



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL

0

NEDEN
DICOMI?



Funded by
the European Union



DICOMI Öğrenme Programını Neden Tasarladık?

1. Çizgi Roman ve Eğitim: Çizgi Romanı Bir Eğitim Materyali Olarak Kullanmanın Avantajları

Eğitim, hayatımızın vazgeçilmez bir parçasıdır. Sürekli gelişen ve değişen bir alan olarak eğitim, yeniliklere açıktır. Tüm paydaşları için en iyi ve en etkili olanı kullanmalıdır. Eğitimin en sık kullanılan ve en etkili araçlarından biri de materyallerdir. Materyaller hem öğrenciler hem de öğretmenler için faydalı ve eğitici araçlardır. Materyaller öğretmenler ve öğrenciler tarafından oluşturulup kullanılabilirken, hazır materyaller de kullanılabilir. Eğitimde farklı amaçlar için kullanılacak çeşitli tür ve biçimlerde eğitim materyali vardır. Ancak bunlardan biri, eğitici, eğlenceli, sanatsal, dikkat çekici, okunması ve takip edilmesi kolay, kendine özgü bir tür olarak öne çıkar: Çizgi Romanlar!

Çizgi romanlar, yazıyı ve çizimi birleştiren eşsiz bir sanat formu ve edebi türdür. Yayınlanmalarından bu yana, her iki cinsiyetten ve çeşitli milletlerden gençlerin, çocukların ve yetişkinlerin dikkatini çekmiştir. O kadar popüler hale geldiler ki, bazı çizgi romanlar 100'den fazla dile çevrildi, filmleri çekildi, her yıl konferanslar düzenleniyor. Çizgi romanlardan evrimleşen eşsiz bir endüstri olan Marvel'ı hatırlayın!

Bu kadar popüler bir sanat olan çizgi romanları neden eğitimde kullanmayalım?

Aslında, çizgi romanlar 1950'lerden beri eğitimde kullanılıyor. Matematik, fen bilimleri, tarih, sağlık ve benzeri farklı disiplinlerin öğrenilmesinde etkili oldukları bulunmuştur. Uygun içeriğe sahip çizgi romanlar öncelikle eğitim ortamlarına dahil edilip materyal olarak kullanılırken, zamanla eğitim amaçlı çizgi romanlar üretilmeye ve kullanılmaya başlandı. Web 2.0 araçlarının ortaya çıkmasıyla birlikte dijital çizgi romanlar üretilmeye ve okunmaya başlandı. Dijital çizgi romanlar, eğitimcilerin kendi ihtiyaçlarına uygun çizgi roman materyalleri üretmelerini sağladı.

Çizgi romanlar, öğrenmeyi geliştirmek için görsel ve metinsel unsurları birleştiren güçlü bir eğitim aracıdır. Özellikle okumaya isteksiz öğrencileri, görsel öğrenenleri ve dil güçlüğü çeken öğrencileri motive etmek için etkilidirler.

Eğitimde çizgi roman kullanmanın avantajları şunlardır:

Görseller ve bağlamsal ipuçları aracılığıyla okuma anlama becerisini destekleyerek okuryazarlık becerilerini geliştirir.

Dinamik format öğrenmeyi daha keyifli hale getirdiği için motivasyonu artırır.

Bilgiyi sindirilebilir panellere bölerek karmaşık kavramları basitleştirir.

Çeşitli karakterler ve hikayeler sunarak kültürel temsili teşvik eder ve kapsayıcılığı artırır.

Çizgi romanlar, tarih (tarihsel olaylar üzerine grafik romanlar) ve bilim (bilimsel süreçlerin resimli açıklamaları) gibi çeşitli konularda kullanılabilir. Ayrıca, öğrenciler kendi fikirlerini ifade etmek için kendi çizgi romanlarını yaratabildikleri için yaratıcılığı da teşvik ederler.

2. Göç ve Eğitim: Neden Önemsemeliyiz?

Göç, insanlık tarihinin doğal bir parçası olmuştur. Homo sapiens bir yerden bir yere taşınmış, ülkeler ve imparatorluklar kurmuş, kuraklık ve sel felaketleriyle



Funded by
the European Union



karşılaşmıştır. Savaşlardan, çatışmalardan, kuraklıklardan, zorlu yaşam koşullarından kaçarak ve genetik kodlarda çeşitlilik yaratarak kendilerini ve gelecek nesilleri göç yoluyla kurtarmışlardır. Ancak göç, öncesinde, sırasında ve sonrasında çeşitli zorlukları içerdiği için kolay bir süreç değildir.

Bugün ülkeler yaklaşık 282 milyon göçmene ev sahipliği yapmaktadır. Avrupa ülkelerinde, Amerika Birleşik Devletleri'nde ve Asya ülkelerinde farklı dillerden ve kültürlerden milyonlarca göçmen bulunmaktadır. Entegrasyon politikaları ve eğitim müdahaleleri, göçmenlerin ve yerel toplulukların daha uyumlu ve barışçıl bir yaşam sürmelerine yardımcı olur. Avrupa Birliği Komisyonu, "göç ve eğitim"i öncelikleri arasına almıştır. Okul Eğitim Geçidi, eTwinning platformu, Erasmus+ Çevrimiçi Dil Desteği ve açık çevrimiçi kurslar, göç ve eğitim için temel destek programlarıdır.

İklim krizleri, savaşlar, siyasi çatışmalar ve ekonomik zorluklar, göçün en yaygın nedenleri arasındadır. Zorla yerinden edilmiş veya göç ettirilmiş kişiler, göç süreçlerinden önce, sırasında ve sonrasında sayısız zorluk yaşarlar. Öte yandan, göçmenlerin çocukları, onlara dokunacak kapsayıcı ve ilgili elleri beklemektedir. Onlar tüm göç sürecinin nesnesidir ve eşit muamele görmeyi hak ederler. Bu nedenle, bu proje, göç konusunda farkındalığı ve empatiyi artırarak göçmen öğrencilere ulaşmayı amaçlamaktadır.

3. Kapsayıcı Eğitim: Göç ve Eğitim İçin Katkılar ve Avantajlar

Öğrenciler çeşitli geçmişlerden, ailelerden ve kültürlerden gelir; bu da eğitim sistemlerine avantajlar ve dezavantajlar getirir. Bazıları okulun, öğretmenin ve sınavların anlamını evde öğrenir, sınıfta nasıl konuşulacağı, nasıl davranılacağı, öğretmene nasıl hitap edileceği vb. konularda temel bilgiler ve pratikler alırlar. Ancak, tüm öğrenciler bu kadar şanslı değildir. Farklı sosyo-ekonomik düzeyler, ebeveynlerin farklı eğitim seviyeleri, yoksulluk, etnik köken ve fiziksel veya zihinsel engeller, öğrencilerin eğitim başarısını ve uygulamalarını sandığımızdan daha fazla etkiliyor.

Araştırmacılar düşük başarı, erken okul terk etme, düşük eğitim seviyesi, zayıf akran ilişkileri ve işsizliği incelediklerinde, düşük maaş, yetersiz sağlık hizmetleri ve daha fazlası; dezavantajlı geçmişin okulda düşük başarıya ve zayıf sosyalleşmeye yol açan etkilerini gördüler. Düşük başarı, zayıf sosyalleşme veya davranış sorunlarının altında yatan faktörlerden bazıları şunlardır:



Funded by
the European Union



- Göç
- Azınlık grubuna mensup olmak
- Yoksulluk
- Sosyo-ekonomik durum
- Mahalle olanakları
- Dil
- Kültürel farklılıklar
- Kültürel sermaye
- Okul sistemi
- Sınıflandırma ve etiketleme
- Müfredat
- Dilsel ayrımcılık
- Irksal/etnik ayrımcılık
- Cinsiyet eşitsizliği
- Kesşimsel dezavantajlar
- Sağlık
- İşsizlik
- Zorbalık
- Sosyal dışlanma, vb.

Yukarıda listelenen sorunları ortadan kaldırmak mümkün olmasa da, daha kapsayıcı sınıflar ve okullar inşa etmek mümkündür. Kapsayıcı eğitim, yetenekleri, kültürel geçmişleri veya göçmenlik durumları ne olursa olsun tüm öğrencilerin kaliteli öğrenmeye eşit erişimini sağlar. Göçmen öğrenciler için kapsayıcı uygulamalar, dil engellerini, kültürel farklılıkları ve sosyal dışlanmayı aşmaya yardımcı olur. Okullar, sıcak bir ortam yaratarak öğrenciler arasında çeşitliliği ve karşılıklı saygıyı teşvik eder.

Kapsayıcı eğitimin temel katkıları şunlardır:

Tüm öğrencilerin kimliklerine ve deneyimlerine değer vererek **ayrımcılığı azaltmak**.

Çeşitli **ihtiyaçlara göre** uyarlanmış farklılaştırılmış öğretim yoluyla **akademik performansı artırmak**.

Göçmen ve göçmen olmayan öğrenciler arasında **etkileşimi teşvik ederek sosyal uyumu geliştirmek**.

Kapsayıcı sınıflar ayrıca öğrencileri küreselleşmiş bir dünyaya hazırlar, çok kültürlü toplumlarda temel beceriler olan empati ve uyum yeteneğini öğretir. Kapsayıcı ortamlarda öğrenim gören öğrenciler daha yüksek notlar alır, daha iyi öz farkındalık ve öz saygıya, gelişmiş sosyal becerilere ve ilişkilere ve daha uzun eğitim süresine sahip olurlar. Bu nedenle, Dijital Eğitim Çizgi Romanları Öğrenme Programı (DICOMI), aileleri göç etmiş veya yerinden edilmiş öğrenciler için kapsayıcı eğitime öncelik vermektedir. DICOMI'nin tüm modüllerinde, daha kapsayıcı bir ortam oluşturmanıza yardımcı olmak için tasarlanmış kapsayıcı hedefler ve etkinlikler bulacaksınız. DICOMI'de amacımız, öğrencilere karşı aynı tutumu gerektiren farkındalığı ve empatiyi artırmaktır. Öğrencilerin kendilerini ifade edebilmeleri, seslerini yükseltebilmeleri ve empati becerilerini geliştirebilmeleri için sınıflarda demokratik bir atmosferin olmasını şiddetle tavsiye ediyoruz. Bu nedenle, lütfen öğrencilerinizi



Funded by
the European Union



dinlemek, onları anlamak ve saygıyla yanıt vermek için zaman ayırın. Unutmayın, saygıyı yetişkinlerden öğrenirler ve siz onların bir numaralı rol modelisiniz.

DICOMI Modülleri Nasıl Uygulanır?

DICOMI modülleri, öğrencileri ve öğretmenleri göçün farklı aşamaları ve yönleri hakkında bilgilendirerek göç ve entegrasyon konusunda farkındalığı artırmayı amaçlamaktadır. 10 modül, farkındalığı artırmak ve daha kapsayıcı sınıflar oluşturmaya yardımcı olmak için tasarlanmıştır. Her modül, göç ve entegrasyon sürecinin belirli bir yönünü hedefleyen belirli bir tema için tasarlanmıştır. Modüllerin temaları şunlardır:

- 1. Hareket Eden Her Canlı Göç Eder:** Göç, hareket eden tüm canlılar için doğal bir süreçtir. Kuşlar, tohumlar, balıklar ve birçok memeli, bir mevsim veya yaşamlarının geri kalanı için bir yaşam alanından diğerine geçer. İnsanlar da onlardan farklı değildir ve insanların göçü de hayatta kalmak ve gelişmek için doğal bir süreçtir.
- 2. Farklı ve birlikte:** İster aynı milletten olalım ister olmayalım, hepimiz birbirimizden farklıyız. Bu farklılıklar gelişimimizin kaynağıdır ve barış ve uyumun anahtarı, farklılıklarımızı kabul etmek ve değer vermektir.
- 3. Göç Yolculuğu:** Göçün ilk zorlukları yolculuk aşamasında başlar. Bu modül, daha iyi bir yaşam hayali için izlenen zorlu yolları açıklamaktadır.
- 4. Göç Politikaları:** Ülkelerin ve Avrupa Birliği'nin göç politikaları, göçmenlerin deneyimlerini büyük ölçüde şekillendirir. Bu tema, farklı göç politikalarını anlamak ve karşılaştırmak için bir fırsat sunmaktadır.
- 5. Zorundaydık...:** Anavatanını bilinmeyen bir kültüre ve hayata terk etmek kolay bir karar değildir. Bu modülde zorunlu göçe tanık olacaksınız. Bu modül, zorla yerinden edilmiş insanlara karşı farkındalığı ve empatiyi artırmayı amaçlamaktadır.
- 6. Çok Çok Uzakta Bir Ülke:** Farklı bir ülkeye, dile ve kültüre entegrasyon, çocuklar ve aileler için zor bir deneyimdir. Bu modülde, bir çocuğun göçle ilgili gerçek deneyimlerine tanık olacaksınız. Modül, göçün zorlukları konusunda farkındalığı artırmayı amaçlamaktadır.
- 7. Okul:** Farklı bir kültüre entegrasyon, en yoğun haliyle okulda yaşanır. Bu modül, göçmen akranlara ve öğrencilere karşı hoşgörülü tutumlar konusunda farkındalığı artırmayı amaçlamaktadır.
- 8. Bilmiyorsunuz:** Göç her zaman üzücü bir hikaye değildir. Milletlerin, medeniyetlerin, bilimin ve sanatın gelişimine katkıda bulunur. Bu modülde, farklı bir yöne gönüllü göçün hikayesini bulacaksınız. Modül, göçün avantajlarını kabul etmeyi amaçlamaktadır.
- 9. Çoklu Aidiyet:** Yeni bir kültüre entegrasyon, birden fazla aidiyet oluşturmayı içerir. Bu modülde, bir çocuk için ev ve okul ikilemini bulacaksınız. Gerçek olaylara dayanan bu çizgi romanla, modül çoklu aidiyetler konusunda farkındalığı artırmayı amaçlamaktadır.
- 10. Peki Ya Doğa?:** Tahrip edilen doğal ortamlar ve iklim krizleri, insanları ve hayvanları göç etmeye zorluyor. Bu modülde, göç ve iklim krizleri arasındaki bağlantıları bulacaksınız. Modülün amacı, göçün yanı sıra çevre bilincini de artırmaktır.

DICOMI modülleri, DICOMI ekibi tarafından geliştirilen gerçek olaylara dayalı çizgi romanları entegre eder. Her modülde, sizin ve öğrencileriniz için özel olarak



Funded by
the European Union



tasarlanmış çizgi romanlar bulacaksınız. Çizgi romanları basılı olarak kullanabilir veya projektör aracılığıyla gösterebilirsiniz.

Tüm modüller 3E tasarım modeliyle tasarlanmıştır: Geliştirme, Genişletme, Güçlendirme. 3E, öğretmenlerin tasarım adımlarını takip etmelerini ve hedefleri büyük ölçüde detaylandırmalarını sağlar. Derse nasıl hazırlanılacağı, modülün nasıl uygulanacağı, materyallerin nasıl kullanılacağı her adımda açıklanmıştır. Her adımın başında, o adıma özel olarak tasarlanmış hedefleri ve materyalleri de bulacaksınız.

Her modül üç tür hedefe dayanmaktadır:

1. Bilişsel kazanımlar (C1, C2, vb.)
2. Duyuşsal kazanımlar (A1, A2, vb.)
3. Sosyal ve Duygusal Öğrenme kazanımları (SEL1, SEL2, vb.)

Sosyal Duygusal Öğrenme Üzerine Notlar (SDÖ)

Sosyal ve duygusal öğrenme (SEL), öğrencilerin duygusal zekalarını, kişilerarası becerilerini ve öz farkındalıklarını geliştirmeye odaklanır. Temel ilkeleri arasında öz yönetim, sosyal farkındalık, sorumlu karar verme, ilişki becerileri ve öz farkındalık yer alır.

Eğitimde SEL'in faydaları:

Çatışmaları azaltarak ve işbirliğini teşvik ederek **sınıf ortamını iyileştirir.**

Öğrenciler odaklanma, dayanıklılık ve stres yönetimi öğrenirken **akademik performansı artırır.**

Empati ve iletişim becerileri yoluyla **daha güçlü kişilerarası ilişkiler** kurar.

Öğrencilerin çeşitliliği takdir etmelerine ve etkili bir şekilde işbirliği yapmalarına yardımcı olarak **kapsayıcı sınıfları destekler.**

Kapsayıcı eğitimi, çizgi romanları ve SEL'i öğretim uygulamalarına entegre etmek, daha ilgi çekici, eşitlikçi ve destekleyici bir öğrenme ortamı yaratır. Bu yaklaşımlar sadece akademik sonuçları iyileştirmekle kalmaz, aynı zamanda öğrencileri çeşitli ve birbirine bağlı toplumlarda başarılı olmaya da hazırlar. Bu stratejileri benimseyerek, eğitimciler empatik, yetenekli ve kültürel olarak bilinçli bir öğrenci nesli yetiştirebilirler.



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL 1

HAREKET EDEN HER
CANLI GÖÇ EDER



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 1 – HER CANLI GÖÇ EDER



40 MIN.

KAZANIMLAR:

- B1. Öğrenciler göçün nedenlerini açıklayabilir.
- B2. Öğrenciler hayvanlar ve insanlar arasındaki göç nedenleri arasındaki benzerlikleri açıklayabilir.
- B3. Öğrenciler göçün insanlar için avantajlarını açıklayabilir.
- D1. Öğrenciler göçün hareket eden canlılar için doğal bir süreç olduğunu fark edebilir.
- D2. Öğrenciler göçün insanlığa getirdiği avantajları analiz edebilir.
- SDÖ. Öğrenciler göç yolları ve göçmenler hakkında sosyal farkındalıklarını artıracaklardır.

ETKİNLİKLER:

1. Göçmen hayvanlar
Öğrenciler göç eden hayvanlarla ilgili bilgi kartları hazırlar.
2. Çizgi roman okuma
Öğrenciler “Her Canlı Göç Eder” çizgi romanını okur ve Hayvanlar ve İnsanlar çalışma kağıdını doldurur.
3. Göç Atlası
Öğrenciler kendi ailelerinin göç rotasını işaretleyerek göç atlası oluşturur.

MATERYALLER:

- Renkli kartlar
- Hayvanlar ve İnsanlar çalışma kağıdı
- Çizgi roman – “Her Canlı Göç Eder”
- Dünya haritası
- Renkli iğneler



Funded by
the European Union



AKİŞ

K eşfetme 10 dk.	Göçmen Hayvanlar Öğrenciler göç eden hayvanlarla ilgili bilgi kartları hazırlar.
K avram tanıtımı 20 dk.	Çizgi Roman Okuma Öğrenciler “Her Canlı Göç Eder” çizgi romanını okur ve Hayvanlar ve İnsanlar çalışma kağıdını doldurur.
K avram uygulaması 10 dk.	Göç Atlası Öğrenciler kendi ailelerinin göç rotasını işaretleyerek göç atlası oluşturur.



Funded by
the European Union



K1 – Göçmen Hayvanlar

Kazanımlar:

D1. Öğrenciler göçün hareket eden canlılar için doğal bir süreç olduğunu fark edebilir.

SDÖ. Öğrenciler göç yolları ve göçmenler hakkında sosyal farkındalıklarını artıracaklardır.

Materyaller:

Renkli kartlar

Kitaplar, internet ve digger araştırma materyalleri

HAZIRLIK

Bu etkinlik hayvanların göç sürecini anlamak için tasarlanmıştır. Öğrenciler göç eden hayvanlar hakkında bilgi sayfaları hazırlamak için gruplar halinde çalışacaklardır. Ders öncesinde şu hayvanlar hakkında arama yapabilirsiniz:

Monarch kelebeği, Arctic sumru, Afrika fili, Asya fili, Gri balina, Toprak solucanı, Şemsiye kuşu, Ren geyiği, Somon, Meksika serbest kuyruklu yarası, Ceylan, Zebra, Yusufçuk, Palmiye kırlangıcı, İmparator penguen, Zeytin sırtlı kaplumbağalar

UYGULAMA

1. Lütfen öğrencileri selamlayın ve onlara bugün hayvanlar hakkında konuşacağınızı açıklayın.

2. Öğrencilerden 4 ila 5 kişilik gruplar oluşturmalarını isteyin. Her grup şu hayvanlardan birini seçmelidir:

Monarch kelebeği, Arctic sumru, Afrika fili, Asya fili, Gri balina, Toprak solucanı, Şemsiye kuşu, Ren geyiği, Somon, Meksika serbest kuyruklu yarası, Ceylan, Zebra, Yusufçuk, Palmiye kırlangıcı, İmparator penguen, Zeytin sırtlı kaplumbağalar



Funded by
the European Union



3. Öğrencilerden renki kartlara hayvanlarla ilgili bilgi kartları hazırlamalarını isteyin. Aşağıdaki sorulardan yararlanabilirsiniz:

- Nereden nereye göç ediyorlar?
- Bu hayvan türü göç ederken nasıl hareket eder?
- Bu hayvan türünün göçü karakteristik bir özellik taşır mı?
Bu hayvanın göçü neden önemlidir?

4. Bilgi kartlarını sınıf duvarına ya da panosuna asarak sergileyiniz.

K2 – Çizgi Roman Okuma

Objectives:

- B1. Öğrenciler göçün nedenlerini açıklayabilir.
- B2. Öğrenciler hayvanlar ve insanlar arasındaki göç nedenleri arasındaki benzerlikleri açıklayabilir.
- B3. Öğrenciler göçün insanlar için avantajlarını açıklayabilir.
- D1. Öğrenciler göçün hareket eden canlılar için doğal bir süreç olduğunu fark edebilir.
- D2. Öğrenciler göçün insanlığa getirdiği avantajları analiz edebilir.
- SDÖ. Öğrenciler göç yolları ve göçmenler hakkında sosyal farkındalıklarını artıracaklardır.

Materyaller:

“Her Canlı Göç Eder” çizgi roman çıktıları
Hayvanlar ve İnsanlar Çalışma Kağıdı

HAZIRLIK

Bu etkinlik, göçün hareket eden canlılar için doğal bir süreç olduğunu açıklamak için tasarlanmıştır. Öğrenciler "Her Canlı Göç Eder" çizgi romanını okuyacak ve Hayvanlar ve İnsanlar çalışma kağıdını dolduracaklardır. Çizgi romanı dersten önce okumanız önerilir.

IMPLEMENTATION

1. Çizgi roman ve çalışma kağıdını öğrencilere dağıtınız. Eğer sınıfınızda teknolojik donanım mevcutsa, aşağıdaki qr kodu okutarak çizgi romanı yansıtabilir, ya da bilgisayardan okutabilirsiniz.





Funded by
the European Union



<https://share.pixton.com/r5twmwb>

2. Öğrencilerden çizgi romanı okumaları ve Hayvanlar ve İnsanlar çalışma kağıdını doldurmalarını isteyiniz.

Not: Eğer öğrencilerinizin yaşları küçükse, çizgi romanı sesli okuyabilir ve çalışma kağıdını birlikte doldurabilirsiniz.

3. Öğrencilere Hayvanlar ve İnsanlar arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları sorun. Onlara hem hayvanların hem de insanların nasıl ve neden göç ettiğini sorun. Öğrencileri göç hakkındaki fikirlerini paylaşmaya teşvik edin. Fikirlerini paylaşabilmeleri için kendilerini rahat ve kabul edilmiş hissetmeleri çok önemlidir.

4. Etkinliğin sonunda çalışma kağıtlarını kontrol edin ve [buraya](#) yükleyin.

Not: Bazı öğrenciler göç hakkında olumsuz fikirlere sahip olabilir. Lütfen onlardan fikirlerini göçmen öğrencilerin duygularını incitmeyecek şekilde nazikçe paylaşmalarını isteyin. Fikirlerini paylaşabilmelerinin oldukça önemli olduğunu unutmayın. Göçmenlere karşı hoşgörülerini artırmak için yüksek sesle duyulmaları ve tanınmaları gerekir.



Hayvanlar ve İnsanlar çalışma kağıdı

1. Hayvanlar neden göç eder?

[illegible]

2. Hayvanlar için göçün avantajları nelerdir?

[illegible]

3. İnsanlar neden göç eder?

[illegible]

4. İnsanlar için göçün avantajları nelerdir?

[illegible]

5. hayvanlar ve insanlar için göçün benzerlik ve farklılıklarını açıklayınız.

[illegible]



Funded by
the European Union



K3 – Göç Atlası

Objectives:

- B3. Öğrenciler göçün insanlar için avantajlarını açıklayabilir.
- D1. Öğrenciler göçün hareket eden canlılar için doğal bir süreç olduğunu fark edebilir.
- D2. Öğrenciler göçün insanlığa getirdiği avantajları analiz edebilir.
- SDÖ. Öğrenciler göç yolları ve göçmenler hakkında sosyal farkındalıklarını artıracaklardır.

