



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

0

VARFÖR DICOMI?

Varför utformade vi DICOMI-lärprogrammet?

1. Serier och utbildning: Fördelar med att använda serier som undervisningsmaterial

Utbildning är en oundgänglig del av våra liv. Som ett ständigt föränderligt område är utbildning öppen för innovation. Den måste använda det bästa och mest effektiva för alla sina intressenter. Ett av de mest använda och mest effektiva verktygen inom utbildning är material. Material är användbara och pedagogiska verktyg för både elever och lärare. Även om material kan skapas och användas av lärare och elever, kan även färdiga material användas. Det finns olika typer och former av utbildningsmaterial som kan användas för olika ändamål inom utbildning. Ändå står en av dem som en distinkt typ som är lärorik, underhållande, konstnärlig, uppmärksamhetsfångande, lätt att läsa och följa: Serier!

Serietidningar är en unik konstform och litterär genre som kombinerar skrivande och teckning. Sedan publiceringen har de lockat uppmärksamhet från ungdomar, barn, vuxna från båda könen och olika nationaliteter. De blev så populära att vissa serietidningar översattes till mer än 100 språk, filmer har spelats in, konferenser hålls varje år. Kom ihåg Marvel, en unik industri som utvecklats från serietidningar!

Varför inte använda serier, en så populär konstform, i utbildningen?

Serier har faktiskt använts i utbildningen sedan 1950-talet. De har visat sig vara effektiva för att lära sig olika discipliner som matematik, naturvetenskap, historia, hälsa och så vidare. Medan serier med lämpligt innehåll först införlivades i utbildningsmiljöer och användes som material, började pedagogiska serier produceras och användas över tid. Med framväxten av webb 2.0-verktyg började digitala serier produceras och läsas. Digitala serier har gjort det möjligt för lärare att producera serietidningsmaterial i linje med sina egna behov.

Serietidningar är ett kraftfullt utbildningsverktyg som kombinerar visuella och textuella element för att förbättra lärandet. De är särskilt effektiva för att engagera motvilliga läsare, visuella elever och elever med språksvårigheter.

Fördelar med att använda serier i utbildningen inkluderar:

Förbättrade läskunnigheter: genom att stödja läsförståelse genom bilder och kontextuella ledtrådar.

Ökad motivation eftersom det dynamiska formatet gör lärandet roligare.

Förenklade komplexa begrepp genom att dela upp information i lättsmälta paneler.

Kulturell representation genom att presentera olika karaktärer och berättelser, främjar inkludering.

Serier kan användas inom flera ämnen – från historia (grafiska romaner om historiska händelser) till naturvetenskap (illustrerade förklaringar av vetenskapliga processer). De uppmuntrar också kreativitet, eftersom eleverna kan skapa sina egna serier för att uttrycka idéer.

2. Migration och utbildning: Varför behöver vi bry oss?

Migration har varit en naturlig del av mänsklighetens historia. Homo sapiens flyttade från en plats till en annan, byggde länder och imperier, mötte torka och översvämningar. De räddade sig själva och kommande generationer genom migration, genom att fly från krig, konflikter, torka, svåra levnadsförhållanden och skapa variationer i genetiska koder. Migration är dock inte en enkel process eftersom den innebär olika svårigheter före, under och efter.

Idag är länder värdar för nästan 282 miljoner invandrare. I europeiska länder, USA och asiatiska länder finns det miljontals invandrare från olika språk och kulturer. Integrationspolitik och utbildningsinsatser hjälper invandrar- och lokalsamhällena att leva ett mer harmoniskt och fredligt liv. Europeiska unionens kommission har satt "migration och utbildning" bland sina prioriteringar. School Education Gateway, eTwinning-plattformen, Erasmus+ Online Linguistic Support och öppna onlinekurser är de grundläggande stödprogrammen för migration och utbildning.

Klimatkriser, krig, politiska konflikter och ekonomiska svårigheter är bland de vanligaste orsakerna till migration. Tvångsfördrivna eller invandrade människor upplever många svårigheter före, under och efter sin migrationsprocess. Invandrades barn, å andra sidan, väntar på inkluderande och uppmärksamma händer som rör vid dem. De är objekt för hela invandringsprocessen, och de förtjänar att behandlas lika. Därför syftar detta projekt till att nå invandrade elever genom att öka medvetenheten och empatin för migration.

3. Inkluderande utbildning: Bidrag och fördelar för migration och utbildning

Eleverna kommer från olika bakgrunder, familjer och kulturer, vilket medför fördelar och nackdelar i utbildningssystemen. Vissa av dem lär sig innebörden av skolan, läraren och proven hemma, de får viktig information och övning i hur man pratar i klassrummet, hur man betar sig, hur man tilltalar en lärare, etc. Men alla elever har inte samma tur. Olika socioekonomiska nivåer, föräldrars olika utbildningsnivåer, fattigdom, etnicitet och fysiska eller psykiska funktionsnedsättningar påverkar elevernas utbildningsresultat och praktik mer än vi tror.

När forskare undersökte låga prestationer, skolavhopp, låg utbildningsnivå, dåliga relationer med jämnåriga och arbetslöshet, låg lön, dålig hälsovård med mera, har de sett effekten av missgynnade bakgrunder som leder till underprestationer och dålig socialisering i skolan. Här är några av de faktorer som ligger till grund för underprestationer, dålig socialisering eller beteendeproblem:

- Migration
- Tillhörighet till en minoritetsgrupp
- Fattigdom
- Socioekonomisk status

- Grannskapsfaciliteter
- Språk
- Kulturella skillnader
- Kulturellt kapital
- Skolsystem
- Spårning och märkning
- Läroplan
- Språklig diskriminering
- Ras-/etnisk diskriminering
- Könsojämlikhet
- Intersektionella nackdelar
- Hälsa
- Arbetslöshet
- Mobbning
- Social utestängning etc.

Även om det inte är möjligt att utrota ovanstående problem, är det möjligt att bygga mer inkluderande klassrum och skolor. Inkluderande utbildning säkerställer att alla elever, oavsett förmågor, kulturell bakgrund eller migrationsstatus, har lika tillgång till kvalitetslärande. För migrerande elever hjälper inkluderande metoder till att övervinna språkbarriärer, kulturella skillnader och social utestängning. Genom att främja en välkomnande miljö främjar skolor mångfald och ömsesidig respekt bland eleverna.

Viktiga bidrag från inkluderande utbildning inkluderar:

Minska diskriminering genom att värdesätta alla elevers identiteter och erfarenheter.

Förbättra akademiska prestationer genom differentierad undervisning anpassad till olika behov.

Främja social sammanhållning genom att uppmuntra interaktion mellan migrant- och icke-migrantelever.

Inkluderande klassrum förbereder också eleverna för en globaliserad värld genom att lära ut empati och anpassningsförmåga – viktiga färdigheter i mångkulturella samhällen. Elever som lär sig i inkluderande miljöer har högre betyg, bättre självkännet och självkänsla, förbättrade sociala färdigheter och relationer samt längre utbildningsnivå. Därför prioriterar Digital Comics of Education Learning Program (DICOMI) inkluderande utbildning för elever vars familjer har migrerat eller fördrivits. I alla moduler i DICOMI hittar du inkluderande mål och aktiviteter som är utformade för att hjälpa dig att bygga en mer inkluderande miljö. I DICOMI är vårt mål att öka medvetenheten och empatin, vilket kräver samma attityd gentemot eleverna. Vi rekommenderar starkt en demokratisk atmosfär i klassrummen så att eleverna kan uttrycka sig, höja sin röst och förbättra sina empatiska förmågor. Ta dig därför tid att lyssna på dina elever, hör dem och bemöt dem med respekt. Kom ihåg att de lär sig att respektera av vuxna, och du är deras främsta förebild.

Hur implementerar man DICOMI-moduler?

DICOMI-modulerna syftar till att öka medvetenheten om migration och integration genom att uppmärksamma elever och lärare på olika faser och aspekter av migration.

10 moduler är utformade för att öka medvetenheten och bidra till att bygga mer inkluderande klassrum. Varje modul är utformad för ett specifikt tema och inriktar sig på en specifik aspekt av migrations- och integrationsprocessen. Modulernas teman är:

1. **Migration är till för alla rörliga varelser:** Migration är en naturlig process för alla rörliga djur. Fåglar, frön, fiskar och många däggdjur flyttar från en livsmiljö till en annan under en säsong eller under resten av sina liv. Människor är inte annorlunda än alla andra, och människors migration är också en naturlig process för att överleva och utvecklas.
2. **Mångfaldiga och tillsammans:** Oavsett om vi kommer från en nationalitet eller inte, är vi alla olika varandra. Dessa skillnader är källan till vår utveckling, och nyckeln till fred och harmoni är att acceptera och värdesätta våra olikheter.
3. **Migrationsresa:** De första svårigheterna med migration börjar i resefasen. Denna modul förklarar de svåra vägar som följs för en dröm om ett bättre liv.
4. **Migrationspolitik:** Länders och Europeiska unionens migrationspolitik formar i hög grad invandrades erfarenheter. Detta tema ger en möjlighet att förstå och jämföra olika migrationspolitiker.
5. **Vi var tvungna...:** Att lämna sitt hemland till en okänd kultur och ett okänd liv är inte ett lätt beslut. I den här modulen kommer du att bevittna tvångsmigration. Modulen syftar till att öka medvetenheten och empatin gentemot tvångsfördrivna människor. Land långt borta: Integration i ett annat land, språk och kultur är en svår upplevelse för barn och familjer. I den här modulen får du bevittna ett barns verkliga upplevelser av migration. Modulen syftar till att öka medvetenheten om utmaningarna med migration.
6. **Skola (språk och vänner):** Integration till en annan kultur upplevs som intensivast i skolan. Denna modul syftar till att öka medvetenheten om välkomnande attityder till invandrade kamrater och elever.
7. **Man vet aldrig:** migration är inte alltid en sorglig historia. Det bidrar till utvecklingen av nationer, civilisationer, vetenskap och konst. I den här modulen får du ta del av berättelsen om en frivillig migration i en annan riktning. Modulen syftar till att erkänna fördelarna med migration.
8. **Multipl tillhörighet:** Integration till en ny kultur innebär att bygga upp flera tillhörigheter. I den här modulen får du ta del av dilemmat mellan hem och skola för ett barn. Med dessa serier baserade på verkliga händelser syftar modulen till att öka medvetenheten om multipla tillhörigheter.
9. **Vad händer med naturen?** Förstörda naturmiljöer och klimatkriser tvingar människor och djur att migrera. I den här modulen hittar du kopplingarna mellan migration och klimatkriser. Modulen syftar till att öka miljömedvetenheten såväl som migration.
10. **Vad händer med naturen?:** Förstörda naturmiljöer och klimatkriser tvingar människor och djur att migrera. I den här modulen hittar du kopplingarna mellan migration och klimatkriser. Modulen syftar till att öka miljömedvetenheten såväl som migration.

DICOMI-moduler integrerar serier baserade på verkliga berättelser som utvecklats av DICOMI-teamet. I varje modul hittar du serierna som är speciellt utformade för dig och dina elever. Du kan använda serierna i tryck eller visa dem genom en projektor.

Alla moduler är utformade med 3E:s designmodell: Förbättra, Utöka, Stärka. 3E gör det möjligt för lärare att följa designstegen och utveckla målen i stor utsträckning. Hur man förbereder sig inför lektionen, hur man implementerar modulen och hur man använder materialet förklaras i varje steg. I början av varje steg hittar du också målen och materialet som är specifikt avsett för det steget.

Varje modul är baserad på tre typer av mål:

1. Kognitiva mål (C1, C2, etc.)
2. Affektiva mål (A1, A2, etc.)
3. Sociala och emotionella lärandemål (SEL1, SEL2, etc.)

Slutord om socialt och emotionellt lärande (SEL)

Socialt och emotionellt lärande (SEL) fokuserar på att utveckla elevers emotionella intelligens, interpersonella färdigheter och självkänedom. Dess kärnprinciper inkluderar självhantering, social medvetenhet, ansvarsfullt beslutsfattande, relationsförmåga och självkänedom.

Fördelar med SEL i utbildningen:

Förbättrat klassrumsklimat genom att minska konflikter och främja samarbete.

Förbättrade akademiska prestationer då eleverna lär sig fokus, motståndskraft och stresshantering.

Starkare interpersonella relationer genom empati och kommunikationsförmåga.

Stöd för inkluderande klassrum genom att hjälpa eleverna att uppskatta mångfald och samarbeta effektivt.

Att införliva inkluderande utbildning, serier och SEL i undervisningsmetoder skapar en mer engagerande, rättvis och stödjande lärmiljö. Dessa metoder förbättrar inte bara de akademiska resultaten utan förbereder också eleverna för att blomstra i olika och sammankopplade samhällen. Genom att anamma dessa strategier kan lärare främja en generation av empatiska, skickliga och kulturellt medvetna elever.



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

1

**MIGRATION FÖR VARJE
RÖRLIG VARELSE**



Funded by
the European Union



MODUL 1 – MIGRATION FÖR VARJE RÖRLIG VARELSE



40 MIN.

HELHETSU TSFFENF

MÅL:

- C1. Eleverna kommer att kunna förklara orsakerna till migration.
- C2. Eleverna kommer att kunna förklara likheter mellan migrationsorsaker mellan djur och människor.
- C3. Eleverna kommer att kunna förklara fördelarna med migration för människor.
- A1. Eleverna kommer att inse och upptäcka att migration är en naturlig process för varelser som rör sig.
- A2. Eleverna kommer att analysera de fördelar som migration medför för mänskligheten.
- SEL1. Eleverna kommer att öka sin sociala medvetenhet om migrationsvägar och invandrare.

AKTIVITETER:

1. Migrerande djur
Eleverna ska förbereda faktakort om migrerande djur.
2. Serietidningsläsning
Eleverna ska läsa serien "Migration för varje rörlig varelse" och fylla i arbetsbladet Djur och människor.
3. Migrationsatlas
Eleverna ska förbereda en migrationsatlas genom att markera sina familjers migrationsrutten.

MATERIAL:

- Färgglada kort
- Arbetsblad för djur och människor
- Serietidning – "Migration för varje rörlig varelse"
- Världskarta
- Färgglada nålar



Funded by
the European Union



FLÖDE

F örbättra 10 minuter.	Migrerande djur Eleverna ska förbereda faktablad om migrerande djur. 10 minuter.
F örläng 20 minuter.	Serietidningsläsning Eleverna ska läsa serien "Migration för varje rörlig varelse" och fylla i arbetsbladet. 20 minuter.
S tärk 10 minuter.	Migrationsatlas Eleverna ska förbereda en migrationsatlas genom att markera sina familjers migrationsrutter. 10 minuter.



Funded by
the European Union



E1 – Migrerande djur

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten är utformad för att förstå djurs migrationsprocess. Eleverna kommer att arbeta i grupper för att förbereda

faktablad om migrerande djur. Du kan söka information om dessa djur före lektionen:

Monarkfjäril, Fjälktärna, Afrikansk elefant, Asiatisk elefant, Gråval, Dagmask, Paraplyfågel, Ren, Lax, Mexikansk frivansad fladdermus, Gasell, Zebra, Trollslända, Palmsvala, Kejsarpingvin, Olivridleysköldpaddor

Mål:

A1. Eleverna kommer att inse och upptäcka att migration är en naturlig process för rörliga varelser.

SEL1. Eleverna kommer att öka sin sociala medvetenhet om migrationsvägar och invandrare.

Material:

Färgglada kort

Böcker, internet och annat sökmaterial

GENOMFÖRANDE

1. Hälsa eleverna och förklara att de ska lära sig om djur idag.
2. Be eleverna att bilda grupper om 4 till 5. Varje grupp ska välja ett av dessa djur:

Monarkfjäril, Fjälktärna, Afrikansk elefant, Asiatisk elefant, Gråval, Dagmask, Paraplyfågel, Ren, Lax, Mexikansk frivansad fladdermus, Gasell, Zebra, Trollslända, Palmsvala, Kejsarpingvin, Olivridleysköldpaddor

3. Be eleverna att förbereda faktakort om dessa djur och besvara dessa frågor:

- Varifrån migrerar dessa djur till vart?
- Hur ser dessa djurs migrationsmönster ut?
- Hur migrerar dessa djur?

4. Sätt upp faktakorten på klassrumsväggen eller tavlan.



Funded by
the European Union





Funded by
the European Union



E2 – Läser serietidningen

Mål:

C1. Eleverna ska kunna förklara orsakerna till migration.

C2. Eleverna ska kunna förklara likheter mellan migrationsorsaker mellan djur och människor.

C3. Eleverna ska kunna förklara fördelarna med migration för människor.

A1. Eleverna ska inse och upptäcka att migration är en naturlig process för rörliga varelser.

A2. Eleverna ska analysera de fördelar migration medför för mänskligheten.

SEL1. Eleverna ska öka sin sociala medvetenhet om migrationsvägar och invandrare.

Material:

Serieutdelningar av serier "Migration för varje rörlig varelse"

Arbetsblad om djur och människor

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten är utformad för att förklara att migration är en naturlig process för varelser som rör sig. Eleverna kommer att läsa serierna "Migration för varje varelse i rörelse" och fylla i arbetsbladet Djur och människor. Det rekommenderas att du läser serierna före lektionen.

GENOMFÖRANDE

1. Lämna ut serietidningen och arbetsbladen till eleverna. Om ni har tekniska hjälpmedel kan ni visa serietidningen från datorn med hjälp av QR-koden eller länken nedan:



Funded by
the European Union



<https://share.pixton.com/rc3dwxc>

2. Be eleverna läsa serien och fylla i arbetsbladet Djur och människor. Obs: Om dina elever är yngre kan ni läsa serien högt och fylla i arbetsbladet tillsammans.

3. Fråga eleverna om likheter och skillnader mellan djur och människor. Fråga dem hur och varför både djur och människor migrerar. Uppmuntra eleverna att dela med sig av sina idéer om migration. Det är mycket viktigt att de känner sig bekväma och att de känner sig accepterade för sina idéer.

4. Kontrollera arbetsbladen i slutet av aktiviteten och ladda upp dem [här](#).

Obs: Vissa elever kan ha negativa åsikter om migration. Be dem vänligen att dela sina idéer på ett sätt som inte sårar invandrarestudenters känslor. Det är dock mycket viktigt att de kan dela sina idéer. De behöver höras högt och uppmärksammas för att öka sin tolerans mot invandrare.



Funded by
the European Union



Människor och djur arbetsblad

1. Varför migrerar djur?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Vilka är fördelarna med migration för djur?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Varför migrerar människor?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Vilka är fördelarna med migration för människor?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Förklara likheterna och skillnaderna mellan människor och djur vid migration.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Funded by
the European Union



.....

.....

.....

.....

.....

.....



Funded by
the European Union



E3 – Migrationsatlas

Mål:

C3. Elevena ska kunna förklara fördelarna med migration för människor.

A1. Elevena ska inse och upptäcka att migration är en naturlig process för rörliga varelser.

A2. Elevena ska analysera de fördelar migration medför för mänskligheten.

SEL1. Elevena ska öka sin sociala medvetenhet om migrationsvägar och invandrare.

Material:

Världskarta

Färgglada nålar

FÖRBEREDELSE

Denna aktivitet är utformad för att upptäcka migrationens plats i elevernas familjehistoria. Samtidigt som eleverna upptäcker sina rötter i termer av migration, kommer de att förbättra sin självmedvetenhet och sociala medvetenhet om migration. Denna medvetenhet förväntas hjälpa dem att förbättra toleransen och förståelsen för sina vänner, grannar och andra människor som migrerat.

GENOMFÖRANDE

1. Be eleverna fråga sina föräldrar om deras migrationshistoria. Be dem gå tillbaka minst tre generationer för att ta reda på om de har någon migrationshistoria (intern eller extern).

