



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

10

**HOE ZIT HET MET
DE NATUUR?**



Funded by
the European Union



MODULE 10 – WAT MET DE NATUUR? 80 MIN.

DOELSTELLINGEN:

C1. Studenten identificeren en verklaren zichtbare omgevingsindicatoren, oorzaken en gevolgen van klimaatverandering aan de hand van visuele bronnen.

C2. Studenten passen analytisch redeneren toe om hun persoonlijke ecologische voetafdruk te berekenen en te interpreteren met behulp van numerieke gegevens.

C3. Studenten gebruiken creatief en kritisch denken om een verhaal te voorspellen en af te maken op basis van een digitale strip.

C4. Studenten evalueren en reflecteren op verschillen tussen hun voorspelde en het originele verhaal om hun interpretatief denken te versterken.

C5. Studenten synthetiseren voorkennis om een overtuigende brief of lied te creëren met oplossingen voor klimaatverandering.

A1. Studenten ontwikkelen empathie voor getroffen gemeenschappen en omgevingen door blootstelling aan de reële gevolgen van klimaatverandering.

A2. Studenten internaliseren een gevoel van persoonlijke en collectieve verantwoordelijkheid voor ecologische duurzaamheid.

A3. Studenten uiten persoonlijke betrokkenheid bij klimaatactie door middel van creatieve en waardegedreven expressie.

SEL1. Studenten oefenen actief luisteren en respectvolle dialoog tijdens groepsdiscussies.

SEL2. Studenten nemen deel aan collaboratieve probleemoplossing en groepsgewijze besluitvorming.

SEL3. Studenten vergroten sociaal bewustzijn en empathie door coöperatieve interactie en reflectie.

SEL4. Studenten tonen zelfvertrouwen en verantwoorde publieke communicatie bij het delen van hun werk.

Activiteiten:

1. Wat we zien, wat we veroorzaken

Studenten analyseren foto's uit het echte leven om de zichtbare effecten van klimaatverandering te identificeren en berekenen hun persoonlijke ecologische voetafdruk om na te denken over hun impact op het milieu.

2. Stemmen in de storm: het klimaatverhaal voorspellen



Funded by
the European Union



Studenten voltooien en analyseren gezamenlijk een digitale strip door dialogen te voorspellen, waarna ze hun versie vergelijken met het origineel om omgevingsverhalen en -perspectieven te verkennen.

3. Speel het uit, spreek je uit: creatieve oproepen tot verandering

Studenten maken en delen een overtuigende brief of een lied dat hun persoonlijke betrokkenheid bij milieuactie uitdrukt en realistische oplossingen voor klimaatverandering voorstelt.

MATERIALEN:

Visuele & Presentatiehulpmiddelen

- Geprinte foto's uit het echte leven van klimaatverandering (bijv. smeltende gletsjers, droogte, bosbranden, overstromingen) (deze kunnen ook digitaal worden getoond)
- Projector of geprinte fotopakketten (als projector niet beschikbaar is, overweeg dan grote fotoafdrukken)
- Whiteboard of schoolbord (voor klassikale discussies en samenvatting van de ecologische voetafdruk)

Studentenhand-outs & Werkbladen

- Carbon Footprint Checklist (geprint blad met 10 items voor individuele voltooiing)
- Stripboek Sjablonen:
 - Versie 1: De eerste helft van de strip met ingevulde dialoog en de tweede helft met lege tekstballonnen die studenten moeten invullen.
 - Versie 2: De volledige versie van de strip met alle dialoog ingevuld, later te gebruiken voor vergelijking en reflectie.
- Creatieve Schrijfsjablonen:
 - Geliniëerd papier voor het schrijven van brieven/liedjes
 - Optioneel schrijfstructuur: basisstructuur voor brieven of liedverzen/refreinen
- Peerfeedbackformulier (eenvoudig geprint blad voor opmerkingen over duidelijkheid, creativiteit en oplossingen)

Schrijfwaren

- Pennen en potloden
- Kleurpotloden of waskrijt (optioneel, voor stripwerk of creatieve expressie)
- Gommen, puntenslijpers



Funded by
the European Union



Groepswerk Hulpmiddelen

- A3 of A4 papier (voor groep-brainstorming, stripwerk of samenvattingen van voetafdrukgegevens)
- Klemmemappen of harde ondergronden (als er geen bureaus beschikbaar zijn voor groepswerk)

VERLOOP

 Verbeteren 25 mins.	Wat We Zien, Wat We Veroorzaken <i>Studenten zullen foto's uit het echte leven analyseren om de zichtbare effecten van klimaatverandering te identificeren en hun persoonlijke ecologische voetafdruk berekenen om na te denken over hun impact op het milieu.</i>
 Verlengen 30 mins.	Stemmen in de Storm: Het Klimaatverhaal Voorspellen <i>Studenten zullen gezamenlijk een digitale strip invullen en analyseren door dialogen te voorspellen. Daarna vergelijken ze hun versie met het origineel om zo milieuverhalen en -perspectieven te verkennen.</i>



Funded by
the European Union



Sterker maken

35 mins.

**Speel het uit, Spr1eek je uit:
Creatieve Oproepen tot Verandering**

Studenten creëren en delen een overtuigende brief of een lied dat hun persoonlijke betrokkenheid bij milieuactie uitdrukt en realistische oplossingen voor klimaatverandering voorstelt.



Funded by
the European Union



E1 – Wat We Zien, Wat We Veroorzaken

Doelstellingen:

C1. Studenten zullen zichtbare milieu-indicatoren, oorzaken en gevolgen van klimaatverandering identificeren en verklaren aan de hand van visuele bronnen.

C2. Studenten zullen analytisch redeneren toepassen om hun persoonlijke ecologische voetafdruk te berekenen en te interpreteren aan de hand van numerieke gegevens.

A1. Studenten zullen empathie ontwikkelen voor getroffen gemeenschappen en omgevingen door blootstelling aan reële gevolgen van klimaatverandering.

A2. Studenten zullen een gevoel van persoonlijke en collectieve verantwoordelijkheid voor milieuduurzaamheid internaliseren.

SEL1. Studenten zullen actief luisteren en respectvolle dialoog oefenen tijdens groepsdiscussies.

SEL2. Studenten zullen deelnemen aan gezamenlijke probleemoplossing en groepsgebaseerde besluitvorming.

Materialen:

Geprinte foto's uit het echte leven van klimaatverandering (bijv. smeltende gletsjers, droogte, bosbranden, enz.)

Projector of grote afdrukken (indien visuele weergave nodig is)

Whiteboard/schoolbord en stiften/krijt (voor klassikale discussie en samenvatting)

Carbon Footprint Checklist (geprint werkblad met 10 levensstijlitems)

Pennen of potloden

Geliniëerd papier of notitieboeken (voor aantekeningen of reflectie)

Optioneel: A3-papier om het klassengemiddelde van de ecologische voetafdruk samen te vatten



Funded by
the European Union



VOORBEREIDING

Activiteit “Wat Zie Je?”

- Bereid een slideshow of printouts voor van 3-4 realistische klimaatveranderingsfoto's (bijv. smeltende gletsjers, bosbranden, overstromingen, droogte).
- Als je printouts gebruikt, zorg er dan voor dat er genoeg zijn voor kleine groepen of tweetallen.
- Bereid een paar leidende vragen voor discussie voor (bijv. "Wat zie je?", "Wat zou dit veroorzaakt kunnen hebben?", "Wie wordt hierdoor getroffen?").

Activiteit “De Ecologische Voetafdruk Checklist”

- Print één checklist per student.
- Zorg ervoor dat studenten pennen/potloden hebben.
- Bereid het bord voor op een optionele klassikale scoresamenvatting.
- Maak jezelf vertrouwd met een paar voorbeelditems van de checklist.

UITVOERING

Activiteit “Wat Zie Je?”

Introductie (1 minuut)

- Begroet de klas en zeg:
 - "Laten we beginnen met het bekijken van enkele echte beelden die de effecten van klimaatverandering over de hele wereld laten zien. We gaan ze observeren en delen wat we denken dat er gebeurt en waarom."

Beeldverkenning (8 minuten)

- Toon elke afbeelding op het scherm (of deel geprinte exemplaren uit).
- Vraag studenten te beschrijven wat ze observeren.
- Gebruik leidende vragen om een korte klassikale of kleine groepsdiscussie op gang te brengen.
- Moedig studenten aan om afbeeldingen te verbinden met milieugerelateerde oorzaken en gevolgen.



Funded by
the European Union



Overgang (1 minuut)

- Vat de discussie samen en zeg:
 - "Laten we nu naar onszelf kijken en onderzoeken hoe onze dagelijkse keuzes de planeet beïnvloeden."