Materyaller:

- Dünya haritası
- Renkli iğneler

HAZIRLIK

Bu etkinlik, öğrencilerin aile geçmişlerinde göçün yerini keşfetmek için tasarlanmıştır. Öğrenciler köklerini keşfederken, göç konusunda kendi öz ve toplumsal farkındalıklarını geliştireceklerdir. Bu farkındalığın, göç eden arkadaşlarına, komşularına ve diğer insanlara karşı hoşgörülerini ve anlayışlarını geliştirmelerine yardımcı olması beklenmektedir.

UYGULAMA

1. Öğrencilerden ailelerine geçmişte veya yakın zamanda göç edip etmediklerini sormalarını isteyin. En az 3 kuşak geriye giderek göç hikayelerini öğrenmelerini rica edin.

Not: Eğer öğrencilerinizin yaşları küçükse ailelere göç hikayelerini sizinle paylaşmalarını isteyebilirsiniz. Aileler yazılı olarak veya ses/video kayıtlarıyla göç hikayelerini paylaşabilirler. Videoları/ses kayıtlarını sınıfta izleyebilir/dinleyebilir, yazıları okuyabilirsiniz.

2. Sınıfa bir dünya haritası getirin ya da projeksiyondan tahtaya bir dünya haritası yansıtın.

3. Önce kendi göç hikayenizi paylaşın ve göç ettiğiniz şehir ya da kasabayı işaretleyin.



Funded by
the European Union



4. Öğrencilerinizin tahtaya gelerek kendi göç bölgelerini işaretlemelerini isteyin.
5. Göç haritaları işaretlendikten sonar, öğrencilerinizden yansıtma kartların doldurmalarını isteyin.
6. Yansıtma kartlarının fotoğrafını [buraya](#) yükleyin.



Funded by
the European Union



Yansıtma Kartları

Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım...



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL

2

FARKLI VE
BİRLİKTE

KAZANIMLAR:

- B1.** Öğrenciler kültürel zenginlik kavramını tanımlayabilecektir.
B2. Öğrenciler birey ve toplum üzerinde kültürel etkileri tanımlayabilecektir.
B3. Öğrenciler farklı kültürel bakış açılarına karşı empati ve saygılarını geliştireceklerdir.
D1. Öğrenciler kişisel kültür geçmişleri hakkında yansıtma yapabilecektir.
D2. Öğrenciler dijital çizgi romanlardaki kültürel temaları analiz edebilecektir.
D3. Öğrenciler kültürel kimlik ve çeşitliliği ifade etmek için hikaye anlatma becerilerini kullanacaktır.
SDÖ. Öğrenciler interaktif öğrenme gibi toplumsal farkındalık davranışlarında bulunacaklardır.

ETKİNLİKLER:

Yaşamda Kültür – Öğrenciler aile tarihlerini gösteren bir kültürel aidiyet haritası oluşturacaklar.

Dijital Çizgi Romanlarla Kültürel Temaları Keşfetme – Öğrenciler farklı kültürel kökenleri temsil eden çizgi romanları grup olarak analiz edecekler.

Kültürel Hikaye Oluşturma – Öğrenciler kültürel çeşitliliği temsil eden dijital bir hikay tasarlayacaklar.

MATERYALLER:

Dijital çizgi romanlar – “Okul Etkinliği” çizgi romanı (basılı ve dijital)

K1: Yaşamda Kültür

- **Basılı/Dijital Çalışma Kağıdı:** Kültürel aidiyet haritası taslağı (gelenekler, dil, yemek, değerler bölümleriyle birlikte)
- **Çizim araçları:** Kalem, boya kalemleri ya da Tablet, bilgisayar.
- **Örnekler:** Kültürel gelenekleri yansıtan 1 ya da 2 çizgi roman paneli (kutlama yapan aile gibi)
- **Projeksiyon/Ekran:** Örnekleri yansıtmak için
- **Zamanlayıcı:** Öğrenci yansıtma zamanı tutmak için

K2: Dijital Çizgi Romanlarla Kültürel Temaları Keşfetme

- **Basılı Çizgi Romanlar:** *Okul Etkinliği* çizgi romanının basılı hali (mümkünse renkli)
- **Çalışma kağıtları:** İnceleme kağıdı (“Çizgi romandaki 3 kültürel ögeyi bulun” gibi ipuçlarıyla)
- **Sınıf Tahtası/Pano:** Sınıf tartışmasında liste tutabilmek için

- **Yapışkan Not Kağıtları:** Beyin fırtınası etkinliği için.

K3: Kültürel Hikaye Oluşturma

- **Hikaye Taslakları:** Basılı ya da dijital (konuşma balonlarının olduğu 3-5 panel)
- **Araçlar:**
 - *Dijital:* Tablet/laptop ve Pixton, Canva, ya da Storyboard That web araçları.
 - *Geleneksel:* Kağıt, kalem, renkli boya kalemleri.

K eşfetme 15 dk.	Yaşamda Kültür Öğrenciler aile gelenekleri, dil, yemek ve değerlerini içeren tarih haritalarını oluşturacaklar. Haritaları küçük gruplar halinde tartışacaklar.
K avram tanıtımı 20 dk.	Dijital Çizgi Romanlarla Kültürel Temaları Keşfetme Öğrenciler <i>Okul Etkinliği</i> çizgi romanını göç ve kültürel zenginlik açısından inceleyecekler. Ana temaları belirleyerek kültürel farklılıkların çizgi romanda nasıl yansıtıldığını tartışacaklar.
K avram uygulaması 32 dk.	Kültürel Hikaye Oluşturma Öğrenciler kültürel zenginlik üzerine gerçek veya gerçek olmayan senaryolar kurarak çizgi roman oluşturacaklar.

E1 – Yaşamdaki Kültür

Kazanımlar:

SDÖ. Öğrenciler interaktif öğrenme gibi toplumsal farkındalık davranışlarında bulunacaklardır.

B1. Öğrenciler kültürel zenginlik kavramını tanımlayabilecektir.

D1. Öğrenciler kişisel kültür geçmişleri hakkında yansıtma yapabilecektir

Materyaller:

Basılı/Dijital Çalışma Kağıdı

Çizim araçları

Çizgi roman taslak panelleri

Projeksiyon/Ekran

Zamanlayıcı

Dersten önce, *kültürel çeşitlilik, kimlik ve göç* kavramlarına aşina olmalısınız. *Kültürel Okul Etkinliği* çizgi romanını okumaları önerilir. Bunun yanında öğretmenler UNESCO Türkiye Milli Komisyonu’nun yayınladığı “Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesi” (<https://www.unesco.org.tr/Pages/179/177/>) ve/veya T.C. Milli Eğitim Bakanlığı’nın yayınladığı kültürel çeşitlilik ve matematik eğitimi videosu (<https://www.youtube.com/watch?v=fb5I7i-rweU>), ve/veya kültür, medeniyet, kimlik kavramlarının açıklandığı videoyu (https://www.youtube.com/watch?v=tGfjE5XM_YI) izleyebilirsiniz.

Üzerine Düşünün:

- Kültürel çeşitlilik ve medeniyetlere katkısını anlamak önemlidir.
- Öğrencilerinizin farklı geçmişlerinin farkında olmanız, daha kapsayıcı öğrenme ortamları geliştirmenize yardımcı olacaktır.
- Saygı ve güvenlik çerçevesinde açık ve rahat tartışma ortamı oluşturmanız, öğrencilerin paylaşımları ve öğrenmeleri açısından oldukça önemlidir.
- Öğrencilerinizi kendi kültürel deneyimlerini paylaşmaları konusunda cesaretlendirin.

UYGULAMA

Giriş (3 dakika)

- Kültür ve kültürün kimlik üzerindeki etkisini kısaca açıklayın.
- Öğrencilerinizden bir kültürel gelenek, dil, ya da onlar için önemli bir değer bulmalarını isteyin.
- Öğrencilerden üzerine düşündükleri gelenek, dil, ya da değer üzerinde ikili gruplar halinde 1 dakika konuşmalarını isteyin.

Bireysel Yansıtma (4 dakika)

- Öğrencilerinizden kendi kültürel kimliklerini anlatan 3 şeyi yazmalarını isteyin (gelenekler, yemek, dil, kutlamalar gibi)
- Daha sonra öğrencilerinizden yazdıklarıyla ilgili kişisel kısa bir hikaye yazmalarını isteyin.

Yaratıcı İfade (5 dakika)

- Öğrencilerinizden 3-4 çizgi roman paneline yazdıkları hikayeyi aktarmalarını isteyin.
- Dileyen öğrenciler kısa bir paragraf da yazabilirler.
- Pixton, Canva, Stoyboard That gibi dijital araçları kullanabilirsiniz. Eğer bu araçları kullanacaksanız, nasıl kullanılacağına dair kısa bir açıklama yapınız.

Paylaşım & Tartışma (3 dakika)

- Birkaç öğrenciden çizgi roman ya da hikayelerini sınıfla paylaşmalarını isteyin.
- Kültürel deneyimlerin çeşitliliğinin ve farklı özgeçmişlere saygının önemini açıklayın.

E2 – Dijital Çizgi Romanlarla Kültürel Temaları Keşfetme

HAZIRLIK

Kazanımlar:

B2. Öğrenciler birey ve toplum üzerinde kültürel etkileri tanımlayabilecektir.

D2. Öğrenciler dijital çizgi romanlardaki kültürel temaları analiz edebilecektir.

SDÖ. Öğrenciler interaktif öğrenme gibi toplumsal farkındalık davranışlarında bulunacaklardır.

Materyaller:

Okul Etkinliği çizgi romanını baskısı (mümkünse renkli)
Çalışma kağıtları
Sınıf Tahtası/Pano
Yapışkan Not Kağıtları

Üzerine Düşünün:

- Öğrencilerinizin temel kültürel kavramları anladıklarından emin olun.
- Çizgi romanı önceden okuyun.
- Çizgi romanın temel unsurlarını (panel, diyalog) ve kültürel sembolleri bildiğinizden emin olun.

Bunları Bilin:

- Çizgi romanın yapısını ve hikâye anlatma tarzını tanıyın. Bunun için “Hayatımız Çizgi Roman” (<https://www.youtube.com/watch?v=nWl5zmjVvc>) söyleşisini dinleyebilir ya da “Değerler Eğitime Yönelik Dijital Çizgi Roman Tasarımı: “Gizemli Labirent” (<https://dergipark.org.tr/tr/pub/johass/issue/62401/923826>) makalesini okuyabilirsiniz.
- Kültürel semboller, gelenekler ve değerleri tanımanızı, *Okul Etkinliği* çizgi romanında bu unsurları bulmanız önerilir.

UYGULAMA

Kültürel Temaların Tanıtımı (3 dakika)

1. Kültürel tema kavramını ve bu kavramın çizgi roman ya da hikayelerde ne anlama geldiğini kısaca açıklayın.
2. *Okul Etkinliği* çizgi romanını aşağıdaki qr kodu kullanarak yansıtın ve öğrencilerden çizgi romanı okumalarını isteyin. Okurken çizgi romandaki kültürel unsurlara dikkat etmelerini isteyin.



<https://share.pixton.com/rp4wjci>

3. Öğrencilere “Hangi kültürel temaları bu hikâyede görüyorsunuz? Bu çizgi romanın vermek istediği mesaj nedir?” sorularını yöneltin.

Küçük Grup Analizi (2 dakika)

4. Öğrencileri küçük gruplara (sınıfınızın mevcuduna göre 3 ya da 4 kişilik) ayırın ve her gruba *Okul Etkinliği* çizgi romanını dağıtın. Eğer dijital araçlarınız varsa çizgi romanı yansıtabilir ya da bilgisayar/Tablet üzerinden okunmasını isteyebilirsiniz.

5. Her bir gruptan çizgi romandaki kültürel unsurları bulmalarını isteyin (dil, kıyafet, eşya, gelenek, davranış, vb).
6. Öğrencilere bu unsurların hikayenin anlamını nasıl etkilediğini sorun ve cevap vermeleri için cesaretlendirin.

Sınıf Tartışması & Paylaşım (10 dakika)

7. Her grup bulduklarını 1-2 dakika içerisinde sunacaktır.
8. Sınıf tartışmasını çizgi romandaki farklı kültürel unsurlara da dikkat çekerek canlandırın.
9. Anahtar unsurları tahtaya yazın.

Yaratıcı Beyin Fırtınası (5 dakika)

10. Öğrencilere “Siz olsaydınız bu çizgi romanda hangi kültürel unsurları yansıtmak isterdiniz?” sorusunu yöneltin.
11. Öğrencilerden fikirlerini kabaca yazmalarını isteyin.
12. Öğrencilere “Başkalarının kültürel hikayelerini dinlemek onların deneyimlerini anlamanızı nasıl kolaylaştırdı?” sorusunu yöneltin. Öğrencilerin yanıtlarını [buraya](#) yükleyin.

E3 – Kültürel Hikaye Oluşturma

HAZIRLIK

Kazanımlar:

B3. Öğrenciler farklı kültürel bakış açılarına karşı empati ve saygılarını geliştireceklerdir.

D3. Öğrenciler kültürel kimlik ve çeşitliliği ifade etmek için hikaye anlatma becerilerini kullanacaktır.

SDÖ. Öğrenciler interaktif öğrenme gibi toplumsal farkındalık davranışlarında bulunacaklardır.

Materyaller:

Hikaye Taslakları

Tablet/laptop ve Pixton, Canva, ya da Storyboard That web araçları.

Kağıt,kalem, renkli boya kalemleri

Üzerine Düşünün:

- Dersi, dijital çizgi romanda kültürel unsurların keşfedildiği bir önceki aşamanın üzerine bina etmelisiniz.
- Öz yansıma ve yaratıcılığı destekleyin, öğrencilerinizin kendi kültürel kimliklerine dair paylaşımlar yaparken rahat olmalarını sağlayın.
- Bu etkinliği amacı sanatsal becerilerden ziyade hikaye anlatıcılığıdır. Basit görseller ve yapıştırmalar kabul edilebilir.
- Bireysel ya da kültürel deneyimleri yansıtan çizgi roman örneklerini öğrencilerinizle paylaşabilirsiniz.

Bunları Bilin:

- Kullanacağınız dijital araçları (Pixton, Canva, Storyboard That gibi) önceden denemeniz önerilir.

UYGULAMA

Dijital Çizgi Romana İlk Adım (5 dakika)

1. Öğrencilerinize sorun: “Bu çizgi romanları etkili kılan nedir? Karakterler kültürel deneyimleri hakkında nasıl iletişim kuruyor?”
2. Bu aşamada öğrencilerinizi 3-4 kişilik gruplara ayırabilirsiniz.

Senaryo Planlama (10 dakika)

3. Çizgi roman taslaklarını öğrencilere dağıtın.
4. Öğrencilerden ana karakter, ortam ve kültürel bir tema belirlemelerini isteyin (aile gelenekleri, göç, kutlamalar gibi)
5. Öğrencilerinizi kaba çizimler yapmaları, diyalog yazmaları ve görsel kullanmaları için cesaretlendirin.
6. Eğer dijital araçlar kullanıyorsanız, öğrencilerinizden web aracını açmalarını isteyin ve oradaki araçları kullanarak çizgi romanlarını oluşturacaklarını belirtin.

Çizgi Roman Oluşturma (12 dakika)

7. Öğrenciler elle ya da dijital araçları kullanarak 10-16 arası kısa bir bir çizgi roman oluştururlar.
8. Sınıf içerisinde dolaşın ve öğrencilerin çizgi roman oluşturmalarında onlara yardımcı olun. Gerektiğinde dönütler verin.
9. Çizgi roman ve hikayenin sanatsal becerilerden daha önemli olduğunu belirterek öğrencilerinizi cesaretlendirin. Onlardan kültürel deneyimlere odaklanmalarını isteyin.

Paylaşım & Yansıtma (5 dakika)

10. Öğrenciler kısaca çizgi romanlarını sunarlar.
11. Tartışın: Kültürel kimlikler hakkında ne öğrendiniz? Çizgi roman oluşturmak kültürel deneyimlerinizi yansıtmaya nasıl yardımcı oldu?
12. Öğrencilerin yanıtlarını [buraya](#) yükleyin.
13. Çizgi romanın hikaye anlatma ve farklı bakış açılarını sunmadaki etkililiğini vurgulayın.



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL 3

GÖÇ YOLCULUĞU



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 3 – GÖÇ YOLCULUĞU

75 DK.

HEDEFLER

C1. Öğrenciler, çizgi romanlardaki görsel hikâye anlatımının, göç temalı duygu ve anlatıları nasıl aktardığını analiz edebilecektir.

C2. Öğrenciler, çizgi romanlardaki göçmen deneyimlerini gerçek dünyadaki göç hikâyeleriyle karşılaştırarak farklılıklarını değerlendirebilecektir.

C3. Öğrenciler, çizgi roman panellerine dayanarak göçün zorluklarına ilişkin kendi yorumlarını formüle edebilecektir.

A1. Öğrenciler, tartışma ve yansıtma yoluyla göçmen deneyimlerine yönelik empati geliştirebilecektir.

A2. Öğrenciler, göç yolculukları hakkında yaratıcı ve analitik tartışmalara aktif olarak katılabilecektir.

A3. Öğrenciler, göç anlatılarındaki çeşitliliğe sahip bakış açılarını takdirlerini edebileceklerdir.

SEL. Öğrenciler, grup tartışmaları ve etkinliklerinde saygılı bir şekilde iş birliği yaparak iletişim ve takım çalışması becerilerini geliştirebilecektir.

ACTIVITIES:

1. Isınma Aktivitesi: Resimli Bulmaca (Görsel Hikâye Anlatımı)

Öğrenciler:

- Çizgi roman panellerinin küçük parçalarını (metinsiz) inceler.
- Sahnede neler olduğunu ve karakterlerin nasıl hissettiğini tahmin eder.
- Görsellerin metin dahi olmadan nasıl bir hikaye anlattığı üzerinde tartışır.

2. Rehberli Çizgi Roman Okuması

Öğrenciler:

- Göç Yolculukları çizgi romanından bir bölümü okur.
- Önemli anları canlandırır veya özetler.
- Çizgi romanların göçün zorluklarını nasıl sunduğunu tartışır.

3. Etkileşimli Sınav –Göç Yolculukları Bilgi Oyunu

Öğrenciler:



Funded by
the European Union



- Göç kavramlarını pekiştirmek için eğlenceli bir takım oyununda yer alır.
- Çizgi romanlarla ilgili eleştirel soruları yanıtlar.

4. Biniş Kartı ve Tartışma Öğrenciler:

- Çizgi romandaki temalar üzerinde yansıtma gerçekleştirir.
- Küçük grup tartışmalarında fikirlerini paylaşır.
- Çizgi romanın ana fikrini özetleyen bir cümle yazar.

MATERYALLER:

- Basılı veya yansıtılmış çizgi romanlar.
- Göç Hikayeleri çizgi romanının kopyası
- İnternet bağlantısı ve projeksiyon
- Öğrencilerin kendi tasarımları için boş çizgi roman şablonları
- Biniş Kartı (veya yapışkan notlar)

AKIŞ

K _{eşfetme} 20 dk.	Resimli Bulmaca (Görsel Hikâye Anlatımı) Öğrenciler, metinsiz çizgi roman paneli parçalarını analiz ederek hikâyenin akışını ve duyguları tahmin eder. Tartışma yoluyla, yalnızca görsellerin nasıl anlam aktardığını keşfederler; bu süreçte gözlem ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirirken, etkileşimli hikâye anlatımı aracılığıyla göç anlatılarına giriş yaparlar.
K _{avram tanıtımı} 40 dk.	Rehberli Çizgi Roman Okuması ve Etkileşimli Bilgi Oyunu – Göç Yolculukları Bilgi Oyunu Öğrenciler, küçük gruplar halinde Göç Yolculukları çizgi romanlarından bölümler okur ve karakterlerin mücadelelerine ile görsel hikâye anlatımına odaklanır. Ardından, temel kavramları pekiştiren, takım çalışmasını teşvik eden ve göç temaları üzerine derinlemesine düşünmeyi destekleyen etkileşimli bir Baamboozle bilgi oyunu oynarlar.
K _{avram uygulaması} 15 dk.	Biniş Kartı ve Tartışma Öğrenciler, rehberli tartışma yoluyla çizgi romanlardaki göç hikâyeleri üzerine düşünür ve ardından temel çıkarımı özetleyen bir cümlelik biniş kartı yazar. Bu etkinlik, öğrenmeyi içselleştirmeyi, kişisel bağlar kurmayı ve özlü ifade becerisini geliştirmeyi sağlar.

K1 – Isınma Aktivitesi (20–25 dakika) – Ön Bilgiyi Harekete Geçirme

Etkinlik: Resimli Bulmaca (Görsel Hikâye Anlatımı)

Hedefler:

C1. Öğrenciler, çizgi romanlardaki görsel hikâye anlatımının göç temalı duyguları ve anlatıları nasıl aktardığını inceler.

A1. Öğrenciler, tartışma ve yansıtma yoluyla göçmen deneyimlerine yönelik empati kurar.

SBL. Öğrenciler, görsel materyalleri yorumlarken aktif dinleme ve diyalog pratiği yapar.

Materyaller:

Resim Bulmacası parçaları (metinsiz çizgi roman paneli parçaları, ayrı bir çalışma kâğıdında düzenlenmiş)

HAZIRLIK

1. Seçilen çizgi roman panellerini metinsiz olarak bas veya yansıt.
 2. Göç yolculuklarıyla ilgili duyguları ve durumları açıkça gösteren bir dizi çizgi roman paneli seç. *Çizgi Roman 3*'ten paneller önerebilirsin.
 3. Aktivite sonrasında göstermek için metinli orijinal panellerin hazır olduğundan emin ol.
 4. Sahnelerin yorumlanması ve karakter duygularının tartışılması için aşağıda verilen rehber soruları kullan:
 - Bu sahnede neler olduğunu düşünüyorsunuz?
 - Karakterler nasıl hissediyor? Yüz ifadeleri veya beden dillerindeki hangi ipuçları bu kararınızı destekliyor?
 - Karakterler bu anda ne düşünüyor ya da ne söylüyor olabilir?
 - Arka plandaki veya ortamdaki hangi detaylar, onların durumu hakkında bilgi veriyor?
 - Bu panelde en güçlü şekilde hangi duyguları fark ediyorsunuz? Neden?
 - Bu sahneden hemen önce veya hemen sonra ne olmuş olabilir?
 - Sahnede nasıl bir atmosfer (duygusal ton) var ve bu hissi size neler veriyor?
- Öğrencilerin katılımını en üst düzeye çıkarmak için önceden ikili veya küçük gruplar halinde organize edilmesi düşünülmelidir; öğrenciler, bugünkü derste görsel hikâye anlatımının göç deneyimlerini ve



Funded by
the European Union



duygularını nasıl aktardığını analiz ederek empati kurma ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirdiklerini bir cümleyle özetleyecektir.

UYGULAMA

Öğretmen Yönergesi:

1. Seçilen metinsiz çizgi roman panellerini projektörle gösterin veya ikili ya da küçük gruplara basılı kopyalar olarak dağıtın.
2. Öğrencilerden ikili veya küçük gruplar halinde tartışmalarını ve aşağıdaki sorulara cevap aramalarını isteyin:
 - Bu sahnede neler oluyor?
 - Karakterler hangi duyguları hissediyor?
3. Farklı grupların yorumlarını paylaşmasına olanak tanıyan bir sınıf tartışması yönetin.
4. Öğrenciler fikirlerini paylaştıktan sonra metinli orijinal panelleri gösterin.
5. Aşağıdaki gibi sorularla bir yansıtma tartışması yönlendirin:
 - Metni okuduktan sonra yorumlarınız nasıl değişti?
 - Hikâyeyi anlamana hangi görsel ipuçları yardımcı oldu?
 - Görseller tek başına anlatıları nasıl iletiyor?
6. Bu etkinliği modülün temasına bağlayarak, görsel hikâye anlatımının eleştirel gözlem becerilerini nasıl geliştirdiğini ve öğrencileri anlatıları anlamada etkileşimli bir yaklaşımla nasıl meşgul ettiğini açıklayın.



Funded by
the European Union



K2 – Çizgi Roman Okuması & Analizi (20–25 dk) & Yaratıcı Katılım (15–20 dk)

Hedefler:

C1. Öğrenciler, çizgi romanlardaki göçmen deneyimlerini gerçek dünyadaki göç hikâyeleriyle karşılaştırarak farklılıklarını değerlendirir.

C2. Öğrenciler, çizgi romana dayanarak göçün zorluklarına ilişkin kendi yorumlarını inşa eder.

A1. Öğrenciler, göç yolculukları hakkında yaratıcı ve analitik tartışmalara aktif olarak katılır.

A2. Öğrenciler, göç anlatılarındaki çeşitliliğe sahip bakış açılarını takdir eder.

SBL. Öğrenciler, grup tartışmaları ve etkinliklerinde saygılı bir şekilde iş birliği yaparak iletişim ve takım çalışması becerilerini geliştirecektir.

Materyaller:

Göç Yolculukları Soruları
(<https://forms.gle/VmSHBUYAhxfAQHwUA>)

HAZIRLIK

1. Çizgi Roman'ı okuyun.