2. Ta med en världskarta till klassrummet eller visa en världskarta på tavlan från projektorn.

3. Först, dela din migrationshistorik med eleverna och fäst staden eller orten som du eller din familj migrerade från.

4. Be eleverna att komma fram till tavlan och markera sina tidigare bostadsområden.



Funded by
the European Union



5. När eleverna har nålat upp sina migrationsrutter, be dem fylla i reflektionskorten.

6. Ladda upp reflektionskorten [här](#).



Funded by
the European Union



Reflektionskort

I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

2

MÅNGFALD OCH TILLSAMMANS



MÅL:

- C1. Eleverna kommer att identifiera begreppet kulturell mångfald och dess betydelse.
- C2. Eleverna kommer att identifiera kulturella influenser i personliga och kollektiva identiteter.
- C3. De kommer att främja empati och respekt för olika kulturella perspektiv.
- A1. De kommer att reflektera över personliga kulturella bakgrunder.
- A2. De kommer att analysera kulturella teman i digitala serier.
- A3. Eleverna kommer att utveckla berättarförmåga för att uttrycka kulturell identitet och mångfald.
- SEL (Social Emotional Learning). De kommer att engagera sig i inkluderande beteenden såsom social medvetenhet genom interaktivt lärande.

AKTIVITETER:

Kultur i mitt liv – Eleverna skapar en kulturell identitetskarta för att reflektera över sitt arv.

Utforska kulturella teman i digitala serier – Gruppanalys av serier som representerar olika kulturella bakgrunder.

Skapa en kulturell storyboard – Eleverna designar en storyboard för en digital berättelse som representerar kulturell mångfald.

MATERIAL:

Tillgång till digitala serier om migration och mångfald – serietidningen Blomman av en annan trädgård & Vem är jag, Kulturellt skolevenemang
Tryckta serier med texten "Kulturskoleevenemang"

Materiallista för varje aktivitet

E1: Kultur i mitt liv

- **Tryckt/digitalt arbetsblad:** Mall för kulturell identitetskarta (med avsnitt för traditioner, språk, mat, värderingar).
- **Ritverktyg:** Pennor, blyertspennor, markörer eller tabletter för skissning.
- **Exempel:** 1–2 enkla serier som visar kulturella traditioner (t.ex. en familj som firar en högtid).
- **Projektor/skärm:** För att visa exempel.
- **Timer:** För tidsinställda reflektioner

E2: Utforska kulturella teman i digitala serier

- **Tryckta serier:** Kopior av *kulturskolans evenemang* (färgkopior om möjligt).
- **Arbetsblad:** Guidad analys (med uppmaningar som "*Identifiera 3 kulturella symboler i serietidningen*").
- **Whiteboard/diagram:** För att lista teman under klassdiskussionen.
- **Klisterlappar:** För brainstorming i grupp.

E3: Skapa en kulturell storyboard

- **Storyboard-mallar:** Tryckta eller digitala (3–5 paneler med plats för skisser/dialog).
- **Verktyg:**
 - *Digitalt:* Surfplattor/bärbara datorer med Pixton, Canva eller Storyboard That.
 - *Analogt:* Papper, pennor, färgade tuschpennor.

F örbättra 15 minuter.	Kultur i mitt liv Eleverna ska skapa en kulturell identitetskarta som inkluderar familjetraditioner, språk, mat och viktiga värderingar. De diskuterar kartorna i små grupper.
F örläng 20 minuter.	Utforska kulturella teman i digitala serier Eleverna kommer att analysera den digitala serietidningen Cultural School Event som speglar migration och kulturell mångfald. De kommer att identifiera viktiga teman och diskutera hur kulturella skillnader framställs.
S tärk 32 minuter.	Skapa en kulturell storyboard Eleverna ska utveckla en storyboard för en digital berättelse som visar upp kulturell mångfald, med hjälp av verkliga erfarenheter eller fiktiva berättelser.

E1 – Kultur i mitt liv

Mål:

C1. Identifiera personliga kulturella influenser (traditioner, språk, mat).

A1. Skapa en kulturell identitetskarta för att reflektera över kulturarv.

SEL. Dela erfarenheter respektfullt för att främja empati i små grupper.

FÖRBEREDELSE

Före lektionen bör lärarna bekanta sig med centrala begrepp inom kulturell mångfald, identitet och migration. De bör granska serier om kulturella skolevenemang och hur kultur påverkar personliga och kollektiva identiteter, för att säkerställa att de kan vägleda diskussioner effektivt. Som ett förslag föreslår vi också att lärarna lyssnar på *The Culture-Centered Classroom* (2023) på <https://open.spotify.com/show/1hj7plgk6NiKLBRomfj5jj> före lektionen.

Viktiga punkter att beakta:

- Att förstå kulturell mångfald och dess betydelse.
- Att vara medveten om elevers olika bakgrund för att skapa en inkluderande miljö.
- Förbereda sig för att underlätta öppna diskussioner samtidigt som man säkerställer en respektfull och trygg plats.
- Att uppmuntra eleverna att reflektera över sina personliga kulturella erfarenheter.

GENOMFÖRANDE

Introduktion och uppvärmning (3 minuter)

- Introducera kortfattat begreppet kultur och dess roll i att forma identitet.
- Be eleverna att tänka på en kulturell tradition, ett språk eller en sedvänja som är viktig för dem.
- Låt dem dela sina tankar i par eller små grupper i 1 minut.

Personlig reflektion (4 minuter)

- Dela ut ett enkelt arbetsblad eller be eleverna skriva ner tre viktiga aspekter av sin kulturella identitet (t.ex. traditioner, mat, språk, fester).
- Uppmuntra eleverna att skriva ner en personlig berättelse eller ett minne relaterat till en av dessa aspekter.

Kreativt uttryck (5 minuter)

- Eleverna skissar eller skriver snabbt en kort serietidning med 3–4 paneler som representerar deras kulturella erfarenheter.
- De som föredrar det kan skriva ett kort stycke istället.
- Ge exempel på enkla digitala verktyg eller låt dem rita på papper.

Delning och diskussion (3 minuter)

- Be några elever att dela sina serier eller berättelser med klassen.
- Avsluta med en kort diskussion om mångfalden av kulturella upplevelser och vikten av att respektera olika bakgrunder.

E2 – Utforskar kulturella teman i digitala serier

Mål:

C2. Identifiera kulturella influenser i serier

A2. Analysera hur kulturella teman skildras i digitala serier.

SEL. Öva social medvetenhet genom att diskutera olika perspektiv med respekt.

FÖRBEREDELSE

Viktiga punkter att beakta:

- Se till att eleverna förstår grundläggande kulturella begrepp.
- Förlästa serieexempel (*Blomman i en annan trädgård* , *Vem är jag?*).
- Gå igenom berättandets strukturer (paneler, dialog) och kulturella symboler.

Nödvändig kunskap:

- Förtrogenhet med grundläggande berättarstrukturer i serier. Till exempel kunde lärare läsa artikeln *Understanding the Visual Narratives of Comics* av David Latchman.
- Lärare rekommenderas att bekanta sig med kulturella symboler, traditioner och värderingar.

GENOMFÖRANDE

Introduktion till kulturella teman (3 minuter)

1. Introducera kortfattat konceptet kulturella teman i berättande, särskilt i serier.
2. Visa och analysera den korta digitala serietidningen Kulturell skolhändelse som speglar kulturella aspekter (t.ex. migration, traditioner, identitet).

QR-kod:

<https://share.pixton.com/rf679qj>



3. Fråga eleverna: *Vilka kulturella teman lägger ni märke till? Vilka budskap förmedlar dessa serier?*

Analys i liten grupp (2 minuter)

- Dela in eleverna i små grupper och tilldela varje grupp det komiska kulturella skolevenemanget.
- Varje grupp får ett arbetsblad för att identifiera de kulturella elementen i serietidningen (språk, kläder, mat etc.).
- Uppmuntra eleverna att diskutera hur dessa element formar berättelsens betydelse.

Klassdiskussion och delning (10 minuter)

- Varje grupp presenterar sina resultat för klassen på 1–2 minuter.
- Läraren underlättar diskussionen genom att jämföra teman från olika serier.
- Markera de viktigaste lärdomarna på tavlan.

Kreativ brainstorming (5 minuter)

- Be eleverna att tänka på ett kulturellt tema de skulle vilja skildra i en serietidning.

- Låt dem skissa en grov idé eller skriva en kort sammanfattning av en serietidning de skulle kunna skapa.
- *Fråga eleverna "Hur hjälpte det er att förstå deras upplevelser genom att analysera andras kulturella berättelser?"*

E3 – Skapa en kulturell storyboard

Mål:

A3. Designa en storyboard som kommunikerar kulturell identitet genom historieberättande.

C3. Uttryck empati genom att tolka kamraters kulturella berättelser.

SEL. Öva på inkluderande beteenden under gruppdelning.

FÖRBEREDELSE

Viktiga punkter att beakta:

- Lektionen bör bygga vidare på tidigare aktiviteter där eleverna utforskade kulturella teman i digitala serier.
- Uppmuntra kreativitet och självuttryck, och se till att eleverna känner sig bekväma med att dela med sig av aspekter av sin kulturella identitet.
- Fokus bör ligga på berättande snarare än konstnärlig förmåga – streckgubbar och enkla visuella element är acceptabla.
- Ge exempel på digitala serier som lyfter fram personliga eller kulturella upplevelser.

Nödvändig kunskap:

- Grundläggande förståelse för serietidningsstruktur (paneler, dialog, visuell berättande).
- Medvetenhet om kulturell mångfald och personliga identitetsteman.
- Bekantskap med enkla digitala verktyg (om tillämpligt).

GENOMFÖRANDE

Introduktion till digital serieskapande (5 minuter)

1. Eleverna kommer att få ett arbetsblad för att identifiera de kulturella elementen (språk, kläder, mat etc.) inom den serietidningsmässiga kulturskolehändelsen (språk, kläder, mat etc.) och de kommer kortfattat att gå igenom viktiga element.
2. Fråga eleverna: *Vad gör dessa serier effektiva? Hur förmedlar de kulturella upplevelser?*

Storyboarding och planering (10 minuter)

- Dela ut mallar för storyboarding för att hjälpa eleverna att skissa sina serieidéer.

- Vägled eleverna i att definiera sin huvudkaraktär, miljö och kulturella tema (t.ex. familjetraditioner, migration, fester).
- Uppmuntra eleverna att skissa grova panellayouter med viktig dialog och bilder.

Serietidning (12 minuter)

- Eleverna börjar rita eller använda digitala verktyg för att skapa sin korta serietidning (3–5 paneler).
- Gå runt i rummet för att ge feedback och stöd vid behov.
- Betona berättande framför konstnärlig perfektion – fokusera på tydlig kommunikation av kulturella upplevelser.

Delning och reflektion (5 minuter)

- Eleverna presenterar kort sina serier för klassen eller i små grupper.
- Diskutera: *Vad lärde ni er om olika kulturella identiteter? Hur hjälpte det er att uttrycka era egna erfarenheter genom att skapa en serie?*
- Lyft fram mångfalden av perspektiv och kraften i berättande i serier.



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

3

MIGRATIONRESA



Funded by
the European Union



MODUL 3 – Migrationsresa



X MIN.

HELHETSUTSEENDE

MÅL:

C1. Studenterna kommer att analysera hur visuell berättande i serier förmedlar känslor och berättelser om migration.

C2. Eleverna kommer att jämföra och kontrastera migranternas erfarenheter i serierna med verkliga migrationsberättelser.

C3. Eleverna kommer att formulera sina egna tolkningar av migrationsutmaningar baserat på serietidningarna.

A1. Eleverna kommer att uttrycka empati för migranternas erfarenheter genom diskussion och reflektion.

A2. Studenterna kommer att aktivt delta i kreativa och analytiska diskussioner om migrationsresor.

A3. Studenterna kommer att visa uppskattning för olika perspektiv i migrationsberättelser.

SEL. Eleverna kommer att samarbeta respektfullt i gruppdiskussioner och aktiviteter, och utveckla kommunikations- och lagarbete.

AKTIVITETER:

1. Uppvärmningsbildpussel (visuell berättande)

Studenterna kommer att göra:

- Analysera små fragment av serietidningsrutor (utan text).
- Företse vad som händer i scenen och hur karaktärerna känner sig.
- Diskutera hur bilder berättar en historia även utan ord.

2. Guidad serietidningsläsning

Studenterna kommer att göra:

- Läs ett utdrag ur serietidningarna *Migration Journeys*.
- Rollspela eller sammanfatta viktiga ögonblick.
- Diskutera hur serier presenterar migrationsutmaningar.

3. Interaktivt frågesport – Migrationsresor Baamboozle-spelet

Studenterna kommer att göra:

- Tävla i ett roligt lagquiz för att förstärka migrationsbegreppen.
- Besvara kritiska tänkandefrågor relaterade till serierna.

4. Utgångsbiljett och diskussion

Studenterna kommer att göra:

- Reflektera över migrationsteman i serier.



Funded by
the European Union



- *Dela sina tankar i smågruppsdiskussioner.*
- *Skriv en mening som sammanfattar deras viktigaste slutsats.*

MATERIAL:

- ☐ ☐ Tryckta eller projicerade serietavlor (för bildpussel)
- ☐ ☐ Kopior av Migrationsresor-serier
- ☐ ☐ Internet och projektor (för Baamboozle-spelet)
- ☐ ☐ Tomma seriemallar för elevernas egna skapelser
- ☐ ☐ Utgångsbiljetter (eller klisterlappar)

FLÖDE

F örbättra 20 minuter.	Uppvärmningsbildpussel (visuell berättande) Eleverna analyserar seriefragment (utan text) för att förutsäga handlingen och känslorna. Genom diskussion utforskar de hur visuella element ensamma förmedlar mening, utvecklar observationsförmåga och kritiskt tänkande samtidigt som de introducerar migrationsberättelser genom interaktiv berättande.
F örläng 40 minuter.	Guidad serietidningsläsning och interaktivt frågesport – Migrationsresor Baamboozle-spelet Eleverna läser utdrag ur Migration Journeys-serierna i små grupper, med fokus på karaktärernas kamp och visuell berättande. Sedan spelar de ett interaktivt Baamboozle-quiz som förstärker nyckelbegrepp, främjar lagarbete och fördjupar reflektionen kring migrationsteman.
S tärk 15 minuter.	Utgångsbiljett och diskussion Eleverna reflekterar över migrationsberättelser i serier genom guidade diskussioner och skriver sedan en meningslös slutgiltig biljett som sammanfattar deras viktigaste slutsatser. Detta hjälper till att internalisera lärdomar, bygga personliga kontakter och öva på koncisa uttryck.

E1 – Uppvärmning (20–25 min) – Aktivering av förkunskaper

Aktivitet: Bildpussel (Visuell berättande)

Mål:

C1. Du kommer att analysera hur visuellt berättande i serier förmedlar känslor och berättelser om migration.

A1. Du kommer att uttrycka empati för migrantupplevelser genom diskussion och reflektion.

SBL. Du kommer att öva aktivt lyssnande och respektfull dialog när du tolkar visuellt material.

Material:

Tryckta bildpusselbitar (fragment av serier utan text, arrangerade på ett separat ark)

FÖRBEREDELSE

1. Skriv ut eller projicera valda serier utan text.
2. Välj en serie som tydligt visar känslor och situationer relaterade till migrationsresor. Du kan rekommendera serier från serie 3.
3. Se till att du har originalpanelerna med text tillgängliga för att visa dem efter aktiviteten.
4. Använd de vägledande frågorna nedan för att stödja elevernas diskussion om scenolkning och karaktärernas känslor:
 - Vad tror du händer i den här scenen?
 - Hur känner karaktärerna sig? Vilka ledtrådar i deras ansiktsuttryck eller kroppsspråk hjälper dig att bestämma dig?
 - Vad kan karaktärerna tänka eller säga i detta ögonblick?
 - Vilka detaljer i bakgrunden eller miljön ger dig information om deras situation?
 - Vilka känslor märker du starkast i den här panelen? Varför?
 - Vad tror du händer precis före eller precis efter den här scenen?
 - Hur skulle du beskriva stämningen i scenen, och vad får dig att känna så?
5. Överväg att dela in eleverna i par eller små grupper i förväg för att maximera deltagandet. Skriv en sammanfattning på en mening om vad de lärde sig i dagens lektion.



Funded by
the European Union



GENOMFÖRANDE

Lärarinstruktioner:

1. Visa utvalda serierutor utan text med hjälp av en projektor eller dela ut tryckta kopior till par eller små grupper.
2. Be eleverna i par eller små grupper att diskutera och gissa:
 - Vad händer i den här scenen?
 - Vilka känslor känner karaktärerna?
3. Underlätta en diskussion i helklass där olika grupper kan dela sina tolkningar.
4. Visa originalpanelerna med text efter att eleverna har delat sina idéer.
5. Led en reflektionsdiskussion med frågor som:
 - Hur förändrades din tolkning efter att du läst texten?
 - Vilka visuella ledtrådar hjälpte dig att förstå berättelsen?
 - Hur förmedlar enbart visuella berättelser?
6. Koppla den här aktiviteten till modulens tema genom att förklara hur visuellt berättande bygger kritiska observationsförmågor samtidigt som det engagerar eleverna i ett interaktivt förhållningssätt till att förstå berättelser.



Funded by
the European Union



E2 – Serietidningsläsning och analys (20–25 min) och kreativt engagemang (15–20 min)

Mål:

C1. Du kommer att jämföra och kontrastera migranternas erfarenheter i serierna med verkliga migrationsberättelser.

C2. Du kommer att formulera deras egna tolkningar av migrationsutmaningar baserat på seriepaneler.

A1. Du kommer att aktivt delta i kreativa och analytiska diskussioner om migrationsresor.

A2. Du kommer att visa uppskattning för olika perspektiv i migrationsberättelser.

SEL. Du kommer att samarbeta respektfullt i gruppdiskussioner och aktiviteter, och bygga upp kommunikations- och lagarbete.

Material:

Baamboozle

Quiz

–

Migrationsresor-spel

(<https://www.baamboozle.com/game/3024389>)

FÖRBEREDELSE

1. **Läs serietidning**

2. **Ställ in spelet**

- Öppna Baamboozle-spelet: [Frågesport om migrationsresor](#).

☐ **Alternativt alternativ:** Om teknisk utrustning inte finns tillgänglig i klassrummet, vänligen skriv ut frågorna och gör om detta till ett **vandrande quiz**, där eleverna rör sig runt i rummet baserat på sina svar.

GENOMFÖRANDE

Aktivitet: Guidad serieläsning

☐ ☐ **Lärarinstruktioner:**

1. Presentera serierna **Migrationsresor** och deras teman.
2. Ge små grupper olika utdrag att läsa (t.ex. 2–4 serierutor per grupp, som representerar olika skeden av migrationsberättelsen, såsom ankomst, konflikt, separation eller anpassning). Ni kan använda de föreslagna serieutdragen som finns i bilagan/mallmaterialet (t.ex. Utdrag A: "Familjens ankomst", Utdrag B: "Att korsa gränsen", Utdrag C: "Livet i skolan" etc.) för att säkerställa variation och balanserad tematisk täckning mellan grupperna.