Funded by
the European Union



Activiteit "De Ecologische Voetafdruk Checklist"

Introductie (1 minuut)

- Zeg:
 - "Jullie gaan een korte checklist invullen om te ontdekken hoe jullie gewoontes het milieu beïnvloeden. Het is geen test, maar puur een reflectie."

Puntentelling uitleggen (2 minuten)

- Leg kort het puntensysteem uit (1 = lage impact, 3 = hoge impact).
- Neem samen één of twee voorbeelditems door.

Invullen door studenten (7 minuten)

- Studenten vullen de checklist individueel in.
- Vraag hen om hun totale scores onderaan op te tellen.

Snelle reflectie (5 minuten)

- Nodig 2-3 vrijwilligers uit om hun scores te delen of een gewoonte die ze zouden kunnen veranderen.
- Schrijf een paar scores op het bord en bereken het klasgemiddelde (optioneel).
- Stel een slotvraag:
 - "Wat is één kleine stap die je zou kunnen zetten om je ecologische voetafdruk te verkleinen?"



https://1.bp.blogspot.com/-6q-Kog_yfMU/VPmgJx5sxRI/AAAAAAAAAEw/V1h_Qpq0M1M/s1600/23_107drought_australia.jpg



Funded by
the European Union



<https://i.imgur.com/Hx8QMdX.jpg>



<https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.ZVEeUU1nmcG6lY2y2lIiFAHaE8&w=316&h=316&c=7>



<https://nypost.com/wp-content/uploads/sites/2/2022/07/kentucky-river-flooding-3.jpg>



Funded by
the European Union



Carbon Footprint Checklist

Instructies voor studenten: Lees elk item en kies de optie die jouw gewoonte het best beschrijft. Omcirkel of markeer je antwoord. Tel aan het einde je punten op om je geschatte ecologische voetafdruk score te zien.

#	Item	Lage impact (1 punt)	Gemiddelde impact (2 punten)	Hoge impact (3 punten)
1	Vervoer naar school	Ik loop of fiets	Ik gebruik openbaar vervoer	Ik kom met privéauto/motor
2	Gebruik van elektriciteit	We doen lichten/apparaten uit wanneer ze niet in gebruik zijn	Soms vergeten	Laten vaak lichten/apparaten aanstaan
3	Waterverbruik	Ik neem korte douches en vermijd verspilling	Soms voorzichtig	Ik neem lange douches/gebruik veel water
4	Voedingsgewoonten	Voornamelijk plantaardig dieet	Mix van vlees en plantaardig	Eet dagelijks vlees (vooral rood vlees)
5	Plasticgebruik	Ik vermijd plastic voor eenmalig gebruik	Af en toe gebruiken	Ik gebruik vaak wegwerpplastic
6	Kledinggewoonten	Ik koop tweedehands of zelden nieuwe kleding	Soms koop ik nieuw	Ik koop vaak kleding
7	Afvalbeheer	Ik recycle en composteer regelmatig	Sommige dingen recyclen	Sorteer of recycle zelden afval
8	Digitaal gedrag	Ik beperk schermtijd en haal apparaten uit het stopcontact	Matig gebruik	Veel schermtijd, apparaten altijd aangesloten
9	Verwarming/koeling thuis	Gebruik zelden verwarming/koeling	Gebruik matig	Gebruik dagelijks verwarming/airco
10	Reisgewoonten (afgelopen jaar)	Geen vluchten of lange autoreizen	1-2 korte reizen	Meerdere vluchten of lange autoreizen

Score

10–15 punten: ☐ Lage voetafdruk – Je bent geweldig bezig!

16–22 punten: ☐ Gemiddelde voetafdruk – Er is ruimte voor verbetering.

23–30 punten: ☐ Hoge voetafdruk – Kleine veranderingen kunnen een groot verschil maken!



Funded by
the European Union



E2 – Stemmen in de Storm: Het Klimaatverhaal Voorspellen

Doelstellingen:

C3. Studenten zullen creatief en kritisch denken gebruiken om mogelijke dialogen af te leiden en te construeren om een visueel verhaal compleet te maken.

C4. Studenten zullen hun verhaal keuzes vergelijken en evalueren met het origineel, en zo reflectieve interpretatievaardigheden ontwikkelen.

A3. Studenten zullen emotioneel betrokken raken bij de verhaallijn en personages, wat empathie en bewustzijn van klimaatkwesties versterkt.

SEL3. Studenten zullen effectief samenwerken in groepen, perspectief nemen oefenen en deelnemen aan reflectieve groepsdiscussie.

Materialen:

Eerste helft van de strip met ingevulde dialoog,
tweede helft met lege tekstballonnen

Eén geprinte kopie per groep (of bewerkbare dia's bij digitaal formaat)

Volledige versie van de strip met ingevulde dialoog

Eén geprinte kopie per groep ter vergelijking

Pennen of potloden (voor het schrijven van dialoog)

A4- of A3-papier voor groepsnotities of planning

Optioneel: Kleurpotloden/krijt (voor visuele creativiteit)

Prompts geschreven op het bord of geprint (bijv. "Hoe zou dit personage reageren?", "Kun je dit realistischer of emotioneler maken?")

Whiteboard/schoolbord voor laatste reflecties

Timer of zichtbare klok (voor het beheren van overgangen tussen stappen)

35 minuten



Funded by
the European Union



VOORBEREIDING

- **Print** voldoende exemplaren van **Strokboek Deel 1 – Met Tekstballonnen** (één per groep van 4 studenten).
- **Print** voldoende exemplaren van **Strokboek Deel 2 – Lege Tekstballonnen** (één per groep van 4 studenten).
- **Zorg voor** pennen of potloden voor elke groep.
- **Bied eventueel** kleurpotloden of stiften aan als je wilt dat studenten visueel illustreren of emoties benadrukken.
- **Neem zelf de strippagina's door** om vertrouwd te raken met de inhoud en het verloop van het verhaal.
- **Bereid 2-3 leidende vragen voor** op het bord of een handout om studenten te begeleiden bij het voltooien van hun versie van de strip.
Voorbeelden:
 - "Hoe voelen deze personages zich?"
 - "Wat zouden ze zeggen of denken in deze situatie?"
 - "Welke boodschap wil je overbrengen met jouw einde?"

UITVOERING

Stap 1: Lees de eerste helft (5 minuten)

- Verdeel de studenten in groepen van 4.
- Deel Deel 1 van de strip uit (met ingevulde tekstballonnen).
- Instrueer groepen om de strip samen te lezen en zorg ervoor dat ze de context en toon begrijpen.

Stap 2: Voorspel en voltooi de strip (15 minuten)

- Deel Deel 2 van de strip uit (met lege tekstballonnen).
- Elke groep voltooit nu het verhaal door dialogen in de lege ballonnen te schrijven.
- Moedig creativiteit, emotioneel realisme en klimaatbewustzijn aan in hun antwoorden.



Funded by
the European Union



- Loop rond, bied ondersteuning en stel open vragen zoals:
 - "Wat is de toon van jullie einde?"
 - "Hoe vergroot jullie versie het bewustzijn?"

Stap 3: Vergelijk met het origineel (15 minuten)

- Geef elke groep de originele, volledige versie van de strip (Deel 2 met ingevulde ballonnen).
- Vraag hen hun versie te vergelijken met de officiële.
- Faciliteer een discussie binnen groepen of met de hele klas:
 - "Wat was hetzelfde of anders?"
 - "Welke versie was impactvoller of emotioneler?"
 - "Welke boodschap probeerde het origineel over te brengen?"



Funded by
the European Union



E3 – Speel het uit, Spreek je uit: Creatieve Oproepen tot Verandering

Doelstellingen:

C5. Studenten synthetiseren voorkennis om een **overtuigende brief of een lied** te creëren dat oplossingen voor klimaatverandering voorstelt.

A3. Studenten uiten persoonlijke betrokkenheid bij klimaatactie door middel van **creatieve en waardegedreven expressie**.

SEL4. Studenten tonen **zelfvertrouwen en verantwoorde publieke communicatie** bij het delen van hun werk.

Materialen:

- Geliniëerd papier of schrijfschriften (één per student)

- Pennen of potloden (voor concepten en redactie)

- Optionele schrijfsjablonen:

 - Briefstructuur (aanhef → probleem → oplossing → afsluiting)

 - Liedstructuur (couplet-refrein-indeling of zinsstarters)

- Gepriete of weergegeven instructies voor de taak (doelen en structuur van de brief/het lied)

- Optioneel peerfeedbackformulier (eenvoudige criteria zoals duidelijkheid, creativiteit en haalbaarheid van de voorgestelde oplossing)

- Whiteboard of bordruimte voor het weergeven van schrijfdoelen of voorbeeldzinnen

- Timer of klok (voor het beheren van de 20/15 minuten verdeling)

- Aanmoedigingskaarten of visuele signalen (optioneel – ter ondersteuning van nerveuze studenten)

- Open ruimte in de klas zodat studenten kunnen staan en delen



Funded by
the European Union



1. Print en Bereid Materialen Voor:

- Eén lied- of brieftemplate per groep (of laat groepen zelf een format kiezen).
- Eén peerfeedbackformulier per student (groepsgebaseerd scoreblad voor het evalueren van vier groepen).