<https://share.pixton.com/rqxit0b>

2. Oyunu Hazırlayın

- Oyunu açın: [Göç Yolculukları Soru Cevap](#).



Funded by
the European Union



· **Alternatif Seçenek:** Sınıfın teknolojik altyapısı oyunu açmaya izin vermediği takdirde soruların çıktısını alarak oyunu, öğrencilerin cevaplarına göre yerlerini değiştirdikleri bir **yürüyüş oyununa** dönüştürün.

UYGULAMA

Etkinlik: Rehberli Çizgi Roman Okuması

□ □ Öğretmen Yönergeleri:

1. Göç Yolculukları çizgi romanlarını ve temalarını tanıtın.
2. Küçük gruplara, göç hikâyesinin farklı aşamalarını temsil eden çeşitli bölümler (örneğin, her gruba 2–4 çizgi roman paneli; varış, çatışma, ayrılık veya uyum gibi aşamalar) atayın.
3. Gruplar arasında çeşitlilik ve dengeli tematik kapsayıcılık sağlamak için ekte/şablon materyallerde önerilen çizgi roman bölümlerini (örneğin, Bölüm A: “Aile Velişi,” Bölüm B: “Sınırı Geçme,” Bölüm C: “Okul Hayatı” vb.) kullanabilirsiniz.
4. Öğrencilerden önemli bir anı canlandırmalarını veya sınıf için özetlemelerini isteyin.

Tartışın:

- Karakterler hangi mücadelelerle karşılaşılıyor?
- Görseller, onların duygularını anlamamıza nasıl yardımcı oluyor?

Etkinlik: Etkileşimli Sınav – Göç Yolculukları Bilgi Oyunu

□ □ Öğretmen Yönergeleri:

3. Oyun Hazırlığı

- Göç Yolculukları Bilgi Oyunu’nu Açın: [Migration Journeys Quiz](#).
- Çevrimiçi ders için ekranınızı paylaşın veya sınıfta oyunu projeksiyona yansıtın.

4. Sınıfı Takımlara Ayırma

- Öğrencileri 2 - 4 takıma bölün.
- Takımların göç temasıyla ilgili eğlenceli isimler seçmelerine izin verin (örneğin, Gezginsler, Yeni Başlangıçlar, Kâşifler).

5. Kurallar

- Takımlar sırayla tahtadan bir soru seçer.
- Doğru cevap verdiklerinde puan kazanırlar.
- Cevap vermekte zorlanırlarsa ipucu isteyebilir veya takım içinde tartışabilirler.

6. Derin Düşünmeyi Teşvik Etme

- Her cevaptan sonra şu soruları sorun:
 - Bu, çizgi romanın hikâyesiyle nasıl bağlantılı?
 - Bunu gerçek dünyadaki bir göç deneyimiyle ilişkilendirebilir misiniz?



Funded by
the European Union



7. İlgiyi Canlı Tut!

- Doğru cevapları coşkuyla kutlayın.
- Bir takım zorlandığında, diğer takımların soruyu “çalmalarına” izin verin.
- Mizah ve olumlu pekiştirme kullanarak öğrencilerin ilgisini canlı tutun.

8. Oyunu Sonlandırma

- Kazanan takımı ilan edin.

Yansıtma: Öğrendikleriniz arasında sizi en çok şaşırtan ne oldu?

K3 – Yansıtma & Bitiş (10–15 dk)

Hedefler:

C3. Öğrenciler, çizgi roman panelleri ve sınıf tartışmalarına dayanarak göç zorluklarına ilişkin kendi yorumlarını oluştururlar.

A1. Öğrenciler, yansıtma ve paylaşım yoluyla göçmen deneyimlerine empati gösterirler.

A3. Öğrenciler, göç hikâyelerindeki farklı bakış açılarına değer verdiklerini gösterirler.

SBL. Öğrenciler, grup tartışmaları sırasında öz farkındalıklarını geliştirir ve sorumlu iletişim pratiği yaparlar.

Materyaller:

Renkli Çıkış Biletleri (isteğe bağlı olarak tarih veya varış yeri sembolleri gibi göç temalı görseller içeren basılı kâğıtlar)

HAZIRLIK

1. Renkli biniş kartları hazırlayın. Kartlar, göç temasına uygun olarak tarih veya varış yeri gibi görseller içerebilir.

UYGULAMA

Öğretmen Yönergeleri:

1. **Grup Tartışması:** Tüm sınıfla bir tartışma yöneterek öğrencilere şu soruları sorun:
 - Çizgi romanlar aracılığıyla göç hakkında neler öğrendiniz?
 - Çizgi romanlar, metin tabanlı göç hikâyeleriyle karşılaştırıldığında nasıl bir fark gösteriyor?
 - Göçmenleri anlamak ve desteklemek için hangi sorumluluklarımız var?Öğrencileri, bugünkü ders sonrasında göç ve çizgi romanlar hakkındaki algılarında meydana gelen değişiklikleri ifade etmeye teşvik edin.
2. **Yansıtma Soruları:** Son bir yansıtma için şu soruyu sorun: “Bugün öğrendiğiniz en şaşırtıcı şey neydi?”
3. **Biniş Kartları:** Öğrencilere renkli biniş kartlarını dağıtın. Öğrencilerin biniş kartlarını doldurmalarını sağlayın. Öğrenciler sınıftan ayrılırken biniş kartlarını toplayın.
4. **Olumlu Pekiştirme:** Tartışma sırasında paylaşılan örnek teşkil eden yanıtları veya içgörülerini öne çıkarın. İlgi çekici bir atmosferi sürdürmek için olumlu pekiştirme kullanın. Varsa, önceki etkinlikten kazanan takımı ilan edin.
5. **Kapanış:** Günün temel noktalarını kısaca özetleyin ve öğrencilerin tartışmalardaki katılım ve açıklıkları için onlara teşekkür edin.



Funded by
the European Union



Anlayışlarını derinleştirmek için katılabilecekleri takip etkinlikleri veya okumaları belirtin.

Basılı Materyal

Resimli Bulmaca (Görsel Hikâye Anlatımı)



Renkli Biniş Kartları

AIR TICKET			BOARDING PASS	
Name of passenger	DATE	TIME	NAME	
Class	GATE	SEAT	FROM	
From	FLIGHT		TO	
Destination			DATE	TIME
			GATE	SEAT
			FLIGHT	

Adobe Stock | #123561829



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODÜL 4

GÖÇ POLİTİKALARI



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 4 – GÖÇ POLİTİKALARI



90 DK.

KAZANIMLAR:

- B1.** Öğrenciler küresel, bölgesel ve ulusal ölçekte göç politikalarının anahtar kavramlarını tanıyabilecekler.
- B2.** Öğrenciler göç politikalarının göçmen, göç alan topluluklar ve göç veren ülkeler üzerindeki etkilerini inceleyebilecekler.
- B3.** Öğrenciler göç politikalarını uygulamanın en iyi ve zor yollarını tanımlayabilecekler.
- B4.** Öğrenciler göç politikalarının nasıl uygulandığını ve bu uygulamaların sonuçlarını tartışabilecekler.
- B5.** Öğrenciler göç politikası kararlarının itici ve çekici faktörlerini değerlendirebilecekler.
- D1.** Öğrenciler etkili göç yönetimine değer verebilecekler.
- SDÖ.** Öğrenciler eleştirel düşünme, empati ve kültürlerarası iletişim becerileri geliştirebilecekler.

ETKİNLİKLER:

Etkinlik 1: Göç Politikası Zaman Çizelgesi

Öğrenciler farklı ülkelerin göç politikalarını gözden geçirecek ve karşılaştıracak.

Etkinlik 2: Göç Karşılaştırma Tablosu

Öğrenciler göç politikalarının toplumsal, ekonomik ve politik faktörlerin incelendiği bir tartışmaya katılacaklar.

Etkinlik 3: Çizgi Roman Okuma & Tartışma

Öğrenciler grup çalışmalarıyla göçün ana problemlerine hitap eden göç politikası taslağı hazırlayıp sunacaklar.

MATERYALLER:

- Çizgi Roman 4 – “Özgürce Uçmak”
- Okuma Çalışma Kağıtları
- Zaman çizelgesi çalışma kağıdı (düzenlenebilir)
- Tartışma çalışma kağıtları ve politika analiz şablonu
- Göç analizi dünya haritası
- Tartışma ipucu kartları

AKİŞ

K eşfetme 30 dk.	Göç Politikası Zaman Çizelgesi - Öğrenciler göç politikası zaman çizelgesi hazırlayacaklar. - Göç politikalarının tarihi ve politik etkileri üzerine bir tartışma yapılacak.
K avram tanıtımı 60 dk.	Göç Karşılaştırma Tablosu - Öğrenciler farklı ülkelerin göç politikalarını araştırıp karşılaştıracaklar. - Gruplar mültecilik, çalışma ve entegrasyon politikalarına odaklanarak bulgularını sunacak.
K avram uygulaması 30 dk.	Çizgi Roman Okuma & Tartışma - Öğrenciler <i>Özgürce Uçmak</i> (Çizgi Roman 4)'ü okuyacak ve göç politikalarının bireyler üzerindeki etkilerini inceleyecek. - Göç politikalarının gerçek hayattaki etkileri tartışılacak.

K1 – Göç Politikası Zaman Çizelgesi

Hedef:

B1. Öğrenciler küresel, bölgesel ve ulusal ölçekte göç politikalarının anahtar kavramlarını tanıyabilecekler.

B5. Öğrenciler göç politikası kararlarının itici ve çekici faktörlerini değerlendirebilecekler.

D1. Öğrenciler etkili göç yönetimine değer verebilecekler.

Materyaller:

Zaman çizelgesi çalışma kağıdı (boş ve düzenlenebilir).

Göç politikası tarihi çıktıları (e.g., 1951 Mülteci Sözleşmesi, Schengen Anlaşması, US IRCA 1986).

Coğrafi referans için Dünya haritası

Yapışkan not kağıtları, kalemler

Referans kaynaklar (kitaplar, makaleler, İnternet erişimi).

HAZIRLIK

Bu etkinlik için tüm sınıf materyallerini, çalışma ve bilgi kağıtlarını öğrenciler için hazırlamalısınız. Öğretmenlerin konuya dair hazırlıkları içinse referans materyaller listesi, yasal dökümanlar, politika özetleri ve akademik araştırmalardan yararlanabilirsiniz. Bunların arasında II. Dünya Savaşı sonrası engellilerin yeni ülkelerde yaşamasını sağlayan göçmen politikaları, 1990'larda yapılan iltica kanunları, ve işçi göçünü takip eden dijital vize sistemleri incelenebilir. Bu materyaller kısıtlayıcı ve serbest politikaları içerir ve öğretmenlerin tarih boyunca sergilenen farklı göç yaklaşımlarını karşılaştırması için önemlidir.

Zaman çizelgesi çalışma kağıtlarının çıktılarını almalı ve öğrencilerin ana göç politikaları ve etkilerini not almalarına mücade etmelisiniz. Sınıfa büyük ölçekte çıktı alınmış bir zaman çizelgesi asılması ya da dijital olarak yansıtılması öğrencilerin işbirliği içerisinde çalışmasına yardımcı olacaktır. Göç politikası kitapları, güvenilir websiteler (<https://www.goc.gov.tr/>), araştırma makaleleri gibi materyallerinin sınıfa getirilmesi öğrencilerin çalışmalarına referans olacaktır.

Aşağıdaki göç durumlarını önceden araştırarak bilgi sahibi olun:

- 1921-1938 yılları arası dönemde Yunanistan'dan gelen göç,
- 1923-1946 yılları arası dönemde Balkan göçü
- 1970 yılından sonar Avrupa'ya verilen işçi göçü



Funded by
the European Union



- 1987-88 yıllarında Irak'tan gelen sığınmacılar
- 1989-90 yıllarında Bulgaristan'dan gelen göç
- 1992-1998 yılları arası Bosna'dan gelen göç
- 2011 yılının Nisan ayından itibaren Suriye'den gelen göç

UYGULAMA

1. **Giriş (5 dk):** Göç politikalarının ne olduğunu, zamanla neden değiştiğini ve ana tarihi olayları (kapı açma politikaları ve kısıtlayıcı politikalar) açıklayın.
2. **Zaman Çizelgesi Oluşturulması (10 dk):** Öğrencileri 5 kişilik gruplara ayırın ve her birine farklı bir zaman dilimi ya da göç politikası verin. Çalışma kağıdında verilen zaman ve/veya göç politikalarını gruplara atayabilirsiniz. Öğrencilere aşağıdaki **Göç Bilgi Kartlarını** dağıtın. Her bir gruba **Göç Zaman Çizelgesini** dağıtarak birlikte doldurmalarını isteyin.
3. **Sunumlar (5 dk):** Her grup oluşturduğu zaman çizelgesini sunar ve sınıf panosuna asar. Sunumlar yapılırken göç olaylarıyla ilgili şu soruları yöneltebilirsiniz:
 - Gerçekleşen göç, küreselleşmeye nasıl etki etmiştir?
 - Bu göç politikasında hangi eğilim görülmektedir (sınırlama mı serbestleşme mi?)
 - Bu göç politikasının geliştirilmesine neden olan faktörler nelerdir?

Göç Bilgi Kartları (Etkinlik K1)

1. 1921–1938 Yılları Arası Yunanistan’dan Türkiye’ye Göç

Nereden? Yunanistan

Neden? Savaşlar ve Türk–Yunan nüfus mübadelesi

Kimler geldi? Yunanistan’da yaşayan Türkler

Önemli Bilgi:

Bu dönemde gelen göçmenler Türkiye’de yeni bir hayat kurmuş, tarım ve ticaretle uğraşmışlardır.

Anahtar Kavram: *Nüfus Mübadelesi*: İki ülke arasında karşılıklı nüfus alış verişi. Türkiye’den Yunanistan’a, Yunanistan’dan Türkiye’ye göç eden topluluklar

2. 1923–1946 Yılları Arası Balkan Göçleri

Nereden? Balkan ülkeleri (Bulgaristan, Yugoslavya, Romanya vb.)

Neden? Siyasi baskılar ve ekonomik zorluklar

Kimler geldi? Balkanlarda yaşayan Türk ve Müslüman topluluklar

Önemli Bilgi:

Bu göçler Türkiye’nin nüfus yapısını etkilemiştir.

Anahtar Kavram: *Zorunlu Göç*

3. 1970 Sonrası Avrupa’ya İşçi Göçü

Nereye? Almanya başta olmak üzere Avrupa ülkeleri

Neden? İş bulmak ve daha iyi yaşam koşulları

Kimler gitti? Türkiye’den işçiler

Önemli Bilgi:

Bu göç “misafir işçi” olarak başlamış, zamanla kalıcı olmuştur.



Funded by
the European Union



Anahtar Kavram: *İşçi Göçü:* İki ülke arasında ekonomik bir anlaşma yapılmış ve yaklaşık 1 milyon işçi Almanya'ya göç etmiştir.

4. 1987–1988 Yıllarında Irak'tan Gelen Sığınmacılar

Nereden? Irak

Neden? Savaş ve güvenlik sorunları

Kimler geldi? Çoğunlukla Kürt siviller

Önemli Bilgi:

Bu kişiler geçici olarak Türkiye'ye sığınmıştır.

Anahtar Kavram: *Sığınmacı:* Vatandaşı olunan ülkede yaşamayı zorlaştıran savaş, kıtlık gibi sebeplerle başka bir ülkeye sığınma hali.

5. 1989–1990 Yıllarında Bulgaristan'dan Türkiye'ye Göç

Nereden? Bulgaristan

Neden? Türk azınlığa uygulanan baskılar

Kimler geldi? Bulgaristan Türkleri

Önemli Bilgi:

Göç çok kısa sürede ve kalabalık gruplar hâlinde gerçekleşmiştir.

Anahtar Kavram: *Zorunlu Göç*

6. 1992–1998 Yılları Arası Bosna'dan Gelen Göç

Nereden? Bosna-Hersek

Neden? Bosna Savaşı

Kimler geldi? Boşnaklar



Funded by
the European Union



Önemli Bilgi:

Türkiye, savaş mağdurlarına kapılarını açmıştır.

Anahtar Kavram: *Savaş Göçü:* Savaş durumlarında başka ülkelere yapılan göç

7. 2011 Nisan Ayından İtibaren Suriye'den Gelen Göç

Nereden? Suriye

Neden? İç savaş

Kimler geldi? Suriyeli siviller

Önemli Bilgi:

Bu göç, Türkiye tarihindeki en büyük kitlesel göçlerden biridir.

Anahtar Kavram: *Geçici Koruma Statüsü:* Suriye'den göç eden bireyler Türkiye'de geçici koruma statüsüne alınmıştır. Bu statü göçmenlerin Türkiye vatandaşlık hizmetlerinden *geçici* olarak faydalanmasını sağlar.

Göç Zaman Çizelgesi

TÜRKİYE'DE YAŞANAN ÖNEMLİ GÖÇLER — (Zaman Çizelgesi) —

1921 – 1938



1923 – 1946



1970'li Yıllar ve Sonrası



1970'li Yıllar ve Sonrası



1987 – 1988



1992 – 1998



2011 – Günümüz



Bu zaman çizelgesine göç olaylarıyla ilgili bilgileri yazabilirsin. Başlayalım!

K2 – Göç Karşılaştırma Tablosu

Kazanımlar:

B2. Öğrenciler göç politikalarının göçmen, göç alan topluluklar ve göç veren ülkeler üzerindeki etkilerini inceleyebilecekler.

B3. Öğrenciler göç politikalarını uygulamanın en iyi ve zor yollarını tanımlayabilecekler.

B4. Öğrenciler göç politikalarının nasıl uygulandığını ve bu uygulamaların sonuçlarını tartışabilecekler.

D1. Öğrenciler etkili göç yönetimine değer verebilecekler.

Materyaller:

Göç Politikası Özetleri (İsveç, Türkiye, Ukrayna, Hollanda, Almanya)
Politika Karşılaştırma Çalışma Kağıdı (criteria include asylum process, work permit access, integration support, public perception, humanitarian outcomes).

Tartışma rehberi

HAZIRLIK

Bu etkinlik için, İsveç, Türkiye, Ukrayna, Hollanda ve Almanya için hazırlanan **Göç Politikası Özetlerini** inceleyerek başlayın. Bu özetler, entegrasyon programları, iltica prosedürleri ve destek sistemleri de dahil olmak üzere her ülkenin göç yaklaşımı hakkında kritik bir özet içerir. Belgeler kullanıma hazır olduğundan ve doğruluk ve alaka düzeyi açısından düzenlendiğinden ek bir araştırmaya gerek yoktur.

Öğrencilerin yasal yollar, entegrasyon hizmetleri ve istihdama erişim gibi kategorilerdeki ülkeler arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri belirlemelerine yardımcı olmak üzere yapılandırılmış **Politika Karşılaştırma Çalışma Kağıtlarını** yazdırın ve dağıtın. Bu çalışma sayfaları, karşılaştırmayı tüm öğrenciler için kolay ve erişilebilir hale getirmek için ipuçları ve işaretleme kutucukları içerir.

Etkinliğe, göç politikalarını karşılaştırmamanın amacını özetleyen kısa bir sunumla giriş yapın. Ardından, sınıfı beş gruba ayırın ve her gruba bir ülke atayın. Her

grup ilgili özeti okuyacak ve karşılaştırma çalışma sayfasını dolduracaktır. Ardından, öğrenmeyi pekiştirmek ve sınıf içi katılımı artırmak için **Soru-Cevap Slaytlarını** kullanarak bir sınav oturumu düzenleyin.

Bu yaklaşım, öğretmenlerin modülün eğitim hedeflerini karşılayan kalite kontrollü materyaller kullanarak, minimum hazırlık süresiyle oturumu sunabilecek donanımına sahip olmalarını sağlar.

UYGULAMA

Etkinliğe başlarken “yerinden edilme” kavramının tanıtımıyla başlayın. Yerinde edilme nedenleri (savaş, sürgün, işgal, vb) ve yerinden edilmiş toplumlara uygulanan göç politikalarının farklı etkilerini açıklayın. Daha sonra etkinlik için şu sıralamayı takip edin:

1. Adım: Grupların Belirlenmesi ve Politika Özetlerinin Dağıtımı (10 dk)

- Öğrencileri 5 gruba ayırın ve gruplara şu ülkeleri atayın: **Türkiye, İsveç, Ukrayna, Hollanda, Almanya**
- Her gruba ilgili Göç Politikaları Özetini dağıtın (aşağıda link verilmiştir).
- Öğrencilere politika özetlerini okumalarını ve **Politika Karşılaştırma Çalışma Kağıdını** doldurmalarını söyleyin.

2. Adım: Grup Çalışması ve Çalışma Kağıdı Tamamlanması (25-30 dk)

- Her grup politika özetini okur ve politikaları karşılaştırma çalışma kağıdını kullanarak tartışır.
- Öğrenciler **Politikaları Karşılaştırma Kağıtlarını** şu yönergeleri takip ederek doldurur:
 - Bu ülke sığınma taleplerini nasıl değerlendiriyor?
 - Çocuklar ve aileler için ne tür entegrasyon destekleri mevcut?
 - Mülteciler için yasal çalışma olanakları var mı?

3. Adım: Soru-Cevap Quiziyle Etkileşimli Gözden Geçirme

- Öğrencilerde tekrar bir araya gelmelerini isteyin.
- **Soru-Cevap Slaytlarını** ekrandan ya da projeksiyondan yansıtın.
- Öğrencilerin anlayıp anlamadığını test etmek için 6-8 soru sorun. Eğer sınıfınızda teknolojik donanım yoksa geleneksel parmak kaldırma yöntemiyle soru cevap etkinliğini gerçekleştirebilirsiniz. Eğer teknolojik donanımlarınız varsa Kahoot! gibi web2.0 araçlarını kullanabilirsiniz.
- Her sorunun cevabını açıklayınız.

4. Adım: Grup Yansıtması ve Sınıf Tartışması (15 dk)

- Öğrencilerden cevaplamalarını isteyin: Hangi politika daha kapsayıcı? Neden?
- Sınır kontrolü ve insan hakları çerçevesinde bir sınıf tartışması başlatın.



Funded by
the European Union



- Tartışma sırasında öğrencilerin fikirlerini açıkça belirtebilmelerine özen gösterin.
- Gerçek hayattan örnekleri ve göçmen deneyimlerini kullanarak öğrencilerin göçmenlere karşı empati kurmalarına yardımcı olun.



Funded by
the European Union



1. Göç Politika Özetleri

Türkiye – Göç Politikaları

Sığınma Başvuru Süreci

Türkiye, dünyanın en büyük mülteci nüfusuna ev sahipliği yapmaktadır; bunların çoğu “Geçici Koruma” statüsü altındaki Suriyelilerdir (resmî sığınma değil). Yerel makamlar nezdinde kayıt yaptırırlar, bir kimlik kartı alırlar ve sınırlı kamu hizmetlerine erişebilirler.

Uyuma Destek

Türkiye şunları sağlamaktadır:

- Kamu sağlık hizmetlerine koşullu erişim
- Suriyeli çocuklar için geçici eğitim merkezleri
- Ücretsiz Türkçe dil kursları

Ancak uyum politikaları tutarsızdır ve bölgelere göre farklılık göstermektedir.

Sınır Yönetimi Politikaları

Türkiye, özellikle Suriye ile olan doğu sınırı boyunca sınır kontrollerini ve çitleri artırmıştır. Buna rağmen bazı düzensiz girişler hâlâ gerçekleşmektedir.

Göçmenlerin Hakları

Geçici koruma şunları sağlar:

- Barınma ve yardım
- Temel sağlık ve eğitim
- Vatandaşlığa geçiş yolu yoktur

Haklar, özellikle Suriyeli olmayan mülteciler için sıklıkla sınırlıdır.

Siyasi veya Toplumsal Tartışmalar

Birçok vatandaş, mültecilerin uzun süreli varlığından dolayı rahatsızlık dile getirmektedir. Ekonomik zorluklar ve yükselen milliyetçilik, göçmen karşıtı duygulara ve geri gönderme çağrılarına yol açmıştır.

Göç Siyasi Olarak Nasıl Çerçeveniliyor?

Hükümet göçü insani bir görev olarak sunarken, muhalefet partileri bunu sıklıkla ekonomik yük ve ulusal güvenlik kaygılarıyla ilişkilendirmektedir.



Funded by
the European Union



İsveç – Göç Politikası Bilgi Notu

Sığınma Başvuru Süreci

İsveç, sığınma konusunda insani yaklaşımıyla bilinmektedir. Başvuru sahipleri taleplerini resmî sınır noktalarında ya da Göçmenlik Dairesi ofislerinde iletebilirler. Bekleme sürecinde geçici barınma ve günlük küçük bir ödenek alırlar. Sığınma süreci birkaç ay sürebilir ve mülakatlar ile kimlik kontrollerini içerir.