<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ffb5tVU6ns-12esvOnERFb2udyyOx9Kb>

3. Be eleverna att rollspela ett viktigt ögonblick eller sammanfatta det för klassen.
4. Diskutera:
 - *Vilka svårigheter möter karaktärerna?*
 - *Hur hjälper bilder oss att förstå deras känslor?*

Aktivitet: Interaktivt frågesport – Migrationsresor Baamboozle-spelet

□□ Lärarinstruktioner:

3. **Ställ in spelet**
 - Öppna Baamboozle-spelet: [Frågesport om migrationsresor](#).
 - Dela din skärm (online) eller projicera spelet (i klassrummet).
4. **Dela upp klassen i lag**
 - Dela upp eleverna i 2–4 lag.
 - Låt dem välja roliga migrationsrelaterade lagnamn (*Resenärerna, Nya början, Utforskarna*).
5. **Förklara reglerna**
 - Lagen turas om att välja en fråga från tavlan.
 - Om de svarar rätt får de poäng.
 - Om de har svårt kan de be om en *ledtråd* eller en *gruppdiskussion*.
6. **Uppmuntra djupare tänkande**



Funded by
the European Union



- Efter varje svar, ställ följdfrågor:
 - *Hur relaterar detta till serietidningens berättelse?*
 - *Kan du koppla detta till en verklig migrationsupplevelse?*

7. Håll energin uppe!

- Fira rätt svar med entusiasm.
- Om ett lag kör fast, låt andra *stjäl* frågan.
- Använd humor och positiv förstärkning för att hålla eleverna engagerade.

8. Avsluta spelet

- Tillkännage det vinnande laget.

Reflektera: *Vad var det mest överraskande du lärde dig?*

E3 – Reflektion och sammanfattning (10–15 min)

Mål:

C3. Eleverna formulerar sina egna tolkningar av migrationsutmaningar baserat på serietidningarna och klassrumsdiskussionerna.

A1. Eleverna uttrycker empati för migrantupplevelser genom reflektion och delning.

A3. Eleverna visar uppskattning för olika perspektiv i migrationsberättelser.

SBL. Eleverna förbättrar sin självkännet och övar ansvarsfull kommunikation under gruppdiskussioner.

Material:

Färgglada utresebiljetter (utskrivna biljetter)

FÖRBEREDELSE

1. Förbered färgglada utskrivna biljetter. Kan vara med datum och destination.



Funded by
the European Union



GENOMFÖRANDE

Lärarinstruktioner:

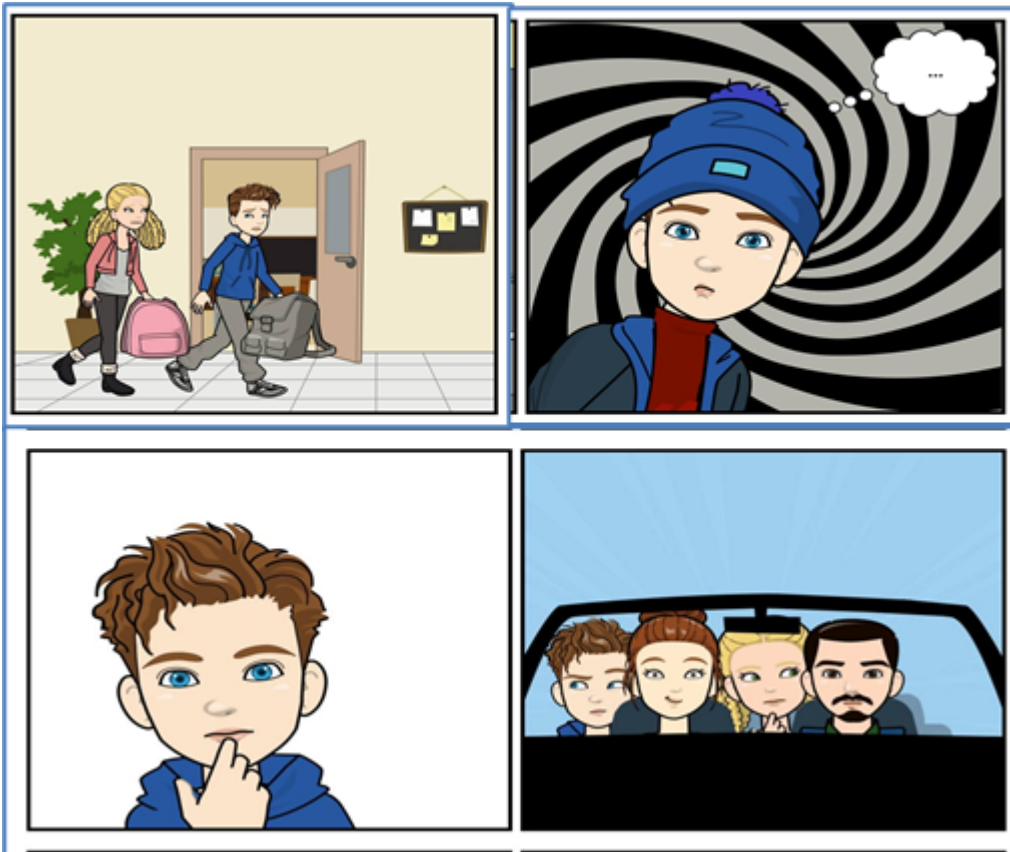
1. **Gruppdiskussion:** Underlätta en diskussion i helklass genom att fråga eleverna:
 - Vad lärde du dig om migration genom serier?
 - Hur står sig serier i jämförelse med textbaserade migrationsberättelser?
 - Vilket ansvar har vi för att förstå och stödja migranter?
 - Uppmuntra eleverna att nämna eventuella förändringar i sin uppfattning om migration och serier efter dagens lektion.
2. **Reflektionsfrågor:** Uppmuntra en avslutande reflektion genom att fråga: "Vad var det mest överraskande du lärde dig idag?"
6. **Utgångsbiljetter:** Dela ut de färgglada utgångsbiljetterna till eleverna. Be eleverna att få sina utgångsbiljetter.
3. Samla in utgångsbiljetterna när eleverna lämnar klassrummet.
4. **Positiv förstärkning:** Markera exemplariska svar eller insikter som delats under diskussionen. Använd positiv förstärkning för att upprätthålla en engagerande atmosfär. Tillkännage det vinnande laget från föregående aktivitet om tillämpligt.
5. **Avslutande kommentarer:** Sammanfatta kortfattat dagens huvudpunkter och tacka eleverna för deras deltagande och öppenhet under diskussionerna. Nämn eventuella uppföljningsaktiviteter eller läsning som de kan tänkas engagera sig i för att fördjupa sin förståelse.

Tryckmaterial

Bildpussel (visuell berättande)



Funded by
the European Union



Färgglada utfartsbiljetter

✈️ AIR TICKET			✈️ BOARDING PASS	
Name of passenger	DATE	TIME	NAME	
Class	GATE	SEAT	FROM	
From	FLIGHT		TO	
Destination			DATE	TIME
			GATE	SEAT
			FLIGHT	

Adobe Stock | #123561829

Barcode: [Barcode]



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

4

MIGRATIONSPOLICYER



Funded by
the European Union



HELVETSUTSEENDE

MODUL 4 – MIGRATIONSPOLICYER 90 MIN.

MÅL:

- C1.** Studenterna kommer att identifiera nyckelbegrepp inom migrationspolitik på global, regional och nationell nivå.
- C2.** Studenterna kommer att analysera migrationspolitikens inverkan på migranter, värdsamhällen och ursprungsländer.
- C3.** Studenterna kommer att identifiera bästa praxis och utmaningar vid implementering av migrationspolicyer.
- A1.** Studenterna kommer att diskutera verkliga fallstudier av migrationspolitik och dess resultat.
- A2.** Studenterna kommer att utvärdera push- och pull-faktorer som påverkar migrationspolitiska beslut.
- A3.** Studenterna kommer att utveckla policyrekommendationer för effektiv migrationsstyrning.
- SEL.** Förbättra kritiskt tänkande, empati och interkulturella kommunikationsfärdigheter.

AKTIVITETER:

Aktivitet 1: Tidslinje för migrationspolitik

Eleverna granskar och jämför olika migrationspolicyer från olika länder under olika tidsperioder.

Aktivitet 2: Jämförelsetabell för policyer

Studenterna deltar i en debatt om de sociala, ekonomiska och politiska faktorer som påverkar migrationspolitiken.

Aktivitet 3: Serietidningar 4 Läsning och diskussion

Studenterna kommer att arbeta i grupper för att utarbeta och presentera ett ramverk för migrationspolitik som tar itu med viktiga utmaningar.

MATERIAL:

- Läsmaterial för serietidningar 4.
- Aktivitetsblad med guidad läsning.
- Diskussionsblad och mallar för policyanalys.
- Världskarta för migrationsanalys.
- Debattuppmanningskort.



Funded by
the European Union



FLOW

F örbättra 30 minuter .	Tidslinje för migrationspolitik • Eleverna undersöker och skapar en tidslinje för migrationspolitik. • Diskussion om historiska och politiska influenser på migrationslagar.
F örläng 60 minuter .	Jämförelsetabell för policyer • Studenterna analyserar migrationspolitik från olika länder. • Små grupper presenterar sina resultat, med fokus på asyl-, arbets- och integrationspolitik.
S tärk 30 minuter .	Serier 4 Läsning och diskussion • Eleverna läser <i>Planet Fly Land</i> (serietidning 4) och analyserar hur migrationspolitik påverkar enskilda migranter. • Diskussion om migrationspolitikens verkliga effekter.



Funded by
the European Union



E1 – Tidslinje för migrationspolitik

Mål:

C1. Studenterna kommer att identifiera nyckelbegrepp för migrationspolitik på global, regional och nationell nivå.

A2. Eleverna kommer att utvärdera push and pull-faktorer som påverkar migrationspolitiska beslut.

Material:

Tidslinjekalkylblad (tomt och redigerbart).

Historiska utskrifter av migrationspolitiken (t.ex. 1951 års flyktingkonvention, Schengenavtalet, US IRCA 1986).

Världskarta för geopolitisk referens.

Klisterlappar, markörer.

Referensresurser (böcker, artiklar, onlinedatabaser).

FÖRBEREDELSE

För att förbereda sig för denna aktivitet kommer lärarna att få tillgång till allt nödvändigt klassrumsmaterial, inklusive arbetsblad och faktablad för elever, som en del av modulen. För deras egen ämnesförberedelse kommer en noggrant sammanställd lista med referensmaterial, såsom viktiga juridiska dokument, policysammanfattningar och akademiska texter, att användas. Dessa kommer att inkludera exempel som flyktingpolitiken efter andra världskriget som gjorde det möjligt för fördrivna personer att bosätta sig i nya länder, asylsreformer på 1990-talet som omdefinierade kriterierna för flyktingars mottagande, och moderna digitala visumsystem som effektiviserar arbetskraftsmigration. Detta utbud av material, som omfattar både restriktiv och öppen politik, kommer att stödja lärare i att vägleda eleverna att kritiskt jämföra och kontrastera olika migrationsmetoder över tidsperioder.

Läraren bör skriva ut och förbereda tidslinjeblad som gör det möjligt för eleverna att dokumentera viktiga policyer och deras effekter. En stor visuell tidslinje bör också sättas upp i klassrummet; detta kan vara en fysisk papperstidslinje som fästs på väggen eller en digital projektion där eleverna skriver anteckningar tillsammans. Tillgång till forskningsmaterial som böcker



Funded by
the European Union



om migrationspolicy, pålitliga webbplatser och fallstudier bör säkerställas så att eleverna har källor att hänvisa till medan de arbetar.

GENOMFÖRANDE

1. **Introduktion (5 min):** Förklara vad migrationspolitik är, varför den förändras över tid och introducera viktiga historiska sammanhang (t.ex. öppen dörr-politik kontra restriktiva åtgärder).
2. **Gruppundersökning (10 min):** Dela in eleverna i grupper om 5 i varje, och tilldela varje grupper en annan tidsperiod eller migrationspolicy.
3. **Tidslinjekonstruktion (10 min):** Grupperna undersöker sin tilldelade period och placerar ut viktiga policyer på tidslinjen.
4. **Diskussion (5 min):** Analysera viktiga trender, såsom förändringar i flyktingacceptans efter kriget, intensifierade gränskontroller och globaliseringens inverkan på migrationsstyrning.



Funded by
the European Union



Tidslinjearbetsblad (Aktivitet E1)

Titel: *Tidslinje för global migrationspolitik – Gruppaktivitet*

Instruktioner

I er tilldelade grupp, identifiera och placera ut tre viktiga politiska händelser relaterade till migration i er tilldelade region (Europa, Nordamerika, MENA, Afrika eller Asien) på tidslinjen nedan. Använd de angivna åren och kommentera era inlägg med en kort beskrivning av händelsen och dess betydelse.

År	Land/Region	Policy/händelsenamn	Viktiga effekter på migrationspolitiken
1951	Global	FN:s flyktingkonvention	Sätt en internationell standard för flyktingskydd
1986	USA	Lagen om reform och kontroll av invandring (IRCA)	Legaliserade 2,7 miljoner invandrare; införde sanktioner för arbetsgivare
2004	EU	Utvidgning och fri rörlighet	Ökad migrationsdynamik i EU; utlöst migration inom EU
[Grupp]	[Tilldelad region]	[Fylla i]	[Fylla i]
[Grupp]	[Tilldelad region]	[Fylla i]	[Fylla i]



Funded by
the European Union



E2 – Jämförelsetabell för policyer

FÖRBEREDELSE

För denna aktivitet, börja med att granska de **migrationspolitiska dokument** som tillhandahållits för Sverige, Turkiet, Ukraina, Nederländerna och Tyskland. Dessa dokument innehåller sammanfattad men viktig information om varje lands migrationsstrategi, inklusive integrationsprogram, asylförfaranden och stödsystem. Ingen ytterligare forskning krävs, eftersom dokumenten är färdiga att använda och har sammanställts för noggrannhet och relevans.

Skriv ut och dela ut **arbetsbladen för jämförelse av policyer**, som är strukturerade för att hjälpa eleverna att identifiera skillnader och likheter mellan länder inom kategorier som juridiska vägar, integrationstjänster och tillgång till anställning. Dessa arbetsblad innehåller vägledande frågor och kryssrutor för att göra jämförelser enkla och tillgängliga för alla elever.

Introducera aktiviteten med en kort presentation (medföljer) som beskriver syftet med att jämföra migrationspolitik. Dela sedan in klassen i fem grupper och tilldela varje grupp ett land. Varje grupp läser den relevanta sammanfattningen och fyller i jämförelsearbetsbladet. Använd sedan frågesporterna **för att genomföra en frågesport**, förstärka lärandet och främja engagemang i klassrummet.

Denna metod säkerställer att lärarna är fullt utrustade för att genomföra sessionen med minimal förberedelsetid, med hjälp av kvalitetskontrollerat material som uppfyller modulens pedagogiska mål.

GENOMFÖRANDE

När förberedelserna är klara kommer läraren att genomföra aktiviteten i en strukturerad, interaktiv session. Börja med en kort 10-minuters sammanfattning av vikten av migrationspolitik och dess olika inverkan på fördrivna befolkningsgrupper. Fortsätt sedan enligt följande:

Steg 1: Gruppuppgift och kortfattad utdelning (10 min)

- Dela upp klassen i 5 grupper.
- Tilldela varje grupp ett av följande länder: **Sverige, Turkiet, Ukraina, Nederländerna, Tyskland**.



Funded by
the European Union



- Ge varje grupp **motsvarande landspolicybrief** (länkar finns nedan).
- Instruera eleverna att läsa och analysera sitt lands policy med hjälp av **arbetsbladet för policyjämförelse**.

Steg 2: Grupparbete och ifyllande av arbetsblad (25–30 min)

- Varje grupp läser sin rapport och diskuterar policyerna.
- De fyller i **jämförelsearbetsbladet** och svarar på frågor som:
 - Hur behandlar det här landet asylsökande ?
 - Vilket integrationsstöd finns för barn och familjer?
 - Finns det lagliga arbetsmöjligheter för flyktingar?

Steg 3: Interaktiv granskning med frågesport (15 min)

- Klassen återupptas.
- Läraren delar **frågestundsbildsamlingen** på skärm eller projektor.
- Ställ 6–8 frågor för att testa elevernas förståelse. Använd ett enkelt handuppräkningsformat eller gruppsummerformat.
- Förtydliga och utveckla svaren efter varje fråga.

Steg 4: Grupprefleksion och klassdiskussion (15 min)

- Uppmana eleverna att reflektera: Vilken policy är mest inkluderande? Varför?
- Led en diskussion kring avvägningar mellan gränskontroll och mänskliga rättigheter.
- Uppmuntra empati och verklighetsrelevans genom att koppla policy till levda migrantupplevelser.



Funded by
the European Union



Resurser och länkar för implementering

Alla resurser är redigerbara och redo att användas.

1. Landspolitiska sammanfattningar

(Klicka eller kopiera och klistra in länkarna nedan i webbläsaren eller LMS-systemet)

- **Sverige**
 - ☐ Ladda ner Sverigerapporten ([Google Dokument](#))
- **Turkiet**
 - ☐ Ladda ner Turkiets sammanfattning ([Google Dokument](#))
- **Ukraina**
 - ☐ Ladda ner Ukraina-brief ([Google Dokument](#))
- **Nederländerna**
 - ☐ Ladda ner Nederländernas sammanfattning ([Google Dokument](#))
- **Tyskland**
 - ☐ Ladda ner Tysklandsöversikt ([Google Dokument](#))



Funded by
the European Union



Arbetsblad för policyjämförelse (aktivitet E2)

Titel: Jämförande migrationspolitisk analys

Instruktioner:

Använd detta blad för att analysera migrationspolitiken i det land som er grupp tilldelats. Diskutera följande frågor och var redo att presentera era svar inom 5 minuter.

Ämne	Ditt land: _____	Anteckningar och viktiga punkter
Asylansökningsprocessen		Hur ansöker man? Vilka är väntetiderna och vilka juridiska rättigheter har man?
Stöd för integration		Finns det språkutbildning, jobbstöd eller bostadsstöd?
Gränsförvaltningspolicyer		Är gränserna öppna, kontrollerade eller begränsade?
Migranternas rättigheter		Vilka rättigheter har migranter (utbildning, sjukvård, arbete)?
Politiska eller offentliga kontroverser		Några protester, reformer eller medieartiklar kring ämnet?
Hur definieras migration politiskt?		Är det framtaget som ett problem, en möjlighet, en humanitär fråga?
En rekommendation du skulle ge		



Funded by
the European Union



Jämförelsequiz om migrationspolicy – Bildinnehåll

F1: Vilket land tar emot syriska flyktingar under tillfälligt skydd?

- A. Nederländerna
- B. Turkiet**
- C. Ukraina
- D. Tyskland

F2: Vilket land kräver att migranter genomför kurser i medborgarintegration?

- A. Sverige
- B. Nederländerna**
- C. Turkiet
- D. Ukraina

F3: I vilket land får asylsökande utbildning och hälso- och sjukvård under handläggningen?

- A. Sverige
- B. Ukraina
- C. Tyskland**
- D. Nederländerna

F4: Vilket land kämpar för närvarande med ett stort antal internflyktingar?

- A. Tyskland
- B. Nederländerna
- C. Ukraina**
- D. Turkiet

F5: Vilket land inkluderar yrkesutbildning i sin integrationsstrategi?

- A. Tyskland**
- B. Turkiet
- C. Sverige
- D. Ukraina

F6: Vilket land införde tillfälliga gränskontroller under flyktingkrisen 2015?

- A. Sverige
- B. Tyskland**
- C. Nederländerna
- D. Turkiet



Funded by
the European Union



Fråga 7: I vilket land anmäler sig asylsökande först till ett centralt registreringscenter i Ter Apel ?

- A.Sverige
- B.Tyskland
- C.Nederländerna**
- D.Ukraina

Fråga 8: Vilket land är främst beroende av icke-statliga organisationer för integrationsstöd på grund av krigsstörningar?

- A.Nederländerna
- B.Ukraina**
- C.Turkiet
- D. Tyskland

Fråga9: Vilket land tillåter flyktingar att återförenas med sina familjer lagligt efter erkännande?

- A.Sverige**
- B.Tyskland
- C.Turkiet
- D. Ukraina

Fråga10: I vilket land har flest asylsökande tillfälligt skydd snarare än flyktingstatus?