2. Klaslokaalinrichting:

- Deel studenten in kleine groepen (3-5 studenten per groep).
- Bereid een open ruimte of vooraan in het lokaal voor presentaties van de groepen.

3. Verzamel Benodigdheden:

- Zorg ervoor dat elke groep pennen of potloden heeft en optioneel kleurmateriaal voor creativiteit.

4. Taak Voorbereiding:

- Bekijk de brief-/liedtemplates van tevoren. Je kunt er wijzigingen op aanbrengen.
- Wees voorbereid om groepen te ondersteunen met brainstormen of structuurideeën.

UITVOERING

Stap 1: Groepsschrijffase (20 minuten)

Introduceer de Taak

- Zeg:
 - "Elke groep gaat nu een lied of een brief maken om het bewustzijn over klimaatverandering te vergroten. Jullie zullen jullie boodschap, emoties en minstens één oplossing voor een betere toekomst opnemen."

Deel Sjablonen uit & Vorm Groepen

- Geef elke groep het gekozen sjabloon (lied of brief).
- Neem samen de basisstructuur door:
 - **Brieven:** aanhef → probleem → oplossing → afsluiting



Funded by
the European Union



- **Liedjes:** couplet-refrein-indeling of verhalend met emotie

Samen Schrijven (15–18 minuten)

- Groepen schrijven samen. Moedig iedereen aan om bij te dragen.
- Loop rond om begeleidende vragen te stellen:
 - "Welke boodschap wil je het publiek meegeven?"
 - "Kun je dit verbinden met iets wat we hebben geleerd?"

Stap 2: Groepsdeling & Peerfeedback (15 minuten)

Leg het Feedbackproces uit

- Zeg:
 - "Nu gaan we luisteren naar een paar groepen die hun liederen of brieven presenteren. Terwijl je luistert, gebruik je je feedbackformulier om elke groep te beoordelen op boodschap, creativiteit en impact."

Deel Peerfeedbackformulier uit

- Eén formulier per student of per groep (met scorekolommen voor elke groep).

Presentaties (3–4 groepen)

- Nodig elke groep uit om hun werk te presenteren (2-3 minuten per groep).
- Las een korte pauze in tussen de groepen zodat medestudenten hun scores op de formulieren kunnen invullen.

Afsluitende Reflectie

- Nodig studenten uit om te delen welke boodschappen opvielen.
- Verzamel optioneel de feedbackformulieren of vraag studenten om hun beoordelingen te bespreken.



Funded by
the European Union



Groepsfeedbackformulier – Activiteit ‘Speel het uit, Spreek je uit’

Luister aandachtig naar de presentatie van elke groep. Gebruik de onderstaande tabel om een score van 1 tot 10 te geven voor elke feedbackcategorie. Wees respectvol, eerlijk en aanmoedigend in je beoordelingen. Focus op de sterke punten en geef eerlijke, weloverwogen beoordelingen.

Feedbackcategorie	Groep 1	Groep 2	Groep 3	Groep 4	
1. Duidelijkheid – Was de boodschap helder?	____ / 10	____ / 10	____ / 10	____ / 10	
2. Creativiteit – Was het origineel en expressief?	____ / 10	____ / 10	____ / 10	____ / 10	
3. Milieuboodschap – Werd het bewustzijn vergroot?	____ / 10	____ / 10	____ / 10	____ / 10	
4. Oplossingen – Waren de oplossingen realistisch?	____ / 10	____ / 10	____ / 10	____ / 10	
5. Emotionele Impact – Hoe voelde je je erbij?	____ / 10	____ / 10	____ / 10	____ / 10	

Laatste Gedachten (Optioneel):

De krachtigste boodschap die ik vandaag hoorde was:

Eén idee dat ik zou willen proberen of waar ik meer over wil leren is:



Funded by
the European Union



Liedschrijfsjabloon

Gebruik dit sjabloon om een lied te schrijven over klimaatverandering. Je kunt rijm of vrije verzen gebruiken. Wees creatief en neem een boodschap op die het bewustzijn vergroot en aanzet tot actie.

Titel van je lied: _____

Couplet 1:

Refrein (herhaalt door het hele lied):

Couplet 2:

Optioneel Brug:

Laatste Refrein:



Funded by
the European Union



Briefschrijfsjabloon

Gebruik dit sjabloon om een overtuigende brief te schrijven over klimaatverandering. Richt je tot iemand die een verschil kan maken – zoals een leider, jouw gemeenschap of toekomstige generaties.

Aan: _____

Geachte _____,

Ik schrijf u omdat _____

Klimaatverandering treft _____, en ik geloof dat we nu moeten handelen.

Hier zijn enkele veranderingen die we kunnen aanbrengen of ondersteunen:

- _____
- _____

Ik hoop dat u actie zult ondernemen en deel zult uitmaken van de oplossing.

Met vriendelijke groet,



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

9

MEERDERE BEZITTINGEN



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODULE 9 – MEERDERE THUISGEVOELEN



40 MIN.

Doelstellingen:

C1. Studenten kunnen de **waarde van verschillen uitleggen**.

C2. Studenten leggen de **moeilijkheden uit waarmee immigranten te maken krijgen** vanwege meerdere thuisgevoelens.

A1. Studenten herkennen hoe **aanpassing aan een nieuwe cultuur moeilijk kan zijn**.

A2. Studenten **waarderen verschillende eigenschappen**.

SEL1. Studenten vergroten hun **zelfbewustzijn** ten aanzien van verschillen.

SEL2. Studenten vergroten hun **relatievaardigheden** door middel van duo-werk.

Activiteiten:

1. Ik Ben Anders

Studenten schrijven hun verschillende of speciale eigenschappen op en stoppen deze in een pot.

2. Stripverhaal Lezen

Studenten lezen de strip "Wie ben ik?" en spelen het Begeleid Lezen Baispel.

3. Meerdere Ikken

Studenten trekken een kaartje uit de pot en schrijven er een verhaal over.

MATERIALEN:

- Rollenspelkaarten
- Beoordelingskaarten voor rollenspellen
- Stripverhaal – "Hallo...?"
- Werkblad Welkomsthoudingen

FLOW

 itbreiden 10 mins.	Ik Ben Anders Studenten schrijven hun verschillende of speciale eigenschappen op kaartjes en stoppen die in een pot.
 erlengen 20 mins.	Stripverhaal Lezen Studenten lezen de strip "Wie ben ik?" en spelen het Begeleid Lezen Balspel.
 eef kracht 10 mins.	Meerdere Ikken Studenten pakken een eigenschap uit de pot en schrijven er in tweetallen een kort verhaal over.

E1 – Ik Ben Anders

Doelstellingen:

C1. Studenten kunnen de **waarde van verschillen uitleggen.**

A2. Studenten **waarderen verschillende eigenschappen.**

SEL1. Studenten vergroten hun **zelfbewustzijn** ten aanzien van verschillen.

Materialen:

- Kleurrijke kaartjes
- Een pot

VOORBEREIDING

Deze activiteit heeft als doel studenten na te laten denken over hun speciale en verschillende eigenschappen. Studenten schrijven hun afwijkende en/of bijzondere eigenschappen op kaartjes en stoppen die in een pot. Om studenten aan te moedigen, kun je voorbeelden van jezelf of van bekende personages geven.

UITVOERING

1. Goedendag allemaal! Vandaag gaan we ons richten op verschillen in deze activiteit.
2. Ik ga de kleurrijke kaartjes aan jullie uitdelen. Als je er eentje hebt, denk dan eens na over de vraag: "Wat maakt jou anders dan anderen?"

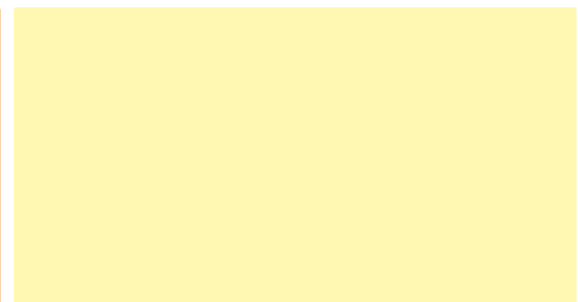


Funded by
the European Union



3. Als het moeilijk is om iets te bedenken, kan ik voorbeelden geven over mezelf, iemand die ik ken of een beroemdheid.
4. Schrijf jullie antwoorden op de kleurrijke kaartjes en deel ze niet met jullie vrienden.
5. Vraag de studenten om hun kaartjes te vouwen en in de pot te doen die jullie hebben meegebracht.