Uyum Desteği

İsveç güçlü uyum programları sunmaktadır, bunlar arasında:

- Ücretsiz İsveççe dil kursları (SFI)
- Sosyal hizmet uzmanlarıyla yürütülen uyum programları
- Mesleki eğitime erişim
- Refakatsiz çocuklar için özel destek

Sınır Yönetimi Politikaları

İsveç Schengen Bölgesi'nin bir parçası olmasına rağmen, artan mülteci gelişleri nedeniyle 2015 yılında geçici olarak kimlik kontrollerini yeniden uygulamaya koymuştur. Bunun dışında sınır kontrolleri AB üyesi olmayan ülkelere kıyasla daha gevşektir.

Göçmenlerin Hakları

Sığınmacılar şu haklara sahiptir:

- Temel sağlık hizmetleri
- Çocuklar için eğitim
- Sınırlı çalışma hakkı (4 ay sonra)

Mülteci statüsü verilen kişiler oturma izni, çalışma hakkı ve barınma desteği alırlar.

Siyasi veya Toplumsal Tartışmalar

Göç, 2015 mülteci krizinden sonra daha fazla siyasallaşmıştır. Sağcı partiler “açık sınırlar” yaklaşımını eleştirmiş ve daha sıkı kontroller talep ederek ulusal tartışmalara yol açmıştır.

Göç Siyasi Olarak Nasıl Çerçeveleniyor?

Merkez sol partiler insani yükümlülükler ve eşitliğe odaklanmaktadır. Buna karşılık muhafazakâr gruplar göçü “toplumsal uyum ve refah kaynakları için bir zorluk” olarak çerçevelendirmektedir.



Funded by
the European Union



Ukrayna – Göç Politikası Bilgi Notu

Sığınma Başvuru Süreci

Ukrayna bir geçiş ülkesidir ve büyük bir sığınma destinasyonu değildir. Ancak çatışmalardan etkilenen bölgelerden gelen mültecileri ve ülke içinde yerinden edilmiş kişileri (IDP'ler) barındırmaktadır. Başvurular Devlet Göç Servisi'ne yapılmaktadır.

Uyum Desteği

Savaş nedeniyle odak noktası iç göçe kaymıştır. Destekler şunları içermektedir:

- Geçici barınma
- Yerinden edilmiş çocuklar için eğitim
- İnsani yardım

Devlet hizmetlerindeki boşlukları çoğunlukla STK'lar doldurmaktadır.

Sınır Yönetimi Politikaları

Ukrayna, çatışmalar nedeniyle doğu sınırlarını güvence altına almaya odaklanmıştır. Ayrıca Ukraynalılar için vizesiz seyahati desteklemek amacıyla sınır politikalarını AB standartlarıyla uyumlu hâle getirmektedir.

Göçmenlerin Hakları

Mülteciler sınırlı destek alırken, savaş nedeniyle yerinden edilen Ukraynalılar (IDP'ler) şu haklara sahiptir:

- Aylık ödenek
- Eğitim ve sağlık hakkı
- Ayrımcılığa karşı koruma

Siyasi veya Toplumsal Tartışmalar

Savaş milyonlarca insanın yerinden edilmesine yol açmış ve acil önlemleri gündeme getirmiştir. Tartışmalar daha çok yurt dışındaki ve ülke içindeki Ukraynalıların nasıl destekleneceği üzerine yoğunlaşmakta, diğer ülkelerden gelen sığınmacılara daha az odaklanılmaktadır.

Göç Siyasi Olarak Nasıl Çerçeveleniyor?

Göç sıklıkla ulusal varlık ve onurla ilişkilendirilmektedir. Yabancı sığınmacıları kabul etmekten ziyade, yurt dışındaki Ukraynalılar ve geri dönen diasporaya yönelik destek artmaktadır.



Funded by
the European Union



Almanya – Göç Politikası Bilgi Notu

Sığınma Başvuru Süreci

Almanya sığınma başvurularını BAMF (Federal Göç ve Mülteciler Dairesi) aracılığıyla yürütmektedir. Başvuru sahipleri kabul merkezlerinde kalır ve mülakatlara katılır. Suriye gibi savaş bölgelerinden gelenler sıklıkla koruma statüsü almaktadır.

Uyum Desteği

Almanya Avrupa'daki en yapılandırılmış uyum programlarından birine sahiptir:

- Ücretsiz dil ve iş piyasası kursları
- Mülteci destek merkezleri
- Yabancı diplomaların tanınması

Sınır Yönetimi Politikaları

Almanya AB içinde açık sınırları desteklemektedir, ancak kriz dönemlerinde kontrolleri yeniden uygulayabilmektedir. Geri gönderme ve yeniden yerleştirme politikalarında AB ülkeleriyle iş birliği yapmaktadır.

Göçmenlerin Hakları

Tanınmış mülteciler şu haklara sahiptir:

- Oturma izni
- Eğitim, sağlık ve istihdama erişim
- Hukuki yardım ve aile birleşimi

Sığınmacılar da barınma, gıda ve temel ödenekler almaktadır.

Siyasi veya Toplumsal Tartışmalar

2015–16 yıllarında 1 milyondan fazla mülteci kabul edilmesinin ardından Almanya'da yoğun siyasi tartışmalar yaşanmıştır. Şansölye Merkel'in "açık kapı" politikasını eleştiren sağcı partiler destek kazanmıştır.

Göç Siyasi Olarak Nasıl Çerçeveleniyor?

Ana akım siyasetçiler insani değerlere vurgu yaparken, aşırı sağ gruplar göçü güvensizlik ve ekonomik baskı ile ilişkilendirmektedir.



Funded by
the European Union



Hollanda – Göç Politikası Bilgi Notu

Sığınma Başvuru Süreci

Sığınmacılar başvurularını Ter Apel'deki ulusal kayıt merkezinde yapmak zorundadır. Süreç tarama, kabul merkezlerinde barınma ve mülakatları içermektedir. Kararlar genellikle haftalar ya da aylar içinde verilmektedir.

Uyum Desteği

Tanınmış mülteciler şu destekleri almaktadır:

- Zorunlu Hollandaca dil kursları
- Kültürel uyum oturumları
- Barınma ve iş bulma desteği

Belediyeler uyum sürecinde büyük rol oynamaktadır.

Sınır Yönetimi Politikaları

Hollanda AB düzeyindeki sınır koordinasyonuna (Frontex) katılmaktadır. Schengen kapsamında kara sınırları çoğunlukla açıktır, ancak havaalanı kontrolleri sıkıdır.

Göçmenlerin Hakları

Mültecilere 5 yıllık oturma izni verilir ve bu süre kalıcı oturma uzatılabilir. Çalışabilir, eğitim alabilir ve sağlık hizmetlerine erişebilirler. Sığınmacılar barınma, gıda ve sağlık hizmeti alma hakkına sahiptir.

Siyasi veya Toplumsal Tartışmalar

Zaman zaman sığınma merkezlerine karşı yerel protestolar yaşanmaktadır. Konut sıkıntısı nedeniyle ülkenin kaç mülteci kabul edebileceği tartışılmaktadır.

Göç Siyasi Olarak Nasıl Çerçeveleniyor?

Liberal partiler yasal yolları ve insan haklarını vurgulamaktadır. Muhafazakâr partiler ise göçü kamu sistemleri üzerinde bir yük ve kültürel bir sorun olarak çerçeveselendirmektedir.

Karşılaştırma Çalışma Kağıdı (K2 Etkinliği)

Karşılaştırmalı Göç Politikası İncelemesi

Öğrenciler için Yönerge:

Bu çalışma kağıdını grubunuza atanmış ülkenin göç politikalarını incelemek için kullanınız. Size verilen Politika Özetlerini kullanarak aşağıdaki soruları tartışın. Yanıtlarınızı 5 dakika sonra vermek için hazır olun.

Konu	Notlar ve Önemli Noktalar	Ülkeniz: _____
Başvuru süreci	Göç için nasıl başvuru yapılır?	
Göçmen desteği	Dil eğitimi, iş desteği, barınma desteği var mı?	
Sınır Politikaları	Sınırlar açık mı, yönetiliyor mu yoksa kısıtlı mı?	
Göçmen Hakları	Göçmenlerin hakları nelerdir? (eğitim, sağlık, çalışma)	
Politik ve Toplumsal Çatışmalar	Konuyla ilgili protesto, reform, medya paylaşımları var mı?	
Göç politik olarak nasıl ele alınıyor?	Göç bir problem olarak mı, fırsat olarak mı, insan hakkı olarak mı ele alınıyor?	
Sizin öneriniz		



Funded by
the European Union



Göç Politika Karşılaştırması Quizi – Slayt İçeriği

?S1: Hangi ülke Suriyeli mültecileri geçici koruma altına aldı?

- A.Hollanda
- B.Türkiye
- C.Ukrayna
- D.Almanya

?S2: Aşağıdaki ülkelerden hangisi göçmenlerin sosyal entegrasyon kursları almasını istiyor?

- A.İsveç
- B.Hollanda
- C.Türkiye
- D.Ukrayna

?S3: Aşağıdaki ülkelerden hangisinde iltica etmek isteyenler süreç boyunca eğitim ve sağlık hizmeti alabiliyor?

- A.İsveç
- B.Ukrayna
- C.Almanya
- D.Hollanda

?S4: Hangi ülke ülke içinde yerinden edilmiş insanlar için zorluklar yaşanmaktadır?

- A.Almanya
- B.Hollanda
- C.Ukrayna
- D.Türkiye

?S5: Hangi ülke entegrasyon stratejilerine mesleki eğitimi dahil eder?

- A.Almanya
- B.Türkiye
- C.İsveç
- D.Ukrayna



Funded by
the European Union



?S6: Hangi ülke 2015'te mülteci krizine yol açan sınır kontrolleri uyguladı?

- A.İsveç
- B.Almanya
- C.Hollanda
- D.Türkiye

?S7: Hangi ülke iltica taleplerini önce Ter Apel'deki merkezi kayıt merkezine yönlendirir?

- A.İsveç
- B.Almanya
- C.Hollanda
- D.Ukraine

?S8: Hangi ülke savaş nedeniyle birincil olarak sivil toplum örgütlerine güvenir?

- A.Netherlands
- B.Ukraine
- C.Türkiye
- D.Almanya

?S9: Hangi ülke tanındıktan sonra mültecilerin aileleriyle yeniden birleşmesine izin verir?

- A.İsveç
- B.Almanya
- C.Türkiye
- D.Ukraine

?S10: Hangi ülkede geçici koruma statüsünde iltica talebinde bulunanlar mültecilerden fazladır?

- A.Almanya
- B.Türkiye
- C.Hollanda
- D.İsveç

K3 – Çizgi Roman 4 – Okuma ve Tartışma

Hedefler:

B2. Öğrenciler göç politikalarının göçmen, göç alan toplumlar ve göç veren ülkeler üzerindeki etkilerini inceleyebilecekler.

B3. Öğrenciler göç politikalarını uygulamanın en iyi ve zor yollarını tanımlayabilecekler.

B4. Öğrenciler göç politikalarının nasıl uygulandığını ve bu uygulamaların sonuçlarını tartışabilecekler.

D1. Öğrenciler etkili göç yönetimine değer verebilecekler.

SDÖ. Öğrenciler eleştirel düşünme, empati ve kültürlerarası iletişim becerileri geliştirebilecekler.

Materyaller:

Çizgi Roman 4 - “Uçmak Ülkesi” çıktıları

Tartışma yönergeleri (e.g., iltica zorlukları, yasal durum, entegrasyon, vb)

HAZIRLIK

Bu etkinliğe hazırlık olarak öğretmen, göçmenlerin deneyimlerinin görsel anlatımlarını içeren “Özgürce Uçmak” (Çizgi Roman 4) çizgi romanının çıktılarını almalıdır (mümkünse renkli). **Rehberli okuma çalışma kağıtları**, öğrencileri karakterlerin yolculukları ve onları etkileyen politikalar hakkında eleştirel düşünmeye teşvik eden sorular içerecek şekilde hazırlanmıştır.

UYGULAMA

1. **Ön Okuma (5 dk):** Öğrencilerden göç politikalarının sonuçlarını düşünmelerini isteyin. Şu soruları yöneltebilirsiniz:

- Göç politikaları göçmenleri geçişte, bugün ve yarın nasıl etkiler?
- Göç politikaları göçmenleri yurtlarından ayrılmadan, yolculuk sırasında ve gidecekleri ülkeye ulaştıklarında nasıl etkiler?

Öğrencileri beklendik ve beklenmedik sonuçlar üzerine düşünmeye teşvik edin.

2. **Okuma ve İnceleme (10 dk):** Öğrenciler “Uçmak Ülkesi” (Çizgi Roman 4)’ü okurlar ve aşağıda verilen çalışma kağıdını kullanarak karakterlerin yaşadığı zorluklar ve politika etkileri üzerinde çalışırlar.

Çizgi Roman 4 – Uçmak Ülkesi’ne aşağıdaki qr kod ya da linki kullanarak ulaşabilirsiniz:



<https://share.pixton.com/rphx9ob>

3. **Grup Tartışması (10 dk):** Öğrenciler göç politikalarının çizgi roman karakterlerini nasıl etkilediğini tartışırlar.
4. **Sınıf Yansıması (5 dk):** Öğrenciler gerçek yaşama uygun olarak politikaların iltica talebinde bulunanları, işçi göçmenleri, koruma statüsündekileri ve diğer göçmenleri nasıl etkilediğini açıklarlar.

Örneğin Çizgi romanda yasal statü elde etmek için mücadele eden bir mülteciyi, bunu AB'nin Dublin Tüzüğü gibi gerçek dünya politikalarıyla ilişkilendirin; bu Tüzük, bir sığınmacının başvurusunun nerede işleme alınacağını belirler.



Funded by
the European Union



Rehberli Okuma Çalışma Kağıdı

1. Uçmak Ülkesi'nin göç politikaları ülkedeki yaşamı nasıl etkilemektedir?

2. Göçün kısıtlandığı ülkelerde göç etmiş bireylerin yaşamı nasıl etkilenir?

3. Göçün serbest olduğu ülkelerde göç etmiş bireylerin yaşamı nasıl etkilenir?

4. Göçmenler politikaları göçe hazırlık, göç yolculuğu ve göç edilen ülkeye entegrasyon aşamalarında nasıl işlev görür?

5. Çizgi romanda geçen karakterler göçün hangi aşamalarında nasıl zorluklar yaşamıştır?

6. Çizgi romanda geçen karakterler göçün hangi aşamasında hangi destekleri alabilmiştir?



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL 5

ZORUNDAYDIK...



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODULE 5 – ZORUNDAYDIK



80 DK.

Hedefler:

C1. Öğrenciler, çizgi romanları kullanarak savaş nedeniyle zorunlu göçün nedenlerini ve sonuçlarını belirlerler.

C2. Öğrenciler, savaş nedeniyle zorunlu göçün tarihsel ve güncel bağlamını araştırırlar.

C3. Öğrenciler, çizgi romanlardan ve gerçek hayattaki göç hikâyelerinden örnekler kullanarak göçmenlerin karşılaştığı temel zorlukları (uyum, entegrasyon ve ruh sağlığı gibi) tartışırlar.

A1. Öğrenciler, tartışmalara katılarak, çizgi roman sahnelerini analiz ederek ve görsel hikâyelerde tasvir edilen göçmenlerin duygularını, motivasyonlarını ve karşılaştıkları zorlukları yansıtarak zorunlu göçmenlerin deneyimlerine empati geliştirirler.

A2. Öğrenciler, İkinci Dünya Savaşı, Balkan savaşları, Suriye Savaşı ve Rusya ile savaş nedeniyle Ukraynalıların zorunlu göçü gibi örnekleri analiz ederek zorunlu göç deneyimlerine empati kurarlar.

A3. Öğrenciler, diğer ülkelerin zorunlu göçmenleri kabul etmesine değer verirler.

SDÖ Etkinliği. Öğrenciler, grup tartışmaları ve ortak faaliyetler yoluyla takım çalışmasına katılacak, iletişim ve ekip çalışması becerilerini geliştireceklerdir.

ETKİNLİKLER:

1. “Zorunlu Göç” Çizgi Romanının Analizi

Öğrenciler, çizgi romanı birkaç bölüme ayırır ve olayların gelişimini tahmin ederler.

2. “Göç Yolculuğu” Temasında Kendi Çizgi Romanınızı Oluşturma

Öğrenciler, “Sınırı Geçmek: Korkular ve Umutlar” konusu üzerine Pixton çevrimiçi platformunu kullanarak bir çizgi roman oluştururlar.

3. “Açık Uçlu” Hikâyeyi Tamamlama

Öğrenciler, hikâyelerin sonu için iyimser, gerçekçi ve kötümser senaryolar yazacaklardır.

MATERYALLER:

- Dijital Çizgi Roman 5 ‘Bir Zamanlar ve Şimdi’
- İnternet bağlantısı, bilgisayar (Dijital Çizgi Romanların hazırlanması için.)
- Projeksiyon

AKIŞ

K eşfetme 20 dk.	Anlayışı Derinleştirme “Zorunlu Göç” Çizgi Romanı Öğrenciler, hikâye gelişimlerini tahmin etme ve karakter diyalogları oluşturma pratiği yaparak görsel okuryazarlık, eleştirel düşünme ve empati becerilerini geliştireceklerdir.
K avram tanımı 40 dk.	Yaratıcı İfade “Göçmenin Yolu” Temasında Kendi Çizgi Romanınızı Oluşturma Öğrenciler, takım çalışması yapmayı, fikirlerini yaratıcı bir şekilde ifade etmeyi ve Pixton dijital araçlarını kullanmayı öğreneceklerdir. Göç temasının duygusal yönlerini analiz ederek hikâye anlatımı, eleştirel düşünme ve empati becerilerini geliştireceklerdir. Bu etkinlik, öğrencilerin sanatsal kararlarını savunarak ve çizgi roman oluştururken karşılaştıkları zorlukları tartışarak sunum becerilerini geliştirmelerine yardımcı olacaktır.
K avram uygulaması 20 dk.	“Açık Uçlu” Hikâyeyi Tamamlama Öğrenciler, yaratıcı düşünme, analiz ve mantıksal hikâye geliştirme becerilerini geliştireceklerdir. Takım çalışması yapmayı, görüşlerini argümanlarla savunmayı ve farklı anlatım yaklaşımlarına uyum sağlamayı öğreneceklerdir. Bu etkinlik, aynı zamanda duygusal zekâlarını geliştirmelerine ve olayları farklı bakış açılarından değerlendirme yeteneklerini artırmalarına yardımcı olacaktır.

K1 – Anlayışı Derinleştirme: “Zorunlu Göç” Çizgi Romanı

Hedefler:

C1. Öğrenciler, çizgi romanları kullanarak savaş nedeniyle zorunlu göçün nedenlerini ve sonuçlarını belirler..

C2. Öğrenciler, savaş nedeniyle zorunlu göçün tarihsel ve güncel bağlamını araştırır.

A1. Öğrenciler, tartışmalara katılarak, çizgi romanı analiz ederek ve görsel hikâyelerde tasvir edilen göçmenlerin duygularını, motivasyonlarını ve karşılaştıkları zorlukları yansıtarak zorunlu göçmenlerin deneyimlerine empati ve anlayış geliştirir.

SDÖ: Öğrenciler, grup tartışmaları ve ortak faaliyetler yoluyla takım çalışması yapacak, iletişim ve ekip çalışması becerilerini geliştireceklerdir.

Materyaller:

“Zorunlu Göç” temalı dijital çizgi roman.

HAZIRLIK

1. Zorunlu göç üzerine teorik materyaller içeren bir sunum hazırlayın.
2. Zorunlu göç temalarına odaklanan dijital formatta çizgi romanlar hazırlayın.
3. Hikâye tahmini, karakter duygu analizi ve sonuç değerlendirmesi için soru setleri geliştirin.

UYGULAMA

Öğretmen Yönergeleri:

1. Temel Kavramları Tanımlama: Zorunlu göç, mülteciler, sığınmacılar ve gerçek hayattan örnekler gibi anahtar kavramları açıklayın.
2. Çizgi Roman Hazırlama: Zorunlu göç temasına odaklanan dijital formatta çizgi romanlar hazırlayın. Çizgi romana aşağıdaki linkte tıklayarak veya qr kodu tarayarak ulaşabilirsiniz:



<https://share.pixton.com/rp4cg5g>

3. Soru Seti Hazırlama: Öğrencilerin hikâyenin gelişimini tahmin etmeleri, karakterlerin duygularını belirlemeleri ve olayları, zorlukları ve seçimlerin sonuçlarını analiz etmeleri için bir soru seti geliştirin.

Hikâye Tahmini:

1. Şu ana kadar gördüklerinize dayanarak, hikâyede bundan sonra neler olacağını düşünüyorsunuz?
2. Ana karakter bu noktada hangi olası seçimleri yapabilir?
3. Bir sonraki sahnede karakterlerin durumu nasıl değişebilir?

Karakter Duyguları:

1. Ana karakterin bu noktada hangi duyguları yaşadığını düşünüyorsunuz? Neden?
2. Diğer karakterler nasıl hissediyor? Çizgi romandaki hangi görsel ipuçları bunu düşündürüyor?
3. Bu duygular, karakterlerin kararlarını veya eylemlerini nasıl etkiliyor?

Olay ve Zorluk Analizi:

1. Karakterlerin karşılaştığı ana zorluklar veya engeller nelerdir?
2. Yolculuklarında veya yeni yerlerinde hangi engellerle karşılaşılıyorlar?
3. Karakterler bu zorlukların üstesinden gelmek için nasıl çaba gösteriyor?

Sonuç Değerlendirmesi:

1. Karakterlerin verdiği kararların olası sonuçları neler olabilir?
2. Farklı seçimler, karakterler için nasıl farklı sonuçlara yol açabilir?
3. Zorunlu göç deneyimi, karakterlerin hayatını kısa ve uzun vadede nasıl etkiler?

Çizgi Romanın Analizi:

Çizgi romanı birkaç bölüme ayırın.

5-6 kişilik gruplar halinde, öğrenciler her duraklama noktasında olayların gelişimini tahmin etsinler:

1. Başlangıçtaki Ayrılış: Ana karakter veya aile evini terk etmeye karar verdiğinde, ancak yolculuk başlamadan önce.
2. İlk Tehlike veya Zorluk Karşılaşması: Göçmenler ilk büyük engelle (örneğin, sınır geçişi, doğal bir bariyer veya çatışma) karşılaştığında, ancak sonuç ortaya çıkmadan önce.



Funded by
the European Union



3. Beklenmedik Bir Dönüm Noktası veya Zorluk: Bir şey değiştiğinde—örneğin, ayrılık, giriş izni reddi veya yardımsever bir kişiyle karşılaşma—ancak bu durum çözülmeden önce.
 4. Umut veya Karar Anı: Karakterler önemli bir seçimle karşı karşıya kaldığında (örneğin, hangi rotayı seçecekleri, kime güvenecekleri) ancak henüz harekete geçmediklerinde.
 5. Sonuç Öncesi: Çizgi roman, göçmenlerin güvenli bir yere ulaşmış olduğunu veya yeni durumlarını açıklamadan hemen önce.
- Öğrencilerden karakterlerin ayrılma motivasyonlarını ve karşılaştıkları engelleri açıklamalarını isteyin.
 - Öğrencileri, ana karakterlerin duygularını ve zorluklarını analiz etmeleri için yönlendirin. Aşağıdaki örnek soruları kullanabilirsiniz:
 1. Bu panelde karakterin ne hissettiğini düşünüyorsunuz? Neden?
 2. Korku, üzüntü, umut veya rahatlama gibi duyguları tespit edebiliyor musunuz?
 3. Benzer bir durumda siz nasıl hissederdiniz?
 4. Karakter burada hangi zorluklarla karşılaşılıyor? Bu, onu duygusal olarak nasıl etkileyebilir?

Önemli Öğretmen Notu: Tüm öğrencileri düşüncelerini açıkça ifade etmeye teşvik edin. Herhangi bir yoruma yargılayıcı yaklaşımdan kaçının. Farklı bakış açılarını doğrularak olumlu ve empatik bir sınıf ortamını pekiştirin. Amaç, tek bir “doğru” cevaba ulaşmak değil, anlayışı derinleştirmektir.

K2 – Yaratıcı İfade: “Göçmenin Yolu” Temasında Kendi Çizgi Romanınızı Oluşturma

Hedefler:

C3. Öğrenciler, çizgi romanlardan ve gerçek hayattaki göç hikâyelerinden örnekler kullanarak göçmenlerin karşılaştığı temel zorlukları (uyum, entegrasyon ve ruh sağlığı gibi) tartışırlar.

A2. Öğrenciler, İkinci Dünya Savaşı, Balkan savaşları, Suriye Savaşı ve Rusya ile savaş nedeniyle Ukraynalıların zorunlu göçü gibi örnekleri analiz ederek zorunlu göç deneyimlerine empati geliştirirler.

SDÖ: Öğrenciler, grup tartışmaları ve ortak faaliyetler yoluyla takım çalışması yapacak, iletişim ve ekip çalışması becerilerini geliştireceklerdir.

