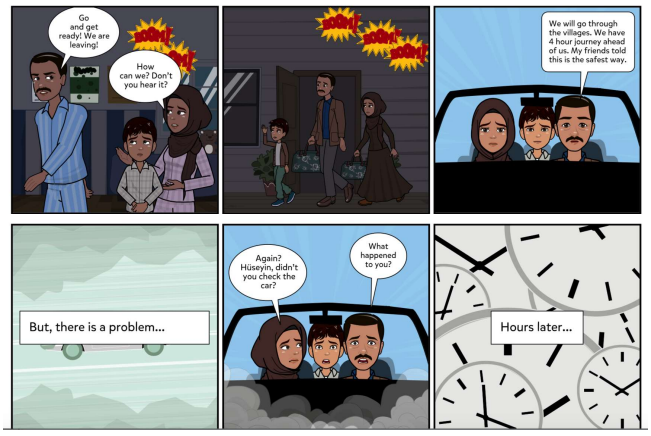
Ein weiteres Thema, das auf dem Treffen besprochen wurde, war die Projektwebsite. Das Design, die Farben und die visuellen Elemente der Projektwebsite sollen zur Verbreitung des Projekts beitragen. Auf der Hauptseite der Website soll im rechten Menü die Schaltfläche „Plattform“ erscheinen. Das Nordic Horizon Institute gab an, dass es die Schaltfläche auf der Projektwebsite einfügen würde.



Die Sitzung wird mit der Aufgabenverteilung für die weiteren Aktivitäten abgeschlossen. Das Konsortium legte den Termin für die nächste Monitor-Sitzung in Amsterdam, Niederlande, auf den 25. und 26. Juni 2025 fest. Das Gires Research Institute wird die Sitzung ausrichten und hat angekündigt, das Informationspaket in kurzer Zeit vorzubereiten.

COMICS OF MIGRATION

Unter allen Katastrophen war der Krieg die verheerendste, sowohl in sozialer, wirtschaftlicher als auch in humanitärer Hinsicht. Obwohl sich die Zeit und die Technologie verbessert haben, ist die Weltgeschichte immer noch mit Kriegen in verschiedenen Regionen der Welt konfrontiert. Sie verursachen den Tod von Menschen, Tieren und Kulturerbe und schädigen Bildungspraktiken, Schulen und Schüler. Aufgrund all dieser schwerwiegenden Auswirkungen des Krieges wandern Tausende von Menschen in verschiedene Länder aus, um ein sichereres, humanitäreres und würdevolleres Leben zu führen. Migration ist jedoch an sich schon ein schwieriger Prozess, und kriegsbedingte Migration bringt schwierige soziale, psychologische, wirtschaftliche und bildungsbezogene Schwierigkeiten mit sich.



Dieses Projekt befasst sich ausschließlich mit kriegsbedingter Migration und der Frage, wie die Reaktion des Bildungswesens auf kriegsbedingte Migration verbessert werden kann. Zu diesem Zweck haben die Projektpartner (Yildiz Technical University, King Danylo University, 29 Mayis University, Gires Research Institute, Institute for

Roma und Nordic Horizon NGO) Familien, die aufgrund von Kriegsmigration migriert sind, interviewt, um ihre Migrationsgeschichten zu erfahren. Die Teilnehmer der Interviews wurden nach ihren Erfahrungen vor, während und nach der Migration befragt. Ihre Überlegungen, Erfahrungen und Schwierigkeiten wurden mit ihrem Einverständnis aufgezeichnet.

Die von den Einwandererfamilien gesammelten Geschichten werden von den Projektpartnern analysiert, um sie in Geschichten umzuwandeln, die im Unterricht verwendet werden können. Auf der Grundlage dieser Geschichten wurden die Ziele der Comics in Online-Meetings festgelegt und das Comic-Design initiiert. Die Geschichten von Einwandererfamilien wurden zur Gestaltung von Comics über Migration verwendet. Die Yildiz Technical University entwarf die Comics zu folgenden Themen:

1. Migration ist für alle sich bewegenden Lebewesen
2. Kulturelle Vielfalt
3. Migrationsreisen
4. Migrationspolitik
5. Zwangsmigration
6. Integration und Zugehörigkeit
7. Migration und Schule (Sprache und Freunde)
8. Entwicklung und Migration
9. Mehrfachzugehörigkeit
10. Migration und Klimawandel

10 digitale Comics wurden von den Projektpartnern entworfen und ausgewertet. Es wird erwartet, dass digitale Comics zum sozialen Zusammenhalt in Klassenzimmern beitragen, da sie auf wahren Geschichten und Erfahrungen von Einwandererfamilien und -kindern basieren. In den Comics werden die Namen der Befragten und ihre vollständigen Geschichten geändert, um ihre Vertraulichkeit zu wahren. Außerdem wird jede Geschichte für Kinder angepasst.

Die Partnerinstitutionen begannen mit der Gestaltung der Module, die an Schulen für Schüler zwischen 10 und 18 Jahren eingesetzt werden sollen. Jedes Modul enthält Comics als Lesematerial und ist mit Vor- und Nachbereitungsaktivitäten konzipiert. Die Module und die verantwortlichen Institutionen sind wie folgt:

1. Migration ist für alle wandernden Lebewesen – Technische Universität Yildiz

2. Kulturelle Vielfalt – Institut für Roma

3. Migrationsreisen – Universität König Danylo

4. Migrationspolitik – NGO Nordic Horizon

5. Zwangsmigration – Universität König Danylo

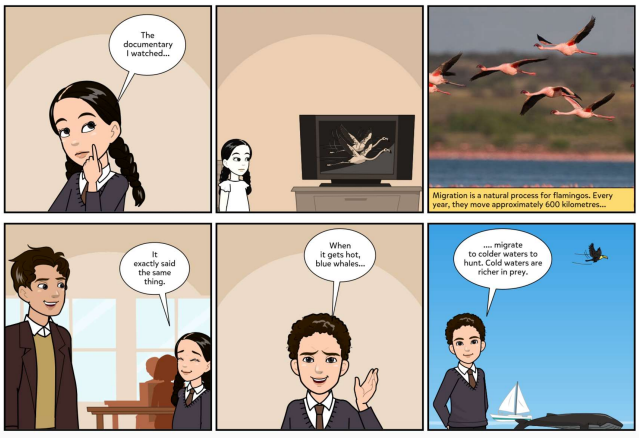
6. Integration und Zugehörigkeit – Gires-Forschungsinstitut