- A.Tyskland
- B.Turkiet**
- C.Nederländerna
- D. Sverige



Funded by
the European Union



E3 – Serietidningar 4 – Läsning och diskussion

Mål:

C2. Eleverna kommer att analysera migrationspolitikens inverkan på migranter, värdsamhällen och ursprungsländer.

C3. Eleverna kommer att identifiera bästa praxis och utmaningar vid implementering av migrationspolitik.

A1. Eleverna kommer att diskutera verkliga fallstudier av migrationspolitik och dess resultat.

A2. Eleverna kommer att utvärdera push- och pull-faktorer som påverkar migrationspolitiska beslut.

SEL. Förbättra kritiskt tänkande, empati och interkulturella kommunikationsfärdigheter.

Material:

"Planet Fly Land" Serietidning 4 – tryckta exemplar.

Arbetsblad för guidad läsning

Diskussionsfrågor (t.ex. asylutmaningar, rättslig status, integration).

FÖRBEREDELSE

För att förbereda sig för den här aktiviteten bör läraren skriva ut exemplar av *Planet Fly Land* (Serietidningar 4), som innehåller visuella berättelser om migranternas upplevelser. De guidade läsningsbladen kommer att vägleda läsaktiviteten. Skriv ut dem så att eleverna kan arbeta med dem.

Om läraren vill kan hen förbereda andra diskussionsfrågor som relaterar seriens teman till verkliga migrationspolitiker. Dessa frågor kan utforska frågor som asylsökande, svårigheter med juridisk dokumentation och integrationsutmaningar.

För aktiviteten bör klassrummet delas in i små diskussionsgrupper, så att varje grupp har ett exemplar av serietidningen och tillräckligt med utrymme för att samarbeta effektivt.



Funded by
the European Union



GENOMFÖRANDE

1. **Förberedande diskussion (5 min):** Be eleverna reflektera över resultaten av migrationspolitiken. Hur påverkar denna politik migranter före avresa, under resan och efter ankomsten till värdlandet? Uppmuntra eleverna att överväga både avsedda och oavsiktliga konsekvenser.
2. **Läsning och analys (10 min):** Eleverna läser *Planet Fly Land* (serietidning 4) och fyller i det guidade arbetsbladet som analyserar karaktärernas utmaningar och politiska influenser.



<https://share.pixton.com/rf65cgi>

3. **Gruppdiskussion (10 min):** Eleverna diskuterar hur olika migrationspolicyer påverkar karaktärerna i serietidningen.
4. **Klassreflektion (5 min):** Eleverna reflekterar över paralleller från verkliga livet och diskuterar hur politik påverkar asylsökande, ekonomiska migranter och papperslösa personer.

Exempel: Om serietidningen visar en flykting som kämpar för att få laglig status, relatera detta till verkliga policyer, såsom EU:s Dublinförordning, som avgör var en asylsökandes ansökan behandlas.



Funded by
the European Union



Arbetsblad för guidad läsning

1. 1. Hur påverkar Flyglandets invandringspolitik livet i landet?

2. Hur påverkas invandrares liv i länder där invandring är begränsad?

3. Hur påverkas invandrares liv i länder där invandring är fri?

4. Hur fungerar immigrationspolitiken i förberedelserna inför migration, migrationsresan och integrationen i destinationslandet?

5. Vilka svårigheter upplevde karaktärerna i serierna, i vilka skeden av migrationen?

6. Vilket stöd fick karaktärerna i serierna i vilket skede av migrationen?

Europeiska kommissionens stöd till produktionen av denna publikation innebär inte ett godkännande av innehållet, som endast återspeglar författarnas åsikter, och kommissionen och det turkiska nationella kontoret kan inte hållas ansvariga för någon användning som kan göras av informationen däri.



Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL 5

VI VAR TVUNGNA ATT...



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODULE X – THEME NAME



X MIN.

MÅL:

C1. Elevena kommer att använda serier för att identifiera och lista orsakerna till och konsekvenserna av tvångsmigration på grund av krig.

C2. Studenterna kommer att undersöka den historiska och samtida kontexten för tvångsmigration på grund av krig.

C3. Elevena kommer att diskutera de viktigaste utmaningarna som migranter står inför, såsom anpassning, integration och psykisk hälsa, med hjälp av exempel från serier och verkliga migrationsberättelser.

A1. Elevena kommer att visa empati och förståelse för migranternas erfarenheter genom att delta i diskussioner, analysera serier och reflektera över de känslor, motivationer och utmaningar som migranter möter i visuella berättelser.

A2. Elevena kommer att känna empati med erfarenheter av tvångsmigration genom att analysera exempel från andra världskriget, kriget på Balkan, kriget i Syrien och ukrainarnas tvångsmigration på grund av kriget med Ryssland.

A3. Elevena kommer att värdesätta andra länders acceptering av tvångsmigranter.

SEL-aktivitet. Elevena kommer att samarbeta i ett team genom gruppdiskussioner, gemensamma aktiviteter och utveckla kommunikations- och lagarbete.

AKTIVITETER:

1. Analys av serietidningen 'Forced Migration'

Elevena kommer att dela upp serietidningen i flera delar och förutsäga händelseutvecklingen.

2. Skapa din egen serietidning med temat "Migrantens resa".

Elevena ska skapa en serietidning med hjälp av onlineplattformen Pixton om ämnet: "Att korsa gränsen: rädslor och hopp"

3. Att avsluta berättelsen med ett "öppet slut"

Elevena kommer att skriva om optimistiska, realistiska och pessimistiska scenarier för slutet av berättelserna.

MATERIAL:

- ☐ ☐ Digital serietidning 5: 'En gång och nu'
- ☐ ☐ Internet, datorer/bärbara datorer (för att skapa digitala serier i Pixton-programvara)
- ☐ ☐ Datorer och en projektor (för presentation av de skapade serierna)

FLÖDE

F örbättra 20 minuter.	Fördjupad förståelse Serietidningen 'Tvångsmigration'. Eleverna kommer att öva på att förutsäga berättelseutvecklingar och skapa karaktärsdialoger, samt bygga visuell förmåga, kritiskt tänkande och empati.
F örläng - 40 minuter.	Kreativt uttryck Skapa din egen serietidning med temat "Migrantens väg" Eleverna kommer att lära sig att arbeta i ett team, uttrycka idéer kreativt och använda digitala verktyg i Pixton. De kommer att utveckla sin berättandeförmåga, sitt kritiska tänkande och sin empati genom att analysera de emotionella aspekterna av ämnet förskjutning. Uppgiften kommer att hjälpa till att förbättra elevernas presentationsförmåga genom att argumentera för sina konstnärliga beslut och diskutera de utmaningar de mötte när de skapade serietidningen.
S tärk 20 minuter.	Att avsluta berättelsen med ett "öppet slut" Studenterna kommer att utveckla färdigheter i kreativt tänkande, analys och logisk berättelseutveckling. De kommer att lära sig att arbeta i ett team, försvara sin synvinkel med argument och anpassa sig till olika berättande tillvägagångssätt. Denna övning kommer också att bidra till att utveckla emotionell intelligens och förmågan att utvärdera händelser ur olika perspektiv.

E1 – Fördjupad förståelse av serietidningen "Tvångsmigration"

Mål:

C1. Eleverna kommer att använda serier för att identifiera och lista orsaker till och konsekvenser av tvångsmigration på grund av krig.

C2. Eleverna kommer att undersöka den historiska och samtida kontexten för tvångsmigration på grund av krig.

A1. Eleverna kommer att visa empati och förståelse för tvångsmigranternas erfarenheter genom att delta i diskussioner, analysera serier och reflektera över de känslor, motivationer och utmaningar som migranter står inför i visuella berättelser.

SEL. Eleverna kommer att samarbeta i ett team genom gruppdiskussioner, gemensamma aktiviteter och utveckla kommunikations- och lagarbete.

...

FÖRBEREDELSE

1. Förbered en presentation med teoretiskt material om tvångsmigration
2. Förbered serier i digitalt format med fokus på teman som rör påtvingad migration
3. Utveckla frågeuppsättningar för handlingsförutsägelse, analys av karaktärers känslor och konsekvensutvärdering

GENOMFÖRANDE

Läarinstruktioner:

1. Definiera nyckelbegrepp: tvångsmigration, flyktingar, asylsökande, exempel från verkliga livet.
2. Förbered serier i digitalt format om ämnet tvångsmigration.
3. Förbered en uppsättning frågor för eleverna för att förutsäga handlingens utveckling, identifiera karaktärernas känslor och analysera händelser, svårigheter och konsekvenser av deras val.

Plotförutsägelse

1. *Baserat på vad du har sett hittills, vad tror du kommer att hända närmast i berättelsen?*
2. *Vilka möjliga val skulle huvudpersonen kunna göra i detta ögonblick?*
3. *Hur kan situationen förändras för karaktärerna i nästa scen?*

Karaktärens känslor

4. *Vilka känslor tror du att huvudpersonen upplever just nu? Varför?*



Funded by
the European Union



5. *Hur känner de andra karaktärerna sig? Vilka visuella ledtrådar i serietidningen får dig att tro det?*
6. *Hur påverkar dessa känslor karaktärernas beslut eller handlingar?*

Händelse- och svårighetsanalys

7. *Vilka är de största utmaningarna eller svårigheterna som karaktärerna möter?*
8. *Vilka hinder stöter de på på sin resa eller på sin nya plats?*
9. *Hur försöker karaktärerna övervinna dessa utmaningar?*

Konsekvensutvärdering

10. *Vilka kan konsekvenserna bli av de beslut som karaktärerna fattar?*
11. *Hur kan olika val leda till olika resultat för karaktärerna?*
12. *Hur påverkar upplevelsen av påtvingad migration karaktärernas liv på kort och lång sikt?*

Analysera serietidningen

- Dela upp serietidningen i flera delar



<https://share.pixton.com/rc4nkw>

- I grupper om 5-6 förutspår eleverna händelseutvecklingen vid varje pauspunkt:

1. *Efter den första avfärden:* När huvudpersonen eller familjen bestämmer sig för att lämna sitt hem, men innan de påbörjar sin resa.

2. *Första mötet med fara eller svårighet:* Efter att migranterna mött sitt första stora hinder (t.ex. gränsövergång, naturlig barriär eller konflikt), men innan resultatet avslöjas.

3. *Oväntad vändning eller utmaning:* När något förändras – som att bli separerad, nekad inträde eller möta en hjälpsam person – men innan det är löst.

4. *I ett ögonblick av hopp eller beslut:* När karaktärerna står inför ett avgörande val (t.ex. vilken väg de ska ta, vem de ska lita på) men ännu inte har agerat.

5. *Före det slutgiltiga resultatet:* Precis innan serietidningen avslöjar om migranterna når säkerhet eller vad deras nya situation är.



Funded by
the European Union



- Be eleverna **förklara motiven för att de lämnade och de hinder** som karaktärerna stötte på.
- Vägled eleverna i att analysera huvudpersonernas känslor och svårigheter. Du kan använda följande exempelfrågor:
 - *Vad tror du att karaktären känner i den här panelen? Varför?*
 - *Kan du identifiera några känslor som rädsla, sorg, hopp eller lättnad?*
 - *Hur skulle du känna dig i en liknande situation?*
 - *Vilka utmaningar står karaktären inför här? Hur kan det påverka hen känslomässigt?*

Viktigt till läraren: Uppmuntra alla elever att uttrycka sina tankar öppet. Undvik att döma någon tolkning. Förstärk en positiv och empatisk klassrumsmiljö genom att validera olika perspektiv. Målet är att främja förståelse, inte att komma fram till ett enda "rätt" svar.



Funded by
the European Union



E2 – Kreativt uttryck Skapa din egen serietidning med temat 'Migrantens väg'

Mål:

C3. Eleverna kommer att diskutera de viktigaste utmaningarna som migranter står inför, såsom anpassning, integration och psykisk hälsa, med hjälp av exempel från serier och verkliga migrationsberättelser.

A2. Eleverna kommer att känna empati med erfarenheterna av tvångsmigration genom att analysera exempel från andra världskriget, kriget på Balkan, Syrienkriget och ukrainarnas tvångsmigration på grund av kriget med Ryssland.

SEL. Eleverna kommer att samarbeta i ett team genom gruppdiskussioner, gemensamma aktiviteter och utveckla kommunikations- och lagarbete.

Material:

Lista med vägledande presentationsfrågor (t.ex.

FÖRBEREDELSE

1. Introducera eleverna till Pixtons onlineplattform eller ett liknande gratis verktyg för serieskapande. Observera att Pixton har en testversion som kan användas för grundläggande serieskapande. Se till att eleverna är medvetna om att vissa funktioner kan vara begränsade om inte en prenumeration köps.
2. Alternativt kan du uppmuntra eleverna att använda andra gratisverktyg (t.ex. Canva, Storyboard That – gratisversionen, eller till och med handritade serier som skannats/fotograferats och laddats upp) om det inte är möjligt att få tillgång till Pixton.

GENOMFÖRANDE

Lärarinstruktioner:

1. Dela in alla elever i grupper om 5–6 personer och introducera publiken till Pixton, en plattform för serietidningsskapande online.
2. Förbered en uppsättning frågor till elevernas presentation om ämnet: "Att korsa gränsen: rädslor och förhoppningar".

Föreslagna frågor:

- Vilken är huvudberättelsen eller resan som presenteras i din serietidning?
- Vem är din huvudkaraktär, och vad motiverar hen att migrera?



Funded by
the European Union



- Vilka är de största rädslorna din karaktär upplever när han korsar gränsen?
- Vilka förhoppningar eller drömmar har din karaktär inför framtiden?
- Vilka utmaningar eller hinder mötte karaktären under resans gång?
- Hur representerade du dessa känslor visuellt i serietidningen (t.ex. ansiktsuttryck, färger, bakgrund)?
- Hur bestämde er grupp sig för slutet? Är det optimistiskt, realistiskt eller pessimistiskt?
- Vad var den mest utmanande delen av att skapa den här serietidningen?
- Vad lärde ni er av att arbeta med detta ämne som ett team?

3. Be eleverna förklara vad de tyckte var svårast med att presentera detta ämne.

Du kan ställa frågor till dem som:

- *Vilken del av serietidningen var svårast att skapa?*
- *Var det svårt att visa känslor eller svåra situationer visuellt?*
- *Hade er grupp olika åsikter om hur man skulle skildra vissa scener? Hur löste ni dem?*

"Skapa din egen migrationsserie"

- Med hjälp av Pixton eller en liknande plattform skapar eleverna miniserier med temat "Att korsa gränsen: Rädslor och hopp".

Studenter kan:

- Skapa en hypotetisk berättelse om en migrant baserad på forskning, klassmaterial eller historiska exempel.
- Föreställ dig en fiktiv karaktär och berätta om deras resa, utmaningar och känslor.
- Om en elev har personlig eller familjär erfarenhet av migration och väljer att inkludera det, kan de göra det frivilligt.

Viktigt till läraren: Betona att eleverna inte behöver dela med sig av personliga berättelser. Detta är en kreativ och empatisk övning baserad på fantasi, observation och lärande. Alla elevers berättelser bör respekteras lika.

- Presentera serier, förklara idéer och känslomässiga teman
 - Diskutera utmaningar med att representera ämnet visuellt
- Vägledd diskussionen med specifika frågor som:
- *Var det svårt att visa känslor som rädsla eller hopp genom ansiktsuttryck eller kroppsspråk?*
 - *Hur bestämde du vilka miljöer eller bakgrunder du skulle använda för att visa resan eller gränsövergången?*
 - *Hade du svårt att välja symboler eller färger som uttrycker känslor eller svåra situationer?*
 - *Var det svårt att göra berättelsen både realistisk och respektfull?*

Uppmuntra eleverna att reflektera över hur de förvandlade abstrakta eller känslomässiga idéer till visuella scener i sina serier.



Funded by
the European Union



E3 – Avslutar berättelsen “Öppet slut”

Mål:

C1. Eleverna kommer att använda serier för att identifiera och lista orsaker till och konsekvenser av tvångsmigration på grund av krig.

A3. Eleverna kommer att värdesätta andra länders acceptering av tvångsmigranter.

SEL. Eleverna kommer att samarbeta i ett team genom gruppdiskussioner, gemensamma aktiviteter och utveckla kommunikations- och lagarbete.

Material:

Projektor (för att visa serietidningar och elevskapade slut)

Papper eller digitala verktyg för att utarbeta flera slut (optimistisk, realistisk, pessimistisk)

FÖRBEREDELSE

1. Välj och förbered en digital serietidning med fokus på påtvingad migration, och avsluta den vid en spänd eller känslomässig punkt.
2. Ordna klassrummet för grupparbete (grupper om 4–6 elever).
3. Säkerställ en stödjande och icke-dömande miljö; påminn eleverna om att respektera alla synpunkter och vara empatiska.
4. Dela en kort läsning eller visuellt material i förväg för att skapa sammanhang, om tiden tillåter.

GENOMFÖRANDE

Lärarinstruktioner:

1. Presentera serietidningen och stanna vid det mest intensiva ögonblicket.
2. Dela upp klassen i tre grupper. Ge varje grupp en typ av slut: **optimistiskt**, **realistiskt** eller **pessimistiskt**.



Funded by
the European Union



3. Be varje grupp att utveckla och presentera sin version av slutet och förklara:
 - Varför de valde detta slut,
 - Vilka känslor eller resultat de ville visa.
4. Led en kort klassdiskussion där du jämför slutet och de olika perspektiv de återspeglar.



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

6

FJÄRRAN LAND

OVERALL LOOK

MODULE 6 Flower of a Different Garden



50 MIN.

MÅL:

C1. Eleverna kommer att beskriva olika former av integration och förklara hur individuell identitet kan bevaras inom en mångfaldig gemenskap.

C2. Studenterna kommer att kritiskt analysera de emotionella, sociala och kulturella dimensionerna av tillhörighet, och jämföra inkluderande och exkluderande miljöer.

C3. Studenterna kommer att utvärdera empatins och interkulturella dialogens roll i att bygga inkluderande samhällen och föreslå lösningar för att övervinna social exkludering.

A1. Eleverna kommer att uttrycka uppskattning för mångfald och identifiera sätt att stödja jämna från olika bakgrunder.

A2. Eleverna kommer att förstå hur inkludering bidrar till personligt välbefinnande och gruppsammanhållning.

A3. Eleverna kommer att engagera sig i små vardagliga handlingar som främjar en känsla av tillhörighet för andra i deras skola eller samhälle.

SEL. Eleverna kommer att visa empati genom att reflektera över karaktärernas upplevelser i serietidningen och relatera dem till verkliga situationer av inkludering och exkludering.

AKTIVITETER:

1. "Att tillhöra genom serietidningens lins" – Interaktiva läsecirklar

- Eleverna kommer att läsa "*Blomman från en annorlunda trädgård*" i små grupper med ett unikt perspektiv och skapa en graffitivägg.

2. "Tillhörighetsspektrumet" – Utmaning om integrationskartläggning

- Eleverna kommer att designa visuella element för "Belonging Spectrum Map" och skapa en galleripromenad.

3. "Frön av tillhörighet" – Personlig handlingsdesign

- Eleverna ska skriva ett personligt "Tillhörighetens frö" för sin skola eller sitt samhälle och gemensamt skapa en affisch med "Inkluderingens trädgård" på klassrumsväggen.



Funded by
the European Union



MATERIAL:

- Serietidningsutskrifter *Blomma från en annan trädgård*
- Mallar för spektrumappning
- Diskussionsuppmaningar
- Fröformade actionkort
- Anteckningsböcker eller digitala verktyg (beroende på vad som är tillämpligt)
- Markörer, klisterlappar, visuell väggposter

FLÖDE

F örbättra 15 minuter.	Tillhörighet genom den komiska linsen Känslomässig och konceptuell koppling till integration genom berättande
F örläng 20 minuter.	Tillhörighetsspektrumet Kritisk analys och syntes av tillhörighet i verkliga och fiktiva sammanhang
S tärk 15 minuter.	Frön av tillhörighet Personlig reflektion, kreativ handlingsplanering och gemenskapsbyggande



Funded by
the European Union



E1 – “Tillhörighet genom serietidningens lins” – Interaktiva läsecirklar

Mål:

C1: Eleverna ska beskriva olika former av integration och förklara hur individuell identitet kan bevaras inom en mångfaldig gemenskap.