Kleurrijke kaarten



E2 – Het lezen van de strip



Doelstellingen:

C1. Studenten kunnen de waarde van verschillen uitleggen.

C2. Studenten leggen de moeilijkheden uit waarmee immigranten te maken krijgen vanwege meerdere thuisgevoelens.

A1. Studenten herkennen hoe aanpassing aan een nieuwe cultuur moeilijk kan zijn.

A2. Studenten waarderen verschillende eigenschappen.

Materialen:

- "Wie ben ik?" strip-hand-outs
- Een zachte bal

VOORBEREIDING

Deze activiteit is ontworpen om de strip "Wie ben ik?" te introduceren aan studenten. **Studenten lezen de strip en focussen op de verschillende 'thuisgevoelens' in het verhaal.** Na het lezen van de strip spelen ze het spel "Begeleid Lezen Bal". In dit spel stelt elke student een vraag terwijl hij/zij de bal naar een vriend(in) gooit. De student die de bal ontvangt, beantwoordt de vraag. Na het geven van het juiste antwoord, gooit hij/zij de bal naar iemand anders en stelt een nieuwe vraag.

UITVOERING

Deel de strip "Wie ben ik?" uit aan de studenten. Als je technologische hulpmiddelen hebt, kun je de strip vanaf de computer tonen met behulp van de QR-code of de onderstaande link:



<https://share.pixton.com/re4yuph>

1. Vraag studenten om de strip te lezen en **vragen voor te bereiden** voor het Begeleid Lezen Balspel. Leg het spel als volgt uit aan de studenten: "Jullie stellen elkaar vragen en gooien de bal. Degene die de bal vangt, beantwoordt de vraag. Na het juiste antwoord te hebben gegeven, stelt hij/zij een andere vraag en gooit de bal naar iemand anders. Je hebt **drie kansen** om het juiste antwoord te geven."

2. Loop rond in de klas terwijl studenten lezen en vragen voorbereiden. Begeleid hen om zich te richten op de **meerdere thuisgevoelens** en vragen voor te bereiden zoals:

- Wat is het probleem in het verhaal?
- Hoe voelt Olene zich thuis en op school?
- Welke moeilijkheid ervaart Olene in het verhaal?
- Hoe beschrijft Olene haar ervaring op school?
- Welke emoties ervaart Olene als ze thuis is?
- Wat bedoelt Olene met niet tot "één plek maar meer" behoren?
- Hoe verschilt het concept van "erbij horen" op school en thuis voor Olene?
- Wat zeggen Olene's gevoelens van een "vreemde" te zijn op school en thuis over haar identiteit?
- Hoe beïnvloedt de ervaring van immigrant zijn Olene's gevoel van erbij horen?
- Waarom denk je dat Olene moeite heeft met zich aan te passen op zowel school als thuis?
- Welke rol spelen culturele verschillen in Olene's gevoelens van vervreemding?
- Hoe verkent de tekst het concept van "meerdere thuisgevoelens" vanuit Olene's perspectief?

Als studenten deze vragen niet stellen, kun je deze vragen zelf stellen om het bewustzijn over meerdere thuisgevoelens te vergroten.

3. Nadat studenten klaar zijn met het lezen van de strip, stel een vraag aan een student en gooi de bal.

4. Begeleid studenten door het spel en focus op **meerdere thuisgevoelens**.



Funded by
the European Union



E3 – Meerdere Ikken

Doelstellingen:

C1. Studenten kunnen de waarde van verschillen uitleggen.

A1. Studenten herkennen hoe aanpassing aan een nieuwe cultuur moeilijk kan zijn.

A2. Studenten waarderen verschillende eigenschappen.

SEL1. Studenten vergroten hun zelfbewustzijn ten aanzien van verschillen.

SEL2. Studenten vergroten hun relatievaardigheden door middel van duo-werk.

Materialen:

Rollenspelkaarten

Beoordelingskaarten voor rollenspellen

VOORBEREIDING

Deze activiteit is ontworpen om studenten korte verhalen te laten schrijven over verschillen en 'meerdere thuisgevoelens'. Begeleid de studenten om zich te richten op de gevoelens en ervaringen in hun korte verhalen. Van de studenten wordt verwacht dat ze schrijven vanuit het perspectief van immigranten of nieuwkomers over het concept van meerdere thuisgevoelens.

UITVOERING

1. Vraag de studenten om in tweetallen te gaan werken en twee kaartjes uit de pot te pakken.

2. Vertel hen dat ze een verhaal gaan schrijven over een persoon die de eigenschappen bezit die ze uit de pot hebben gekozen. Eén van de gekozen verschillende/speciale eigenschappen zal voor thuis zijn; de andere voor school. Studenten moeten schrijven over de ervaringen en gevoelens van het personage thuis en op school.
3. Je kunt deze instructie gebruiken: "Schrijf alsjeblieft een kort verhaal over een personage dat je hebt gekozen. Dit personage ervaart moeilijkheden thuis en op school vanwege het hebben van verschillende/speciale eigenschappen."
4. Loop rond in de klas en begeleid de studenten terwijl ze hun korte verhalen schrijven.
5. Nadat de studenten hun korte verhalen hebben afgerond, vraag je hen om de reflectiekaarten in te vullen en hun antwoorden hier te [uploaden](#).

Reflectiekaarten

Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat..... Vanaf nu zal ik proberen om.....	Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat..... Vanaf nu zal ik proberen om.....
Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat..... Vanaf nu zal ik proberen om.....	Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat..... Vanaf nu zal ik proberen om.....
Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat..... Vanaf nu zal ik proberen om.....	Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat..... Vanaf nu zal ik proberen om.....



Funded by
the European Union



Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat..... Vanaf nu zal ik proberen om.....	Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat..... Vanaf nu zal ik proberen om.....
---	---



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

8

**JE WEET MAAR
NOOIT**



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODULE 8 – JE WEET HET NOOIT



40 MIN.

DOELSTELLINGEN:

- C1. Leerlingen leggen de ontwikkeling uit die door immigranten wordt geïnitieerd.
- C2. Leerlingen leggen de relatie tussen ontwikkeling en migratie uit.
- C3. Leerlingen analyseren het effect van migratie op ontwikkeling op persoonlijk niveau.
- C4. Leerlingen analyseren het effect van migratie op ontwikkeling op maatschappelijk/landniveau.
- A1. Leerlingen waarderen de diversiteit van de achtergrond van mensen.
- A2. Leerlingen stellen een plan voor sociale cohesie voor migratie in de wetenschap voor.
- SEL. Leerlingen herkennen de kracht van immigranten (sociaal bewustzijn).

ACTIVITEITEN:

1. Wie zijn ze?
Leerlingen onderzoeken beroemde vluchtelingen en bespreken hun bijdragen.
2. Venn van Migratie
Leerlingen lezen de strip "Different Directions" en tekenen een venndiagram over verschillende contexten van migratie.
3. Toespraak van de archeoloog
Leerlingen schrijven een kort verhaal over Carls reis naar Egypte en de toespraak van Carls vader.

MATERIALS:

- Blackboard
- Papers / Notebook
- Pencils
- Crayons
- Printouts of famous refugees
- Comics 8 – *Different Directions*



Funded by
the European Union



FLOW

E nhance 5 mins.	Wie zijn ze? Studenten ontmoeten immigranten, wetenschappers, zangers en kunstenaars.
E xtend 20 mins.	Venn van Migratie Leerlingen maken een venndiagram over verschillende contexten van migratie.
E mpower 15 mins.	Toespraak van de archeoloog Leerlingen schrijven een kort verhaal over de reis van Carl naar Egypte.



Funded by
the European Union



E1 – Wie zijn ze?

Doelstellingen:

C1. Leerlingen leggen de ontwikkeling uit die immigranten in gang hebben gezet.

A1. Leerlingen waarderen de diversiteit van de achtergrond van mensen.

SBL. Leerlingen herkennen de kracht van immigranten (sociaal bewustzijn).

Materiaal:

Werkblad "Wie is het?" C2. Leerlingen leggen de relatie uit tussen ontwikkeling en migratie.

C3. Leerlingen analyseren het effect van migratie op ontwikkeling op persoonlijk niveau. 5 min. 5 min.

C4. Studenten analyseren het effect van migratie op het niveau van de ontwikkelingsmaatschappij/het land.

A1. Studenten waarderen de diversiteit van de achtergrond van mensen.

A2. Studenten stellen een plan voor sociale cohesie voor migratie in de wetenschap voor.

SBL. Studenten herkennen de kracht van immigranten (sociaal bewustzijn).

VOORBEREIDING

Deze activiteit is bedoeld om de sterke punten van immigranten en vluchtelingen te introduceren in samenlevingen en landen. Op het werkblad "Wie is het?" zie je beroemde kunstenaars, sporters en ondernemers die verschillende landen een voorsprong hebben gegeven. Je kunt desgewenst meer namen aan het werkblad toevoegen. Print het werkblad (aantal leerlingen/2) uit en knip het uit de stippellijnen voordat de les begint.