7. Migration und Schule (Sprache und Freunde) – Technische Universität Yildiz

8. Entwicklung und Migration – Technische Universität Yildiz

9. Mehrfachzugehörigkeit – Technische Universität Yildiz

10. Migration und Klimawandel – 29. Mai-Universität



Die Themen der Module werden so festgelegt, dass sie die Hauptidee der Comics widerspiegeln. In jedem Modul sind Aktivitäten zum sozialen und emotionalen Lernen vorgesehen. Außerdem wird jedes Modul auf der Grundlage des Erasmus+-Programmleitfadens, des Projektvorschlags und der Modulziele vorbereitet.

DIGITALE UMSETZUNG DER MODULE

Die von den Partnerinstitutionen entwickelten Module werden in Schulen in den Partnerländern umgesetzt, mit Ausnahme der Ukraine, um keine Traumata hervorzurufen oder an negative Erfahrungen zu erinnern.

Die Partnereinrichtungen suchen Schulen und andere Bildungseinrichtungen, die die Module umsetzen. Der Umsetzungsprozess beginnt mit einer Lehrerfortbildung über die Projektplattform. Die Lehrerfortbildung wird als Online-Schulung durchgeführt. Ziel ist es, Lehrern Comics als pädagogische Hilfsmittel und Methoden vorzustellen. Ein weiteres Ziel der Lehrerfortbildung ist es, das Bewusstsein für sozialen Zusammenhalt und Integrität bei Schülern zu schärfen, deren Familien migriert sind. Ein weiteres Ziel der Lehrerfortbildung ist es, zur beruflichen Weiterentwicklung der Lehrer in Bezug auf Grundfertigkeiten und digitale Fertigkeiten beizutragen.

Die Umsetzung wird nach April 2025 erfolgen und von Lehrkräften durchgeführt werden, die in der vorherigen Aktivität geschult wurden. Jeder Umsetzungsprozess in der Türkei, Deutschland, den Niederlanden und Schweden wird durch Vor- und Nachuntersuchungen evaluiert.

EMPFEHLUNGSPAKETE

Empfehlungspakete beinhalten politische Empfehlungen, die auf kleinen Treffen basieren, die in der Türkei, der Ukraine, Deutschland, den Niederlanden und Schweden organisiert werden. Die Empfehlungspakete sind bestimmt für:

1. Soziale Gerechtigkeit und Inklusion in der Bildung

2. Bildung, Migration und Krieg

3. Comics und digitale Comics als Bildungsmethode

4. Digitalisierung der Bildung

VERBREITUNG UND KOMMUNIKATION

Die Verbreitung des Projekts wurde über Facebook, Twitter, LinkedIn und die Projektwebsite aufrechterhalten. Auf den Social-Media-Plattformen und der Projektwebsite wurden regelmäßig Beiträge geteilt. Die visuellen Elemente, die Kreativität und die Inhalte wurden speziell von der NGO Nordic Horizon gestaltet.

Funded by the European Union

PROJEKTPARTNER

YILDIZ TECHNICAL UNIVERSITY

29 MAYIS UNIVERSITY

KING DANYLO UNIVERSITY

GLOBAL INSTITUTE FOR RESEARCH EDUCATION & SCHOLARSHIP

INSTITUTE FOR ROMA AND MINORITIES INCLUSION

NORDIC HORIZON INSTITUTE AB

SOCIAL MEDIA ACCOUNTS

Website

https://dicomiproject.eu/

Facebook Page

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Twitter Account

https://x.com/DicomiEUproject

Die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung des Inhalts dar, der nur die Ansichten der Autoren wiedergibt, und die Kommission und die türkische Nationale Agentur können nicht für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen verantwortlich gemacht werden..

-DICOMI-

Digital Comics of Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



MONITORMÖTE AV DICOMI I SVERIGE

6–7 november 2024

Digital Stories of Migration träffades i Stockholm, Sverige den 6 och 7 november för att diskutera projektets aktiviteter och uppgifter. Nordic Horizon NGO stod värd för evenemanget med sin välkomnande attityd och skapade en bekväm atmosfär för att övervaka projektaktiviteterna. Alla partners deltog i mötet ansikte mot ansikte och ägnade kvalitetstid åt att kvalitetssäkra planerade aktiviteter.



Mötet började med värdinstitutionens (Nordic Horizon NGO) välkomsttal. Mötet fortsatte med projektledningsfrågor, dokumentationen, GANTT-diagrammet och budgetering. Den sökande institutionen, Yildiz Technical University förklarade hur man hanterar projektet och dokumentation, budgetering och tidsplan för aktiviteterna.

Efteråt började partnerna diskutera de intervjuer som genomförts av varje partner. Intervjuerna sammanfattades av 29 Mayis University . Partnerna diskuterade anpassningen av berättelserna till utbildningsmaterial och gick igenom de mål som fastställts för modulerna.

Efteråt presenterade Yildiz Technical University de serier som designats utifrån berättelserna. Varje serie diskuterades en efter en, kritiskt analyserade dem i termer av konst, kreativitet, flyt, projektmål, åldersanpassning, social sammanhållning och inkludering.

Efter att serierna diskuterats fastställdes kriterier för utbildningsmål. Yildiz tekniska universitet förklarade modulernas natur och struktur och metoden för socialt emotionellt lärande. Socialt emotionellt lärande bidrar

till att bygga och sträva efter positiva relationer och kommunikation, social medvetenhet och förståelse för skillnader. Socialt och emotionellt lärande är baserat på 5 huvudområden som också syftar till genom Europeiska unionens och Erasmus+-programmen: självkännedom, självförvaltning, social medvetenhet, relationsfärdigheter och ansvarsfullt beslutsfattande.