A1: Eleverna ska uttrycka uppskattning för mångfald och identifiera sätt att stödja jämnåriga från olika bakgrunder.

SEL: Eleverna ska visa empati genom att reflektera över karaktärernas upplevelser i serietidningen och relatera dem till verkliga situationer av inkludering och exkludering. (Social medvetenhet)

Material:

Utskrift av serietidningar

Markeringspennor

Blanka ark

Markörpennor

Emojikort (valfritt)

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten är utformad för att hjälpa eleverna att utforska begreppen tillhörighet och integration genom en noggrann läsning av serietidningen ”Blomman från en annan trädgård”. Eleverna kommer att analysera berättelsen ur olika perspektiv, med fokus på inkludering/exkludering, symbolik och känslor.

Innan lektionen, skriv ut serietidningen (ett exemplar per grupp) och förbered gruppens linskort som tilldelar varje grupp ett specifikt fokus: inkludering/exkludering, symboler och metaforer, eller känslomässiga reaktioner.

Tillhandahåll material som stora pappersark, markörer och valfria emojikort för att stödja kreativa presentationer. Lärare bör granska serietidningen i förväg och vara redo att vägleda eleverna i att koppla berättelseelement till bredare teman som social tillhörighet och empati.

GENOMFÖRANDE

1. Hälsa eleverna och presentera aktiviteten. Förklara att de ska utforska teman som tillhörighet och integration genom att analysera serietidningen "Blomman i en annan trädgård" ur olika perspektiv.

2. Dela in eleverna i små grupper och tilldela varje grupp ett specifikt objektiv:

Grupp A: Inkluderings- och exkluderingsmoment

Grupp B: Symboler och metaforer för integration

Grupp C: Karaktärernas känslomässiga reaktioner

3. Dela ut serietidningen till varje grupp tillsammans med en kort förklaring av deras tilldelade fokus. Ge eleverna tid att läsa serietidningen och identifiera viktiga ögonblick relaterade till deras fokus.



<https://share.pixton.com/rc45ykj>

4. Varje grupp sammanfattar sedan vad tillhörighet och integration ser ut ur deras perspektiv och förbereder en kreativ presentation med hjälp av en metod de själva väljer (t.ex. teckning, graffitivägg med nyckelord, emoji-stämningskarta).

5. Grupperna presenterar sina resultat för klassen. Efter varje presentation, led en kort diskussion som kopplar deras insikter till verkliga exempel på inkludering och exkludering i skolan eller samhället.

Obs: Ta gärna en bild på studentprodukter och ladda upp dem [här](#).

6. Avsluta aktiviteten med att reflektera över hur förståelse för olika perspektiv bidrar till att bygga empati och uppskattning för mångfald, och hur alla kan bidra till att skapa en mer inkluderande miljö.

(Utskrivbar mall på nästa sida, s. 6)



happy



angry



sad



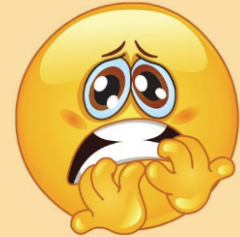
tired



sick



loving



afraid



confused

Utskrivbar mall för känslor



Funded by
the European Union



E2 – Tillhörighetsspektrumet” – Utmaningen med integrationskartläggning

Mål:

C2: Eleverna kommer att kritiskt analysera de emotionella, sociala och kulturella dimensionerna av tillhörighet och jämföra inkluderande och exkluderande miljöer.

C3: Eleverna kommer att utvärdera empatins och interkulturella dialogens roll i att bygga inkluderande samhällen och föreslå lösningar för att övervinna social exkludering.

A2: Eleverna kommer att förstå hur inkludering bidrar till personligt välbefinnande och gruppssammanhållning.

A3: Eleverna kommer att engagera sig i små vardagliga handlingar som främjar en känsla av tillhörighet för andra i deras skola eller samhälle.

Material:

Spektrummall (kan skrivas ut eller ritas)

Serieutskrifter,

Stiklappar

Exempelkort från verkliga livet (valfritt)

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten är utformad för att hjälpa eleverna att analysera olika nivåer av social integration och reflektera över verkliga exempel på inkludering och exkludering. **”Belonging Spectrum Map”** ger ett visuellt ramverk som uppmuntrar till kritiskt tänkande och diskussion.

spektrummall (Exclusion → Tolerance → Inclusion → Belonging) either printed or projected. (Printable Template on page 9)före lektionen

Skriv ut eller förbered serietidningsutdrag eller karaktärsцитat som varje grupp kan arbeta med. Samla ytterligare material som markörer, post-it-lappar eller digitala verktyg om dina elever använder surfplattor eller bärbara datorer.



Funded by
the European Union



Lärare bör gå igenom viktiga scener i serietidningen för att vägleda eleverna i att placera ögonblick korrekt längs spektrumet och vara redo att leda galleripromenaden och den avslutande diskussionen.

GENOMFÖRANDE

1. Introducera aktiviteten genom att förklara att eleverna kommer att utforska de olika nivåerna av social erfarenhet med hjälp av en "Tillhörighetsspektrumkarta" som sträcker sig från exkludering till tillhörighet.

2. Dela in eleverna i små grupper och dela ut mallarna för spektrumet tillsammans med utvalda citat eller ögonblick från serietidningen "Blomman från en annan trädgård". Varje grupp analyserar dessa ögonblick och bestämmer var de hör hemma på spektrumet. Eleverna ska diskutera och skriva en kort förklaring som motiverar varje placering.

3. Därefter reflekterar eleverna över verkliga situationer i sin skola eller i sitt samhälle där människor kan känna sig exkluderade, tolererade, inkluderade eller verkligen en del av en grupp. Dessa exempel placeras också i spektrumet, vilket leder till diskussion om likheter och skillnader mellan de fiktiva och verkliga kontexterna.

4. När alla lag är klara med sina kartor, bjud in eleverna att delta i en gallerivandring och granska kartorna som deras kamrater har skapat. Uppmuntra dem att ställa frågor eller lämna lappar med kommentarer eller insikter.

5. Avsluta aktiviteten med en kort klassdiskussion med fokus på de faktorer som påverkar rörelse längs spektrumet och vad individer eller samhällen kan göra för att hjälpa andra att känna en starkare känsla av tillhörighet.

Spektrummall



E3 – "Frön av tillhörighet" – Personlig handlingsdesign

Mål:

A3: Eleverna ska engagera sig i små vardagliga handlingar som främjar en känsla av tillhörighet för andra i deras skola eller samhälle.

SEL: Eleverna ska visa empati genom att reflektera över karaktärernas upplevelser i serietidningen och relatera dem till verkliga situationer av inkludering och exkludering. (Social medvetenhet)

C3: Eleverna ska utvärdera empatins och interkulturella dialogens roll i att bygga inkluderande samhällen och föreslå lösningar för att övervinna social exkludering.

Material:

Fröformade kort

Klassrumssaffisch

Färgmarkerade tuschpennor eller digitala verktyg

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten är utformad för att hjälpa eleverna att reflektera över sin personliga roll i att skapa inkluderande miljöer och att vidta meningsfulla, symboliska handlingar. Korten "Tillhörighetens frö" representerar små vardagliga handlingar som eleverna kan åta sig att göra för att stödja integration och tillhörighet.

Förbered frö-, blom- eller trädformade kort (tryckta eller handklippta) och en stor affisch eller tavla med texten "Inkluderingens trädgård" innan lektionen. Tillhandahåll färgade markörer för kreativt uttryck. Om ditt klassrum använder digitala verktyg, var beredd att vägleda eleverna i att omvandla sin handling till ett inlägg på sociala medier, en kort video eller ett digitalt konstverk. Gå igenom exempel på små inkluderande gester för att väcka elevernas idéer om det behövs.



Funded by
the European Union



GENOMFÖRANDE

1. Introducera aktiviteten genom att fråga eleverna: "Vad kan DU göra för att hjälpa någon att känna sig tillhörig?" Betona att även små handlingar kan göra stor skillnad i någons liv.

2. Dela ut frö-, blomma- eller trädformade kort och be eleverna skriva eller rita en specifik handling eller gest som de kommer att förbinda sig till – något realistiskt och meningsfullt i deras dagliga skol- eller samhällsliv.

3. När eleverna är klara placerar de sina frön på affischen "Inkluderingens trädgård", som symboliserar ett kollektivt ansvar för att främja tillhörighet.

4. Om du använder digitala verktyg, uppmuntra eleverna att kreativt representera sin handling genom en bildtext på sociala medier, en kort video eller en digital affisch att dela med klassen eller skolgemenskapen.

5. Avsluta aktiviteten genom att be några elever dela med sig av sina fröer och reflektera över hur små individuella handlingar bidrar till en mer inkluderande miljö. Du kan också ha trädgårdsaffischen uppe som en långsiktig visuell påminnelse i klassrummet om deras åtaganden.

6. Ta bilder av elevernas inkluderingsträdgård och ladda upp dem [här](#).

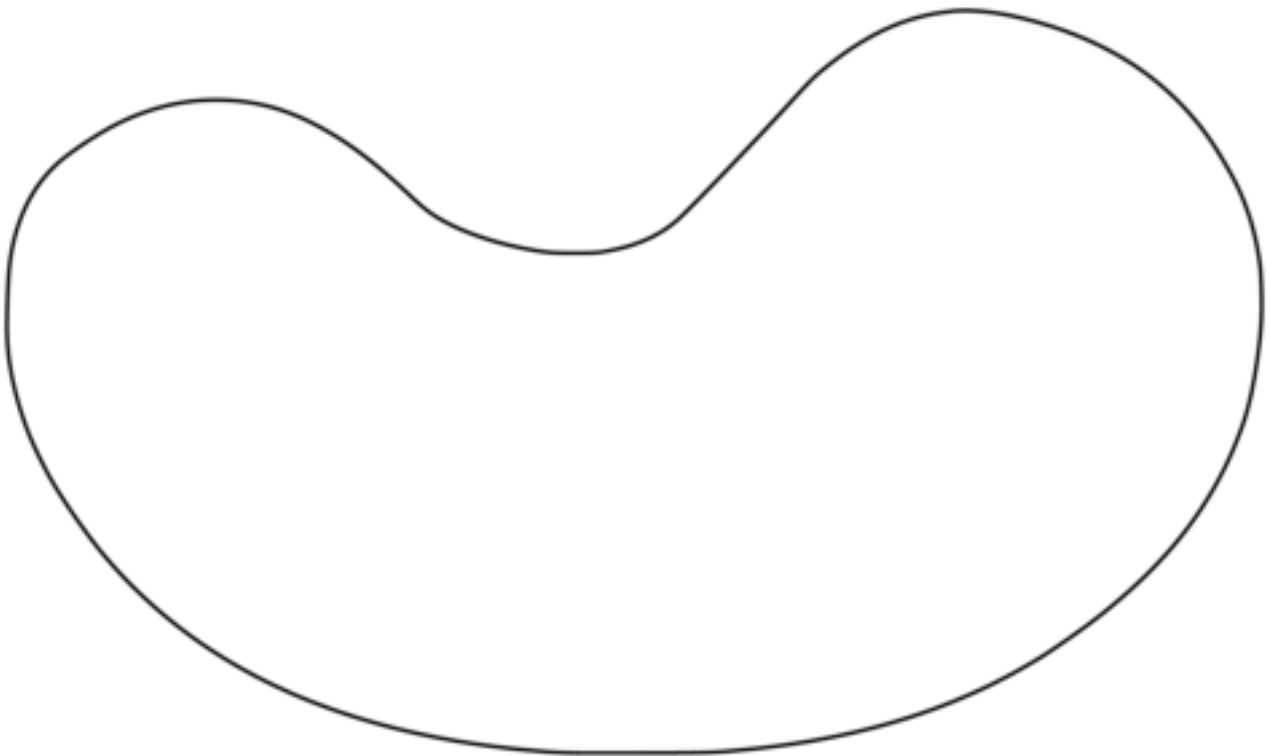
Utskrivbara exempel på frö, träd och blomma finns på nästa sidor (s. 12–14).



Funded by
the European Union



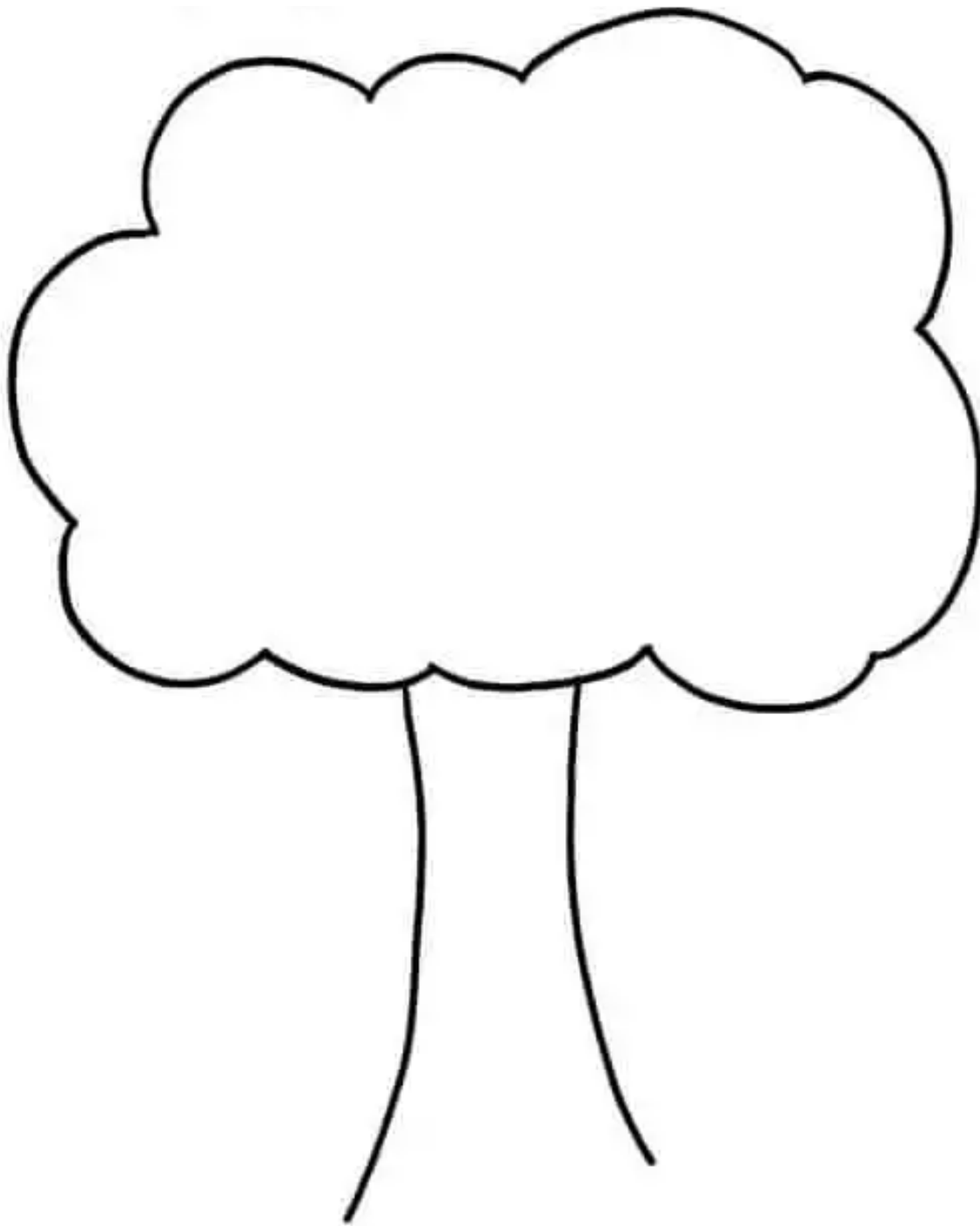
Prov av frö



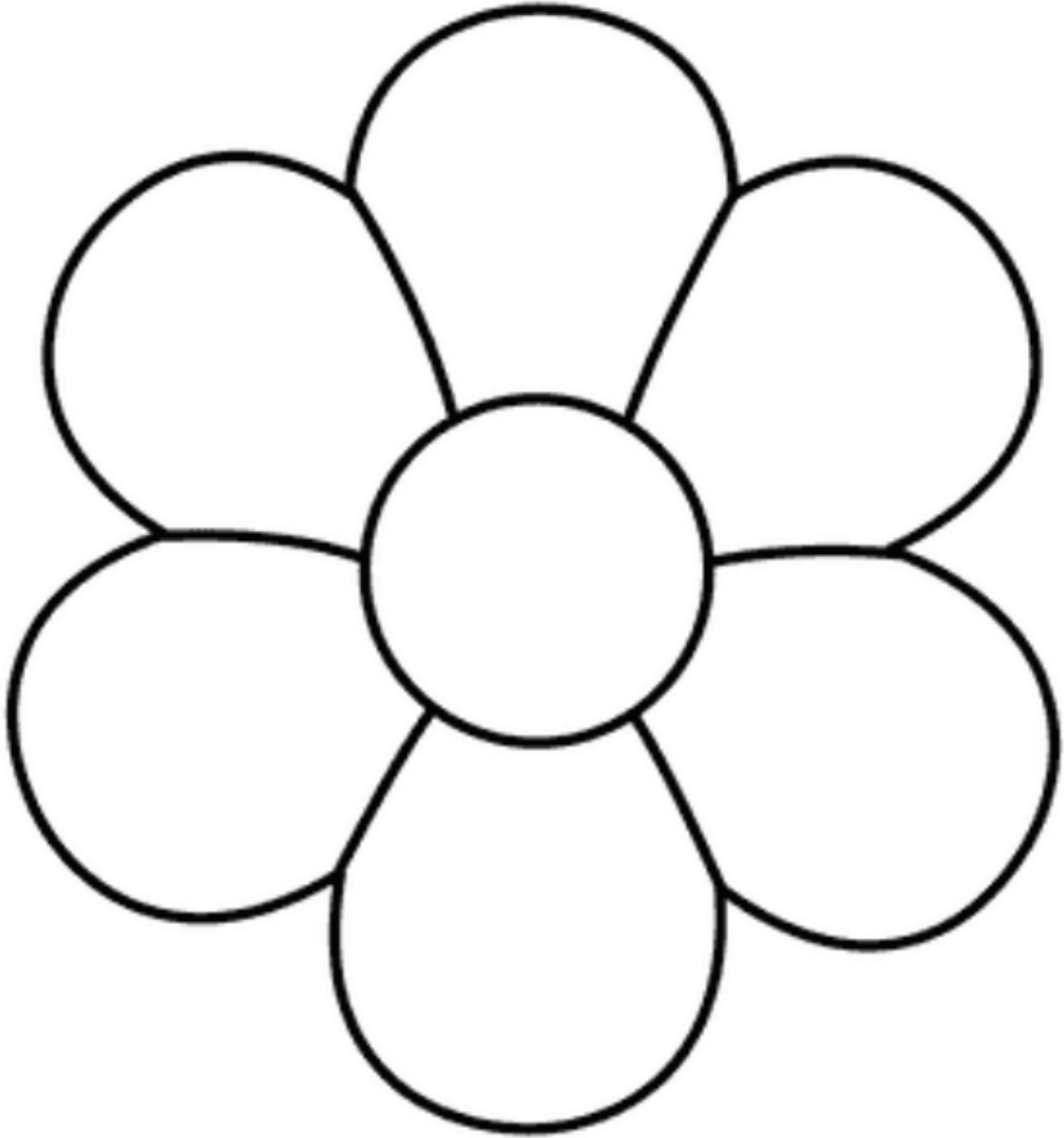
Exempel på träd



Funded by
the European Union



Exempel på blomma



Aktivitetsternativ



Funded by
the European Union



1. Integrationssoundtrack

Eleverna ska skapa en spellista som representerar den känslomässiga resan av tillhörighet och integration. Varje elev eller grupp väljer 4–6 låtar och kopplar var och en till ett skede som exkludering, hopp, övergång, acceptans och firande. De presenterar sedan sina spellistor och förklarar hur varje låt återspeglar känslomässiga eller sociala aspekter av temat. Lärare kan också be eleverna att skapa omslagsbilder eller en titel till sin spellista, vilket gör den till en multimedial reflektion över identitet och empati.