Materyaller:

Rehber sunum soruları listesi (örneğin, karakter motivasyonu, korkular ve umutlar, görsel ifade teknikleri)

HAZIRLIK

1. Öğrencileri Pixton çevrimiçi platformu veya benzer bir ücretsiz çizgi roman oluşturma aracıyla tanıştırın. Pixton'ın temel çizgi roman oluşturma için kullanılabilecek bir deneme sürümü olduğunu unutmayın. Öğrencilerin, abonelik satın alınmadıkça bazı özelliklerin sınırlı olabileceğinin farkında olmalarını sağlayın.
2. Alternatif olarak, Pixton'a erişim mümkün değilse, öğrencileri diğer ücretsiz araçları (örneğin, Canva, Storyboard That – ücretsiz sürüm) kullanmaya veya elle çizilmiş çizgi romanları tarayarak/fotoğraflayarak yüklemeye teşvik edin.

UYGULAMA

Öğretmen Yönergesi:

1. Tüm öğrencileri 5-6 kişilik gruplara ayırın ve çevrimiçi çizgi roman oluşturma platformu Pixton'ı tanıttın.
2. Öğrencilerin “Sınırı Geçmek: Korkular ve Umutlar” teması üzerine yapacakları sunum için bir soru seti hazırlayın. Önerilen Sorular:
 - Çizgi romanınızda sunulan ana hikâye veya yolculuk nedir?
 - Ana karakteriniz kim ve göç etmeye onu motive eden nedir?
 - Karakterinizin sınırı geçerken yaşadığı temel korkular nelerdir?
 - Karakterinizin geleceğe dair umutları veya hayalleri nelerdir?
 - Karakter, yolculuk sırasında hangi zorluklarla veya engellerle karşılaştı?



Funded by
the European Union



- Bu duyguları çizgi romanda görsel olarak nasıl temsil ettiniz (örneğin, yüz ifadeleri, renkler, arka plan)?
 - Grubunuz hikâyenin sonunu nasıl belirledi? İyimser mi, gerçekçi mi yoksa kötümser mi?
 - Bu çizgi romanı oluştururken en zorlayıcı kısım neydi?
 - Bu konuda ekip olarak çalışırken neler öğrendiniz?
3. Öğrencilerden bu konuyu sunarken en çok zorlandıkları noktaları açıklamalarını isteyin. Şu sorularla yönlendirebilirsiniz:
- Çizgi romanın hangi kısmı oluşturması en zor olanıydı?
 - Duyguları veya zor durumları görsel olarak göstermek zor oldu mu?
 - Grubunuz, belirli sahneleri tasvir etme konusunda farklı görüşlere sahip miydi? Bu farklılıkları nasıl çözdünüz?

“Kendi Göç Çizgi Romanınızı Oluşturun”

- Pixton veya benzer bir platform kullanarak öğrenciler, “Sınırı Geçmek: Korkular ve Umutlar” temasında mini çizgi romanlar oluşturacaklar. Öğrenciler şunları yapabilir:
 - Araştırma, sınıf materyalleri veya tarihsel örnekler temelinde kurgusal bir göçmen hikâyesi oluşturabilir.
 - Hayali bir karakter tasarlayarak onun yolculuğunu, zorluklarını ve duygularını anlatabilir.
 - Eğer bir öğrenci, kişisel veya ailevi göç deneyimini paylaşmayı tercih ederse, bunu gönüllü olarak yapabilir.

Önemli Öğretmen Notu: Öğrencilerin kişisel hikâyelerini paylaşma zorunluluğu olmadığını vurgulayın. Bu, hayal gücü, gözlem ve öğrenmeye dayalı yaratıcı ve empatik bir çalışmadır. Tüm öğrenci anlatıları eşit derecede saygıyla karşılanmalıdır.

Çizgi Romanları Sunma ve Tartışma:

- Öğrenciler, çizgi romanlarını sunarak fikirlerini ve duygusal temalarını açıklarlar.
- Konuyu görsel olarak temsil etmedeki zorlukları tartışırlar.
-

Tartışmayı şu tür özel sorularla yönlendirebilirsiniz:

- Korku veya umut gibi duyguları yüz ifadeleri veya beden diliyle göstermek zor oldu mu?
- Yolculuğu veya sınır geçişini göstermek için hangi ortamları veya arka planları kullanmaya nasıl karar verdiniz?
- Duyguları veya zor durumları ifade eden semboller veya renkler seçmekte zorlandınız mı?
- Hikâyeyi hem gerçekçi hem de saygılı bir şekilde oluşturmak zor muydu?

Öğrencileri, soyut veya duygusal fikirleri çizgi romanlarında görsel sahneler haline nasıl dönüştürdükleri üzerine düşünmeye teşvik edin.

K3 – “Açık Uçlu” Hikâyeyi Tamamlama

Hedefler:

C1. Öğrenciler, çizgi romanları kullanarak savaş nedeniyle zorunlu göçün nedenlerini ve sonuçlarını belirleyerek listeler.

A3. Öğrenciler, diğer ülkelerin zorunlu göçmenleri kabul etmesini takdir eder..

SDÖ. Öğrenciler, grup tartışmaları ve ortak faaliyetler yoluyla takım çalışması yapacak, iletişim ve ekip çalışması becerilerini geliştirir.

Materyaller:

Projektör (çizgi romanı ve öğrencilerin oluşturduğu sonları göstermek için)

Çoklu sonlar (iyimser, gerçekçi, kötümser) taslağı hazırlamak için kâğıt veya dijital araçlar

İsteğe bağlı: Zorunlu göç üzerine kısa bağlamsal okuma metni (arka

HAZIRLIK

1. Zorunlu göç temasına odaklanan bir dijital çizgi roman seçin ve hazırlayın; hikâyeyi gergin veya duygusal bir noktada sonlandırın.
2. Sınıfı grup çalışması için 4 - 6 kişilik gruplar halinde olacak şekilde düzenleyin.
3. Destekleyici ve yargılayıcı olmayan bir ortam sağlayın; öğrencilere tüm görüşlere saygı göstermelerini ve empatik olmalarını hatırlatın.
4. Zaman elverirse, bağlam oluşturmak için önceden kısa bir okuma metni veya görsel materyal paylaşın.

UYGULAMA

Öğretmen Yönergesi:

1. Çizgi romanı sunun ve en önemli noktasında durdurun.
2. Sınıfı üç gruba ayırın. Her gruba bir son türü atayın (iyimser, gerçekçi, kötümser vb.)
3. Her gruptan kendi son versiyonlarını geliştirmelerini ve sunmalarını isteyin; şu noktaları açıklamalarını sağlayın:
 - Bu sonu neden seçtiler,
 - Hangi duyguları veya sonuçları göstermeyi amaçladılar,
4. Farklı sonları ve yansıttıkları farklı bakış açılarını karşılaştıran kısa bir sınıf tartışması yönetin.



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL

6

ÇOK ÇOK UZAKTA
BİR ÜLKE

GENEL BAKIŞ

Modül 6 - Çok Çok Uzakta Bir Ülke



50 DK

KAZANMLAR:

B1. Öğrenciler entegrasyonun farklı biçimlerini ve bireysel kimliğin farklı bir toplulukta nasıl korunabileceğini açıklayabilirler.

B2. Öğrenciler aidiyetin duygusal, sosyal ve kültürel boyutlarını eleştirel biçimde analiz edebilir ve kapsayıcı olan ve olmayan ortamları karşılaştırabilir.

B3. Öğrenciler empati ve kültürler arası diyalogun kapsayıcı toplumlar oluşturma ve sosyal dışlanma için öneri geliştirmedeki rolünü değerlendirebilir.

D1. Öğrenciler çeşitliliği takdir eden ifadelerde bulunabilir ve farklı kökenlerden gelen akranlarını destekleyecek yolları belirtebilir.

D2. Öğrenciler toplumsal kapsayıcılığın bireysel iyilik ve grup birliğine nasıl katkı sağladığını tanımlayabilir.

D3. Öğrenciler okullarında ya da çevrelerinde başkalarının aidiyet duygusunu geliştirecek günlük eylemlerde bulunur.

SDÖ. Öğrenciler çizgi romandaki karakterlerin deneyimlerini yansıtarak ve onları gerçek yaşamdaki kapsayıcı ve dışlayıcı durumlarla ilişkilendirerek empati gösterirler.

ETKİNLİKLER:

1. “Çizgi Romanla Aidiyet” – İnteraktif Okuma Çemberleri

- Öğrenciler “Başka Bahçenin Çiçeği” çizgi romanını okuyacak ve graffiti duvarı oluşturacaktır.

2: “Aidiyet Yelpazesi” – Zorlu Görev: Kapsayıcı Harita

- Öğrenciler “Aidiyet Yelpazesi” için görseller tasarlayacak ve bir galeri gezisi düzenleyecektir.

3: “Aidiyet Tohumları” – Bireysel Eylem Tasarısı

- Öğrenciler sınıf panosu için bireysel şekilde “Aidiyet Tohumları” ve ortaklaşa “Kapsayıcı Bahçe” hazırlayacaktır.

MATERYALLER:

- Çizgi roman çıktıları *Başka Bahçenin Çiçeği*
- Yelpaze haritalama taslakları
- Tartışma ipuçları
- Tohum şeklinde eylem kartları
- Defter ya da dijital araçlar (tablet, bilgisayar, vb)
- Tahta kelemleri, yapışkan not kağıtları, görsel duvar posterleri

AKIŞ

K _{eşfetme} 15 dk.	Çizgi Romanla Aidiyet Hikaye anlatıcılığı yoluyla kapsayıcılıkla duygusal ve kavramsal bağ
K _{avram tanıtımı} 20 dk.	Aidiyet Yelpazesi Aidiyetin gerçek ve kurgu bağlamlarda eleştirel analizi ve sentezi
K _{avram uygulaması} 15 dk.	Aidiyet Tohumları Bireysel yansıtma, yaratıcı eylem planlama, topluluk oluşturma

K1 – “Çizgi Romanla Aidiyet” – İnteraktif Okuma Çemberleri

Kazanımlar:

B1. Öğrenciler entegrasyonun farklı biçimlerini ve bireysel kimliğin farklı bir toplulukta nasıl korunabileceğini açıklayabilirler.

D1. Öğrenciler çeşitliliği takdir eden ifadelerde bulunabilir ve farklı kökenlerden gelen akranlarını destekleyecek yolları belirtebilir.

SDÖ. Öğrenciler çizgi romandaki karakterlerin deneyimlerini yansıtarak ve onları gerçek yaşamdaki kapsayıcı ve dışlayıcı durumlarla ilişkilendirerek empati gösterirler.

Materyaller:

Çizgi roman çıktıları

Fosforlu kalem

A4 kağıtlar

Tahta kalem

Emoji kartları (isteğe bağlı)

HAZIRLIK

Bu etkinlik, öğrencilerin "Başka Bahçenin Çiçeği" çizgi romanını yakından okuyarak aidiyet ve bütünleşme kavramlarını keşfetmelerine yardımcı olmak için hazırlanmıştır. Öğrenciler hikayeyi farklı bakış açılarından analiz edecek, dahil etme/dışlama konularına, sembollere ve duygulara odaklanacaklardır.

Ders öncesinde çizgi romanın çıktısını alın (grup başına bir kopya) ve her gruba bir odak noktası atayan grup kartları hazırlayın. Kartlar şu konulara odaklanmalı: dahil etme/dışlama, semboller ve metaforlar veya duygusal tepkiler.

Yaratıcı sunumları desteklemek için büyük kağıtlar, kalem ve isteğe bağlı emoji kartları gibi materyaller sağlayın. Öğretmenler çizgi romanı önceden incelemeli ve öğrencileri hikaye öğelerini daha geniş sosyal aidiyet ve empati temalarına bağlamada yönlendirmeye hazır olmalıdır.

UYGULAMA

1. Öğrencileri selamlayın ve etkinliği açıklayın. Öğrencilere "Başka Bahçenin Çiçeği" çizgi romanını farklı bakış açılarından analiz ederek aidiyet ve entegrasyon temalarını keşfedeceklerini açıklayın.

2. Öğrencileri küçük gruplara ayırın ve her gruba belirli bir odak noktası atayın:

Grup A: Dahil etme ve dışlama anları

Grup B: Entegrasyonun sembolleri ve metaforları

Grup C: Karakterlerin duygusal tepkileri

3. Her gruba, kendilerine atanan konu hakkında kısa bir açıklama ile birlikte çizgi romanı dağıtın. Öğrencilere çizgi romanı okumaları ve odak noktalarıyla ilgili önemli anları belirlemeleri için zaman verin. Öğrencilere açıklama yaparken şunlardan faydalanabilirsiniz:

Grup A: Dahil etme ve dışlama anları – Çizgi romandaki karakterlerin ne zaman, hangi olaylar ve/veya davranışlarla kabul edilmiş ya da dışlanmış?

Grup B: Entegrasyonun sembolleri ve metaforları – Çizgi romandaki karakterlerin gruplara/ yerel topluluğa kabul edildiğine dair hangi sembolleri görüyorsunuz? Hangi sözler ya da metaforlar göç etmiş kişilerin kabul edildiğini gösteriyor?

Grup C: Karakterlerin duygusal tepkileri – Çizgi romandaki karakterler hangi duyguları hangi davranışlarla yansıtmıştır?

Çizgi romana buradan ulaşabilirsiniz:



<https://share.pixton.com/rqxgnsa>

4. Daha sonra her grup, aidiyet ve entegrasyonun kendi bakış açılarından nasıl görüldüğünü özetleyecek ve kendi seçtikleri bir yöntemi kullanarak (örneğin çizim, anahtar kelime grafiti duvarı, emoji ruh hali haritası) yaratıcı bir sunum hazırlayacaktır.

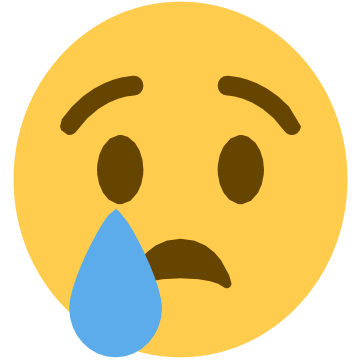
5. Gruplar ürünlerini sınıfa sunacaklardır. Her sunumdan sonra, içgörülerini okulda veya toplumda dahil etme ve dışlamanın gerçek yaşam örnekleriyle ilişkilendiren kısa bir tartışma kolaylaştırın.

ÖNEMLİ: Grupların ürünlerinin fotoğrafını çekerek [buraya](#) yükleyin.

6. Farklı bakış açılarını anlamanın çeşitliliğe yönelik empati ve takdiri nasıl geliştirdiğini ve herkesin daha kapsayıcı bir ortam yaratmaya nasıl katkıda bulunabileceğini düşünerek etkinliği sonlandırın.

(Bir sonraki sayfadaki Yazdırılabilir Şablon, s.6)

Duygular Şablonu



K2 – Aidiyet Yelpazesi

Kazanımlar :

- B2. Öğrenciler aidiyetin duygusal, sosyal ve kültürel boyutlarını eleştirel biçimde analiz edebilir ve kapsayıcı olan ve olmayan ortamları karşılaştırabilir.
- B3. Öğrenciler empati ve kültürler arası diyalogun kapsayıcı toplumlar oluşturma ve sosyal dışlanma için öneri geliştirmedeki rolünü değerlendirebilir.
- D2. Öğrenciler toplumsal kapsayıcılığın bireysel iyilik ve grup birliğine nasıl katkı sağladığını tanımlayabilir.
- D3. Öğrenciler okullarında ya da çevrelerinde başkalarının aidiyet duygusunu geliştirecek günlük eylemlerde bulunur.

Materyaller:

- Yelpaze taslağı (çıktı alınabilir ya da çizilebilir)
- Çizgi roman çıktıları
- Yapışkan not kağıtları
- Gerçek hayat örneği kartları (isteğe bağlı)

HAZIRLIK

Bu etkinlik, öğrencilerin farklı sosyal entegrasyon seviyelerini analiz etmelerine ve dahil etme ve dışlamanın gerçek hayattaki örnekleri üzerinde düşünmelerine yardımcı olmak için tasarlanmıştır. **“Aidiyet Yelpazesi”** eleştirel düşünme ve tartışmayı teşvik eden görsel bir çerçeve sunar.

Dersten önce bir yelpaze şablonu hazırlayın. (Dışlama □ Tolerans □ Dahil Etme/Kabul Etme □ Aidiyet). Şablonunuz basılı ya da dijital olabilir (Bir şablon sayfa 9’da verilmiştir).

Her bir grubun üzerinde çalışacağı çizgi roman kesitleri ya da karakter alıntıları hazırlayın. Tahta kalem, yapışkan notlar ya da dijital araçlar gibi kullanmak istediğiniz farklı materyalleri hazırlayın.

Çizgi romandaki anahtar sahneleri öğrencileri doğru sahnelere yönlendirebilmek için önceden seçin. Galeri gezisi ve tartışma için hazırlıklı olun.

UYGULAMA

1. Öğrencilere dışlanmadan ait olmaya kadar uzanan bir "Aidiyet Yelpazesi" kullanacaklarını, farklı sosyal deneyim seviyelerini keşfedecekleri bir etkinlik yapacaklarını açıklayın.



Funded by
the European Union



2. Öğrencileri küçük gruplara ayırın ve yelpaze şablonlarını "Başka Bahçenin Çiçeği" çizgi romanından seçilmiş alıntılar veya anlarla birlikte dağıtın. Her takım bu anları inceleyecek ve yelpazede nereye ait olduklarına karar verecektir. Öğrenciler her bir yerleştirmeyi haklı çıkaran kısa bir açıklamayı tartışmalı ve yazmalıdır.

3. Ardından öğrenciler okullarında veya topluluklarında insanların dışlanmış, hoşgörülü, dahil edilmiş veya gerçekten bir grubun parçası hissedebilecekleri gerçek yaşam durumları üzerinde düşünürler. Bu örnekler de spektruma yerleştirilir ve kurgusal ve gerçek bağlamlar arasındaki benzerlikler ve farklılıklar hakkında tartışma başlatılır.

4. Tüm takımlar haritalarını tamamladıktan sonra öğrencileri bir galeri yürüyüşüne katılmaya ve akranları tarafından oluşturulan haritaları incelemeye davet edin. Soru sormaya, yorum ve düşüncelerini yapışkan notlara yazmaya teşvik edin.

5. Aktiviteyi, yelpaze boyunca hareketi etkileyen faktörlere ve bireylerin veya toplulukların başkalarının daha güçlü bir aidiyet duygusu hissetmesine yardımcı olmak için neler yapabileceklerine odaklanarak kısa bir sınıf tartışmasıyla sonlandırın.

Not: Bu adımda dışlanmadan aidiyete uzanan yolculukta nelerin etkili olduğunu, aidiyetin oluşması için hangi faktörlere ihtiyaç olduğunu vurgulayın.

Aidiyet Yelpazesi



K3 – “Aidiyet Tohumları” – Bireysel Eylem Tasarısı

Kazanımlar:

B3. Öğrenciler empati ve kültürler arası diyalogun kapsayıcı toplumlar oluşturma ve sosyal dışlanma için öneri geliştirmedeki rolünü değerlendirebilir.

D3. Öğrenciler okullarında ya da çevrelerinde başkalarının aidiyet duygusunu geliştirecek günlük eylemlerde bulunur.

SDÖ. Öğrenciler çizgi romandaki karakterlerin deneyimlerini yansıtarak ve onları gerçek yaşamdaki kapsayıcı ve dışlayıcı durumlarla ilişkilendirerek empati gösterirler.

Materyaller:

Tohum şeklinde kartlar

Sınıf posteri

Renkli kalem ya da dijital araçlar

HAZIRLIK

Bu etkinlik öğrencilerin kapsayıcı ortamlardaki bireysel rolleri üzerine yansıtma yapmaları ve anlamlı, sembolik bir eylemde bulunmaları için tasarlanmıştır. “Aidiyet Tohumları” kartları öğrencilerin entegrasyon ve aidiyeti desteklemek için yapabilecekleri küçük, günlük eylemleri temsil eder.

Dersten önce tohum, ipek ya da ağaç şeklinde kartlar hazırlayın ve büyük bir “Aidiyet Bahçesi” posteri oluşturun. Hazırladığınız kart ve posterler dijital ya da basılı olabilir. Öğrencilerin yaratıcı ifadelerini desteklemek için renkli kalem bulundurun. Eğer sınıfınızda dijital araçlar kullanılabiliyorsa öğrencilerinizi bir sosyal medya gönderisi, kısa bir video ya da dijital bir ürün oluşturma için destekleyin. Öğrencilerinizin fikirlerini genişletebilmek için örnekler araştırabilirsiniz.



Funded by
the European Union



UYGULAMA

1. “Birisinin aidiyet duygusunu desteklemek için ne yapabilirsiniz?” sorusuyla öğrencilerinize etkinliği tanıttın. Küçük görünen davranışların büyük etkilerinin olabileceğini hatırlatın.

2. Öğrencilerinize tohum, çiçek ya da ağaç şeklinde kartları dağıttın ve onlara yapabilecekleri belirli bir eylem/davranış ya da bir jesti bu kartlara çizmelerini söyleyin. Yazdıkları ya da çizdikleri davranış ya da jestin gerçekçi, okul veya günlük hayatlarında yapabilecekleri bir eylem olması gerektiğini hatırlatın.

3. Öğrenciler yazma/çizmelerini tamamladıklarında “Aidiyet Bahçesi” posterine tohumlarını asmalarını isteyin. Böylece aidiyeti desteklemenin kolektif bir süreç olduğunu sembolleştirmiş olacaksınız.

4. Eğer dijital araçlar kullanıyorsanız, öğrencilerinizin bir sosyal medya gönderisi/yazısı, kısa bir video ya da dijital bir poster hazırlamasını sağlayabilirsiniz.

5. Etkinliği birkaç öğrenciyi tohumlarını paylaşmak ve küçük, bireysel eylemlerin daha kapsayıcı ortamlara nasıl katkıda bulunduğunu açıklamak üzere konuşmaya davet edin. Astığınız posteri sınıfınızda ya da okulunuzda sergileyebilir, öğrencilerinizin kapsayıcı davranışlara bağlılığını destekleyebilirsiniz.

6. Öğrencilerinizin hazırladığı dijital ya da basılı ürünleri (Aidiyet Bahçelerini) fotoğraflayarak [buraya](#) yükleyin.

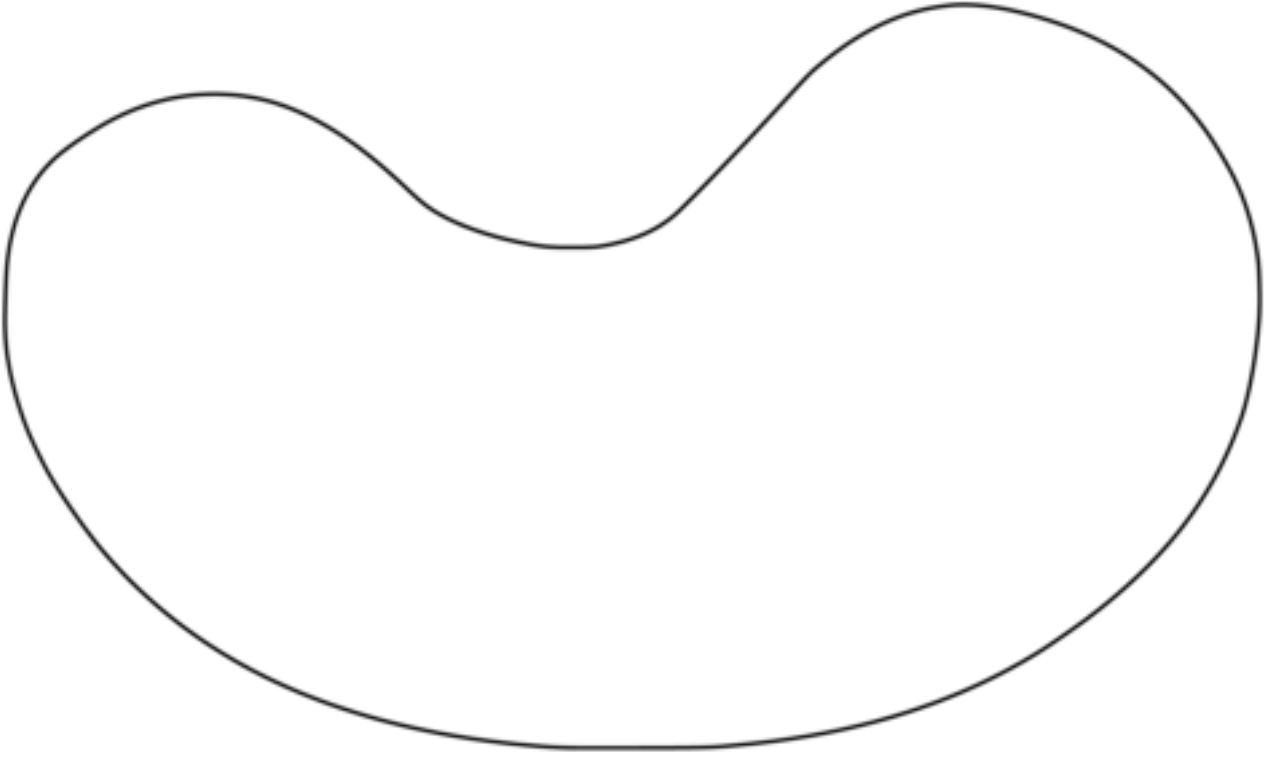
Tohum, ağaç ve çiçeklerin örnekleri 12-14. sayfalardadır.