Efter att ha diskuterat modulerna planerade partnerna arbetspaket 3, som syftar till att implementera lärarutbildning och användning av moduler i klassrum. Partners föreslog att ta kontakt med implementerare tidigt för att få nödvändiga tillstånd från myndigheter. En avsiktsförklaring som täcker målen, innehållsbeskrivning, tid för genomförande, nödvändig utrustning, projektet och projektmålen bestäms att utarbetas av Yildiz Technical University.

På mötets andra dag började partners diskutera rekommendationspaketet, deras format, innehåll och mål. I linje med modulerna är rekommendationspaketen fast beslutna att inkludera socialt emotionellt lärande som en metod. Dessutom kommer rekommendationspaketen att bestå av 4 ämnen:

1. Social rättvisa och inkludering i utbildningen

2. Utbildning, migration och krig

3. Serier och digitala serier som pedagogisk metod

4. Digitalisering av utbildningen

Nordic Horizon NGO startade sin presentation om spridningsaktiviteter under arbetspaket 5. De delade med sig av frekvensen av inlägg, kriterierna och metoden för att dela projektdetaljer med partnerna. För att uppgradera spridningen beslutade partners att dela projektinlägg på sina egna sociala mediekonton.

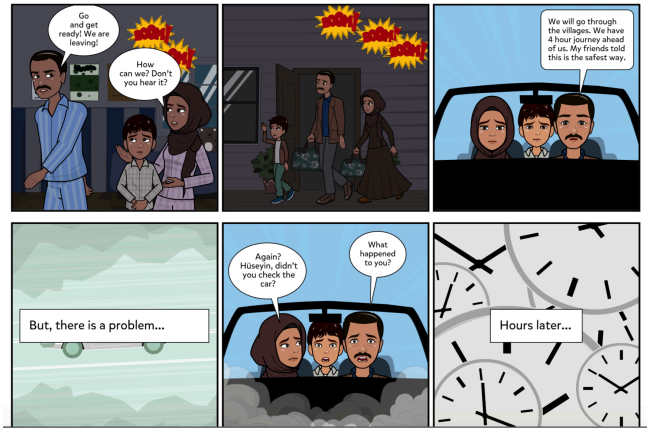
Ett annat ämne som diskuterades på mötet var projektets webbplats. Designen, färgerna och det visuella som används på projektwebbplatsen förväntas bidra till spridningen av projektet. På huvudsidan av webbplatsen på högermenyn, är "Plattform"-knappen fast besluten att äga rum. Nordic Horizon Institute angav att de skulle infoga knappen på projektets webbplats.



Mötet avslutas med uppgiftsfördelning för den fortsatta verksamheten. Konsortiet satte datum för nästa monitormöte i Amsterdam, Nederländerna den 25 och 26 juni 2025. Gires Research Institute kommer att vara värd för mötet och har sagt att förbereda informationspaketet inom en kort tidsperiod.

KOMICS OF MIGRATION

Bland alla katastrofer har kriget varit den mest förödande socialt, ekonomiskt och humanitärt. Även om tiden och tekniken har förbättrats, står världshistorien fortfarande inför krig i olika regioner i världen. De orsakar död för människor, djur, kulturarv; och de skadar utbildningsmetoder, skolor och elever. På grund av alla dessa allvarliga effekter av krig migrerar tusentals människor till olika länder för ett säkrare, mer humanitärt och värdigt liv. Migration är dock en svår process i sig och krigsförorsakad migration medför svåra sociala, psykologiska, ekonomiska och utbildningsmässiga svårigheter.



Detta projekt behandlar uteslutande krigsförorsakad migration och sätten att förbättra utbildningens svar på krigsrelaterad migration. För detta mål intervjuade projektpartners (Yildiz Technical University, King Danylo University, 29 Mayis University, Gires Research Institute, Institute for Roma och Nordic Horizon NGO) familjer som migrerade på grund av krig för att lära sig deras berättelser om migration. Deltagarna i intervjuerna tillfrågades om sina erfarenheter före, under och efter migration. Deras reflektioner, erfarenheter och svårigheter registreras med deras samtycke.

Berättelserna som samlas in från invandrarfamiljer analyseras av projektpartners för att anpassa dem till berättelser som kan användas i utbildningen. Baserat på dessa berättelser bestäms målen för serierna genom onlinemöten och seriedesign initierades . Berättelserna om invandrarfamiljer brukade designa serier om migration. Yildiz Technical University designade serierna på dessa teman:

1. Migration är för alla rörliga varelser
2. Kulturell mångfald
3. Migrationsresor
4. Migrationspolitik
5. Påtvingad migration
6. Integration och tillhörighet
7. Migration och skola (språk och vänner)
8. Utveckling och migration
9. Flera tillhörigheter
10. Migration och klimatförändringar

10 digitala serier har designats och utvärderats av projektpartnerna. Digitala serier förväntas bidra till social sammanhållning i klassrummen eftersom de är baserade på sanna berättelser och erfarenheter från invandrarfamiljer och barn. I serierna ändras namnen på intervjupersonerna och deras fullständiga berättelser för att skydda deras konfidentialitet. Dessutom är varje berättelse anpassad för barn.