UITVOERING

1. Begroet je leerlingen en leg ze uit dat ze een gokspelletje gaan spelen. Elke leerling krijgt drie van de onderstaande kaarten. Leerling A leest de korte beschrijving voor en leerling B raadt wie de persoon is. Wanneer leerling A klaar is, vraagt leerling B naar zijn/haar kaarten.



Funded by
the European Union



"Wie is het?" Werkblad

Geboren in Zuid-Nederland. Daarna verhuisde hij naar Londen en Parijs. Hij is een beroemd kunstenaar vanwege zijn zelfportretten.

Vincent van Gogh

Hij werd geboren in Nigeria. Hij reisde naar het Verenigd Koninkrijk nadat hij zijn familie verloor door religieuze conflicten. Hij is een voetballer die heeft gespeeld voor clubs als Crystal Palace, Chelsea en nu Internazionale in Italië.

Victor Moses

Ze werd geboren in Duitsland. Haar familie was Joods en ze hadden grote problemen met de naziregering, dus verhuisden ze naar Londen. Ze is een beroemde schrijfster van kinderboeken.

Judith Kerr, De Tijger die op Thee Kwam

Hij werd geboren op Zanzibar. Na de revolutie van 1964 op Zanzibar verhuisde hij met zijn familie naar Engeland. Hij is een beroemde zanger van de beroemde band Queen.

Freddie Mercury

Hij werd geboren in Rusland als Poolse Jood. Hij verhuisde naar Engeland en Leeds. Hij was ondernemer en richtte een van de beroemdste internationale modemerken op.

Michael Marks

Ze werd geboren in Pristina, Joegoslavië (nu Kosovo), als dochter van Albanese ouders. Haar familie vertrok in 1991 om politieke redenen uit Kosovo naar Londen, toen Ora nog een baby was.

Rita Ora

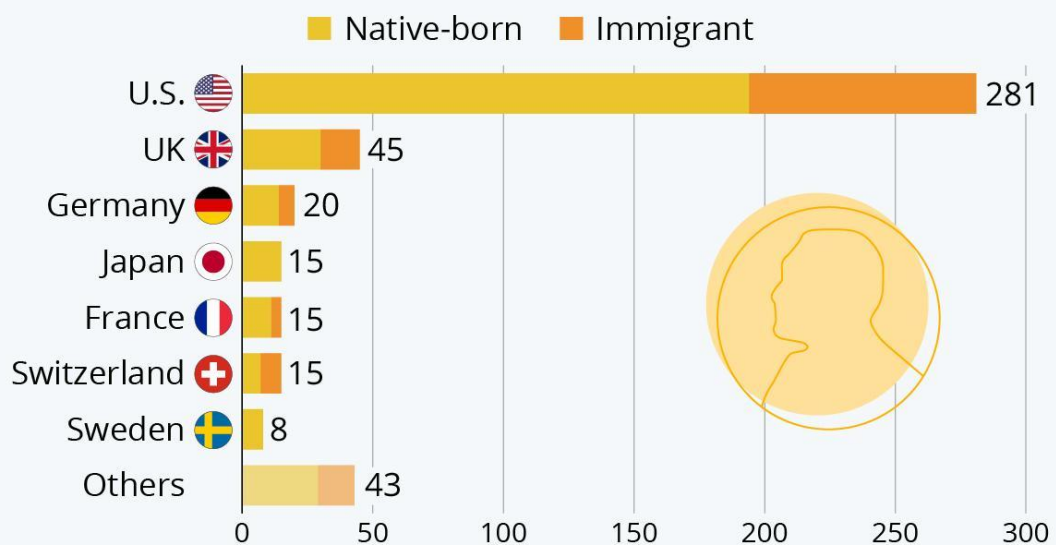
Figuur 1. Werkblad 'Wie is het?'

2. Leg de leerlingen na afloop van het raadspel uit dat de werkelijke en potentiële voordelen van emigratie voor de landen van herkomst vaak worden onderschat. Immigranten sturen geld of investeren in bedrijven; velen keren terug met nieuw menselijk, sociaal en financieel kapitaal, wat de lokale economie stimuleert en nieuwe handel creëert.

3. U kunt onderstaande tabel met uw leerlingen delen:

Immigrants' Big Share of Nobel Prizes in the Sciences

Number of Nobel laureates in physics, chemistry, medicine and economy per country (1969-2020)*



* As of Oct 8, 2020. Immigration status determined by place of birth and affiliation at time of win

Source: Nobel Prize Foundation



statista

Figuur 2. Nobelprijs en migratie (<https://cdn.statcdn.com/Infographic/images/normal/19646.jpeg>)



Funded by
the European Union



E2 – Venn van Migratie

Doelstellingen:

C2. Leerlingen leggen de relatie tussen ontwikkeling en migratie uit.

C3. Leerlingen analyseren de relatie tussen migratie en ontwikkeling op persoonlijk niveau.

C4. Leerlingen analyseren de relatie tussen migratie en ontwikkeling op maatschappelijk/nationaal niveau.

A1. Leerlingen waarderen de diversiteit van de achtergrond van mensen.

SBL. Leerlingen herkennen de kracht van immigranten (sociaal bewustzijn).

Materiaal:

Strip 8 - Verschillende Richtingen

Werkblad Venndiagram

20 mins

VOORBEREIDING

In deze activiteit lezen leerlingen de strip 'Different Directions' en maken ze een Venn-diagram over de voordelen van immigranten, lokale gemeenschappen en het land. Raadpleeg deze websites voor achtergrondinformatie over hoe migratie bijdraagt aan de ontwikkeling van een land.

[OECD](#)

[International Organization for Migration](#)

[The Economist](#)

Print het werkblad met het Venn-diagram uit, net zo lang als de helft van de leerlingen. Leerlingen schrijven de voordelen op die de strip hen laat zien en herinneren. Ze kunnen voorbeelden buiten de strip geven. Voeg ze toe als ze hulp nodig hebben.

UITVOERING

1. Deel het werkblad over het venndiagram uit aan de leerlingen. Leg uit dat ze strips gaan lezen en het venndiagram over de voordelen van immigranten, lokale gemeenschappen en het land gaan invullen.
2. a. Deel deze link met je leerlingen in de klas met digitale hulpmiddelen:



Funded by
the European Union



<https://share.pixton.com/re4zo0h>



- b. Print in traditionele klaslokalen Comic 8 Different Directions uit en deel deze uit aan de leerlingen.
3. Laat de leerlingen individueel lezen en in tweetallen de Venn-diagrammen invullen.
4. Vraag de leerlingen hun Venn-diagrammen uit te leggen. Geef commentaar op hun diagrammen en leg uit hoe migratie bijdraagt aan ontwikkeling.
5. Hang de Venn-diagrammen op het schoolbord.



Funded by
the European Union



Venn-diagram werkblad:

Persoonlijke voordelen

Voordelen voor de gemeenschap

Voordelen op landniveau



Funded by
the European Union



E3 – Toespraak van een archeoloog

Doelstellingen:

C2. Leerlingen leggen de relatie tussen ontwikkeling en migratie uit.

A1. Leerlingen waarderen de diversiteit van de achtergrond van mensen.

A2. Leerlingen stellen een plan voor sociale cohesie voor migratie in de wetenschap voor.

SBL. Leerlingen herkennen de kracht van immigranten (sociaal bewustzijn).

Benodigdheden:

Notitieboek en potlood

VOORBEREIDING

In deze activiteit schrijven leerlingen over wat er gebeurt nadat Carl en zijn familie naar Egypte gaan. Carl en zijn familie gaan naar Egypte en Carls vader geeft een televisietoespraak over een interessante ontdekkingstocht. Leerlingen moeten de voordelen die ze in de Venn-diagrammen hebben geschetst, toepassen.

Print de werkbladen uit, net zoveel als er leerlingen zijn. Leerlingen werken individueel aan deze activiteit.

UITVOERING

1. Vertel de leerlingen dat Carl en zijn familie naar Egypte gaan. Vraag hen de rest van het verhaal op het werkblad te schrijven.

2. Vraag de leerlingen de voordelen te gebruiken die ze in de vorige activiteit in het Venn-diagram hebben beschreven.

3. Vraag de leerlingen hun verhalen te lezen.

P.S. Het kan zijn dat niet alle leerlingen hun verhalen kunnen lezen. Zo ja, lees de verhalen dan na de les en schrijf korte opmerkingen of reacties op de verhalen van de leerlingen.



Funded by
the European Union



Toespraak van een archeoloog

[illegible]

Tijdens de persconferentie merkte de heer Downey (Carls vader) op:

[illegible]



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

1

SCHOOL



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODULE 7 –OP SCHOOL



40 MIN.

DOELSTELLINGEN:

C1. Leerlingen leggen uit hoe moeilijk het is voor een nieuwkomer om zich aan te passen aan een sociale groep.