Funded by
the European Union



Tohum, Ağaç ve Çiçek Şablonu



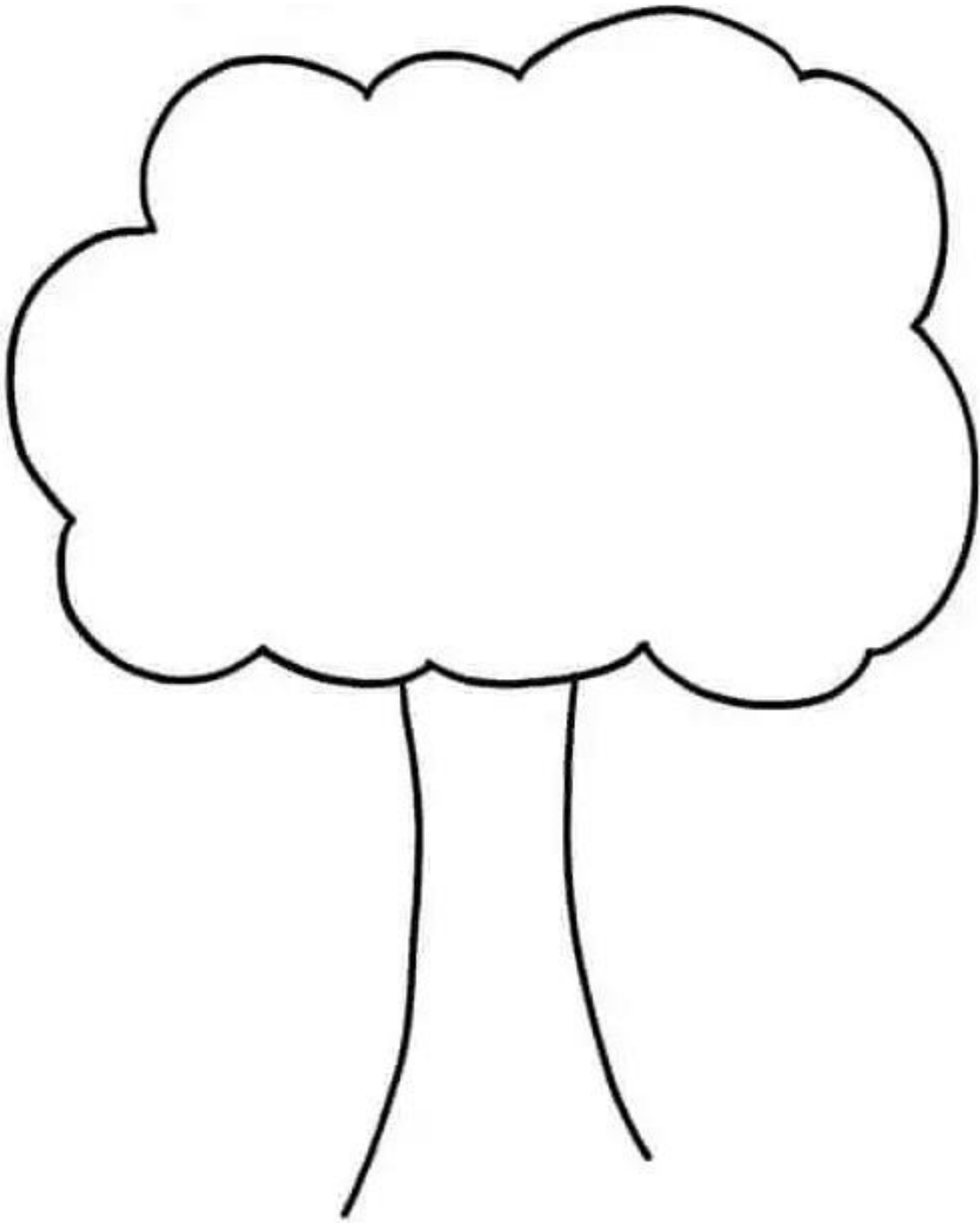


Funded by
the European Union



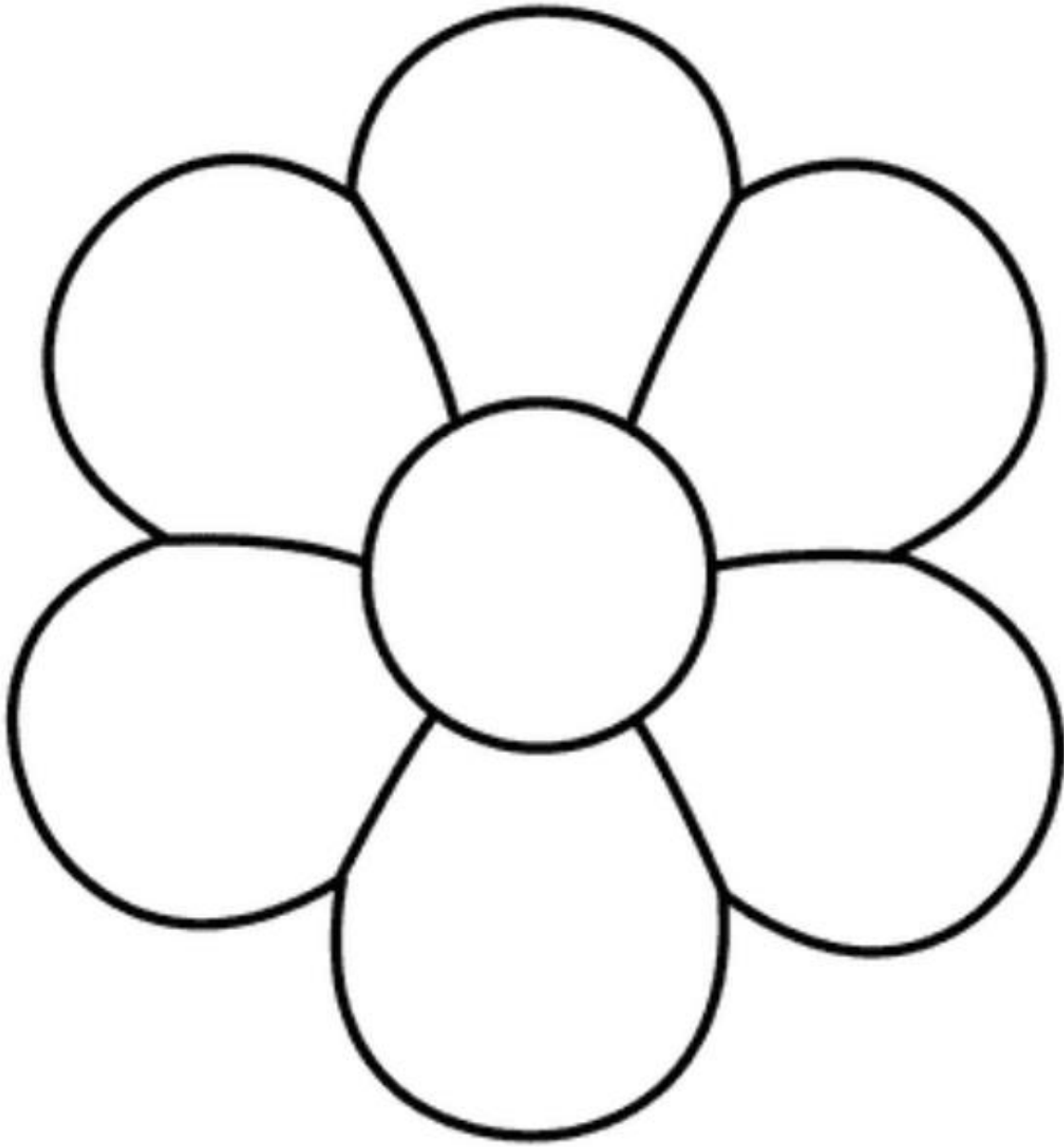


Funded by
the European Union





Funded by
the European Union





Funded by
the European Union



Alternatif Etkinlikler

Aşağıdaki etkinlik alternatifleri sınıfınızda aidiyet üzerine daha fazla çalışabilmeniz için hazırlanmıştır.

1. Entegrasyon Film Müziği

Öğrenciler aidiyet ve entegrasyonun duygusal yolculuğunu temsil eden bir çalma listesi hazırlayacaklar. Her öğrenci veya grup, her birini dışlama, umut, geçiş, kabul ve kutlama gibi bir aşamaya bağlayan 4-6 şarkı seçecek. Daha sonra çalma listelerini sunacaklar ve her şarkının temanın duygusal veya sosyal yönlerini nasıl yansıttığını açıklayacaklar. Öğretmenler ayrıca öğrencileri çalma listelerinin kapak resmini veya başlığını oluşturmaya davet ederek bunu kimlik ve empati üzerine multimedya bir yansıma haline getirebilirler.

2. Kimlik Bavulu

Öğrencilere boş bir bavul şablonu (fiziksel veya dijital) verin. Bunu kimliklerinin, miraslarının ve yeni ortamlara girdiklerinde yanlarında getirdikleri şeylerin (örneğin aile gelenekleri, beceriler, hayaller, değerler) yönlerini temsil eden sembolik öğelerle dolduracaklar. Bu etkinlik yansıtıcıdır ve öğrencilerin kimliklerini neyin şekillendirdiğini ve bu kimliğin yeni bir toplulukla nasıl etkileşime girebileceğini keşfetmelerine yardımcı olur. Bavullar sergilenabilir veya bir sınıf sergisine dönüştürülebilir.

3. Bahçeden Sesler – Podcast Projesi

Öğrenciler çizgi romandan esinlenerek kısa bir podcast bölümü kaydetmek için çiftler veya küçük gruplar halinde çalışırlar. Bir karakterin bakış açısından bir hikaye anlatabilir, aidiyetin onlar için ne anlama geldiği konusunda birbirleriyle röportaj yapabilir veya toplumdaki gerçek entegrasyon zorlukları hakkında düşüncelerini paylaşabilirler. Bu etkinlik hikaye anlatıcılığını, medya okuryazarlığını ve empatiyi teşvik eder. Öğrenciler bölümlerine başlık verebilir, bir logo tasarlayabilir ve isteğe bağlı olarak içeriklerini paylaşılan bir sınıf platformuna yükleyebilirler.

4. Rol Değiştirme Röportajları

Öğrenciler çiftler halinde ayrılır ve rol yapma oyununda sırayla birbirleriyle röportaj yaparlar; biri yeni gelen bir öğrenci veya göçmen, diğeri onları karşılayan bir yerli olarak davranır. Daha sonra rolleri değiştirirler. Karşılanmanın veya dışlanmanın nasıl hissettirdiğini ve dilin, tutumun ve empatinin birinin deneyimini nasıl değiştirebileceğini düşünürler. Bu etkinlik bakış açısı edinmeyi, dinleme becerilerini ve duygusal zekayı teşvik eder.



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL 1

OKUL



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 7 - OKULDA

40 DK.

KAZANIMLAR:

- B1. Öğrenciler bir gruba sonradan dahil olmanın zorluklarını açıklayabilecekler.
B2. Öğrenciler yeni gelen kişilere olumlu ve hoş davranmanın yollarını açıklayabilecekler.
D1. Öğrenciler aralarına yeni katılan birine sıcak davranmaya değer verecekler.
SDÖ1. Öğrenciler başkalarına sıcak/hoş davranmayla ilgili öz-farkındalıklarını geliştirecekler.
SDÖ2. Öğrenciler yeni olmanın zorluklarıyla ilgili sosyal farkındalıklarını geliştirecekler.

ETKİNLİKLER:

1. Kötü'yü Oynama
Öğrenciler verilen durumlarda aralarına yeni katılan kişilere karşı kötü davranışları sergiledikleri rolleri oynayacaklar.
2. Çizgi Roman Okuma
Öğrenciler "Selam...?" çizgi romanın okuyacak ve yeni gelenlere karşı olumlu ve olumsuz tavırları tespit edecekler.
3. Oyunu Tersine Çevirme
Öğrenciler ilk etkinlikte yaptıkları rolleri olumlu davranışlarla değiştirerek yeniden sergileyecekler.

MATERYALLER:

- Rol kartları
- Rol değerlendirme kartları
- Çizgi roman "Selam...?"
- Hoş davranış çalışma kağıdı

AKIŞ

K eşfetme 10 dk.	Kötü'yü Oynama Öğrenciler verilen göç durumlarındaki rollerini oynayacaklar.
K avram tanıtımı 20 dk.	Çizgi Roman Okuma Öğrenciler "Selam...?" çizgi romanını okuyacak ve Hoş Davranışlar Çalışma Kağıdı ile çalışacaklar.
K avram uygulaması 10 dk.	Oyunu Tersine Çevirme Öğrenciler ilk etkinlikte oynadıkları rolleri olumluya çevirecekler.



Funded by
the European Union



K1 – Kötü'yü Oynama

Objectives:

B1. Öğrenciler bir gruba sonradan dahil olmanın zorluklarını açıklayabilecekler.

SDÖ1. Öğrenciler başkalarına sıcak/hoş davranmayla ilgili öz-farkındalıklarını geliştirecekler.

SDÖ2. Öğrenciler yeni olmanın zorluklarıyla ilgili sosyal farkındalıklarını geliştirecekler.

Materyaller:

Rol kartları

Rol değerlendirme kartları

HAZIRLIK

Bu etkinlik yeni gelenlere karşı olumsuz davranışları sergilemek için tasarlanmıştır. Göç etmiş ailelerin çocukları okula başladığında, yeni arkadaşlar edinme ve okula alışmada zorluk yaşarlar. Bu etkinlikte birlikte öğrenciler ve öğretmenlerin günlük yaşamda onlara olağan gelebilecek, ancak aralarına yeni katılanlara olumsuz duygular hissettiren davranışlarla ilgili farkındalık kazanılması hedeflenmiştir. Göç ve dışanma üzerine yazılan “Göç Yaşayan Çocuklarda Görülebilecek Psiko-Sosyal Problemler ve Başa Çıkma Yolları” (<https://multeciler.org.tr/goc-yasayan-cocuklarda-gorulebilecek-psiko-sosyal-problemler-ve-basa-cikma-yollari/>) ve/veya Avrupa Konseyi'nin hazırladığı Göç Bağlamında Çocuk Dostu Yaklaşımların Geliştirilmesi (<https://rm.coe.int/turkish-goc-baglam-nda-cocuk-dostu-yaklas-mlar-n-gelistirilmesi/1680a0ccb1>) çalışmalarını okumanız önerilir.

UYGULAMA

1. Öğrencileri selamlayın ve onlara rol canlandırma oyunu oynayacaklarını belirtin. Öğrencilerden 4'erli gruplar oluşturmalarını ve grupları için bir isim bulmalarını isteyin.

Not: Gruptaki öğrenci sayısını sınıfınızın mevcuduna göre düzenleyebilirsiniz. Eğer sınıfınızda gruplaşmalar varsa heterojen gruplar oluşturmak için grupları siz de oluşturabilirsiniz.



Funded by
the European Union



2. Her gruba bir rol kartı verin ve rollerini sergilemeleri için hazırlanmalarını isteyin. Hazırlıkları için 3 dakika verin ve doğaçlama da yapabileceklerini belirtin.

Not: Bu aşamada öğrenciler sözlerini yazıp ezberlememelidir. Etkinliğin amacı öğrencilerin rollere girebilmesi ve rol kartlarındaki yenilik-dışlama durumlarını anlayabilmeleridir.

3. Gruplar hazır olduklarında rol değerlendirme kartlarını her grubu dağıtın. Bir grup oyununu sergilerken diğer gruplar sahnedeki grubu değerlendirecektir.

4. Her bir gruptan oyunlarını sergilemesini isteyin.

5. Grupların oylarını toplayın ve değerlendirmeleri sınıfla paylaşın.

Rol Kartları

1. 1. Genç bir kız yüzme takımına katılmak ister, ancak antrenörü ona uzun mesafeler yüzecek gücünün olmadığını söyler. Antrenör, "Neden eve gidip Barbie'ne oynamıyorsun?" der. 	2. Genç bir erkek çocuk Caz Dansı öğrenmeye karar verir. Dans okuluna vardığında, öğretmen güler ve "Neden futbol oynamıyorsun?" der. 
3. Bir kız, annesi çalışırken babasının evde küçük kız kardeşine nasıl baktığını arkadaşına anlatır. Arkadaşı kaşlarını kaldırır ve "Bu garip! Babaların bebeklere bakması gerekmez - annelerin bakması gerekir!" der. 	4. Yunan-Avustralyalı bir kız doğum günü pijama partisine davet edilmez. Arkadaşı, "Annem Yunanlıların çocuklarının pijama partilerine gitmesine izin vermediğini söyledi." der. 
5. Utangaç bir kız, voleybol oynarken arkadaşlarına katılmak ister. Gruptakilerden biri kızı reddeder ve "Topu bile atamıyorsun!" der. 	6. Kısa boylu bir çocuk okulun basketbol kulübüne katılmak istiyor. Kulüpteki arkadaşlarının yanına gidip onlardan tavsiye istiyor. İçlerinden biri "Sen çemberi bile vuramıyorsun, bırak şunu!" diyor. 
7. Bir kız, sınıf arkadaşlarından oluşan bir grup koridorda sohbet ederken okula geliyor. Yaklaşıyor ve içlerinden birinin "Mısır gevreklerini seviyorum." dediğini duyuyor. "Ben de seviyorum! Bence Serials harika bir dizi." diyor. 	8. Göçmen bir çocuk, arkadaşlarının sosyal medyada birlikte paylaşımlarını görüyor. Deniz kenarındalar, yüzüyorlar ve eğleniyorlar. Toplantıya davet edilmemiş. Ertesi gün arkadaşlarını görüyor ve "Denizde çok eğleniyor gibisiniz, keşke ben de orada olsaydım" der. 
9. Göçmen bir kız, arkadaşlarına tarifler anlatmaya başlıyor ve yemek yapmada çok iyi olduğunu söylüyor. Arkadaşları ona tepeden bakmaya başlıyor ve "Yemek yapmak için çok genç değil misin?" diyor. 	10. Genç bir çocuk, ilk kez arkadaşlarıyla futbol oynuyor. Çok kaygılı ve stresli. Arkadaşlarından biri topu ona doğru tekmeliyor ve gol atma şansı yakalıyor. Topu dışarı vuruyor. Arkadaşları "Hayır! Defol!" der. 



Funded by
the European Union



Rol Değerlendirme Kartları

Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:
Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:
Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:

K2 – Çizgi Roman Okuma

Kazanımlar:

B1. Öğrenciler bir gruba sonradan dahil olmanın zorluklarını açıklayabilecekler.

B2. Öğrenciler yeni gelen kişilere olumlu ve hoş davranmanın yollarını açıklayabilecekler.

D1. Öğrenciler aralarına yeni katılan birine sıcak davranmaya değer verecekler.

Materyaller:

“Selam...?” çizgi roman çıktıları (mümkünse renkli)

Hoş Davranış Çalışma Kağıdı

HAZIRLIK

Bu etkinlik yeni gelen birine karşı olumlu ve olumsuz davranışları tanıtmak için tasarlanmıştır. Öğrenciler “Selam...?” çizgi romanını okuyacak ve Hoş Davranış Çalışma Kağıdını dolduracaklardır. Dersten önce çizgi romanı okumanız tavsiye edilir.

UYGULAMA

1. Çizgi romanı ve çalışma kağıtlarını öğrencilere dağıtın. Eğer teknolojik donanımlarınız varsa aşağıdaki qr kod ya da linki kullanarak çizgi romanı yansıtabilirsiniz:



<https://share.pixton.com/rp4fzna>



Funded by
the European Union



2. Öğrencilerden 6. Panele kadar okumalarını isteyin. 6 panelden sonra “Bundan sonra ne olacak sizce?” sorusunu yöneltin ve öğrencilerden cevaplarını çalışma kağıdına yazmalarını isteyin. Öğrenciler yeni gelen birine karşı olumsuz örnekler verecekler.

3. Öğrenciler cevaplarını yazdıktan sonra 21.panele kadar okumalarını ve çalışma kağıdındaki soruları cevaplamalarını isteyin. Öğrenciler çalışma kağıdını tamamladıktan sonra “Bundan sonra ne olacak sizce?” sorusunu tekrar yöneltin ve öğrencilerden cevaplarını çalışma kağıdına yazmalarını isteyin.

4. Öğrenciler cevaplarını yazdıktan sonra onlardan çizgi romanın kalanını okumalarını ve çalışma kağıdını tamamlamalarını isteyin.

5. Çalışma kağıtlarını taratın ve [buraya](#) yükleyin.

Not: Öğrencileri örnekler vermeleri ve cevaplarını yazmaları için cesaretlendirin. Onların yanıtlarını yargılamamanız, açıkça fikirlerini paylaşabilmeleri için önemlidir. Bu etkinliğin amacı farkındalık oluşturmak ve yeni gelen ve göçmenlere karşı empatiyi artırmaktır.

[illegible]

K3 – Oyunu Tersine Çevirme

Kazanımlar:

B2. Öğrenciler yeni gelen kişilere olumlu ve hoş davranmanın yollarını açıklayabilecekler.

D1. Öğrenciler aralarına yeni katılan birine sıcak davranmaya değer verecekler.

SDÖ1. Öğrenciler başkalarına sıcak/hoş davranmayla ilgili öz-farkındalıklarını geliştirecekler.

SDÖ2. Öğrenciler yeni olmanın zorluklarıyla ilgili sosyal farkındalıklarını geliştirecekler.

Materyaller:

Rol kartları

Rol değerlendirme kartları

HAZIRLIK

Bu etkinlik birinci etkinlikte yeni gelenlere karşı olumsuz davranışları tersine çevirmek için tasarlanmıştır. Öğrenciler çizgi romanda verilen bilgilerle ilk etkinlikte oynadıkları rolleri tersine çevireceklerdir.

UYGULAMA

1. Öğrencilere birinci etkinlikteki gruplarına dönmelerini ve rol kartlarını tekrar ellerine almalarını söyleyin.

2. Eğer rol kartları kaybolduysa öğrencilere rol kartlarını yeniden dağıtın.

3. Öğrencilerden kartlardaki senaryoları tersine çevirmelerini ve kısa bir canlandırma için hazırlanmalarını belirtin. Bu kez öğrenciler yeni gelenlere karşı olumlu davranışlar sergileyeceklerdir.

4. Her grubun rollerini canlandırmalarını ve canlandıran grubun değerlendirilmesini isteyin. Öğrencilere canlandırmalarına ve değerlendirmelerine dayanarak en iyi rol yapan grubun seçileceğini belirtin.

5. Öğrencilerin hepsini çabaları ve performansları için tebrik edin. En iyi grubu öğrenci değerlendirmelerine dayanarak belirleyin ve sınıfça grubu kutlayın.

6. Öğrencilerden yansıtma kartlarını doldurmalarını isteyin. Yansıtma kartlarını [buraya](#) yükleyin.

Rol Değerlendirme Kartları

Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:
Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:
Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:



Funded by
the European Union



Yansıtma Kartları

Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL

8

BILMIYORSUNUZ



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 8 – BİLMİYORSUNUZ

40 DK.

KAZANIMLAR:

- B1. Öğrenciler göçle gerçekleşen gelişmeleri açıklayabileceklerdir.
B2. Öğrenciler gelişme ve göç arasındaki ilişkiyi açıklayabileceklerdir.
B3. Öğrenciler göçün bireysel gelişme üzerindeki etkilerini inceleyebileceklerdir.
B4. Öğrenciler göçün toplumsal/ulusal gelişme üzerindeki etkilerini inceleyebileceklerdir.
D1. Öğrenciler farklı kökenlere değer vereceklerdir.
D2. Öğrenciler bilimde toplumsal uyum için tasarımı bir plan önereceklerdir.
SDÖ. Öğrenciler göçün olumlu yönlerini fark edeceklerdir (toplumsal farkındalık).

ETKİNLİKLER:

1. Kim Bunlar?
Öğrenciler ünlü göçmenleri tanıyacak ve onların gelişime katkılarını tartışacaklardır.
2. Göç Diyagramı
Öğrenciler “Farklı Yönlere” çizgi romanını okuyacak ve göçün farklı bağlamlarını diyagrama yansıtabacaklardır.
3. Arkeologun Demeci
Öğrenciler Carl’ın Mısır’a yolculuğu ve Carl’ın babasının demeciyle ilgili kısa bir hikaye yazacaklardır.