Partnerinstitutioner började designa modulerna som ska implementeras på skolor som undervisar elever mellan 10-18. Varje modul integrerar serier som läsmaterial och utformas med för- och efteraktiviteter. Modulerna och de ansvariga institutionerna är följande:

1.Migration är för alla rörliga varelser – Yildiz Technical University

2.Kulturell mångfald – Institutet för romer

3.Migrationsresor – King Danylo University

4. Migrationspolitik – Nordic Horizon NGO

5.Tvingad migration – King Danylo University

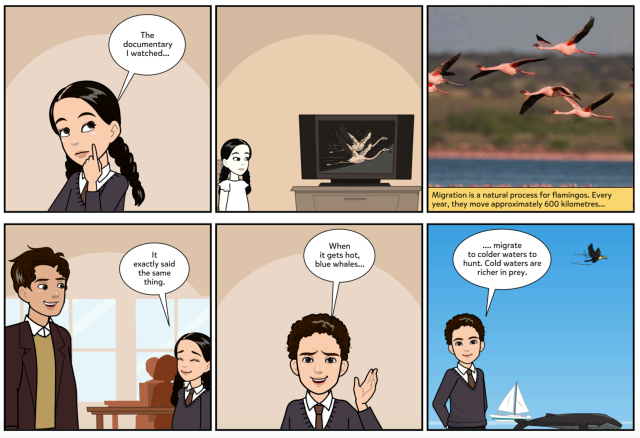
6.Integration och tillhörighet – Gires Research Institute

7.Migration och skola (språk och vänner) – Yildiz tekniska universitet

8.Utveckling och migration – Yildiz tekniska universitet

9.Flera tillhörigheter – Yildiz tekniska universitet

10.Migration och klimatförändringar – 29 majs universitet



Modulernas teman är bestämda för att spegla seriernas huvudidé. I varje modul planeras sociala och emotionella lärandeaktiviteter att ingå. Varje modul

kommer också att förberedas utifrån Erasmus+ programguide , projektförslaget och modulmål. Digital

IMPLEMENTERING AV MODULER

Modulerna designade av partnerinstitutioner kommer att implementeras i skolan i partnerländer, förutom Ukraina för att inte orsaka trauman eller påminna om negativa upplevelser.

Partnerinstitutioner letar efter skolor och andra utbildningsinstitutioner för att implementera modulerna. Implementeringsprocessen startar med lärarutbildning genom projektplattformen. Lärarutbildningen kommer att upprätthållas onlineutbildning. De syftar till att introducera serier som pedagogiska verktyg och metod för lärare. Målet med lärarutbildningen är också att öka medvetenheten om social sammanhållning och integritet för elever vars familjer har migrerat. Ett annat mål med lärarutbildningen är att bidra till lärarnas professionella utveckling när det gäller grundläggande färdigheter och digitala färdigheter.

Implementeringen kommer att ske efter april 2025 och utföras av lärare utbildade i den tidigare verksamheten. Varje implementeringsprocess i Türkiye, Tyskland, Nederländerna och Sverige kommer att utvärderas genom för- och eftertester.

REKOMMENDATIONSPAK

Rekommendationspaketen omfattar policyrekommendationer baserade på småskaliga möten som kommer att anordnas i Türkiye, Ukraina, Tyskland, Nederländerna och Sverige. Rekommendationspaketen är fastställda till:

1. Social rättvisa och inkludering i utbildningen
2. Utbildning, migration och krig
3. Serier och digitala serier som pedagogisk metod
4. Digitalisering av utbildningen

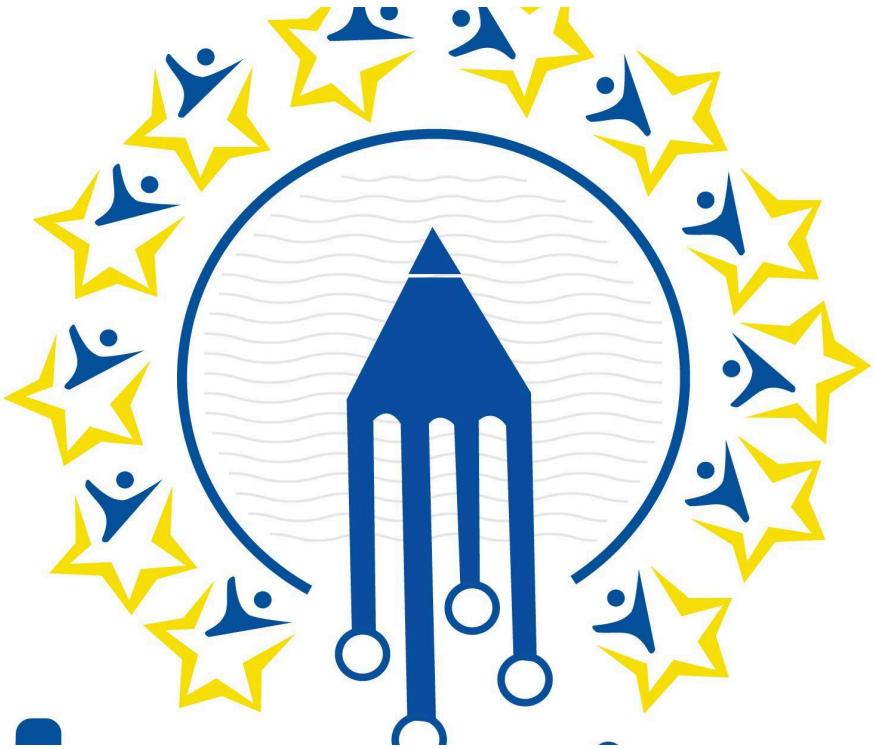
SPRIDNING OCH KOMMUNIKATION

Spridningen av projektet har upprätthållits genom Facebook, Twitter, Linked In och projektets hemsida. Frekventa inlägg har delats på sociala medieplattformar och projektets webbplats. Det visuella, kreativiteten och innehållet är speciellt designat av Nordic Horizon NGO .

PROJEKTPARTNERS

YILDIZ TEKNISKA UNIVERSITET

29 MAYIS UNIVERSITET



KING DANYLO UN IVERSITY

GLOBAL INSTITUT FÖR FORSKNINGSUTBILDNING & STIPENDIER

INSTITUT FÖR INKLUSION AV ROMER OCH MINORITETER

NORDIC HORIZON INSTITUTE AB

KONTO FÖR SOCIALA MEDIER

Webbplats

https://dicomiproject.eu/

Facebook-sida

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/ ?ref =embed_page

Twitter-konto

https://x.com/DicomiEUproject

Europeiska kommissionens stöd för produktionen av denna publikation utgör inte ett stöd för innehållet som endast återspeglar författarnas åsikter, och kommissionen och den turkiska nationella byrån kan inte hållas ansvariga för någon användning som kan göras av informationen i den. .