2. Identitetsväska

Ge eleverna en tom resväskmall (fysisk eller digital). De ska fylla den med symboliska föremål som representerar aspekter av deras identitet, arv och vad de tar med sig när de går in i nya miljöer (t.ex. familjetraditioner, färdigheter, drömmar, värderingar). Denna aktivitet är reflekterande och hjälper eleverna att utforska vad som formar deras identitet och hur den identiteten kan interagera med en ny gemenskap. Resväskor kan visas upp eller användas som en utställning i klassrummet.

3. Röster från trädgården – Podcastprojekt

Eleverna arbetar i par eller små grupper för att spela in ett kort poddavsnitt inspirerat av serietidningen. De kan berätta en historia ur en karaktärs perspektiv, intervjua varandra om vad tillhörighet betyder för dem, eller dela reflektioner kring verkliga integrationsutmaningar i samhället. Denna aktivitet främjar historieberättande, mediekunskap och empati. Eleverna kan ge sitt avsnitt en titel, designa en logotyp och eventuellt ladda upp sitt innehåll till en gemensam klassplattform.

4. Intervjuer med ombytta roller

Eleverna delas upp i par och turas om att intervjua varandra i rollspel – den ena agerar en nyanländ elev eller migrant, den andra en lokalbo som välkomnar dem. Efteråt byter de roller. De reflekterar över hur det kändes att bli välkommen eller exkluderad, och hur språk, attityd och empati kan förändra någons upplevelse. Denna aktivitet uppmuntrar perspektivtagande, lyssningsförmåga och emotionell intelligens.

DIGITALA SERIER OM MIGRATION
LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TRO1-KA220-SCH-000166103

MODUL
1

I SKOLAN



Funded by
the European Union



HELHETSUTSEENDE

MODUL 7 – I SKOLAN



40 MIN.

MÅL:

C1. Eleverna kommer att förklara svårigheterna för en nykomling att anpassa sig till en social grupp.

C2. Eleverna kommer att förklara hur man positivt välkomnar en nykomling.

A1. Eleverna kommer att värdesätta en välkomnande attityd när en nykomling går med i en social grupp.

SEL1. Eleverna kommer att öka sin självkännedom när det gäller en välkomnande attityd.

SEL2. Eleverna kommer att öka sin sociala medvetenhet om de svårigheter som en nykomling har.

AKTIVITETER:

1. Rollspel för Bad

Eleverna kommer att rollspela givna situationer i sina grupper för att visa negativa attityder gentemot nykomlingar.

2. Serietidningsläsning

Eleverna ska läsa serietidningen "Hallå...?" och lista negativa och positiva beteenden och attityder gentemot nykomlingar.

3. Rollspelsrepetition

Eleverna kommer att vända sitt rollspel i den första aktiviteten till det positiva.

MATERIAL:

- Rollspelskort
- Rollspelsbedömningskort
- Serietidning – "Hallå...?"
- Arbetsblad om välkomnande attityder



Funded by
the European Union



FLÖDE

F örbättra 10 minuter.	Rollspel Eleverna kommer att rollspela givna situationer med en nyinflyttad migrant
F örläng 20 minuter.	Serietidningsläsning Eleverna läser serietidningen "Hallå...?" och fyller i arbetsbladet "Välkomnande attityder".
S tärk 10 minuter.	Rollspelsrepetition Eleverna kommer att förvandla sitt rollspel till positiva sådana med välkomnande attityder.



Funded by
the European Union



E1 – Rollspel för Bad

Mål:

C1. Eleverna ska förklara svårigheterna för en nykomling att anpassa sig till en social grupp.

SEL1. Eleverna ska öka sin självkännedom när det gäller en välkomnande attityd.

SEL2. Eleverna ska öka sin sociala medvetenhet om svårigheterna för en nykomling.

Material:

Rollspelskort

Rollspelsbedömningskort

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten är utformad för att visa negativa attityder gentemot nykomlingar. När barn från invandrarfamiljer börjar skolan möter de vissa svårigheter när de skaffar sig nya vänner och anpassar sig till skolan. Du kan titta på den här videon för att få lite idéer om de svårigheter som invandrade nykomlingar möter i skolan: <https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs>

GENOMFÖRANDE

1. Hälsa eleverna och förklara att de ska spela ett rollspel. Be dem att bilda grupper om fyra personer, beroende på klassstorlek. Be varje grupp att välja ett gruppnamn.

2. Ge varje rollspelskort till en grupp och be dem att förbereda sig för att visa upp sitt rollspel inför klassen. Säg att de har 3 minuter på sig att förbereda sig och att de kan improvisera.

3. Ge ut betygskort för rollspel till varje grupp. Medan en grupp utför sitt rollspel betygsätter de andra gruppen.

4. Be varje grupp att presentera sitt rollspel inför klassen.

5. Samla in betyg från grupperna.

Rollspelskort

 1. En ung flicka vill gå med i simlaget, men får höra av tränaren att hon inte orkar simma långa sträckor. Han säger: "Varför går du inte hem och leker med din Barbie istället?"	 2. En tonårspojke bestämmer sig för att lära sig jazzdans. När han kommer till dansskolan skrattar läraren och säger: "Varför spelar du inte fotboll?"
 3. En flicka berättar för sin vän hur hennes pappa tar hand om hennes lillasyster hemma medan hennes mamma jobbar. Hennes vän höjer på ögonbrynen och säger: "Det är konstigt! Pappor ska inte ta hand om bebisar – mammor borde det!"	 4. En grekisk-australisk flicka blir inte bjuden på en pyjamasfest för sin födelsedag. Hennes vän säger: "Min mamma sa att greker inte tillåter sina barn att gå på pyjamasfester."
 5. En blyg tjej vill vara med sina vänner medan de spelar volleyboll. En i gruppen avvisar tjejen och säger: "Du kan inte ens kasta bollen!"	 6. En kort pojke vill gå med i skolans basketklubb. Han går till sina vänner i klubben och frågar om råd. En av dem säger "Du kan inte ens gå på loopen, sluta!"
 7. En flicka kommer till skolan medan en grupp klasskamrater pratar i korridoren. Hon kommer närmare och hör en av dem säga "Jag älskar flingorna". Hon säger: "Jag älskar dem också! Jag tycker att serien är en fantastisk serie."	 8. En invandrapojke ser sina vänner göra inlägg på sociala medier tillsammans. De är vid havet, badar och har roligt. Han var inte inbjuden till mötet. Nästa dag ser han sina vänner och säger: "Ni verkar ha jättekul vid havet, jag önskar att jag också var där."



9. En invandrarflicka börjar berätta recept för sina vänner och säger att hon är väldigt duktig på att laga mat. Hennes vänner börjar se ner på henne och säger "Är du inte för ung för att laga mat?"



10. En tonårspojke spelar fotboll med sina vänner för första gången. Han är väldigt orolig och stressad. En av hans vänner sparkar bollen mot honom och han har en chans att göra mål. Han slår bollen ut. Hans vänner säger "Nej! Gå ut!"

Rollspelsbedömningskort

Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:



Meddelande:



Rollspel:



Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:



Meddelande:



Rollspel:



Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:



Meddelande:



Rollspel:



Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:



Meddelande:



Rollspel:



Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:



Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:





Funded by
the European Union



Meddelande:



Rollspel:



Meddelande:



Rollspel:





Funded by
the European Union



E2 – Läser serietidningen

Mål:

C1. Eleverna kommer att förklara svårigheterna för en nykomling att anpassa sig till en social grupp.

C2. Eleverna kommer att förklara sätt att positivt välkomna en nykomling.

A1. Studenter kommer att värdera välkomnande attityd när en nykomling går med i en social grupp.

Material:

"Hej...?" komiska utdelningar

Arbetsblad för välkomnande attityder

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten är utformad för att introducera positiva och negativa sätt att välkomna en nykomling. Eleverna kommer att läsa serierna "Hallå...?" och fylla i arbetsbladet Välkomnande attityder. Det rekommenderas att du läser serierna före lektionen.

GENOMFÖRANDE

1. Lämna ut serietidningen och arbetsbladen till eleverna. Om ni har tekniska hjälpmedel kan ni visa serietidningen från datorn med hjälp av QR-koden eller länken nedan:



Funded by
the European Union



<https://share.pixton.com/rc3fxpj>

2. Be eleverna att läsa fram till ruta 6 först och ställ frågan: "Vad tror du kommer att hända härnäst?". Be eleverna att skriva sina exempel på sina arbetsblad. Eleverna ska ge negativa exempel på välkomnande.

3. Sedan ska eleverna läsa fram till den 21^a rutan (slutet av sidan 2) och fylla i arbetsbladet Välkomnande attityder. När de är klara med arbetsbladet, fråga dem igen: "Vad tror ni kommer att hända härnäst?" och skriv på arbetsbladet.

4. När eleverna har skrivit och delat sina exempel, be dem läsa resten av serien och fylla i arbetsbladet.

5. Skanna arbetsbladen och ladda upp [här](#).

Obs: Uppmuntra eleverna att ge exempel och skriva ner sina svar. Det är viktigt att du inte bedömer deras svar eftersom syftet med denna aktivitet är att öka medvetenheten och empatin gentemot nykomlingar och invandrare.



Funded by
the European Union



.....
.....
.....
.....
.....



Funded by
the European Union



E3 – Rollspelsrepetition

Mål:

C2. Eleverna ska förklara sätt att positivt välkomna en nykomling.

A1. Eleverna ska värdesätta en välkomnande attityd när en nykomling går med i en social grupp.

SEL1. Eleverna ska öka sin självkännedom när det gäller välkomnande attityd.

SEL2. Eleverna ska öka sin sociala medvetenhet om en nykomlings svårigheter.

Material:

Rollspelskort

Rollspelsbedömningskort

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten är utformad för att vända de negativa beteendena gentemot nykomlingar i den första aktiviteten. Eleverna kommer att använda informationen i serierna för att vända på sina första rollspel.

GENOMFÖRANDE

1. Be eleverna att gå tillbaka till sina grupper i den första aktiviteten och ta rollspelskorten.
2. Ge ut nya rollspelskort till eleverna.
3. Be eleverna att vända på berättelserna på korten och visa en kort rollspelsframträdande baserad på positiva beteenden gentemot nykomlingar och olikheter.
4. Be varje grupp att utföra sitt rollspel och varje grupp att betygsätta den grupp som presterar. Du kan berätta för eleverna att den bästa gruppen kommer att väljas ut baserat på betygen.
5. Gratulera eleverna för deras insatser och prestationer. Välj den högst rankade gruppen och gratulera dem.
6. Be eleverna fylla i reflektionskorten.



Funded by
the European Union



Rollspelsbedömningskort

Namn på presentationsgruppen: Kreativitet:  Meddelande: 	Namn på presentationsgruppen: Kreativitet:  Meddelande: 
---	---



Funded by
the European Union



Rollspel: ★ ★ ★	Rollspel: ★ ★ ★
Namn på presentationsgruppen: Kreativitet: ★ ★ ★ Meddelande: ★ ★ ★ Rollspel: ★ ★ ★	Namn på presentationsgruppen: Kreativitet: ★ ★ ★ Meddelande: ★ ★ ★ Rollspel: ★ ★ ★
Namn på presentationsgruppen: Kreativitet: ★ ★ ★ Meddelande: ★ ★ ★ Rollspel: ★ ★ ★	Namn på presentationsgruppen: Kreativitet: ★ ★ ★ Meddelande: ★ ★ ★ Rollspel: ★ ★ ★



Funded by
the European Union



Reflektionskort

I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....



Funded by
the European Union



.....	
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TRO1-KA220-SCH-000166103

MODUL

8

DU VISSTE ALDRIG



Funded by
the European Union



HELHETSUTSEENDE

MODUL 8 – MAN VET ALDRIG



40 MIN.

MÅL:

C1. Eleverna kommer att förklara den utveckling som initierades med invandrare.

C2. Eleverna kommer att förklara sambandet mellan utveckling och migration.

C3. Eleverna kommer att analysera migrationens effekt på utveckling på personlig nivå.

C4. Eleverna kommer att analysera migrationens effekt på utveckling på samhälls-/landsnivå.

A1. Eleverna kommer att värdesätta mångfalden av människors bakgrund.

A2. Eleverna kommer att föreslå en plan för social sammanhållning för migration inom vetenskap.

SEL. Eleverna kommer att inse invandrares styrka (social medvetenhet).

AKTIVITETER:

1. Vilka är de?

Eleverna kommer att utforska kända flyktingar och diskutera deras bidrag.

2. Venn-diagram för migration

Eleverna kommer att läsa serietidningen "Olika riktningar" och rita ett Venn-diagram om olika migrationskontexter.

3. Arkeologens tal

Eleverna kommer att skriva en kort berättelse om Carls resa till Egypten och Carls fars tal.

MATERIAL:

- Blackboard
- Papper / anteckningsbok
- Pennor, kritor
- Utskrifter av kända flyktingar
- Comics 8 – Olika riktningar
- "Vem är det?" arbetsblad
- Nobelpris och migration
- Venn diagram arbetsblad
- Arkeologens tal arbetsblad



Funded by
the European Union



HELVETSUTSEENDE

FLÖDE

 5 mins.	Vilka är de? Eleverna kommer att träffa invandrade forskare, sångare och artister.
 20 mins.	Migrationens Venn Eleverna ska skapa ett Venn-diagram om olika migrationskontexter.
 15 mins.	Arkeologens tal Eleverna kommer att skriva en novell om Karls resa till Egypten.



Funded by
the European Union



HELVETSUTSEENDE

E1 – Vilka är de?

Mål:

C1. Eleverna ska förklara den utveckling som initierats med invandrare.

A1. Eleverna ska värdesätta mångfalden i människors bakgrund.

SBL. Eleverna ska inse invandrades styrkor (social medvetenhet).

Material: Arbetsblad "Vem är det?"

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten är utformad för att introducera de styrkor som invandrare och flyktingar bidrar med till samhällen och länder. På arbetsbladet "Vem är det?" kan du se kända artister, idrottsmän och entreprenörer som bidragit med fördelar till olika länder. Du kan inkludera fler namn i arbetsbladet om du vill. Skriv ut arbetsbladet (antal elever/2) och klipp ut det från de streckade linjerna innan lektionen börjar.

GENOMFÖRANDE

1. Hälsa på era elever och förklara att de ska spela ett namngissningsspel. Varje elev får tre av korten nedan. Elev A läser den korta beskrivningen och Elev B gissa vem personen är. När Elev A är klar frågar Elev B om sina kort.



Funded by
the European Union



HELHETSUTSEENDE

Arbetsblad "Vem är det?"

Född i södra Nederländerna. Sedan flyttade han till London och Paris. Han är en känd konstnär för sina självporträtt.

Vincent Van Gogh

Han föddes i Nigeria. Han reste till Storbritannien efter att ha förlorat sin familj på grund av religiösa konflikter. Han är en fotbollsspelare som har spelat för klubbar som Crystal Palace, Chelsea och nu Inter Milan i Italien.

Victor Moses

Hon föddes i Tyskland. Hennes familj var judisk och de hade stora svårigheter under naziststyret, så de flyttade till London. Hon är en berömd barnboksförfattare.

Judith Kerr, *Tigern som kom på te*

Han föddes på Zanzibar. Efter revolutionen på Zanzibar 1964 flyttade han och hans familj till England. Han är en berömd sångare i det berömda bandet Queen.

Freddie Mercury

Han föddes i Ryssland som polsk jude. Han flyttade till England och Leeds. Han var entreprenör och grundade ett av de berömda internationella modemärkena.

Michael Marks

Hon föddes i Pristina, Jugoslavien (nu Kosovo) av albanska föräldrar. Hennes familj lämnade Kosovo av politiska skäl och flyttade till London 1991, när Ora var ett spädbarn..Rita Ora

Figur 1. Arbetsblad "Vem är det?"



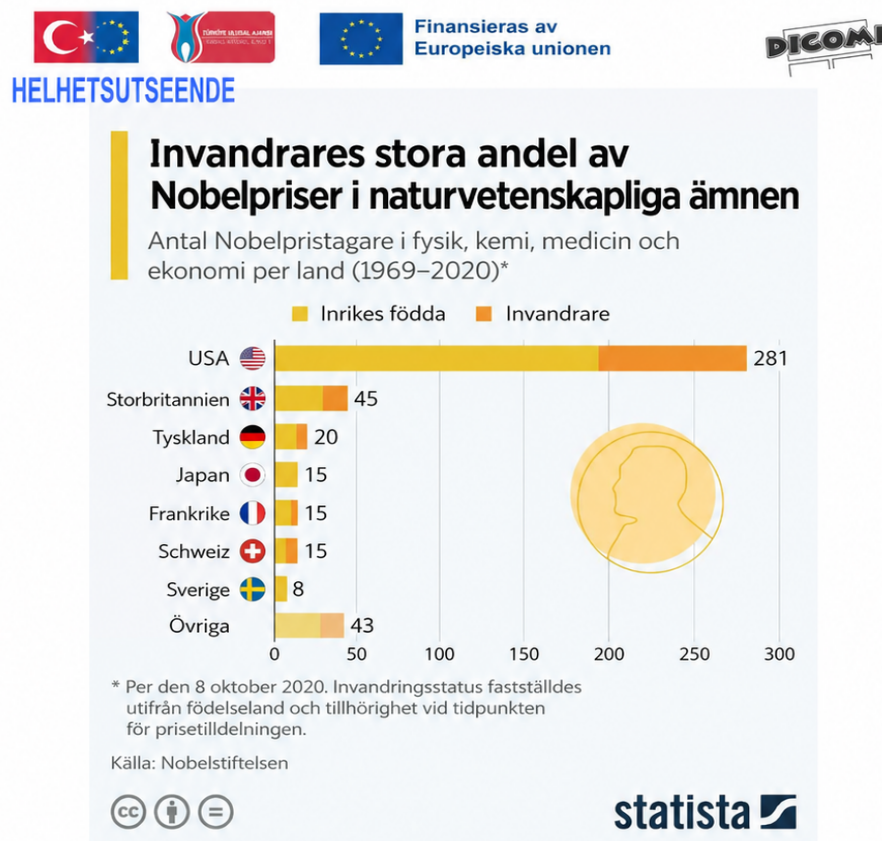
Funded by
the European Union



HELHETSUTSEENDE

2. När gissningsleken är över, förklara för eleverna att de faktiska och potentiella fördelarna med emigration för ursprungsländerna ofta underskattas. Invandrare skickar pengar eller investerar i företag; många återvänder med nytt mänskligt, socialt och finansiellt kapital, vilket stärker lokala ekonomier och skapar ny handel.

3. Du kan dela diagrammet nedan med dina elever:



Figur 2. Nobelpriset och migration(<https://cdn.statcdn.com/Infographic/images/normal/19646.jpeg>)



Funded by
the European Union



HELHETSUTSEENDE

E2 – Migrationens vän E2 – Migrationens vän

Mål:

C2. Eleverna ska förklara sambandet mellan utveckling och migration.

C3. Eleverna ska analysera sambandet mellan migration och utveckling på en personlig nivå.

C4. Eleverna ska analysera sambandet mellan migration och utveckling på samhälls-/landsnivå.

A1. Eleverna ska värdesätta mångfalden i människors bakgrund.