MATERYALLER:

- Sınıf tahtası
- Kağıt ya da defter
- Kalem
- Renkli boyalar
- Ünlü göçmenler çalışma kağıdı çıktıları
- Çizgi Roman 8 – *Farklı Yönlere*

AKIŞ

K _{eşfetme} 5 dk.	Kim Bunlar? Öğrenciler göçmen bilim insanı, sanatçı ve şarkıcılarla tanışacaklar.
K _{avram tanıtımı} 20 dk.	Göç Diyagramı Öğrenciler göçün farklı bağlamları için bir venn diyagramı çizecekler.
K _{avram uygulaması} 15 dk.	Arkeologun Demeci Öğrenciler Carl'ın Mısır'a yolculuğuyla ilgili kısa bir hikaye yazacaklar.



Funded by
the European Union



K1 – Kim Bunlar?

Kazanımlar:

B1. Öğrenciler göçle gerçekleşen gelişmeleri açıklayabileceklerdir.

D1. Öğrenciler farklı kökenlere değer vereceklerdir.

SDÖ. Öğrenciler göçün olumlu yönlerini fark edeceklerdir (toplumsal farkındalık).

Materyaller:

“Kim Bunlar? Çalışma kağıdı

HAZIRLIK

Bu etkinlik göçmen ve mültecilerin toplum ve uluslara katkılarını tanıtmak için tasarlanmıştır. “Kim Bunlar? Çalışma kağıdında göç ettikleri ülkelere avantajlar sağlayarak onları geliştiren ünlü sanatçı, spor insanı ve girişimcileri görebilirsiniz. Dilerseniz çalışma kağıtlarına daha fazla isim ekleyebilirsiniz. Çalışma kağıtlarını öğrenci sayısının yarısı kadar çıktı alıp noktalı kısımlardan kesiniz.

UYGULAMA

1. Öğrencileri selamlayın ve onlara bir tahmin oyunu oynayacaklarını belirtin. Öğrencilerin ikili gruplar halinde çalışacaklarını açıklayın. Her öğrenci aşağıdaki kartlardan 3 tane alacaktır. İkişerli gruplar halinde çalışan öğrencilerden biri kartlardaki açıklamaları okurken diğer öğrenci anlatılan kişinin kim olduğunu tahmin etmeye çalışacaktır. Bir öğrenci bitirdiğinde, diğer öğrenci elindeki kartları okuyacaktır.



Funded by
the European Union



“Kim Bunlar?” Çalışma kağıdı

Güney Hollanda'da doğdu. Daha sonra Londra ve Paris'e taşındı. Otoportreleriyle ünlü bir sanatçıdır.

Rita Ora/Vincent Van Gogh

Nijerya'da doğdu. Dini çatışmalar nedeniyle ailesini kaybettikten sonra Birleşik Krallık'a gitti. Crystal Place, Chelsea ve şimdi İtalya'da Inter Milan gibi kulüplerde oynayan bir futbolcudur.

Victor Moses

Almanya'da doğdu. Ailesi Yahudiydi ve Nazi hükümetinde ciddi zorluklar yaşadılar ve Londra'ya taşındılar. Çocuk kitapları için ünlü bir yazardır.

Judith Kerr, *The Tiger Who Came to Tea*

Zanzibar'da doğdu. 1964'teki Zanzibar devriminden sonra ailesiyle birlikte İngiltere'ye taşındı. Ünlü bir grup olan Queen'in ünlü şarkıcısıdır.

Freddie Mercury

Polonyalı bir Yahudi olarak Rusya'da doğdu. İngiltere'ye ve Leeds'e taşındı. Girişimciydi ve ünlü uluslararası moda markalarından birini kurdu.

Michael Marks

O, Yugoslavya'nın Priştine kentinde (şimdiki Kosova) Arnavut ebeveynlerin çocuğu olarak dünyaya geldi. Ailesi, Ora bebekken 1991'de siyasi nedenlerle Kosova'yı terk ederek Londra'ya taşındı.

Rita Ora



Funded by
the European Union



Şekil 1. "Kim Bunlar?" Çalışma Kağıdı

2. Tahmin oyunu bittiğinde, öğrencilere göçün göç veren ve alan ülkelere gerçek ve potansiyel katkısını açıklayın. Göçmenler iş yatırımı yapar ve göç ettikleri ülkeye maddi katkı sağlarlar. Bunun sonucunda yeni insan, sosyal ve ekonomik sermayeyi yükseltirler, yerel ekonomiyi ve ticareti canlandırırlar.

3. Aşağıdaki bilgi sayfasını öğrencilerinizle paylaşabilirsiniz:

Çizelge 2. ABD Nobel Kimya, Tıp ve Fizik Ödülü Sahipleri: 1901-2019.

Kategori	Göçmen	Yerli	Göçmen Kazananların Yüzdesi
Fizik	39	70	36
Kimya	28	52	35
Tıp	38	75	34
Toplam	105	197	35

Kaynak: Ulusal Amerikan Politikası Vakfı, İsveç Kraliyet Bilim Akademisi, George Mason Üniversitesi Göç Araştırmaları Enstitüsü. Kimya, tıp ve fizik ödüllerinde sayı ve yüzde.

Şekil 2. Nobel Ödülleri ve Göç

(https://www.bioreglab.org/site/assets/files/2006/bioreg_bilim_7-4.pdf)



Funded by
the European Union



K2 – Göç Diyagramı

Objectives:

B2. Öğrenciler gelişme ve göç arasındaki ilişkiyi açıklayabileceklerdir.

B3. Öğrenciler göçün bireysel gelişme üzerindeki etkilerini inceleyebileceklerdir.

B4. Öğrenciler göçün toplumsal/ulusal gelişme üzerindeki etkilerini inceleyebileceklerdir.

D1. Öğrenciler farklı kökenlere değer vereceklerdir.

SDÖ. Öğrenciler göçün olumlu yönlerini fark edeceklerdir (toplumsal farkındalık).

Materyaller:

Çizgi Roman 8 - *Farklı Yönlerle*

Venn Diyagramı Çalışma Kağıdı

20 dk

HAZIRLIK

Bu etkinlikte öğrencileri *Farklı Yönlerle* çizgi romanını okuyacak ve göçmenlerin birey, yerel topluluk ve ulus düzeylerinde avantajlarını venn diyagramına yazacaklardır. Göçün devletlerin gelişimine nasıl katkı sağladığıyla ilgili aşağıdaki kaynaklardan okuma yapabilirsiniz.

[IKV](#)

[Dergipark](#)

[OECD](#)

Dersten önce öğrenci sayısının yarısı kadar Venn Diyagramı çalışma kağıdının çıktısını alın. Öğrenciler çizgi romanın sunduğu göç avantajlarını diyagrama yazacaklardır. Eğer çizgi roman başka avantajlar çağrıştırırsa, öğrenciler çizgi romanın dışına çıkarak avantajları yazabilirler. Lütfen ihtiyaç duyduklarında öğrencilere destek olunuz.



Funded by
the European Union



UYGULAMA

1. Venn diyagramı çalışma kağıdını öğrencilere dağıtın. Öğrencilere çizgi roman okuyacaklarını ve göçün bireysel, toplumsal ve ulusal düzeydeki avantajlarını diyagrama yazmalarını belirtin.
2. a. Dijital araçların olduğu sınıflarda aşağıdaki linki öğrencilerle paylaşın:



<https://share.pixton.com/rp4hoqb>

- b. geleneksel sınıflarda, Çizgi Roman 8 *Farklı Yönlerine'nin* çıktısını alarak öğrencilere dağıtın.
3. Öğrencilere bireysel ya da ikili gruplar halinde çalışabileceklerini söyleyin. Onlardan çizgi romanı okumalarını ve diyagramı doldurmalarını isteyin.
4. Öğrenciler diyagramı doldurduklarında, onlardan çalışmaların açıklamalarını isteyin. Öğrencilerin çalışmalarına dönütler verin ve göçün gelişmeyi nasıl desteklediğini açıklayın.
5. Öğrencilerin çalışmalarını sınıf panosuna asın ve fotoğraflarını/taramalarını [buraya](#) yükleyin.



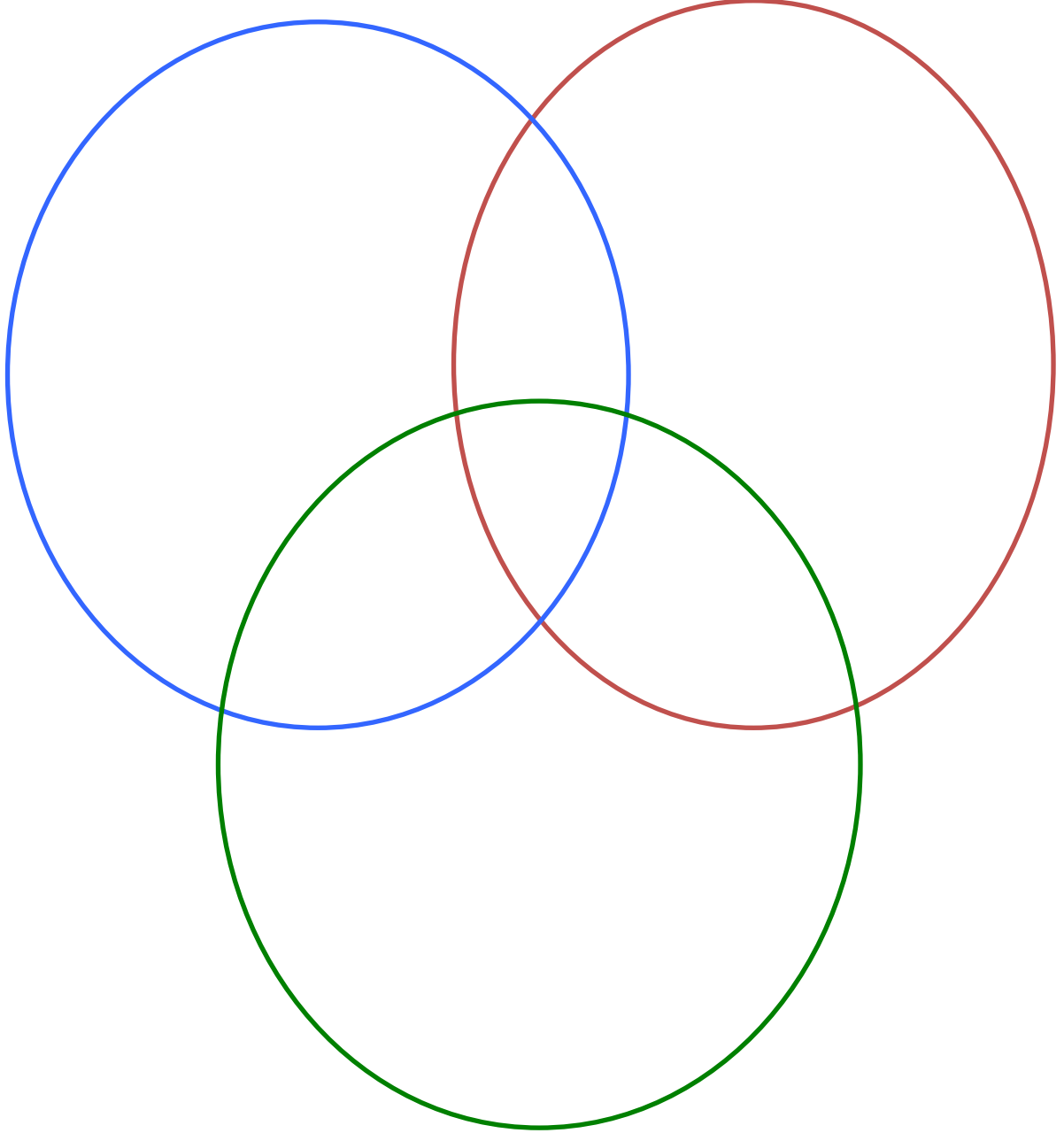
Funded by
the European Union



Venn Diyagram Çalışma Kağıdı:

Bireysel avantajlar

Toplumsal avantajlar



Ulusal avantajlar

K3 – Arkeologun Demeci

Kazanımlar:

B2. Öğrenciler gelişme ve göç arasındaki ilişkiyi açıklayabileceklerdir.

D1. Öğrenciler farklı kökenlere değer vereceklerdir.

D2. Öğrenciler bilimde toplumsal uyum için tasarı bir plan önereceklerdir.

SDÖ. Öğrenciler göçün olumlu yönlerini fark edeceklerdir.

Materyaller:

Defter ve kalem

HAZIRLIK

Bu etkinlikte, öğrenciler okudukları çizgi romanın devamını yazacaklar. Çizgi romanda Carl ve ailesinin Mısır'a gittikten sonra neler yaşadığını anlatacaklar. Öğrenciler, Carl'ın babasının ilginç bir keşifle ilgili televizyona vereceği demeç hakkında yazacaklar. Öğrencilere venn diyagramında yazdıkları göç avantajlarını kullanmalarını hatırlatınız.

Çalışma kağıtlarını öğrenci sayısı kadar çıktı alınız. Öğrenciler bu etkinlikte bireysel çalışacaklardır.

UYGULAMA

1. Öğrencilere çizgi romanda okuduklarının devamını, Carl ve ailesinin Mısır'a seyahatiyle ilgili yazacaklarını açıklayın.

2. Öğrencilere cogun Demeçi çalışma kağıdını dağıtın.

3. Öğrencilerden bir önceki etkinlikte yaptıkları Venn diyagramında belirttikleri avantajları yazılarında kullanmalarını isteyin.

4. Öğrenciler yazılarını tamamladıklarında, onlardan hikayelerini okumalarını isteyin.

5. Öğrencilerin yazılarını [buraya](#) yükleyin.

NOT: Öğrencilerin hepsinin hikayelerini okuması mümkün değilse, lütfen hikayeleri dersten sonra okuyun ve üzerine kısa dönütler verin. Dönütlerinizde göçün gelişime katkısına odaklanın.



Arkeologun Demeci Çalışma Kağıdı

Basın toplantısında Bay Downey (Carl'ın babası) şu ifadeleri kullandı:

“

”



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL

9

ÇOKLU AIDİYET



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 9 – ÇOKLU AİDİYET



40 DK.

KAZANIMLAR:

- B1. Öğrenciler farklılıkların değerini açıklayabileceklerdir.
B2. Öğrenciler göçmenlerin çoklu aidiyet nedeniyle karşılaştıkları zorlukları açıklayabileceklerdir.
D1. Öğrenciler yeni bir kültüre uyum sağlamanın zor olabileceğini tanıyabileceklerdir.
D2. Öğrenciler farklı özelliklere değer verebilecektir.
SDÖ1. Öğrenciler farklılıklara karşı öz farkındalıklarını geliştirebileceklerdir.
SDÖ2. Öğrenciler ikili gruplar halinde çalışarak sosyal becerilerini geliştireceklerdir.

ETKİNLİKLER:

1. Farklıyım
Öğrenciler farklı ve kendilerine özgü özelliklerini yazıp bir kavanoza koyacaktır.
2. Çizgi Roman Okuma
Öğrenciler “Kimim Ben?” çizgi romanını okuyacak ve Okuma Topu oyununu oynayacaklardır.
3. Birden Fazla Ben
Öğrenciler kavanozdan bir kart çekecek ve onunla ilgili hikaye yazacaktır.

MATERYALLER:

- Renkli kartlar
- Kavanoz
- Çizgi roman – “Kimim Ben?” çıktıları
- Yumuşak bir top
- Defter ya da kağıt

AKIŞ

K eşfetme 10 dk.	Farklıyım Öğrenciler kendileriyle ilgi farklı ya da onlara özgü özellikleri yazıp kavanoza koyacaklar.
K avram tanıtımı 20 dk.	Çizgi Roman Okuma Öğrenciler “Kimim Ben?” çizgi romanını okuyacak ve Okuma Topu oyununu oynayacaklar.
K avram uygulaması 10 dk.	Birden Fazla Ben Öğrenciler kavanozdan bir kart seçip seçtikleri kartla ilgili ikili gruplar halinde bir hikaye yazacaklar.



Funded by
the European Union



K1 – Farklıyım

Objectives:

- B1. Öğrenciler farklılıkların değerini açıklayabileceklerdir.
- D2. Öğrenciler farklı özelliklere değer verebilecektir.
- SDÖ1. Öğrenciler farklılıklara karşı öz farkındalıklarını geliştirebileceklerdir.

Materials:

Renkli kartlar
Kavanoz

HAZIRLIK

Bu etkinlik öğrencileri kendileriyle ilgili düşünmeye, farklı ve kendilerinde özgü özelliklerini bulmaya yönlendirir. Öğrenciler farklı ve onlara özel özellikleri kartlara yazacak ve kavanoza koyacaklar. Lütfen öğrencileri kendileriyle ilgili düşünmeye cesaretlendirin. Bunun için kendinizle ilgili fazla bilinmeyen, farklı ve özel özelliklerinizi paylaşabilirsiniz.

UYGULAMA

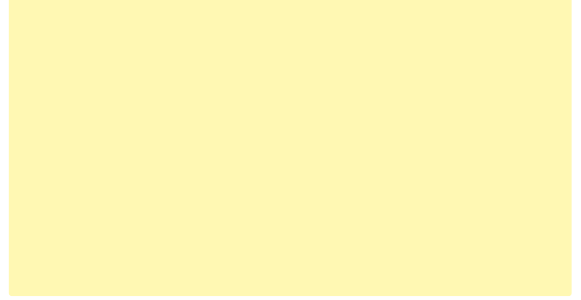
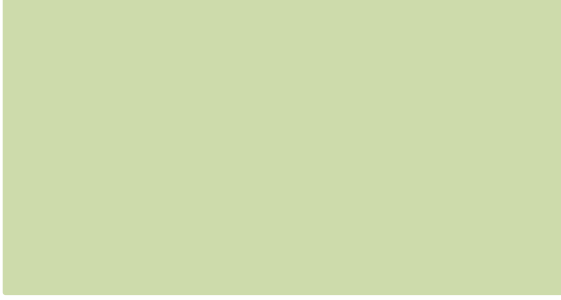
1. Öğrencileri selamlayın ve onlara bu etkinlikte farklılıklara odaklanacağınızı belirtin.
2. Öğrencilere renkli kartlar dağıtın ve onlara “Sizi diğer insanlardan farklı kılan nedir?” sorusunu sorun.
3. Eğer gerekirse, kendinizle, tanıdığınız biri ya da bir ünlüyle ilgili örnekler verebilirsiniz.
4. Öğrencilerden yanıtlarını renkli kartlara yazmalarını ve arkadaşlarıyla paylaşmalarını isteyin.
5. Öğrencilerden kartları katlamalarını ve sınıfa getirdiğiniz kavanoza koymalarını isteyin.



Funded by
the European Union



Renkli Kartlar



K2 – Çizgi Roman Okuma

Kazanımlar:

- B1. Öğrenciler farklılıkların değerini açıklayabileceklerdir.
- B2. Öğrenciler göçmenlerin çoklu aidiyet nedeniyle karşılaştıkları zorlukları açıklayabileceklerdir.
- D1. Öğrenciler yeni bir kültüre uyum sağlamanın zor olabileceğini tanıyabileceklerdir.
- D2. Öğrenciler farklı özelliklere değer verebilecektir.

Materials:

“Kimim Ben?” çizgi roman çıktıları
Yumuşak bir top

HAZIRLIK

Bu etkinlik öğrencilere “Kimim Ben?” çizgi romanını tanıtmak için tasarlanmıştır. Öğrenciler çizgi romanı okuyacak ve hikayedeki çoklu aidiyetlere odaklanacaklardır. Çizgi romanı okuduktan sonra “Okuma Topu” oyununu oynayacaklardır. Oyunda her öğrenci topu bir arkadaşına atarken bir soru soracaktır. Topu alan öğrenci soruyu cevaplayacak, soruya doğru cevabı verdikten sonra topu başka birine atarak başka bir soru soracaktır.

UYGULAMA

1. “Kimim Ben?” çizgi roman çıktılarını öğrencilere dağıtın. Eğer sınıfınızda dijital araçlar mevcutsa, aşağıdaki qr kodu ya da linki kullanarak çizgi romanı yansıtabilirsiniz.



<https://share.pixton.com/rp4gs2a>



Funded by
the European Union



2. Öğrencilerden çizgi romanı okumalarını ve Okuma Topu oyunu için sorular hazırlamalarını isteyin. Onlara Okuma Topu oyununu şu şekilde açıklayın: “Topu elinde tutan bir arkadaşını seçecek ve çizgi romanla ilgili soru sorarak topu ona atacak. Topu yakalayan kişi soruyu cevaplandırarak. Topu tutan doğru cevap verirse, soru sormaya ve topu başkasına atmaya hak kazanacak. Doğru cevabı vermek için 3 hakkınız var. Eğer doğru yanıt veremezseniz topu bana vereceksiniz.”

3. Öğrenciler çizgi romanı okurken ve sorular yazarken onların arasında yürüyün. Onları çizgi romandaki çoklu aidiyete odaklanmaya yönlendirin ve şu şekilde sorular hazırlamalarına yardımcı olun:

- Hikayedeki sorun nedir?
- Olene evde ve okulda nasıl hissediyor?
- Olene hikayede hangi zorlukla karşılaşılıyor?
- Olene okuldaki deneyimini nasıl anlatıyor?
- Olene evdeyken hangi duyguları yaşıyor?
- Olene "tek bir yere değil daha fazlasına" ait olmaktan ne anlıyor?
- Olene için "ait olma" kavramı okulda ve evde nasıl farklılık gösteriyor?
- Olene'nin okulda ve evde "yabancı" olma hissi kimliği hakkında ne düşündürüyor olabilir?
- Göçmen olma deneyimi Olene'nin aidiyet duygusunu nasıl etkiliyor?
- Olene'nin hem okulda hem de evde uyum sağlamakta neden zorluk çektiğini düşünüyorsunuz?
- Olene'nin yabancılaşma hissinde kültürel farklılıkların rolü nedir?
- Metin, Olene'nin bakış açısıyla "çoklu aidiyet" kavramını nasıl araştırıyor?

Eğer öğrenciler bu soruları sormazsa, çoklu aidiyetlerle ilgili farkındalık oluşturmak için bu soruları siz sorabilirsiniz.

4. Öğrenciler çizgi roman okumayı bitirdiklerinde, bir soru sorarak Okuma Topu oyununu başlatın.

5. Oyun sırasında öğrencileri çoklu aidiyetlere odaklanabilmeleri için yönlendirin.



Funded by
the European Union



K3 – Birden Çok Ben

Kazanımlar:

B1. Öğrenciler farklılıkların değerini açıklayabileceklerdir.

D1. Öğrenciler yeni bir kültüre uyum sağlamanın zor olabileceğini tanıyabileceklerdir.

D2. Öğrenciler farklı özelliklere değer verebilecektir.

SDÖ1. Öğrenciler farklılıklara karşı öz farkındalıklarını geliştirebileceklerdir.

SDÖ2. Öğrenciler ikili gruplar halinde çalışarak sosyal becerilerini geliştireceklerdir.

Materyaller:

Defter ya da A4 kağıt

Yansıtma kartları

HAZIRLIK

Bu etkinlik öğrencilerin farklılıklar ve birden fazla aidiyet hakkında kısa hikayeler yazmaları için tasarlanmıştır. Lütfen onları kısa hikayelerindeki hislere ve deneyimlere odaklanmaları için yönlendirin. Öğrencilerin göçmenlerin veya yeni gelenlerin birden fazla aidiyet hakkındaki bakış açıları hakkında yazmaları beklenmektedir.

UYGULAMA

1. Öğrencilerden ikili gruplar oluşturmalarını ve ilk etkinlikteki kavanozdan birer kart seçmelerini isteyin.

2. Öğrencilere kavanozdan seçtikleri özelliğe sahip olan, göç etmiş biri hakkında kısa hikaye yazacaklarını belirtin. Seçtikleri özelliklerden biri karakterin yerel özelliği, diğeri ise göçle birlikte kazandığı özelliği olacaktır. Hikayeler, karakterin evde ve okulda nasıl farklı özelliklere sahip olduğunu, bu özelliklerle birlikte neler yaşadığı ve hissettiğine odaklanmalıdır.

3. Şu yönlendirmeyi kullanabilirsiniz:



Funded by
the European Union



“Seçtiğiniz özellikleri taşıyan, göç etmiş bir karakterle ilgili kısa bir hikaye yazacaksınız. Bu karakter seçtiğiniz özelliklerden birini evde, diğerini ise okulda gösteriyor. Bu iki özellik arasında gidip geliyor ve zorlanıyor. Yaşadığı zorlukları ve duygularını düşünerek kısa bir hikaye yazın.”

4. öğrenciler hikayelerini yazarken sınıf içerisinde dolaşın ve onlara yardımcı olun.

5. Öğrenciler kısa hikayelerini bitirdiklerinde, aşağıdaki yansıtma kartlarını dağıtın ve yanıtlarını buraya yükleyin.



Funded by
the European Union



Yansıtma Kartları

Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL
10

PEKİ DOĞA?



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 10 - PEKİ DOĞA?