C2. Leerlingen leggen uit hoe je een nieuwkomer positief kunt verwelkomen.

A1. Leerlingen waarderen een gastvrije houding wanneer een nieuwkomer zich bij een sociale groep aansluit.

SEL1. Leerlingen vergroten hun zelfbewustzijn met betrekking tot een gastvrije houding.

SEL2. Leerlingen vergroten hun sociale bewustzijn over de moeilijkheden van een nieuwkomer.

ACTIVITEITEN:

1. Rollenspel voor Bad

Leerlingen spelen rollenspellen in hun groepen om negatieve houdingen ten opzichte van nieuwkomers te tonen.

2. Strips lezen

Leerlingen lezen de strip "Hallo..." en benoemen het negatieve en positieve gedrag en de houding ten opzichte van nieuwkomers.

3. Rollenspel herhalen

Leerlingen zetten hun rollenspel uit de eerste activiteit om in positieve.

MATERIALEN:

-Rollenspelkaarten

-Rollenspelbeoordelingskaarten

-Stripverhaal – "Hallo...?"

-Werkblad Gastvrije houding

FLOW



Funded by
the European Union



E nhance 10 mins.	Rollenspel Leerlingen spelen rollenspellen met situaties van een nieuwkomer die migrant is.
E xtend 20 mins.	Strips lezen Leerlingen lezen de strip "Hallo...?" en vullen het werkblad 'Welkom bij de les' in.
E mpower 10 mins.	Rollenspelherhaling Leerlingen zullen hun rollenspel omzetten in positieve rollen met een gastvrije houding.

E1 – Rollenspel voor Bad

Doelstellingen:

C1. Leerlingen leggen uit welke moeilijkheden een nieuwkomer ondervindt bij het zich aanpassen aan een sociale groep.

SEL1. Leerlingen vergroten hun zelfbewustzijn met betrekking tot een gastvrije houding.

SEL2. Leerlingen vergroten hun sociale bewustzijn met betrekking tot de moeilijkheden van een nieuwkomer.

Materialen:

- Rollenspelkaarten
- Rollenspelbeoordelingskaarten

VOORBEREIDING

Deze activiteit is bedoeld om een negatieve houding ten opzichte van nieuwkomers te tonen. Wanneer kinderen uit immigrantengezinnen naar school gaan, ondervinden ze bepaalde moeilijkheden bij het maken van nieuwe vrienden en het wennen aan de school. Bekijk deze video om een idee te krijgen van de moeilijkheden waarmee immigranten en nieuwkomers op school te maken krijgen:

<https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs>

UITVOERING

1. Begroet de leerlingen en leg uit dat ze een rollenspel gaan spelen. Vraag ze om groepjes van 4 te vormen, afhankelijk van de groepsgrootte. Vraag elk groepje een groepsnaam te kiezen.

2. Geef elk rollenspelkaartje aan één groepje en vraag ze zich voor te bereiden om hun rollenspel voor de klas te laten zien. Vertel ze dat ze 3 minuten hebben om zich voor te bereiden en dat ze mogen improviseren.

3. Geef elke groep een beoordelingskaartje voor het rollenspel. Terwijl één groepje hun rollenspel uitvoert, beoordelen de anderen de groep.

4. Vraag elk groepje hun rollenspel voor de klas te presenteren.

5. Verzamel beoordelingen van de groepjes.

Rollenspelkaarten

 1. Een jong meisje wil zich bij het zwemteam aansluiten, maar de coach zegt dat ze niet de kracht heeft om lange afstanden te zwemmen. Hij zegt: "Waarom ga je niet gewoon thuis met je Barbie spelen?"	 2. Een tienerjongen besluit jazzdans te leren. Bij aankomst op de dansschool lacht de leraar en zegt: "Waarom speel je geen voetbal?"
 3. Een meisje vertelt haar vriendin hoe haar vader thuis voor haar babyzusje zorgt terwijl haar moeder werkt. Haar vriendin frons haar wenkbrauwen en zegt: "Dat is raar! Vaders horen niet voor baby's te zorgen - moeders wel!"	 4. Een Grieks-Australisch meisje wordt niet uitgenodigd voor een slaapfeestje op haar verjaardag. Haar vriendin zegt: "Mijn moeder zei dat Grieken hun kinderen niet naar slaapfeestjes laten gaan."
 5. Een verlegen meisje wil met haar vriendinnen volleyballen. Een van de groepsleden wijst het meisje af en zegt: "Je kunt nog niet eens een bal gooien!"	 6. Een kleine jongen wil lid worden van de basketbalclub van de school. Hij gaat naar zijn vrienden in de club en vraagt om advies. Een van hen zegt: "Je kunt de looping niet eens raken, stop ermee, man!"
 7. Een meisje komt de school binnen terwijl een groepje klasgenoten op de gang zit te kletsen. Ze komt dichtbij en hoort een van hen zeggen: "Ik ben dol op de ontbijtgranen." Ze zegt: "Ik ben er ook dol op! Ik vind de Serials een geweldige serie."	 8. Een immigrantenjongen ziet haar vriendinnen samen berichten plaatsen op sociale media. Ze zijn aan zee, zwemmen en hebben plezier. Hij was niet uitgenodigd voor een afspraak. De volgende dag ziet hij zijn vrienden en zegt: "Jullie lijken het erg naar jullie zin te hebben aan zee, ik wou dat ik er ook was."
 9. Een immigrantenmeisje begint recepten aan haar vriendinnen te vertellen en zegt dat ze heel goed kan koken. Haar vriendinnen beginnen op haar neer te kijken en zeggen: "Ben je niet te jong om te koken?"	 10. Een tienerjongen gaat voor het eerst met zijn vrienden voetballen. Hij is erg angstig en gestrest. Een van zijn vrienden trapt de bal naar hem toe en hij krijgt de kans om te scoren. Hij slaat de bal naar buiten. Zijn vrienden roepen: "Nee! Wegwezen!"

Beoordelingskaarten voor rollenspel

Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Bericht::    Rollenspel:   	Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Message:    Rollenspel:   
Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Bericht:    Rollenspel:   	Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Bericht:    Rollenspel:   
Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Bericht:    Rollenspel:   	Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Bericht:    Rollenspel:   



Funded by
the European Union



E2 – Het stripverhaal lezen

Doelstellingen:

C1. Leerlingen leggen uit hoe een nieuwkomer zich moeilijk kan aanpassen aan een sociale groep.

C2. Leerlingen leggen uit hoe je een nieuwkomer positief kunt verwelkomen.

A1. Leerlingen waarderen een gastvrije houding wanneer een nieuwkomer zich bij een sociale groep aansluit.

Materialen:

"Hallo...?" stripboeken

Werkblad 'Gastvrije houding'

VOORBEREIDING

Deze activiteit is bedoeld om positieve en negatieve manieren te introduceren om een nieuwkomer te verwelkomen. Leerlingen lezen de strip "Hallo..." en vullen het werkblad 'Welkom bij de les' in. Het is aan te raden de strip vóór de les te lezen.

UITVOERING

1. Lever de strip en de werkbladen in bij de leerlingen. Als je over technische hulpmiddelen beschikt, kun je de strip vanaf de computer laten zien met behulp van de QR-code of onderstaande link:



<https://share.pixton.com/re40v6d>



Funded by
the European Union



2. Laat de leerlingen eerst tot paneel 6 lezen en stel de volgende vraag: "Wat denk je dat er nu gaat gebeuren?". Laat de leerlingen hun voorbeelden op hun werkbladen schrijven. De leerlingen geven negatieve voorbeelden van gastvrijheid.
3. Laat de leerlingen vervolgens tot paneel 21 (einde pagina 2) lezen en het werkblad 'Welcoming Attitudes' invullen. Nadat ze het werkblad af hebben, vraag je ze opnieuw: "Wat denk je dat er nu gaat gebeuren?" en schrijf je dit op het werkblad.
4. Nadat de leerlingen hun voorbeelden hebben geschreven en gedeeld, vraag je ze de rest van de strip te lezen en het werkblad in te vullen.
5. Scan de werkbladen en upload ze [here](#).

Let op: Moedig leerlingen aan om voorbeelden te geven en hun antwoorden op te schrijven. Het is belangrijk dat je hun antwoorden niet beoordeelt, aangezien het doel van deze activiteit is om bewustzijn en empathie voor nieuwkomers en immigranten te vergroten.



Funded by
the European Union



E3 – Rollenspel revisie

Doelstellingen:

C2. Leerlingen leggen uit hoe ze een nieuwkomer positief kunnen verwelkomen.

A1. Leerlingen waarderen een gastvrije houding wanneer een nieuwkomer zich bij een sociale groep aansluit.

SEL1. Leerlingen vergroten hun zelfbewustzijn met betrekking tot een gastvrije houding.