-DICOMI-

Digital Comics of Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



DICOMI İZLEME TOPLANTISI – İSVEÇ

6-7 Kasım, 2024

Dijital Göç Hikayeleri projesi ekibi, projenin faaliyetleri ve görevlerini görüşmek üzere 6 ve 7 Kasım tarihlerinde İsveç'in Stockholm şehrinde bir araya geldi. Nordic Horizon STK'sı, sıcakkanlı yaklaşımıyla etkinliğe ev sahipliği yaptı ve proje faaliyetlerini takip etmek için rahat bir ortam yarattı. Tüm ortaklar toplantıya yüz yüze katıldı ve planlanan faaliyetlerin kalitesini güvence altına almak için verimli zaman geçirdi.



Toplantı, ev sahibi kurum (Nordic Horizon STK)'nın karşılama konuşmasıyla başladı. Toplantıda proje yönetimi konuları, dokümantasyon, Gantt şeması ve bütçeleme ele alındı. Başvuru sahibi kurum olan Yıldız Teknik Üniversitesi, projenin ve dokümantasyonun yönetimi, bütçeleme ve faaliyetlerin zaman çizelgesi hakkında bilgi verdi.

Daha sonra ortaklar, her bir ortağın tamamladığı görüşmeleri tartışmaya başladılar. Görüşmeler, Mayıs Üniversitesi tarafından özetlendi. Ortaklar, hikayelerin eğitim materyallerine uyarlanmasını tartıştılar ve modüller için belirlenen hedefleri gözden geçirdiler.

Ardından, Yıldız Teknik Üniversitesi, hikayelere dayalı olarak tasarlanan çizgi romanları sundu. Her bir çizgi roman, sanat, yaratıcılık, akıcılık, proje hedefleri, yaşa uygunluk, sosyal uyum ve kapsayıcılık açısından eleştirel bir şekilde analiz edilerek tek tek tartışıldı.

Çizgi romanlar tartışıldıktan sonra, eğitim hedefleri için kriterler belirlendi. Yıldız Teknik Üniversitesi, modüllerin doğasını ve yapısını ve sosyal duygusal öğrenme yöntemini açıkladı. Sosyal duygusal öğrenme, olumlu ilişkiler ve iletişim kurmaya ve sürdürmeye, sosyal farkındalığa ve farklılıkları anlamaya katkıda bulunur. Sosyal ve duygusal öğrenme, Avrupa Birliği ve Erasmus+ programları aracılığıyla da hedeflenen 5 ana alana dayanmaktadır: öz farkındalık, öz yönetim, sosyal farkındalık, ilişki becerileri ve sorumlu karar verme.

Modülleri görüştükten sonra, ortaklar öğretmen eğitimini ve modüllerin sınıflarda kullanımını hedefleyen 3. Çalışma Paketini planladılar. Ortaklar, yetkililerden gerekli izinleri almak için uygulayıcılarla erken iletişime geçmeyi önerdiler. Amaçları, içerik açıklamasını, uygulama süresini, gerekli ekipmanı, projeyi ve proje hedeflerini kapsayan bir niyet mektubunun Yıldız Teknik Üniversitesi tarafından hazırlanmasına karar verildi.

Toplantının ikinci gününde ortaklar, öneri paketini, formatını, içeriğini ve hedeflerini görüşmeye başladılar. Modüllerle uyumlu olarak, öneri paketlerinin bir yöntem olarak sosyal duygusal öğrenmeyi içermesi kararlaştırıldı. Ayrıca, öneri paketleri 4 konudan oluşacak:

1. Eğitimde sosyal adalet ve kapsayıcılık

2. Eğitim, göç ve savaş

3. Eğitim yöntemi olarak çizgi romanlar ve dijital çizgi romanlar

4. Eğitimin dijitalleşmesi -Nordic Horizon STK,

5. Çalışma Paketi kapsamında yaygınlaştırma faaliyetlerine ilişkin sunumuna başladı. Ortaklarla proje detaylarının paylaşım sıklığını, kriterlerini ve yöntemini paylaştılar. Yaygınlaştırmayı artırmak için ortaklar, proje gönderilerini kendi sosyal medya hesaplarında paylaşmaya karar verdiler.

Toplantıda görüşülen bir diğer konu ise proje web sitesiydi. Proje web sitesinde kullanılan tasarım, renkler ve görsellerin projenin yaygınlaştırılmasına katkıda bulunması bekleniyor. Web sitesinin ana sayfasında, sağ menüde "Platform" butonunun yer alması planlanıyor. Nordic Horizon Enstitüsü, bu butonu proje web sitesine ekleyeceklerini belirtti.



Toplantı, sonraki faaliyetler için görev dağılımıyla tamamlandı. Konsorsiyum, bir sonraki izleme toplantısının tarihini 25 ve 26 Haziran 2025 tarihlerinde Hollanda'nın Amsterdam şehrinde yapılmasına karar verdi. Toplantıya Gires Araştırma Enstitüsü ev sahipliği yapacak ve kısa süre içinde bilgi paketini hazırlayacağını belirtti.

GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI

Tüm felaketler arasında savaş, sosyal, ekonomik ve insani açıdan en yıkıcı olanıdır. Zaman ve teknoloji gelişmiş olsa da, dünya tarihi hala dünyanın farklı bölgelerinde savaşlarla karşı karşıya kalmaktadır. Savaşlar insanların, hayvanların, kültürel mirasın ölümüne neden olur; eğitim uygulamalarına, okullara ve öğrencilere zarar verir. Savaşın tüm bu ciddi etkileri nedeniyle, binlerce insan daha güvenli, daha insancıl ve onurlu bir yaşam için farklı ülkelere göç etmektedir. Ancak göç, kendi başına zor bir süreçtir ve savaş kaynaklı göç, zorlu sosyal, psikolojik, ekonomik ve eğitimsel zorlukları da beraberinde getirir.