80 DK

HEDEFLER:

- C1.** Öğrenciler, görsel kaynakları kullanarak iklim değişikliğinin görünür çevresel göstergelerini, nedenlerini ve etkilerini tanımlayarak açıklar.
- C2.** Öğrenciler, sayısal veriler ile kişisel karbon ayak izlerini hesaplamak ve yorumlamak için analitik muhakeme uygular.
- C3.** Öğrenciler, dijital bir çizgi roman temelinde bir anlatıyı tahmin etmek ve tamamlamak için yaratıcı ve eleştirel düşünme kullanır.
- C4.** Öğrenciler, tahminde bulundukları anlatı ile orijinal anlatı arasındaki farkları değerlendirip yansıtarak yorumlayıcı düşünmeyi güçlendirir.
- C5.** Öğrenciler, iklim değişikliğine çözüm öneren ikna edici bir mektup veya şarkı oluşturmak için önceki bilgilerini sentezler.
- A1.** Öğrenciler, gerçek hayattaki iklim değişikliği etkilerine maruz kalarak etkilenen topluluklara ve çevreye empati geliştirir.
- A2.** Öğrenciler, çevresel sürdürülebilirlik için kişisel ve kolektif sorumluluk hissini içselleştirir.
- A3.** Öğrenciler, yaratıcı ve değer temelli ifadelerle iklim eylemine kişisel bağlılıklarını ifade eder.
- SDÖ 1.** Öğrenciler, grup tartışmaları sırasında aktif dinleme ve saygılı diyalog pratiği yapar.
- SDÖ 2.** Öğrenciler, iş birliğine dayalı problem çözme ve grup temelli karar alma süreçlerine katılır.
- SDÖ 3.** Öğrenciler, iş birliğine dayalı etkileşim ve yansıma yoluyla sosyal farkındalık ve empatiyi geliştirir.
- SDÖ 4.** Öğrenciler, çalışmalarını paylaşıırken özgüven ve sorumlu toplum önünde iletişim sergiler..

ETKİNLİKLER:

1. Gördüklerimiz, Neden Olduklarımızdır.

Öğrenciler, gerçek hayattan fotoğrafları analiz ederek iklim değişikliğinin görünür etkilerini belirleyecek ve çevresel etkileri üzerine düşünmek için kişisel karbon ayak izlerini hesaplayacak.

2. Fırtınadaki Sesler: İklim Hikâyesini Tahmin Etme

Öğrenciler, bir dijital çizgi romanı iş birliğiyle tamamlayarak ve diyalogları tahmin ederek analiz edecek, ardından kendi versiyonlarını orijinaliyle karşılaştırarak çevresel anlatıları ve bakış açılarını keşfedecek.



Funded by
the European Union



3. Harekete Geç, Sesini Yükselt: Değişim için Yaratıcı Çağrılar

Öğrenciler, çevresel eyleme olan kişisel bağlılıklarını ifade eden ve iklim değişikliğine gerçekçi çözümler öneren ikna edici bir mektup veya şarkı oluşturacak ve paylaşacak.

MATERYALLER:

Görseller ve Sunum Araçları

- İklim değişikliğine dair gerçek hayattan basılı fotoğraflar (ör. eriyen buzullar, kuraklık, orman yangınları, seller) (dijital olarak da gösterilebilir)
- Projektör veya basılı fotoğraflar (projektör yoksa büyük boy fotoğraf baskıları düşünülebilir)
- Beyaz tahta veya tebeşir tahtası (tüm sınıf tartışmaları ve karbon ayak izi özeti için)

Öğrenci Materyalleri ve Çalışma Kâğıtları

- Karbon Ayak İzi Kontrol Listesi (bireysel doldurma için 10 maddelik basılı kâğıt)
- Çizgi Roman Şablonları:
 - Sürüm 1: Çizgi romanın ilk yarısı tamamlanmış diyaloglarla, ikinci yarısı öğrencilerin doldurması için boş konuşma balonlarıyla. Çizgi romana aşağıdaki linke tıklayarak veya qr kodu okutarak ulaşabilirsiniz.



<https://share.pixton.com/rp4jy7d>

- Sürüm 2: Tüm diyalogları tamamlanmış tam çizgi roman, karşılaştırma ve yansıma için daha sonra kullanılacak.
- Yaratıcı Yazım Şablonları:
 - Mektup/şarkı yazımı için çizgili kâğıt
 - İsteğe bağlı yazı çerçevesi: mektuplar veya şarkı kıtaları/nakaratları için temel yapı



Funded by
the European Union



- Akran geri bildirim formu (netlik, yaratıcılık ve çözümler için yorumların yer aldığı basit basılı kâğıt)

Kırtasiye Malzemeleri

- Kalem ve kurşun kalem
- Renkli kalemler veya pastel boyalar (isteğe bağlı, çizgi roman çalışması veya yaratıcı ifade için)
- Silgi, kalemıraş

Grup Çalışması Araçları

- A3 veya A4 kâğıtlar (grup beyin fırtınası, çizgi roman çalışması veya karbon ayak izi veri özetleri için)
- Pano veya sert yüzeyler (grup yazımı için masa yoksa kullanılabilir)



Funded by
the European Union



AKIŞ

K eşfetme 25 dk.	Gördüklerimiz, Olduklarımızdır. Neden <i>Öğrenciler, gerçek hayattan fotoğrafları analiz ederek iklim değişikliğinin görünür etkilerini belirleyecek ve çevresel etkileri üzerine düşünmek için kişisel karbon ayak izlerini hesaplayacak.</i>
K avram tanımı 30 dk.	Fırtınadaki Sesler: İklim Hikâyesini Tahmin Etme <i>Öğrenciler, bir dijital çizgi romanı iş birliğiyle tamamlayarak ve diyalogları tahmin ederek analiz edecek, ardından kendi versiyonlarını orijinaliyle karşılaştırarak çevresel anlatıları ve bakış açılarını keşfedecek.</i>
K avram uygulaması 35 dk.	Harekete Geç, Sesini Yükselt: Değişim için Yaratıcı Çağrılar <i>Öğrenciler, çevresel eyleme olan bağlılıklarını ifade eden ve iklim değişikliğine gerçekçi çözümler öneren ikna edici bir mektup veya şarkı oluşturacak ve paylaşacak.</i>

E1 – Gördüklerimiz, Neden Olduklarımızdır.

Hedefler:

C1. Öğrenciler, görsel kaynakları kullanarak iklim değişikliğinin görünür çevresel göstergelerini, nedenlerini ve etkilerini tanımlayacak ve açıklar.

C2. Öğrenciler, sayısal verileri kullanarak kişisel karbon ayak izlerini hesaplamak ve yorumlamak için analitik muhakeme uygular.

A1. Öğrenciler, gerçek hayattaki iklim değişikliği etkilerine maruz kalarak etkilenen topluluklara ve çevreye empati geliştirir.

A2. Öğrenciler, çevresel sürdürülebilirlik için kişisel ve kolektif sorumluluk hissini içselleştirir.

SDÖ 1. Öğrenciler, grup tartışmaları sırasında aktif dinleme ve saygılı diyalog pratiği yapar.

SDÖ 2. Öğrenciler, iş birliğine dayalı problem çözme ve grup temelli karar alma süreçlerine katılır.

Materyaller:

Gerçek hayattan basılı iklim değişikliği fotoğrafları (eriyen buzullar, kuraklık, orman yangınları vb.)

UYGULAMA

“Ne Görüyorsun?” Etkinliği

Hedefler:

- C1. Öğrenciler, görsel kaynakları kullanarak iklim değişikliğinin görünür çevresel göstergelerini, nedenlerini ve etkilerini tanımlayarak açıklar.
- C2. Öğrenciler, sayısal verileri kullanarak kişisel karbon ayak izlerini hesaplamak ve yorumlamak için analitik muhakeme uygulayarak.
- A1. Öğrenciler, gerçek hayattaki iklim değişikliği etkilerine maruz kalarak etkilenen topluluklara ve çevreye empati geliştirir.
- A2. Öğrenciler, çevresel sürdürülebilirlik için kişisel ve kolektif sorumluluk hissini içselleştirir.
- SDÖ 1. Öğrenciler, grup tartışmaları sırasında aktif dinleme ve saygılı diyalog pratiği yapar.



Funded by
the European Union



- SDÖ 2. Öğrenciler, iş birliğine dayalı problem çözme ve grup temelli karar alma süreçlerine katılır.

Materyaller:

- Gerçek hayattan basılı iklim değişikliği fotoğrafları (eriyen buzullar, kuraklık, orman yangınları vb.)
- Projektör veya büyük baskılar (görsel gösterim gerekiyorsa)
- Beyaz tahta/tebeşir tahtası ve kalemler/tebeşir (sınıf tartışması ve özet için)
- Karbon Ayak İzi Kontrol Listesi (10 yaşam tarzı maddesi içeren basılı çalışma kâğıdı)
- Kalem veya kurşun kalem
- Çizgili kâğıt veya defter (not alma veya yansıma için)
- İsteğe bağlı: Sınıf ortalaması karbon ayak izini özetlemek için A3 kâğıt

“Karbon Ayak İzi” Etkinliği

- Her öğrenci için bir kontrol listesi yazdırın.
- Öğrencilerin bir kalem sahibi olduğundan emin olun.
- İsteğe bağlı sınıf puanı özeti için tahtayı hazırlayın.
- Kontrol listesindeki birkaç örnek maddeye aşına olun.

UYGULAMA

“Ne Görüyorsun” Etkinliği

1. Giriş (1 dakika)

Sınıfı selamlayın ve şunu söyleyin:

“Dünyadaki iklim değişikliğinin etkilerini gösteren bazı gerçek görüntülere bakarak başlayalım. Bunları inceleyeceğiz ve neler olduğu ve neden olduğunu konusundaki düşüncelerimizi paylaşacağız.”

2. Görsellerin İncelenmesi (8 dakika)

- Her bir görüntüyü ekranda gösterin (veya basılı olanları dağıtın).
- Öğrencilerden gördüklerini tarif etmelerini isteyin.
- Kısa sınıf geneli veya küçük grup tartışmalarını başlatmak için yönlendirici sorular kullanın.
- Öğrencileri, görüntüleri çevresel nedenler ve sonuçlarla ilişkilendirmeye teşvik edin.



Funded by
the European Union



3. Geçiş (1 dakika)

Tartışmayı özetleyin ve şu ifadel:

“Şimdi, günlük hayatta verdiğimiz kararların gezegenimizi nasıl etkilediği üzerine düşünelim.”

“Karbon Ayak İzi” Etkinliği

1. Giriş (1 dakika)

Şunu söyleyin:

“Alışkanlıklarınızın çevreyi nasıl etkilediğini öğrenmek için kısa bir kontrol listesi dolduracaksınız. Bu bir sınav değil, sadece bir yansıtma.”

2. Puanlamayı Açıklayın (2 dakika)

- Puan sisteminin kısaca açıklayın (1 = düşük etki, 3 = yüksek etki).
- Bir veya iki örneğin beraber yapın.

3. Öğrenci Tamamlama (7 dakika)

- Öğrenciler kontrol listesini bireysel olarak doldurmalarına izin verin.
- Onlardan puanlarını en altta toplamalarını isteyin.

4. Hızlı Yansıma (5 dakika)

- 2-3 gönüllüyü puanlarını paylaşmaya veya değiştirebilecekleri bir alışkanlığı söylemeye davet edin.
- Tahtaya birkaç puanı yazın ve sınıf ortalamasını hesaplayın (isteğe bağlı).
- Kapanış sorusu sorun: “Karbon ayak izinizi azaltmak için atabileceğiniz küçük adımlar nelerdir?”

5.



https://1.bp.blogspot.com/-6g-Kog_yfMU/VPmGJx5sRI/AAAAAAAAAEw/V1h_Qpq0M1M/s1600/23_107drought_australia.jpg



<https://i.imgur.com/Hx8QMdX.jpg>



Funded by
the European Union



<https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.ZVEeUU1nmcG6lY2y2liFAHaE8&w=316&h=316&c=7>



<https://nypost.com/wp-content/uploads/sites/2/2022/07/kentucky-river-flooding-3.jpg>



Funded by
the European Union



Karbon Ayak İzi Kontrol Listesi

Öğrenciler yönergisi: Her bir maddeyi okuyun ve günlük alışkanlıklarınızı en iyi yansıtan seçeneği seçin. Cevabınızı daire içine alın veya işaretleyin. Sonunda, tahmini karbon ayak izi puanınızı görmek için puanlarınızı toplayın.

#	Madde	Düşük Etki (1 Puan)	Orta Düzeyde Etki (2 Puan)	Yüksek Etki (3 Puan)
1	Okula ulaşım	Yürüyerek veya bisiklet ile	Toplu Taşıma	Özel Araç
2	Elektrik kullanımı	Kullanmadığımız zaman ışıkları ve elektronik aletleri kapatırız.	Kullanmadığımız zaman ışıkları ve elektronik aletleri kapatmayı bazen unuturuz.	Genellikle ışıkları ve elektronik cihazları açık bırakırız.
3	Su kullanımı	Duşumu kısa tutarım ve su israf etmemeye her zaman özen gösteririm.	Bazen özen gösteririm.	Uzun süre duş alırım ve çokça su harcarım.
4	Yeme alışkanlıkları	Genellikle bitkisel beslenirim.	Et ve sebze yerim.	Her gün et yerim (Özellikle kırmızı et)
5	Plastik kullanımı	Tek kullanımlık plastik kullanmam.	Bazen kullanırım.	Sıkça kullanırım.
6	Giyinme alışkanlıkları	Genellikle ikinci el kıyafet alırım ve yeni kıyafet nadirten satın alırım.	Bazen yeni kıyafet alırım.	Sıklıkla yeni kıyafet alırım.
7	Atık yönetimi	Düzenli olarak geri dönüşüm yaparım.	Bazı şeyleri geri dönüştürürüm.	Geri dönüşüm atıklarını nadiren ayırırım.
8	Dijital alışkanlıklar.	Ekran süresini kısıtlarım ve cihazları fişten çekerim.	Orta sıklıkta kullanırım.	Uzun ekran süresine maruz kalırım ve cihazları prize takılı kullanırım.
9	Evvde ısıtma/soğutma	Isıtma/Soğutma kullanmam.	Ara sıra kullanırım.	Her gün kullanırım.
10	Seyahat alışkanlıkları	Uçak yolculuğu veya uzun süreli	1 veya 2 kısa seyahat yaptım.	Birçok kez uçak



Funded by
the European Union



	(Geçen yıl)	otomobil yolculuğu yapmadım.		yolculuğu yaptım veya uzun otomobil yolculuğu gerçekleştirdi m.
--	-------------	---------------------------------	--	---

Puanlama:

10–15 puan: · Düşük karbon ayak izi: Harikasın!

16–22 puan: · Orta düzeyde karbon ayak izi: Daha iyisini yapabilirsin.

23–30 puan: · Yüksek düzeyde karbon ayak izi: Küçük değişiklikler büyük farklar yaratabilir.

E2 – Fırtınadaki Sesler: İklim Hikâyesini Tahmin Etme

Hedefler:

C3. Öğrenciler, yaratıcı ve eleştirel düşünme kullanarak görsel bir anlatıyı tamamlamak için olası diyalogları çıkarım yoluyla oluşturur..

C4. Öğrenciler, anlatı seçimlerini orijinaliyle karşılaştırarak ve değerlendirerek yansıtıcı yorumlama becerilerini geliştirir.

A3. Öğrenciler, hikâye ve karakterlerle duygusal olarak bağ kurarak iklim sorunlarına yönelik empati ve farkındalığı güçlendirir.

SDÖ 3. Öğrenciler, gruplarda etkili bir şekilde iş birliği yapacak, bakış açısı alma pratiği yapacak ve yansıtıcı grup tartışmalarına katılır.

Materyaller:

Çizgi romanın ilk yarısı tamamlanmış diyaloglarla, ikinci yarısı boş konuşma balonlarıyla

Her grup için bir basılı kopya (veya dijital format kullanılıyorsa düzenlenebilir slaytlar)

Tamamlanmış diyaloglarla çizgi romanın tam versiyonu

Karşılaştırma için her grup için bir basılı kopya

HAZIRLIK

- Her 4 öğrenci grubu için Çizgi Roman Bölüm 1 – Konuşma Balonlu kopyasından yeterli sayıda yazdırın.
- Her 4 öğrenci grubu için Çizgi Roman Bölüm 2 – Boş Konuşma Balonlu kopyasından yeterli sayıda yazdırın.
- Her grup için kalem veya kurşun kalem hazırlayın.
- İsteğe bağlı olarak, öğrencilerin duyguları görsel olarak çizmesi veya vurgulaması için renkli kalemler veya işaretleyiciler sağlayın.
- Çizgi roman sayfalarını inceleyerek içeriğe ve hikâyenin akışına aşina olun.

- Öğrencilerin kendi çizgi roman versiyonlarını tamamlamalarına rehberlik edecek 2-3 yönlendirme sorusunu tahtaya veya bir kâğıda hazırlayın.
Örnekler:
 - “Bu karakterler nasıl hissediyor?”
 - “Bu durumda ne söyleyebilir veya düşünebilirler?”
 - “Sonunuzla ne mesaj vermek istiyorsunuz?”

UYGULAMA

- **Adım 1: İlk Yarısını Okuma (5 dakika)**
 - Öğrencileri 4'lü gruplara ayırın.
 - Çizgi romanın 1. Bölümünü (konuşma balonları tamamlanmış olarak) dağıtın.
 - Gruplara, çizgi romanı birlikte okumalarını ve bağlamı ile tonu anladıklarından emin olmalarını söyleyin.
- **Adım 2: Tahmin Etme ve Çizgi Romanı Tamamlama (15 dakika)**
 - Çizgi romanın 2. Bölümünü (boş konuşma balonlarıyla) dağıtın.
 - Her grubun, boş balonlara diyalog yazarak hikâyeyi tamamlamasını isteyin.



<https://share.pixton.com/r1z48uf>

- Yanıtlarında yaratıcılığı, duygusal gerçekliği ve iklim farkındalığını teşvik edin.
- Sınıfta dolaşarak destek sağlayın ve şu gibi açık uçlu sorular sorun:
 - “Nasıl bir son hazırladınız?”
 - “Sizin versiyonunuz farkındalığı nasıl artırıyor?”
- **Adım 3: Orijinaliyle Karşılaştırma (15 dakika)**
 - Her gruba çizgi romanın orijinal tam versiyonunu (2. Bölüm, konuşma balonları tamamlanmış olarak) verin.



Funded by
the European Union



<https://share.pixton.com/rp4jy7d>

- Kendi versiyonlarını orijinal versiyonla karşılaştırmalarını isteyin.
- Gruplar içinde veya tüm sınıf genelinde bir tartışma yönetin:
 - “Neler benzer ya da farklıydı?”
 - “Hangi versiyon daha etkili veya duygusaldı?”
 - “Orijinal hangi mesajı vermeye çalıştı?”

E3 – Harekete Geç, Sesini Yükselt: Değişim için Yaratıcı Çağrılar

UYGULAMA

Hedefler:

- C5. Öğrenciler, iklim değişikliğine çözüm öneren ikna edici bir mektup veya şarkı oluşturmak için önceki bilgilerini sentezler.
- A3. Öğrenciler, yaratıcı ve değer temelli ifadelerle iklim eylemine kişisel bağlılıklarını ifade edecek.
- SEL4. Öğrenciler, çalışmalarını paylaşırken özgüven ve sorumlu topluluk önünde iletişim sergiler.

Materyaller:

- Çizgili kâğıt veya yazı defterleri (her öğrenci için bir adet)
- Kalem veya kurşun kalem (taslak hazırlama ve düzenleme için)
- İsteğe bağlı yazı şablonları:
- Mektup yapısı (selam → sorun → çözüm → kapanış)
- Şarkı yapısı (kıta-nakarat formatı veya cümle başlangıçları)

1. Materyalleri Hazırlayın:

- Her grup için bir şarkı veya mektup şablonu (veya grupların bir format seçmesine izin verin)
- Her öğrenci için bir akran geri bildirim formu (dört grubu değerlendirmek için grup temelli puanlama kâğıdı)

2. Sınıf Düzeni:

- Öğrencileri küçük gruplara ayırın (her grupta 3-5 öğrenci)
- Grup sunumları için açık bir alan veya ön kısımda bir yer hazırlayın

3. Malzeme Toplama:

- Her grubun kalem veya kurşun kalem ve isteğe bağlı olarak yaratıcılık için renkli malzemeler olduğundan emin olun

4. Görevi Önizleme:

- Mektup/şarkı şablonlarını önceden inceleyin. Üzerinde değişiklik yapabilirsiniz.
- Grupları beyin fırtınası veya yapı fikirleriyle desteklemeye hazır olur.



Funded by
the European Union



UYGULAMA

1. Aşama: Grup Yazma Evresi (20 dakika)

Görevi Tanıtma

Öğrencilerinize şu açıklamayı yapın:

“Şimdi her grup, iklim değişikliği hakkında farkındalık yaratmak için bir şarkı veya bir mektup oluşturacak. Bu çalışmanıza mesajınızı, duygularınızı ve daha iyi bir gelecek için en az bir çözümü dahil etmenizi istiyorum.”

Şablonları Dağıtma & Grupları Oluşturma

Her gruba seçtikleri şablonu (şarkı veya mektup) dağıtın.

Temel yapıyı öğrencilerle birlikte gözden geçirin:

- **Mektuplar:** Selamlama → Sorun → Çözüm → Kapanış
- **Şarkılar:** Kıta-nakarat formatı veya duygu yüklü hikaye anlatımı

İşbirlikçi Yazma (15–18 dakika)

Gruplar birlikte yazarken herkesi katkıda bulunmaya teşvik edin.

Sınıfta dolaşarak öğrencilere rehberlik edici sorular sorun:

- “Dinleyicilerde/okuyucularda bırakmak istediğiniz asıl mesaj nedir?”
- “Bu konuyu derste öğrendiğimiz bir bilgiyle ilişkilendirebilir misiniz?”

2. Aşama: Grup Paylaşımı & Akran Değerlendirmesi (15 dakika)

Geri Bildirim Sürecini Açıklama

Öğrencilerinize süreci şöyle anlatın:

“Şimdi birkaç grubun sunumunu dinleyeceğiz veya mektuplarını okuyacağız. Dinlerken, elinizdeki değerlendirme formunu kullanarak her grubu verdikleri mesaj, yaratıcılıkları ve yarattıkları etki bakımından puanlayın.”



Funded by
the European Union



Akran Değerlendirme Formunu Dağıtma

Öğrenci başına veya grup başına bir adet form dağıtın (formda her grup için ayrı puanlama sütunları bulunmalıdır).

Sunumlar (3–4 grup)

Her grubu çalışmasını sunması için davet edin (her grup için 2–3 dakika ayırın).

Diğer öğrencilerin formlarına puanlama yapabilmesi için sunumlar arasında kısa bir ara verin.

Kapanış Değerlendirmesi

Öğrencileri, dinledikleri sunumlarda hangi mesajların en çok öne çıktığını paylaşmaya davet edin.

İsteğe bağlı olarak, değerlendirme formlarını toplayabilir veya öğrencilerden verdikleri puanları kendi grupları içinde tartışmalarını isteyebilirsiniz.



Funded by
the European Union



Grup Akran Değerlendirme Formu

Her grubun performansını dikkatle dinleyin. Aşağıdaki tabloyu kullanarak her bir değerlendirme kategorisi için 10 üzerinden bir puan verin. Değerlendirmelerinizde saygılı, dürüst ve teşvik edici olun. Güçlü yönleri odaklanın ve adil, düşünceli değerlendirmeler sunun.

Konu	Grup 1	Grup 2	Grup 3	Grup 4
1. Açıklık - Verilmek istenen mesaj yeterince açık mıydı?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
2. Yaratıcılık – Özgün ve etkileyici miydi?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
3. Çevresel Mesaj – Farkındalık yarattı mı?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
4.Çözüm – Önerilen çözümler gerçekçi miydi?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
5. Duygusal etki – Sizi nasıl hissettridi?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10

Düşünceler :

Bugün duyduğum en güçlü mesaj : _____

Bende en çok merak uyandıran şey : _____



Funded by
the European Union



Şarkı Yazma Şablonu

İklim değışikliği hakkında bir şarkı yazmak için bu şablonu kullanın. Yaratıcı olun ve farkındalık yaratan, eyleme ilham veren bir mesaj ekleyin.

Şarkınızın Adı: _____

1. Kıta (Verse 1):

Nakarat (şarkı boyunca tekrarlanır):

2. Kıta (Verse 2):

İsteğe Bağlı Köprü (Bridge):

Son Nakarat:



Funded by
the European Union



Mektup Yazma Şablonu

İklim değışikliği hakkında ikna edici bir mektup yazmak için bu şablonu kullanın. Bir lider, topluluğunuz veya gelecek nesiller gibi fark yaratabilecek birine hitap edin.

Kime: _____

Deęerli _____,

Size bu mektubu yazıyoruz çünkü _____

İklim değışikliği _____'ı etkiliyor ve bence hemen harekete geçmemiz gerekiyor.

Yapabileceğimiz veya destekleyebileceğimiz bazı değışiklikler şunlar olabilir:

- _____
- _____

Umarım harekete geçer ve çözümün bir parçası olursunuz.

Saygılarımla,