SBL. Eleverna ska inse invandrares styrkor (social medvetenhet).

Material:

Serie 8 - Olika riktningar

Vennndiagram-arbetsblad

22

FÖRBEREDELSE

I den här aktiviteten ska eleverna läsa serierna Different Directions och skapa ett Venn-diagram över fördelarna med invandrare, lokalsamhällen och landet. Se dessa webbplatser för bakgrundskunskap om hur migration bidrar till landets utveckling.

[OECD](#)

[Internationella organisationen för migration](#)

[The Economist](#)



Funded by
the European Union



HELHETSUTSEENDE

Skriv ut Venndiagrammets arbetsblad så att det är hälften så många elever som har. Eleverna skriver ner fördelarna som serietidningen presenterar och påminner dem om. De kan ge exempel utanför serietidningen. Stöd dem gärna vid behov.

GENOMFÖRANDE

1. Dela ut Venndiagrammets arbetsblad till eleverna. Förklara för dem att de ska läsa serier och fylla i Venndiagrammet om fördelarna med invandrare, lokalsamhällen och landet.
2. a. Dela den här länken med dina elever i klassrum med digitala verktyg:



<https://share.pixton.com/rf61cjd>

- b. I traditionella klassrum, skriv ut serietidningen 8 olika riktningar och dela ut den till eleverna.
3. Be eleverna att läsa individuellt och arbeta i par för att fylla i Venn-diagrammen.
4. Be eleverna förklara sina Venn-diagram. Kommentera deras diagram och förklara hur migration bidrar till utveckling.
5. Häng Venn-diagrammen på tavlan i klassrummet.
6. Skanna eller ta bilder av elevernas diagram och ladda upp dem [här](#).



Funded by
the European Union

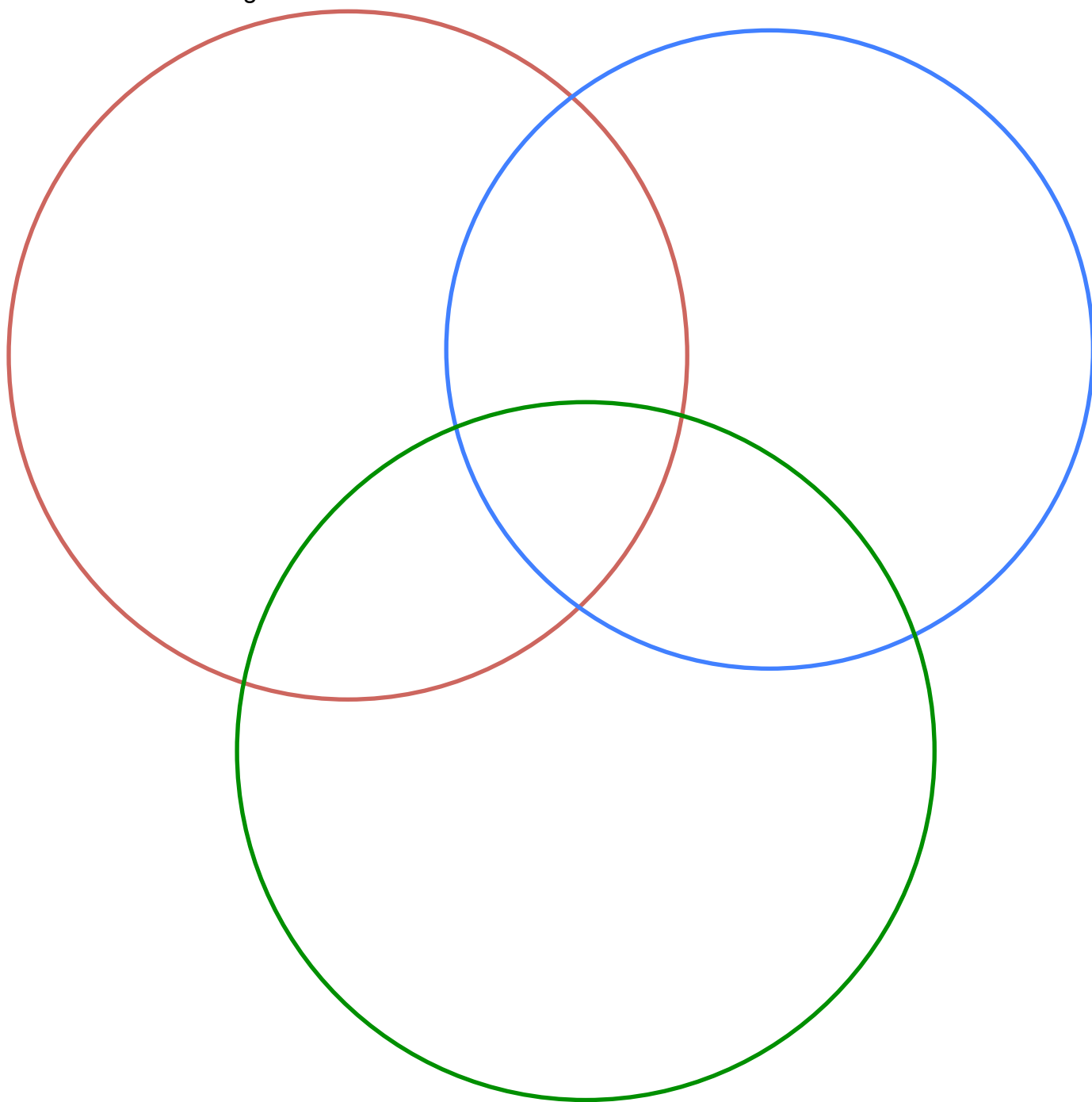


HELVETSUTSEENDE

Vennndiagram-arbetsblad:

Fördelar för gemenskapen

Personliga fördelar



Fördelar på landsnivå



Funded by
the European Union



HELVETSUTSEENDE

E3 – Arkeologens tal

Mål:

C2. Eleverna ska förklara sambandet mellan utveckling och migration.

A1. Eleverna ska värdesätta mångfalden i människors bakgrund.

A2. Eleverna ska föreslå en plan för social sammanhållning för migration inom naturvetenskap.

SBL. Eleverna ska inse invandrares styrka (social medvetenhet).

Material:

Anteckningsblock och penna.

FÖRBEREDELSE

I den här aktiviteten ska eleverna skriva om vad som händer efter att Carl och hans familj åker till Egypten. Carl och hans familj åker till Egypten och Carls pappa håller ett tal på tv om en intressant utforskning. Eleverna behöver använda fördelarna de skisserat i Venn-diagrammen.

Skriv ut arbetsbladen så många som eleverna har. Eleverna kommer att arbeta individuellt i den här aktiviteten.

GENOMFÖRANDE

1. Berätta för eleverna att Carl och hans familj åker till Egypten. Be dem skriva resten av berättelsen på arbetsbladet.

2. Be eleverna använda fördelarna de beskrev i Venn-diagrammet i föregående aktivitet.

3. Be eleverna läsa sina berättelser.

4. Skanna eller ta bilder av elevernas berättelser och ladda upp dem [här](#).

P.S. Alla elever kanske inte kan läsa sina berättelser. Om så är fallet, läs berättelserna efter lektionen och skriv korta kommentarer eller svar på elevernas berättelser.



DICOMI

HELHETSUTSEENDE

Arkeologens tal-arbetsblad

[illegible]

Vid presskonferensen anmärkte Mr. Downey (Carls far):“

[illegible]



Finansierad av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

9

FLERA TILLHÖRIGHETER



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODULE 9 – MULTIPLE BELONGINGS 40 MIN.

MÅL:

- C1. Eleverna kommer att kunna förklara värdet av skillnader.
- C2. Eleverna kommer att förklara svårigheter som invandrare möter på grund av flera tillhörigheter.
- A1. Eleverna kommer att inse hur svårt det kan vara att anpassa sig till en ny kultur.
- A2. Eleverna kommer att värdesätta olika egenskaper.
- SEL1. Eleverna kommer att öka sin självkännedom när det gäller olikheter.
- SEL2. Eleverna kommer att förbättra sina relationsfärdigheter genom pararbete.

AKTIVITETER:

1. Jag är annorlunda
Eleverna skriver ner sina olika eller speciella egenskaper och lägger dem i en burk.
2. Serietidningsläsning
Eleverna kommer att läsa serietidningen "Vem är jag?" och spela spelet Guidad läsboll.
3. Flera mig
Eleverna väljer ett kort från burken och skriver en berättelse om det.

MATERIAL:

- Färgglada kort
- En burk
- Serietidning – utdelat med texter "Vem är jag...?"
- En mjuk boll
- Anteckningsbok eller papper



Funded by
the European Union



FLÖDE

F örbättra 10 minuter.	Jag är annorlunda Eleverna skriver sina olika eller speciella egenskaper på kort och lägger dem i en burk.
F örläng 20 minuter.	Serietidningsläsning Eleverna kommer att läsa serietidningen "Vem är jag?" och spela spelet Guidad läsboll.
S tärk 10 minuter.	Flera mig Eleverna väljer ett attribut från burken och skriver en kort berättelse om det i par.



Funded by
the European Union



E1 – Jag är annorlunda

Mål:

C1. Du kommer att kunna förklara värdet av skillnader.
A2. Du kommer att värdesätta olika attribut.
SEL1. Du kommer att öka deras självkännedom när det gäller skillnader.

Material:

Färgglada kort
En burk

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten syftar till att få eleverna att tänka på sina speciella och annorlunda egenskaper. Eleverna skriver sina olika och/eller speciella egenskaper på kort och lägger dem i en burk. Uppmuntra eleverna genom att ge exempel från dig själv eller andra kända karaktärer.

GENOMFÖRANDE

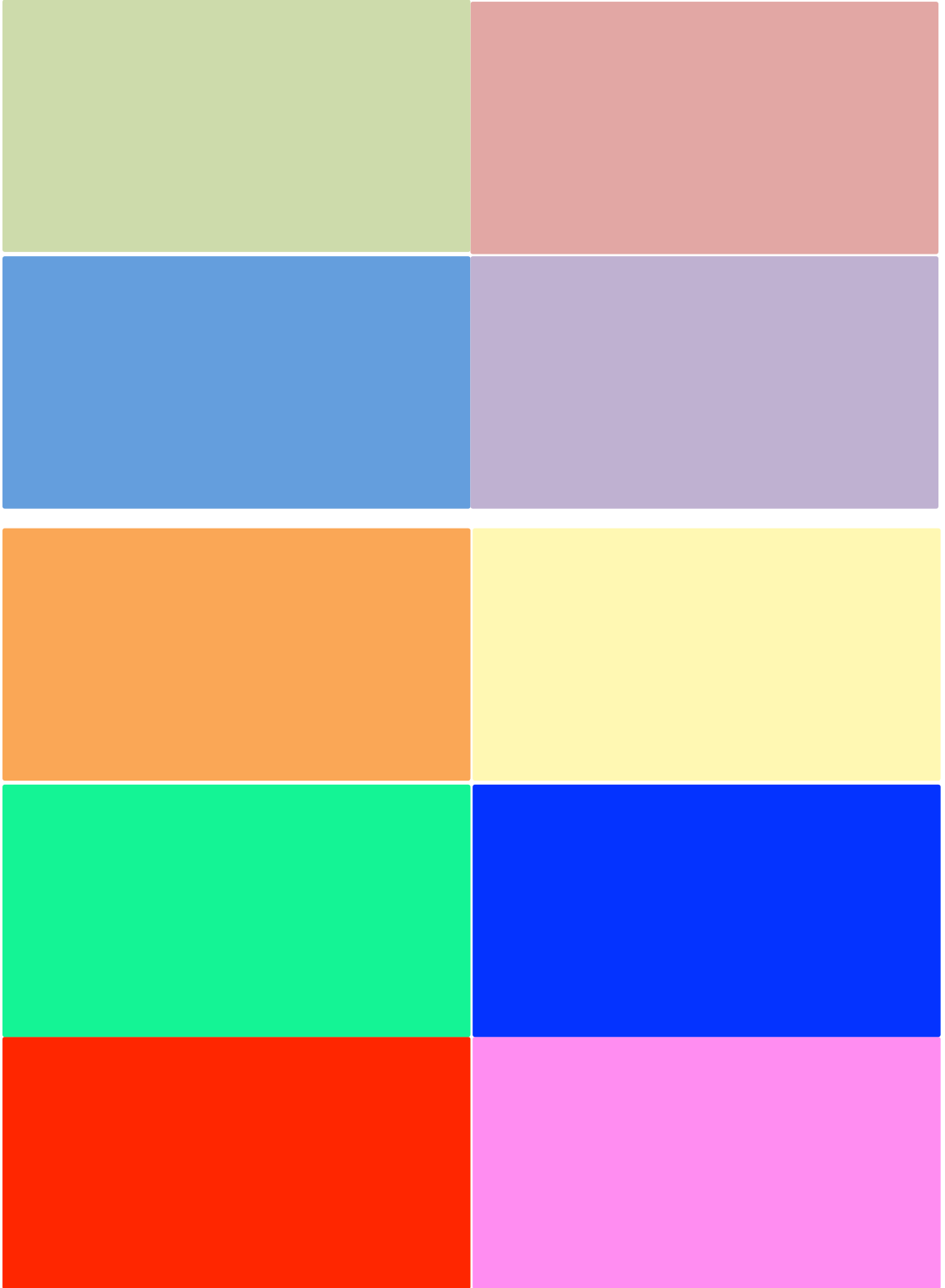
1. Hälsa på eleverna och förklara för dem att ni kommer att fokusera på skillnader i den här aktiviteten.
2. Dela ut de färgglada korten till eleverna och fråga dem "Vad gör dig annorlunda än andra?"
3. Om det behövs kan du ge exempel om dig själv, någon du känner eller en kändis.
4. Be eleverna att skriva sina svar på färgglada kort och inte dela med sina vänner.
5. Be eleverna att vika sina kort och lägga dem i burken som du tog med dig till lektionen.



Funded by
the European Union



Färgglada kort





Funded by
the European Union



E2 – Läser serietidningen

Mål:

C1. Eleverna ska kunna förklara värdet av skillnader.

C2. Eleverna ska förklara svårigheter som invandrare möter på grund av flera tillhörigheter.

A1. Eleverna ska förstå hur svårt det kan vara att anpassa sig till en ny kultur.

A2. Eleverna ska värdesätta olika egenskaper.

Material:

"Vem är jag?"-serier

En mjuk boll

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten är utformad för att introducera serietidningen "Vem är jag?" för eleverna. Eleverna läser serien och fokuserar på de olika sakerna i berättelsen. Efter att ha läst serien spelar de spelet "Guidad läsboll". I spelet ställer varje elev en fråga medan de kastar bollen till en vän. Eleven som får bollen svarar på frågan. Efter att ha gett rätt svar på frågan kastar hen bollen till någon annan och ställer en annan fråga.

GENOMFÖRANDE

1. Visa serietidningen "Vem är jag?" till eleverna. Om ni har tekniska hjälpmedel kan ni visa serien från datorn med hjälp av QR-koden eller länken nedan:



<https://share.pixton.com/rc56exe>

2. Be eleverna läsa serietidningen och förbereda frågor till spelet med den guidade läsbollen. Förklara spelet för eleverna så här: "Ni ställer frågor till varandra och kastar bollen. Den som fångar bollen svarar på frågan. Efter att ha gett rätt svar ställer hen en annan fråga och kastar bollen till någon annan. Ni har 3 chanser att ge rätt svar."

3. Gå runt i klassrummet medan eleverna läser och förbereder frågor. Vägled dem att fokusera på de olika sakerna och förbered frågor som:

- Vad är problemet i berättelsen?
- Hur känner sig Olene hemma och i skolan?
- Vilka svårigheter möter Olene i berättelsen?
- Hur beskriver Olene sina erfarenheter i skolan?
- Vilka känslor upplever Olene när hon är hemma?
- Vad menar Olene med att inte tillhöra "en plats utan fler"?
- Hur skiljer sig begreppet "tillhörighet" i skolan och hemma för Olene?
- Vad kan Olenes känslor av att vara en "främling" i skolan och hemma antyda om hennes identitet?
- Hur påverkar upplevelsen av att vara invandrare Olenes känsla av tillhörighet?
- Varför tror du att Olene kämpar med att passa in både i skolan och hemma?
- Vilken roll spelar kulturella skillnader i Olenes känslor av alienation?
- Hur utforskar texten konceptet "multipla tillhörigheter" utifrån Olenes perspektiv?

Om eleverna inte ställer dessa frågor kan du ställa dem för att öka medvetenheten om flera tillhörigheter.

4. När eleverna har läst klart serien, ställ en fråga till en elev och kasta bollen.

5. Vägled eleverna genom spelet och fokusera på flera tillhörigheter.



Funded by
the European Union



E3 – Flera mig

Mål:

C1. Guidad läsboll kommer att kunna förklara värdet av olikheter.

A1. Guidad läsboll kommer att förstå hur svårt det kan vara att anpassa sig till en ny kultur.

A2. Guidad läsboll kommer att värdesätta olika attribut.

SEL1. Guidad läsboll kommer att öka deras självkännedom när det gäller olikheter.

SEL2. Guidad läsboll kommer att öka deras relationsförmåga genom pararbete.

Material:

Anteckningsböcker/papper

FÖRBEREDELSE

Den här aktiviteten är utformad för att eleverna ska skriva korta berättelser om olikheter och multipla tillhörigheter. Vänligen vägled dem att fokusera på känslorna och upplevelserna i sina korta berättelser. Eleverna förväntas skriva om invandrares eller nykomlingars perspektiv på multipla tillhörigheter.

GENOMFÖRANDE

1. Be eleverna att dela upp sig i par och välja två kort från burken.
2. Berätta för dem att de ska skriva om en karaktär som har de attribut de valde från burken. Karaktären har flyttat till en ny plats med sin familj. Han/hon kämpar med att välja mellan de två attribut som eleverna valde från burken. En av de skillnader/speciella attribut de valde är hur karaktären beter sig hemma, medan den andra är hur karaktären beter sig i skolan. Eleverna förväntas skriva om karaktärens upplevelser och känslor hemma och i skolan.
3. Du kan använda den här riktningen:
"Skriv en kort berättelse om en karaktär du valt. Den här karaktären har svårigheter hemma och i skolan för att ha andra/speciella egenskaper."
4. Gå runt i klassrummet och vägled eleverna medan de skriver sina noveller.
5. När eleverna är klara med sina noveller, be dem fylla i reflektionskort och ladda upp sina svar [här](#).



Funded by
the European Union



Reflektionskort

I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka..... 	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka..... 	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka..... 	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....



Funded by
the European Union



I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
---	---



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

10

VAD SÄGER NATUREN?



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODUL 10 – HUR HANDLAR DU MED NATUREN?



80 MIN.

MÅL:

C1. Eleverna kommer att identifiera och förklara synliga miljöindikatorer, orsaker och effekter av klimatförändringar med hjälp av visuella källor.

C2. Eleverna kommer att tillämpa analytiskt resonemang för att beräkna och tolka sitt personliga koldioxidavtryck med hjälp av numeriska data.

C3. Eleverna kommer att använda kreativt och kritiskt tänkande för att förutsäga och färdigställa en berättelse baserad på en digital serietidning.

C4. Eleverna kommer att utvärdera och reflektera över skillnader mellan deras förutspådda och den ursprungliga berättelsen för att stärka sitt tolkande tänkande.

C5. Eleverna ska sammanställa tidigare kunskaper för att skapa ett övertygande brev eller en sång som föreslår lösningar på klimatförändringarna.

A1. Eleverna kommer att utveckla empati för drabbade samhällen och miljöer genom exponering för verkliga klimatförändringars effekter.

A2. Studenterna kommer att internalisera en känsla av personligt och kollektivt ansvar för miljömässig hållbarhet.

A3. Eleverna kommer att uttrycka personligt engagemang för klimatåtgärder genom kreativa och värderingsbaserade uttryck.