SEL2. Leerlingen vergroten hun sociaal bewustzijn over de moeilijkheden van een nieuwkomer.

Materialen:

Rollenspelkaarten

Rollenspelbeoordelingskaarten

VOORBEREIDING

Deze activiteit is bedoeld om het negatieve gedrag ten opzichte van nieuwkomers in de eerste activiteit om te keren. Leerlingen gebruiken de informatie uit de strips om hun eerste rollenspellen om te keren..

UITVOERING

1. Vraag de leerlingen om terug te gaan naar hun groepjes van de eerste activiteit en de rollenspelkaarten te pakken.
2. Geef de leerlingen de nieuwe beoordelingskaarten voor het rollenspel.
3. Vraag de leerlingen om de verhalen op de kaarten om te draaien en een korte rollenspelvoorstelling te laten zien, gebaseerd op positief gedrag ten opzichte van nieuwkomers en verschillen.
4. Vraag elke groep om hun rollenspel uit te voeren en elke groep om de groep die het rollenspel uitvoert te beoordelen. Je kunt de leerlingen vertellen dat de beste groep geselecteerd zal worden op basis van de beoordelingen.
5. Feliciteer de leerlingen voor hun inzet en prestaties. Selecteer de best beoordeelde groep en feliciteer hen.
6. Vraag de leerlingen om de reflectiekaarten in te vullen.



Funded by
the European Union



Rollenspel beoordelingskaarten

Naam van de presenterende groep: Creativiteit: ☆ ☆ ☆ Bericht: ☆ ☆ ☆ Rollenspel: ☆ ☆ ☆	Naam van de presenterende groep: Creativiteit: ☆ ☆ ☆ Message: ☆ ☆ ☆ Rollenspel: ☆ ☆ ☆
Naam van de presenterende groep: Creativiteit: ☆ ☆ ☆ Bericht: ☆ ☆ ☆ Rollenspel: ☆ ☆ ☆	Naam van de presenterende groep: Creativiteit: ☆ ☆ ☆ Bericht: ☆ ☆ ☆ Rollenspel: ☆ ☆ ☆
Naam van de presenterende groep: Creativiteit: ☆ ☆ ☆ Bericht: ☆ ☆ ☆	Naam van de presenterende groep: Creativiteit: ☆ ☆ ☆ Bericht: ☆ ☆ ☆



Funded by
the European Union



Rollenspiel:



Rollenspiel:





Funded by
the European Union



Reflectiekaarten

Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....	Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....
Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....	Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....
Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....	Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....
Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....	Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

6

**VER, VER WEG
LAND**



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODULE 6 – VER WEG LAND



50 MIN.

DOELSTELLINGEN:

C1. Leerlingen beschrijven verschillende vormen van integratie en leggen uit hoe individuele identiteit behouden kan blijven binnen een diverse gemeenschap.

C2. Leerlingen analyseren kritisch de emotionele, sociale en culturele dimensies van erbij horen, waarbij ze inclusieve en exclusieve omgevingen vergelijken.

C3. Leerlingen evalueren de rol van empathie en interculturele dialoog bij het opbouwen van inclusieve samenlevingen en stellen oplossingen voor om sociale uitsluiting te overwinnen.

A1. Leerlingen uiten hun waardering voor diversiteit en identificeren manieren om leeftijdsgenoten met verschillende achtergronden te ondersteunen.

A2. Leerlingen herkennen hoe inclusie bijdraagt aan persoonlijk welzijn en groepscohesie.

A3. Leerlingen zetten zich in voor kleine dagelijkse acties die een gevoel van erbij horen bevorderen voor anderen op school of in hun gemeenschap.

SEL. Leerlingen tonen empathie door te reflecteren op de ervaringen van de personages in de strip en deze te relateren aan echte situaties van inclusie en uitsluiting.

ACTIVITEITEN:

1. "Erbij horen door de komische lens" – Interactieve leescirkels

- Leerlingen lezen "Bloem van een andere tuin" in kleine groepjes met een unieke lens en maken een graffitimuur.

2. "Het spectrum van erbij horen" – Integratie-mapping-uitdaging

- Leerlingen ontwerpen afbeeldingen voor de "Bloem van erbij horen"-kaart en maken een galerijwandeling.

3. "Zaden van erbij horen" – Persoonlijk actieontwerp

- Leerlingen schrijven een persoonlijke "Zaad van erbij horen" voor hun school of gemeenschap en maken samen een "Tuin van inclusie"-poster voor aan de muur in het klaslokaal.

MATERIALEN:

- Stripprints "Bloem van een andere tuin"
- Sjablonen voor spectrummapping
- Discussievragen
- Actiekaarten in de vorm van zaden
- Notitieboeken of digitale tools (afhankelijk van wat van toepassing is)
- Stiften, plaknotities, visuele muurposter

FLOW

 15 mins.	Erbij horen door de komische lens Emotionele en conceptuele connectie met integratie door middel van storytelling
 20 mins.	Het spectrum van erbij horen Kritische analyse en synthese van erbij horen in reële en fictieve contexten
 15 mins.	Zaden van verbondenheid Persoonlijke reflectie, creatieve actieplanning en gemeenschapsofbouw



Funded by
the European Union



E1 – “Erbij horen door de komische lens” – Interactieve leescirkels

Doelstellingen:

C1: Leerlingen beschrijven verschillende vormen van integratie en leggen uit hoe individuele identiteit behouden kan blijven binnen een diverse gemeenschap.

A1: Leerlingen uiten hun waardering voor diversiteit en identificeren manieren om leeftijdsgenoten met verschillende achtergronden te ondersteunen.

SEL: Leerlingen tonen empathie door te reflecteren op de ervaringen van de personages in de strip en deze te relateren aan echte situaties van inclusie en uitsluiting. (Sociaal bewustzijn)

Materialen:

Stripprints
Markeerstiften
Blanco vellen
Viltstiften
Emoji-kaarten (optioneel)

VOORBEREIDING

Deze activiteit is bedoeld om leerlingen te helpen de concepten van erbij horen en integratie te verkennen door de strip "Flower of a Different Garden" aandachtig te lezen. Leerlingen analyseren het verhaal vanuit verschillende perspectieven, met de nadruk op inclusie/exclusie, symboliek en emoties.

Print de strip vóór de les uit (één exemplaar per groep) en maak groepsplenskaarten klaar die elke groep een specifieke focus geven: inclusie/exclusie, symbolen en metaforen, of emotionele reacties.

Zorg voor materialen zoals grote vellen papier, stiften en optionele emoji-kaarten ter ondersteuning van creatieve presentaties. Docenten dienen de strip van tevoren te bekijken en klaar te staan om leerlingen te begeleiden bij het verbinden van verhaalelementen met bredere thema's zoals sociale verbondenheid en empathie.

UITVOERING

1. Begroet de leerlingen en introduceer de activiteit. Leg uit dat ze de thema's erbij horen en integratie zullen onderzoeken door de strip "Flower of a Different Garden" vanuit verschillende perspectieven te analyseren.
2. Verdeel de leerlingen in kleine groepjes en wijs elke groep een specifiek perspectief toe:

Groep A: Momenten van inclusie en uitsluiting

Groep B: Symbolen en metaforen van integratie

Groep C: Emotionele reacties van de personages
3. Deel de strip uit aan elke groep, samen met een korte uitleg over hun toegewezen perspectief. Geef de leerlingen de tijd om de strip te lezen en belangrijke momenten te identificeren die verband houden met hun focus.
4. Elke groep vat vervolgens samen hoe erbij horen en integratie eruitzien vanuit hun perspectief en bereidt een creatieve presentatie voor met een methode naar keuze (bijv. tekening, trefwoordengraffitimuur, emoji-moodmap).
5. De groepen presenteren hun bevindingen aan de klas. Na elke presentatie faciliteer je een korte discussie waarin je hun inzichten koppelt aan praktijkvoorbeelden van inclusie en uitsluiting op school of in de maatschappij.
6. Sluit de activiteit af door te reflecteren op hoe begrip van verschillende perspectieven empathie en waardering voor diversiteit bevordert, en hoe iedereen kan bijdragen aan een meer inclusieve omgeving.

(Printbare sjabloon op de volgende pagina, p. 6)

Lees de strip!!



<https://share.pixton.com/re40aib>



Funded by
the European Union





happy



angry



sad



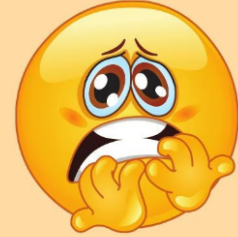
tired



sick



loving



afraid



confused



Funded by
the European Union



Doelstellingen:

C2: Leerlingen analyseren kritisch de emotionele, sociale en culturele dimensies van erbij horen en vergelijken inclusieve en exclusieve omgevingen.