Bu proje, savaş kaynaklı göçü ve savaşla ilgili göçe eğitimin nasıl daha iyi yanıt verebileceğini ele almaktadır. Bu amaçla, proje ortakları (Yıldız Teknik Üniversitesi, Kral Danylo Üniversitesi, 29 Mayıs Üniversitesi, Gires Araştırma Enstitüsü, Romanlar Enstitüsü ve Nordic Horizon STK'sı), savaş nedeniyle göç eden ailelerle görüşerek göç öykülerini öğrenmişlerdir. Görüşmelere katılanlara göç öncesi, sırası ve sonrasındaki deneyimleri sorulmuştur. Yansımaları, deneyimleri ve zorlukları, rızalarıyla kaydedilmiştir.

Göçmen ailelerden toplanan öyküler, proje ortakları tarafından eğitimde kullanılabilecek öykülere dönüştürülmek üzere analiz edilmiştir. Bu öykülere dayanarak, çevrimiçi toplantı yoluyla çizgi romanların hedefleri belirlenmiş ve çizgi roman tasarımı başlatılmıştır. Göçmen ailelerin öyküleri, göç çizgi romanlarının tasarımında kullanılmıştır. Yıldız Teknik Üniversitesi, aşağıdaki temalar üzerine çizgi romanlar tasarladı:

1. Göç, her hareket eden canlı içindir

2. Kültürel çeşitlilik

3. Göç yolculukları

4. Göç politikaları

5. Zorunlu göç

6. Entegrasyon ve aidiyet

7. Göç ve okul (dil ve arkadaşlar)

8. Kalkınma ve göç

9. Çoklu aidiyet

10. Göç ve iklim değişikliği

Proje ortakları tarafından 10 dijital çizgi roman tasarlanmış ve değerlendirilmiştir. Dijital çizgi romanların, göçmen ailelerin ve çocukların gerçek hikayelerine ve deneyimlerine dayanması nedeniyle

sınıflarda sosyal uyuma katkıda bulunması beklenmektedir. Çizgi romanlarda, röportaj yapılan kişilerin isimleri ve hikayelerinin tamamı gizliliklerini korumak amacıyla değiştirilmiştir. Ayrıca, her hikaye çocuklar için uyarlanmıştır.

Ortak kurumlar, 10-18 yaş arası öğrencilere eğitim veren okullarda uygulanacak modülleri tasarlamaya başlamıştır. Her modül, okuma materyali olarak çizgi romanları entegre etmekte ve ön ve son etkinliklerle tasarlanmıştır. Modüller ve sorumlu kurumlar aşağıdaki gibidir:

1. Göç, hareket eden her canlı içindir – Yıldız Teknik Üniversitesi

2. Kültürel çeşitlilik – Romanlar Enstitüsü

3. Göç yolculukları – Kral Danylo Üniversitesi

4. Göç politikaları – Nordic Horizon STK

5. Zorunlu göç – Kral Danylo Üniversitesi

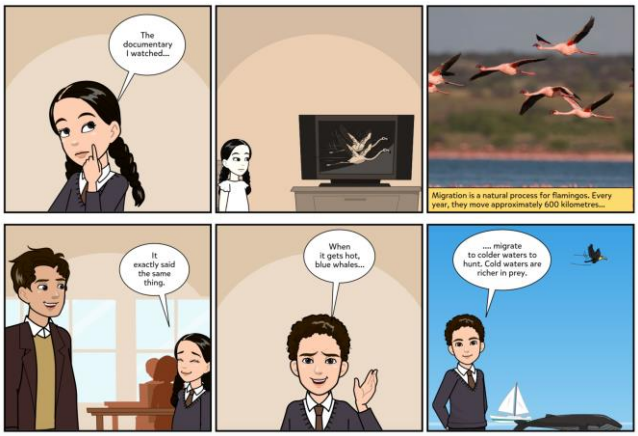
6. Entegrasyon ve aidiyet – Gires Araştırma Enstitüsü

7. Göç ve okul (dil ve arkadaşlar) – Yıldız Teknik Üniversitesi

8. Kalkınma ve göç – Yıldız Teknik Üniversitesi

9. Çoklu aidiyet – Yıldız Teknik Üniversitesi

10. Göç ve iklim değişikliği – 29 Mayıs Üniversitesi



Modüllerin temaları, çizgi romanların ana fikrini yansıtacak şekilde belirlenir. Her modülde, sosyal ve duygusal öğrenme etkinliklerinin yer alması planlanmaktadır. Ayrıca, her modül Erasmus+ program kılavuzuna, proje önerisine ve modül hedeflerine göre hazırlanacaktır.

MODÜLLERİN UYGULANMASI

Ortak kurumlar tarafından tasarlanan modüller, travma yaratmamak veya olumsuz deneyimleri hatırlatmamak amacıyla Ukrayna hariç ortak ülkelerdeki okullarda uygulanacaktır.

Ortak kurumlar, modülleri uygulamak için okullar ve diğer eğitim kurumları aramaktadır. Uygulama süreci, proje platformu aracılığıyla öğretmen eğitimiyle başlar. Öğretmen eğitimi çevrimiçi olarak sürdürülecektir. Amaç, çizgi romanları eğitim aracı ve yöntemi olarak öğretmenlere tanıtmaktır. Ayrıca, öğretmen eğitiminin amacı, aileleri göç etmiş öğrenciler için sosyal uyum ve bütünlük konusunda farkındalık yaratmaktır. Öğretmen eğitiminin bir diğer amacı da öğretmenlerin temel beceriler ve dijital beceriler açısından mesleki gelişimine katkıda bulunmaktır.

Uygulama, Nisan 2025'ten sonra gerçekleşecek ve önceki faaliyette eğitilmiş öğretmenler tarafından yürütülecektir. Türkiye, Almanya, Hollanda ve İsveç'teki her uygulama süreci, ön ve son testlerle değerlendirilecektir.