SEL1. Eleverna kommer att öva aktivt lyssnande och respektfull dialog under gruppdiskussioner.

SEL2. Studenterna kommer att engagera sig i gemensam problemlösning och beslutsfattande i grupp.

SEL3. Eleverna kommer att förbättra social medvetenhet och empati genom samarbetsinriktad interaktion och reflektion.

SEL4. Eleverna ska visa självförtroende och ansvarsfull offentlig kommunikation när de delar med sig av sitt arbete.

AKTIVITETER:

1. Vad vi ser, vad vi orsakar

Eleverna kommer att analysera verkliga foton för att identifiera de synliga effekterna av klimatförändringarna och beräkna sina personliga koldioxidavtryck för att reflektera över sin miljöpåverkan.

2. Röster i stormen: Att förutsäga klimathistorien



Funded by
the European Union



Eleverna kommer tillsammans att färdigställa och analysera en digital serietidning genom att förutsäga dialog, och sedan jämföra sin version med originalet för att utforska miljöberättelser och perspektiv.

3. Agera ut, säg ifrån: Kreativitet kräver förändring

Eleverna ska skriva och dela ett övertygande brev eller en sång som uttrycker deras personliga engagemang för miljöåtgärder och föreslår realistiska lösningar på klimatförändringarna.

MATERIAL:

Visuella och presentationsverktyg

- Tryckta verkliga foton av klimatförändringar (t.ex. smältande glaciärer, torka, skogsbränder, översvämningar) (de kan visas digitalt)
- Projektor eller fotoutskrifter (om projektor inte finns tillgänglig, överväg stora fotoutskrifter)
- Whiteboard eller svarta tavlan (för diskussioner i hela klassen och sammanfattning av fotavtryck)

Utdelat material och arbetsblad för studenter

- Checklista för koldioxidavtryck (utskrivet ark med 10 punkter för individuell ifyllning)
- Mallar för serietidningar:
 - Version 1: Den första halvan av serien med färdig dialog och den andra halvan med tomma pratbubblor som eleverna kan fylla i.
 - Version 2: Den fullständiga versionen av serietidningen med all dialog ifylld, använd senare för jämförelse och reflektion.
- Mallar för kreativt skrivande:
 - Linjerat papper för brev-/sångskrivning
 - Valfri skrivram: grundläggande struktur för bokstäver eller sångverser/refränger
- Formulär för kamratfeedback (enkelt utskrivet ark för kommentarer om tydlighet, kreativitet och lösningar)

Pappersmaterial

- Pennor och blyertspennor
- Färgpennor eller kitor (valfritt, för serietidningar eller kreativt uttryck)
- Suddgummin, vässare

Verktyg för grupparbete



Funded by
the European Union



- A3- eller A4-papper (för gruppbrainstorming, serietidningsarbete eller sammanfattningar av fotavtrycksdata)
- Urklipp eller hårda ytor (om skrivbord inte finns tillgängliga för gruppskrivning)



Funded by
the European Union



FLÖDE

Förbättra 25 minuter.	Vad vi ser, vad vi orsakar <i>Eleverna kommer att analysera verkliga foton för att identifiera de synliga effekterna av klimatförändringarna och beräkna sina personliga koldioxidavtryck för att reflektera över sin miljöpåverkan.</i>
Förläng 30 minuter.	Röster i stormen: Att förutsäga klimathistorien <i>Eleverna kommer tillsammans att färdigställa och analysera en digital serietidning genom att förutsäga dialog, och sedan jämföra sin version med originalet för att utforska miljöberättelser och perspektiv.</i>
Stärk 35 minuter.	Agera ut, säg ifrån: Kreativitet kräver förändring <i>Eleverna ska skriva och dela ett övertygande brev eller en sång som uttrycker deras personliga engagemang för miljöåtgärder och föreslår realistiska lösningar på klimatförändringarna.</i>



Funded by
the European Union



E1 – Vad vi ser, vad vi orsakar

Mål:

C1. Elevena ska identifiera och förklara synliga miljöindikatorer, orsaker och effekter av klimatförändringar med hjälp av visuella källor.

C2. Elevena ska tillämpa analytiskt resonemang för att beräkna och tolka sitt personliga koldioxidavtryck med hjälp av numeriska data.

A1. Elevena ska utveckla empati för drabbade samhällen och miljöer genom exponering för verkliga klimatförändringars effekter.

A2. Elevena ska internalisera en känsla av personligt och kollektivt ansvar för miljömässig hållbarhet.

SEL1. Elevena ska öva aktivt lyssnande och respektfull dialog under gruppdiskussioner.

SEL2. Elevena ska engagera sig i gemensam problemlösning och gruppbaserat beslutsfattande.

Material:

Utskrivna foton av klimatförändringar från verkliga livet (smältande glaciärer, torka, skogsbränder etc.)

Projektor eller stora utskrifter (om visuell visning behövs)

Whiteboard/svart tavla och tuschpennor/krita (för klassdiskussion och sammanfattning)

Checklista för koldioxidavtryck (utskrivet arbetsblad med 10 livsstilsartiklar)

Pennor eller blyertspennor

Linjerat papper eller anteckningsböcker (för anteckningar eller reflektion)

Valfritt: A3-papper för att sammanfatta klassens genomsnittliga fotavtryck



Funded by
the European Union



FÖRBEREDELSE

"Vad ser du?" Aktivitet

- Förbered ett bildspel eller utskrifter av 3–4 foton på klimatförändringar från verkliga livet (t.ex. smältande glaciärer, skogsbränder, översvämningar, torka).
- Om du använder utskrifter, se till att det finns tillräckligt för små grupper eller par.
- Förbered några vägledande frågor för diskussion (t.ex. "Vad ser du?", "Vad kan ha orsakat detta?", "Vem är drabbad?").

Aktivitet "Checklista för koldioxidavtryck "

- Skriv ut en checklista per elev.
- Se till att eleverna har pennor/blyertspennor.
- Förbered tavlan för en valfri sammanfattning av klassens poäng.
- Bekanta dig med några exempelpunkter från checklistan.

GENOMFÖRANDE

"Vad ser du?" Aktivitet

1. Introduktion (1 minut)

Hälsa klassen och säg:

"Låt oss börja med att titta på några verkliga bilder som visar effekterna av klimatförändringarna runt om i världen. Vi kommer att observera dem och dela med oss av vad vi tror händer och varför."

2. Bildutforskning (8 minuter)

- Visa varje bild på skärmen (eller dela ut utskrivna bilder).
- Be eleverna att beskriva vad de observerar.
- Använd vägledande frågor för att inleda en kort diskussion i helklass eller smågrupper.
- Uppmuntra eleverna att koppla bilder till miljöorsaker och konsekvenser.

3. Övergång (1 minut)

Sammanfatta diskussionen och säg:

"Låt oss nu titta inåt och undersöka hur våra dagliga val påverkar planeten."



Funded by
the European Union



Aktivitet "Checklista för koldioxidavtryck "

1. Introduktion (1 minut)

Säg:

"Du ska fylla i en kort checklista för att ta reda på hur dina vanor påverkar miljön. Det är inte ett test – bara en reflektion."

2. Förklara poängsättningen (2 minuter)

- Förklara kortfattat poängsystemet (1 = låg påverkan, 3 = hög påverkan).
- Gå igenom ett eller två exempelobjekt tillsammans.

3. Studentavslutning (7 minuter)

- Eleverna fyller i checklistan individuellt.
- Be dem att summera sina poäng längst ner.

4. Snabb reflektion (5 minuter)

- Bjud in 2–3 volontärer att dela med sig av sina poäng eller en vana de skulle kunna ändra.
- Skriv några poäng på tavlan och beräkna klassgenomsnittet (valfritt).
- Ställ en avslutande fråga:
"Vad är ett litet steg du skulle kunna ta för att minska ditt koldioxidavtryck?"



https://1.bp.blogspot.com/-6q-Kog_yfMU/VPmGJx5sxRI/AAAAAAAAAEw/V1h_Qpq0M1M/s1600/23_107drought_australia.jpg



<https://i.imgur.com/Hx8QMdX.jpg>



Funded by
the European Union



<https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.ZVEeUU1nmcG6lY2y2lliFAHaE8&w=316&h=316&c=7>



<https://nypost.com/wp-content/uploads/sites/2/2022/07/kentucky-river-flooding-3.jpg>



Funded by
the European Union



Checklista för koldioxidavtryck

Instruktioner för elever: Läs varje punkt och välj det alternativ som bäst beskriver din vana. Ringa in eller markera ditt svar. Till sist, summera dina poäng för att se ditt uppskattade koldioxidavtryck.

#	Punkt	Låg påverkan (1 poäng)	Medelstor påverkan (2 poäng)	Hög effekt (3 poäng)
1	Transport till skolan	Jag går eller cyklar	Jag använder kollektivtrafik	Jag kommer med privat bil/motorcykel
2	Användning av elektricitet	Vi släcker lampor/apparater när de inte används	Ibland glömmer	Lämnar ofta lampor/apparater tända
3	Vattenanvändning	Jag duschar kort och undviker avfall	Ibland försiktig	Jag duschar länge/använder mycket vatten
4	Matvanor	Mestadels växtbaserad kost	Blandning av kött och växtbaserat	Ät kött varje dag (särskilt rött kött)
5	Plastanvändning	Jag undviker engångsplast	Använd ibland	Jag använder ofta engångsplast
6	Klädvanor	Jag köper begagnat eller köper sällan nya kläder	Ibland handlar man nytt	Jag handlar ofta kläder
7	Avfallshantering	Jag återvinner och komposterar regelbundet	Återvinn vissa saker	Sorterar eller återvinner sällan avfall
8	Digitalt beteende	Jag begränsar skärmtiden och kopplar ur enheter	Måttlig användning	Mycket skärmtid, enheter alltid inkopplade
9	Uppvärmning/kylning i hemmet	Använder sällan värme/kylning	Använd måttligt	Använd värme/AC dagligen
10	Resvanor (senaste året)	Inga flyg eller långa bilresor	1–2 korta resor	Flera flygningar eller långa bilresor

Poängsättning

10–15 poäng: ☐ Lågt fotavtryck – Du gör ett fantastiskt jobb!



Funded by
the European Union



16–22 poäng: ☐ Medelstor yta – Det finns utrymme för förbättringar.

23–30 poäng: ☐ Högt fotavtryck – Små förändringar kan göra stor skillnad!



Funded by
the European Union



E2 – Röster i stormen: Att förutsäga klimatberättelsen

Mål:

C3. Eleverna kommer att använda kreativt och kritiskt tänkande för att sluta sig till och konstruera möjliga dialoger för att komplettera en visuell berättelse.

C4. Eleverna kommer att jämföra och utvärdera sina berättande val med originalet och utveckla reflekterande tolkningsförmåga.

A3. Eleverna kommer att engagera sig känslomässigt i handlingen och karaktärerna, stärka empati och medvetenhet om klimatfrågor.

SEL3. Eleverna kommer att samarbeta effektivt i grupper, öva perspektivtagande och delta i reflekterande gruppdiskussioner.

Material:

Första halvan av serietidningen med färdig dialog, andra halvan med tomma pratbubblor

Ett tryckt exemplar per grupp (eller redigerbara bilder om digitalt format används)

Fullständig version av serietidningen med färdig dialog

Ett tryckt exemplar per grupp för jämförelse

Pennor eller blyertspennor (för att skriva dialog)

A4- eller A3-papper för gruppanteckningar eller planering

Valfritt: Färgpennor/kritor (för visuell kreativitet)

Uppmaningar skrivna på tavlan eller utskrivna (t.ex. "Hur skulle den här karaktären reagera?", "Kan du göra detta mer realistiskt eller känslomässigt?")

Whiteboard/svart tavla för slutliga reflektioner

Timer eller synlig klocka (för att hantera övergångar mellan steg)

35 min

FÖRBEREDELSE

- Skriv ut tillräckligt många exemplar av serietidningen del 1 – Med pratbubblor (ett per grupp om 4 elever).
- Skriv ut tillräckligt många exemplar av serietidningen del 2 – Tomma pratbubblor (en per grupp om 4 elever).
- Förbered pennor eller blyertspennor till varje grupp.
- Du kan också ge färgpennor eller tuschpennor om du vill att eleverna ska illustrera eller betona känslor visuellt.
- Granska seriesidorna själv för att bekanta dig med innehållet och flödet i berättelsen.
- Förbered 2–3 meddelande frågor på tavlan eller ett utdelningsblad som vägledning för eleverna när de slutför sin version av serietidningen. Exempel:
 - *"Hur känner sig dessa karaktärer?"*
 - *"Vad skulle de kunna säga eller tänka i den här situationen?"*
 - *"Vilket budskap vill du förmedla med ditt avslut?"*

IMPLEMENTATION

Steg 1: Läs första halvan (5 minuter)

- Dela in eleverna i grupper om fyra.



<https://share.pixton.com/rcb6kyf>

- Dela ut del 1 av serien (med ifyllda pratbubblor).
- Instruera grupperna att läsa serietidningen tillsammans och se till att de förstår sammanhanget och tonen.

Steg 2: Förutspå och slutför serietidningen (15 minuter)

- Dela ut del 2 av serien (med tomma pratbubblor).
- Varje grupp ska nu avsluta berättelsen genom att skriva dialog i de tomma bubblorna.
- Uppmuntra kreativitet, emotionell realism och klimatmedvetenhet i deras svar.
- Gå runt i rummet, erbjud stöd och ställ öppna frågor som:
 - *"Hur är tonen i ditt slut?"*



Funded by
the European Union



- *"Hur ökar din version medvetenheten?"*



<https://share.pixton.com/r1z48uf>

Steg 3: Jämför med originalet (15 minuter)

- Ge varje grupp den fullständiga originalversionen av serietidningen (del 2 med ifyllda bubblor).



<https://share.pixton.com/rcb6kyf>

- Be dem jämföra sin version med den officiella.
- Led en diskussion i grupper eller med hela klassen:
 - *"Vad var likt eller annorlunda?"*
 - *"Vilken version var mest effektiv eller känslösam?"*
 - *"Vilket budskap försökte originalet förmedla?"*



Funded by
the European Union



E3 – Agera ut, Säg ifrån: Kreativitet kräver förändring

Mål:

C5. Eleverna ska sammanställa tidigare kunskaper för att skapa ett övertygande brev eller en sång som föreslår lösningar på klimatförändringarna.

A3. Eleverna ska uttrycka personligt engagemang för klimatåtgärder genom kreativt och värderingsbaserat uttryck.

SEL4. Eleverna ska visa självförtroende och ansvarsfull offentlig kommunikation när de delar sitt arbete.

Material:

Linjerat papper eller skrivblock (en per elev)

Pennor eller blyertspennor (för utkast och redigering)

Valfria skrivmallar:

Brevstruktur (hälsning → problem → lösning → avslutning)

Sångstruktur (vers-refrängformat eller meningsstartare)

Tryckta eller visade instruktioner för uppgiften (brev-/sångmål och struktur)

Valfritt kamratfeedbackformulär (enkla kriterier som tydlighet, kreativitet och genomförbarhet av den föreslagna lösningen)

Whiteboard eller tavlaplats för att visa skrivmål eller exempelfraser

Timer eller klocka (för att hantera 20/15-minutersfördelningen)

Uppmuntranskort eller visuella ledtrådar (valfritt – för att stödja nervösa elever)

Öppen plats i klassrummet för eleverna att stå och dela

Valfritt: en stol eller ett litet bord för att simulera ett "scenområde"

© 2015 by the European Union. All rights reserved.



Funded by
the European Union



1. Skriv ut och förbered material:

- En mall för en sång eller ett brev per grupp (eller låt grupperna välja ett format)
- Ett kamratfeedbackformulär per student (gruppbaserat poängschema för utvärdering av fyra grupper)

2. Klassrumsupplägg:

- Dela upp eleverna i små grupper (3–5 elever per grupp)
- Förbered ett öppet område eller en främre yta för gruppresentationer

3. Samla in förnödenheter:

- Se till att varje grupp har pennor eller blyertspennor och valfritt färgat material för kreativitet

4. Förhandsgranska uppgiften:

- Granska mallarna för brev/sång i förväg. Du kan göra ändringar i dem.
- Var beredd att stödja grupper med brainstorming eller strukturidéer

GENOMFÖRANDE

Steg 1: Gruppskrivningsfas (20 minuter)

1. Introducera uppgiften

Säg:

"Varje grupp ska nu skapa en sång eller ett brev för att öka medvetenheten om klimatförändringarna. Ni ska ta med ert budskap, era känslor och minst en lösning för en bättre framtid."

2. Distribuera mallar och formulärgrupper

- Ge varje grupp sin valda mall (sång eller bokstav).
- Gå igenom grundstrukturen tillsammans:
 - Letters: greeting → problem → solution → closing
 - Sånger: vers-refrängformat eller berättande med känslor

3. Samarbetsskrivande (15–18 minuter)

- Grupper skriver tillsammans. Uppmuntra alla att bidra.
- Gå runt för att ställa vägledande frågor:
 - *"Vilket budskap vill du lämna med till publiken?"*
 - *"Kan du koppla detta till något vi har lärt oss?"*



Funded by
the European Union



Steg 2: Gruppdelning och kamratfeedback (15 minuter)

1. Förklara feedbackprocessen

Säg:

"Nu ska vi lyssna på några grupper som framför eller läser sina brev. Medan du lyssnar, använd ditt feedbackformulär för att betygsätta varje grupp utifrån budskap, kreativitet och effekt."

2. Dela ut blankett för kamratfeedback

- Ett formulär per elev eller per grupp (med poängkolumner för varje grupp).

3. Presentationer (3–4 grupper)

- Be varje grupp att presentera sitt arbete (2–3 minuter vardera)
- Låt en kort paus mellan grupperna så att kamrater kan poängsätta sina blanketter

4. Sammanfattningsreflektion

- Be eleverna att dela vilka budskap som stack ut
- Samla eventuellt in feedbackformulär eller be eleverna diskutera sina betyg



Funded by
the European Union



Gruppformulär för kamratfeedback – Aktivitet: Uttala dig, säg ifrån

Lyssna noga på varje grupps prestation. Använd tabellen nedan för att ge en poäng av 10 för varje feedbackkategori. Var respektfull, ärlig och uppmuntrande i dina utvärderingar. Fokusera på styrkorna och ge rättvisa, genomtänkta bedömningar.

Feedbackkategori	Grupp 1	Grupp 2	Grupp 3	Grupp 4
1. Tydlighet – Var budskapet tydligt?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
2. Kreativitet – Var det originellt och uttrycksfullt?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
3. Miljöbudskap – Ökade det medvetenheten?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
4. Lösningar – Var lösningarna realistiska?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
5. Känslomässig påverkan – Hur kände du dig?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10

Slutliga tankar (valfritt):

Det kraftfullaste budskapet jag hörde idag var:

En idé jag skulle vilja prova eller lära mig mer om är:



Funded by
the European Union



Mall för låtskrivande

Använd den här mallen för att skriva en sång om klimatförändringar. Du kan använda rim eller fri vers. Var kreativ och inkludera ett budskap som ökar medvetenheten och inspirerar till handling.

Titel på din låt: _____

Vers 1

:

hela
sången):

Vers 2

:

Valfri
brygga:

Slutrefräng

:



Funded by
the European Union



Mall för brevskrivning

Använd den här mallen för att skriva ett övertygande brev om klimatförändringar. Vänta till någon som kan göra skillnad – som en ledare, ditt samhälle eller framtida generationer.

Till: _____

Kära _____,

Jag skriver till dig eftersom _____

Klimatförändringarna påverkar _____, och jag anser att vi måste agera nu.

Här är några förändringar vi kan göra eller stödja:

- _____
- _____

Jag hoppas att du kommer att vidta åtgärder och vara en del av lösningen.

Med vänliga hälsningar,