TAVSİYE KİTAPÇIKLARI

Öneri paketleri, Türkiye, Ukrayna, Almanya, Hollanda ve İsveç'te düzenlenecek küçük ölçekli toplantılara dayalı politika önerilerini içermektedir. Öneri paketlerinin konuları şunlardır:

1. Eğitimde sosyal adalet ve kapsayıcılık

2. Eğitim, göç ve savaş

3. Eğitim yöntemi olarak çizgi romanlar ve dijital çizgi romanlar

4. Eğitimin dijitalleşmesi

YAYIN VE İLETİŞİM

Projenin yayılımı Facebook, Twitter, LinkedIn ve proje web sitesi aracılığıyla sürdürülmektedir. Sosyal medya platformlarında ve proje web sitesinde sık sık paylaşımlar yapılmaktadır. Görseller, yaratıcılık ve içerik, Nordic Horizon STK'sı tarafından özel olarak tasarlanmıştır.

Funded by the European Union

PROJE ORTAKLARI

YILDIZ TECHNICAL UNIVERSITY

29 MAYIS UNIVERSITY

KING DANYLO UNIVERSITY

GLOBAL INSTITUTE FOR RESEARCH EDUCATION & SCHOLARSHIP

INSTITUTE FOR ROMA AND MINORITIES INCLUSION

NORDIC HORIZON INSTITUTE AB

Website

https://dicomiproject.eu/

Facebook Page

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Twitter Account

https://x.com/DicomiEUproject

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

SOCIAL MEDIA ACCOUNTS

-DICOMI-

Цифрові комікси міграції

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



МОНІТОРИНГОВА ЗУСТРІЧ DICOMI У ШВЕЦІЇ

6-7 листопада, 2024

Команда проекту «Цифрові комікси міграції» зустрілася у Стокгольмі (Швеція) 6 та 7 листопада, щоб обговорити діяльність та завдання проекту. ГО «Північний горизонт» гостинно прийняла захід і створила комфортну атмосферу для моніторингу діяльності проекту. Всі партнери були присутні на зустрічі особисто і продуктивно провели час, гарантуючи якість запланованих заходів.



Зустріч розпочалася з вітального слова представника приймаючої сторони (ГО «Північний горизонт»). Зустріч продовжилася обговоренням питань управління проектом, документації, діаграми Ганта та бюджетування. Установа-заявник, Технічний університет Йилдиз, пояснила, як управляти проектом, а також документацією, бюджетом і графіком діяльності.

Після цього партнери почали обговорювати інтерв'ю, проведені кожним з них. Інтерв'ю були підсумовані Університетом 29 травня. Партнери обговорили адаптацію історій до навчальних матеріалів та переглянули цілі, визначені для модулів.

Згодом Технічний університет Йилдиз представив комікси, створені на основі цих історій. Кожен комікс обговорювали по черзі, критично аналізуючи їх з точки зору мистецтва, креативності, вільного володіння мовою, цілей проекту, вікової придатності, соціальної згуртованості та інклюзивності.

Після обговорення коміксів були визначені критерії навчальних цілей. Представники Технічного університету Йилдиз пояснили суть і структуру модулів, а також метод соціально-емоційного навчання. Соціально-емоційне навчання сприяє побудові та підтримці позитивних стосунків і спілкування, соціальній обізнаності та розумінню відмінностей. Соціально-емоційне навчання базується на 5 основних напрямках, на які також спрямовані програми Європейського Союзу та Erasmus+: самосвідомість, самоменеджмент, соціальна обізнаність, навички взаємовідносин та відповідальне прийняття рішень.

Після обговорення модулів партнери спланували Робочий пакет 3, який має на меті проведення навчання вчителів та використання модулів у класах. Партнери запропонували завчасно зв'язатися з виконавцями, щоб отримати необхідні дозволи від органів влади. Визначено, що лист про наміри, який охоплює цілі, опис змісту, час реалізації, необхідне обладнання, проект та цілі проекту, має підготувати Технічний університет Йилдиз.

На другий день зустрічі партнери розпочали обговорення пакету рекомендацій, його формату, змісту та цілей. Відповідно до модулів, було вирішено включити до пакетів рекомендацій соціально-емоційне навчання як метод. Крім того, пакет рекомендацій складатиметься з 4 предметів:

1. Соціальна справедливість та інклюзивність в освіті

2. Освіта, міграція та війна

3. Комікси та цифрові комікси як освітній метод

4. Цифровізація освіти

ГО «Північний горизонт» розпочала свою презентацію про діяльність з поширення інформації в рамках Робочого пакету 5. Вони розповіли про частоту публікацій, критерії та спосіб обміну інформацією про проект з партнерами. Для покращення розповсюдження інформації партнери вирішили ділитися публікаціями про проект на своїх сторінках у соціальних мережах.

Ще однією темою, що обговорювалася під час зустрічі, був веб-сайт проекту. Очікується, що дизайн, кольори та візуальні ефекти, використані на веб-сайті проекту, сприятимуть поширенню інформації про проект. На головній сторінці веб-сайту в правому меню планується розмістити кнопку «Платформа». Предстаник ГО «Північний горизонт» зазначив, що вони розмістять цю кнопку на веб-сайті проекту.



Зустріч завершилася розподілом завдань для подальшої діяльності. Консорціум призначив дату наступної моніторингової зустрічі в Амстердамі, Нідерланди, на 25-26 червня 2025 року. Науково-дослідний інститут GIRES прийматиме зустріч і пообіцяв підготувати інформаційний пакет за короткий проміжок часу.

КОМІКСИ ПРО МІГРАЦІЮ

Серед усіх катастроф війна є найбільш руйнівною в соціальному, економічному та гуманітарному плані. Незважаючи на те, що час і технології вдосконалюються, світова історія все ще стикається з війнами в різних регіонах світу. Вони призводять до загибелі людей, тварин, культурної спадщини, завдають шкоди освітнім практикам, школам та учням. Через усі ці тяжкі наслідки війни тисячі людей мігрують до різних країн у пошуках безпечнішого, гуманнішого, гіднішого життя. Однак міграція сама по собі є складним процесом, а міграція, спричинена війною, приносить складні соціальні, психологічні, економічні та освітні труднощі.



Цей проект присвячений виключно міграції, спричиненій війною, та шляхам покращення реагування освіти на міграцію, пов'язану з війною. З цією метою партнери проекту (Технічний університет Йилдиз, Університет Короля Данила, Університет 29 травня, Глобальний інститут дослідницької освіти та стипендій, Інститут ромів та ГО «Північний горизонт») провели інтерв'ю з сім'ями, які мігрували через війну, щоб дізнатися їхні історії міграції. Учасників інтерв'ю запитували про їхній досвід до, під час і після міграції. Їхні роздуми, досвід і труднощі записані за їхньою згодою.

Історії, зібрані від родин іммігрантів, аналізуються партнерами проекту, щоб адаптувати їх в історії, які можуть бути використані в освіті. На основі цих історій під час онлайн-зустрічі було визначено цілі коміксів та розпочато їх створення. Історії сімей іммігрантів були використані для створення коміксів про міграцію. Технічний університет Йилдиз розробив комікси на такі теми:

1. Міграція - для всіх рухомих істот
2. Культурне розмаїття
3. Міграційні пригоди
4. Міграційна політика
5. Вимушена міграція
6. Інтеграція та приналежність
7. Міграція та школа (мова та друзі)
8. Розвиток та міграція
9. Множинна приналежність
10. Міграція та зміна клімату

10 цифрових коміксів були розроблені та оцінені партнерами проекту. Очікується, що цифрові комікси сприятимуть соціальній згуртованості в класах, оскільки вони засновані на реальних історіях та досвіді сімей і дітей іммігрантів. У коміксах імена респондентів та їхні повні історії змінені з метою захисту їхньої конфіденційності. Крім того, кожна історія адаптована для дітей.

Партнерські установи розпочали розробку модулів для впровадження у школах, де навчаються учні віком від 10 до 18 років. Кожен модуль включає в себе комікси як матеріал для читання, а також розроблений з до- та післяпрограмною діяльністю. Нижче наведені модулі та відповідальні установи:

1. Міграція - для всіх рухомих істот – Технічний університет Йилдиз

2. Культурне розмаїття – Інститут ромів

3. Міграційні пригоди – Університет Короля Данила

4. Міграційна політика – ГО «Північний горизонт»

5. Вимушена міграція – Університет Короля Данила

6. Інтеграція та приналежність – Дослідницький інститут GIRES

7. Міграція та школа (мова та друзі) – Технічний університет Йилдиз

8. Розвиток та міграція – Технічний університет Йилдиз

9. Множинна приналежність – Технічний університет Йилдиз

10. Міграція та зміна клімату – Університет 29 травня



Теми модулів визначені таким чином, щоб відобразити основну ідею коміксів. У кожен модуль планується включити соціальні та емоційні навчальні вправи. Крім того, кожен модуль буде підготовлений на основі керівництва програми Еразмус+, проектної пропозиції та цілей модуля.

ВПРОВАДЖЕННЯ МОДУЛІВ

Модулі, розроблені партнерськими установами, будуть впроваджуватися в школах країн-партнерів, за винятком України, щоб не травмувати і не нагадувати про негативний досвід.

Установи-партнери шукають школи та інші навчальні заклади для впровадження модулів. Процес впровадження починається з навчання вчителів на платформі проєкту. Навчання вчителів буде проходити в режимі онлайн. Мета - познайомити вчителів з коміксами як освітнім інструментом та методом. Крім того, метою навчання вчителів є підвищення обізнаності про соціальну згуртованість та доброчесність для учнів, чиї сім'ї мігрували. Ще одна мета підготовки вчителів - сприяти професійному розвитку вчителів з точки зору базових навичок та цифрових навичок.

Впровадження відбуватиметься після квітня 2025 року і здійснюватиметься вчителями, які пройшли підготовку в рамках попередньої діяльності. Кожен процес впровадження в Туреччині, Німеччині, Нідерландах та Швеції буде оцінюватися за допомогою тестів, проведених до та після впровадження.

ПАКЕТИ РЕКОМЕНДАЦІЙ

Пакети рекомендацій включають політичні рекомендації, що ґрунтуються на результатах невеликих зустрічей, які будуть організовані в Туреччині, Україні, Німеччині, Нідерландах та Швеції. Пакети рекомендацій будуть увімкнені:

1. Соціальна справедливість та інклюзивність в освіті

2. Освіта, міграція та війна

3. Комікси та цифрові комікси як освітній метод

4. Цифровізація освіти

ПОШИРЕННЯ ТА КОМУНІКАЦІЯ

Поширення інформації про проект здійснювалося через Facebook, Twitter, Linked In та веб-сайт проекту. На платформах соціальних мереж і на веб-сайті проєкту часто публікуються нові пости. Візуальні ефекти, креативність та контент були спеціально розроблені ГО «Північний горизонт».

Funded by the European Union

ПАРТНЕРИ ПРОЕКТУ

	YILDIZ TECHNICAL UNIVERSITY
	29 MAYIS UNIVERSITY
	KING DANYLO UNIVERSITY
	GLOBAL INSTITUTE FOR RESEARCH EDUCATION & SCHOLARSHIP
	INSTITUTE FOR ROMA AND MINORITIES INCLUSION
	NORDIC HORIZON INSTITUTE AB

АКАУНТИ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Веб-сайт

https://dicomiproject.eu/

Сторінка у Facebook

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Акаунт у Твіттері

https://x.com/DicomiEUproject

Підтримка Європейською Комісією підготовки цієї публікації не означає схвалення її змісту, який відображає лише погляди авторів, і Комісія та Турецьке національне агентство не несуть відповідальності за будь-яке використання інформації, що міститься в ній.