C3: Leerlingen evalueren de rol van empathie en interculturele dialoog bij het opbouwen van inclusieve samenlevingen en stellen oplossingen voor om sociale uitsluiting te verminderen.

UITVOERING

A2: Leerlingen herkennen hoe inclusie bijdraagt aan persoonlijk welzijn en groepscohesie.

A3: Leerlingen zetten zich in voor kleine dagelijkse acties die een gevoel van erbij horen bevorderen voor anderen in hun school of gemeenschap.

Materialen:

Spectrum-sjabloon (kan worden geprint of getekend)

Stripprints,

Post-its

Kaarten met voorbeelden uit de praktijk (optioneel)

VOORBEREIDING

E2 – Het 'Belonging Spectrum' – Integratie Mapping Uitdaging

Deze activiteit is ontworpen om leerlingen te helpen verschillende niveaus van sociale integratie te analyseren en te reflecteren op praktijkvoorbeelden van inclusie en exclusie. De 'Belonging Spectrum Map' biedt een visueel kader dat kritisch denken en discussie stimuleert.



Funded by
the European Union



Bereid vóór de les een spectrumsjabloon voor (Uitsluiting → Tolerantie → Inclusie → Erbij horen), geprint of geprojecteerd. (Printbaar sjabloon op pagina 10)

Print of bereid stripfragmenten of karaktercitaten voor elke groep voor. Verzamel extra materialen zoals stiften, plakbriefjes of digitale tools als uw leerlingen tablets of laptops gebruiken.

Docenten dienen belangrijke scènes in de strip te bekijken om leerlingen te begeleiden bij het correct plaatsen van momenten in het spectrum en bereid zich voor op het begeleiden van de galerijwandeling en de afsluitende discussie.

1. Introduceer de activiteit door uit te leggen dat leerlingen de verschillende niveaus van sociale ervaring zullen verkennen met behulp van een 'Belonging Spectrum Map', variërend van uitsluiting tot erbij horen.

2. Verdeel de leerlingen in kleine teams en deel de spectrumsjablonen uit, samen met geselecteerde citaten of momenten uit de strip 'Flower of a Different Garden'. Elk team analyseert deze momenten en bepaalt waar ze op het spectrum thuishoren. Leerlingen bespreken en schrijven een korte uitleg waarin ze elke plaatsing rechtvaardigen.

3. Vervolgens reflecteren leerlingen op echte situaties op hun school of in hun gemeenschap waarin mensen zich buitengesloten, getolereerd, opgenomen of juist onderdeel van een groep kunnen voelen. Deze voorbeelden worden ook op het spectrum geplaatst, wat aanleiding geeft tot een discussie over overeenkomsten en verschillen tussen de fictieve en echte contexten.

4. Zodra alle teams hun kaarten hebben voltooid, nodig je de leerlingen uit om deel te nemen aan een rondleiding door de galerie, waarbij ze de kaarten van hun medeleerlingen bekijken. Moedig hen aan om vragen te stellen of post-its achter te laten met opmerkingen of inzichten.

5. Sluit de activiteit af met een korte discussie in de klas. Leg daarbij de nadruk op de factoren die de beweging langs het spectrum beïnvloeden en wat individuen of gemeenschappen kunnen doen om anderen te helpen een sterker gevoel van verbondenheid te ervaren.



E3 – “Zaden van erbij horen” – Persoonlijk actieontwerp

Doelstellingen:

A3: Leerlingen zetten zich in voor kleine dagelijkse acties die een gevoel van verbondenheid bevorderen voor anderen op school of in hun gemeenschap.

SEL: Leerlingen tonen empathie door te reflecteren op de ervaringen van de personages in de strip en deze te relateren aan echte situaties van inclusie en uitsluiting. (Sociaal bewustzijn)

C3: Leerlingen evalueren de rol van empathie en interculturele dialoog bij het opbouwen van inclusieve samenlevingen en stellen oplossingen voor om sociale uitsluiting te overwinnen.

Materiaal:

Kaarten in de vorm van zaadjes
Poster voor in de klas
Gekleurde stiften of digitale tools

VOORBEREIDING

Deze activiteit is bedoeld om leerlingen te helpen reflecteren op hun persoonlijke rol in het creëren van inclusieve omgevingen en om zinvolle, symbolische actie te ondernemen. De 'Seed of Belonging'-kaarten vertegenwoordigen kleine, alledaagse acties die leerlingen kunnen ondernemen om integratie en verbondenheid te bevorderen.

Maak vóór de les kaartjes in de vorm van een zaadje, bloem of boom (geprint of met de hand geknipt) en een grote 'Garden of Inclusion'-poster of -bord klaar waar leerlingen hun kaartjes op kunnen leggen. Zorg voor gekleurde stiften voor creatieve expressie. Als je klas digitale tools gebruikt, wees dan bereid om leerlingen te begeleiden bij het omzetten van hun actie in een socialmediabericht, korte video of digitaal kunstwerk. Bekijk voorbeelden van kleine, inclusieve gebaren om leerlingen zo nodig op ideeën te brengen.



Funded by
the European Union



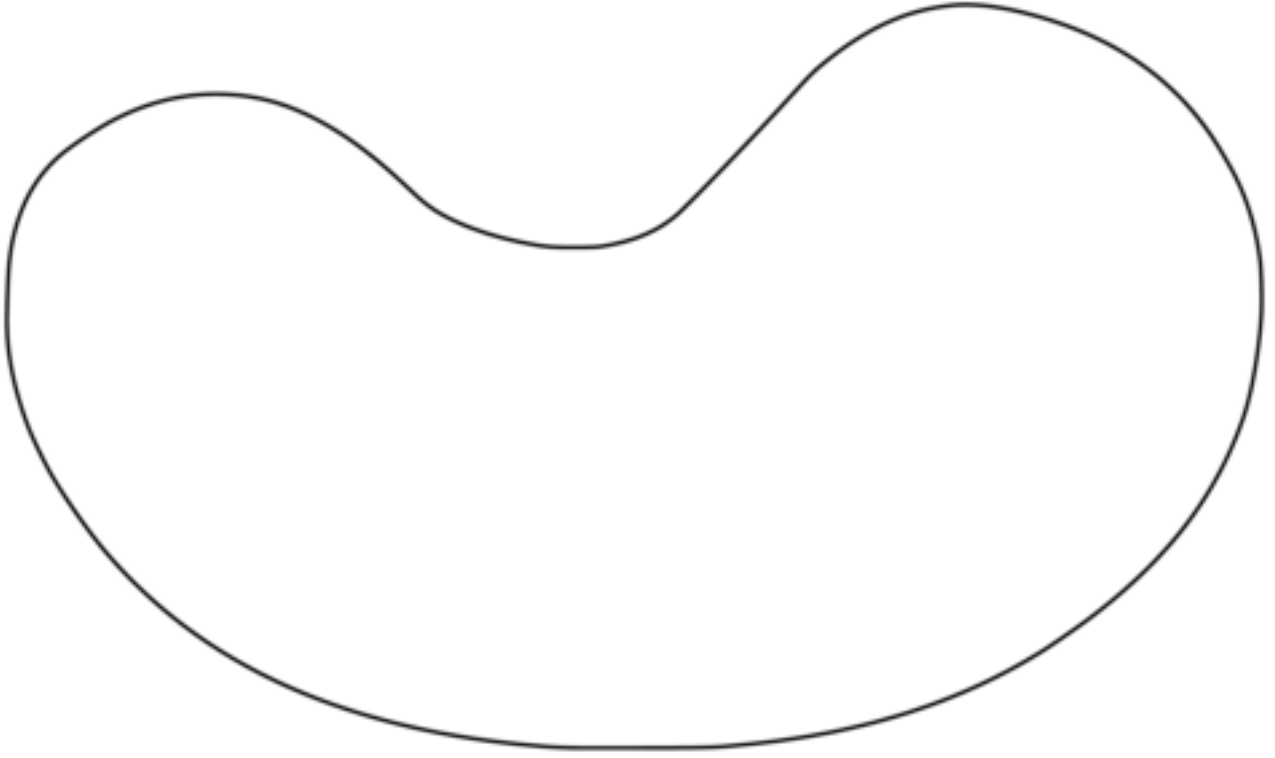
VOORBEREIDING

1. Introduceer de activiteit door de leerlingen te vragen: "Wat kun JIJ doen om iemand het gevoel te geven dat hij of zij erbij hoort?" Benadruk dat zelfs kleine daden een groot verschil kunnen maken in iemands leven.
2. Deel de zaad-, bloem- of boomvormige kaarten uit en vraag de leerlingen om één specifieke actie of gebaar te schrijven of te tekenen waaraan ze zich willen committeren – iets realistisch en betekenisvol in hun dagelijkse school- of gemeenschapsleven.
3. Zodra ze klaar zijn, plaatsen de leerlingen hun zaadjes op de poster "Tuin van Inclusie", die de collectieve verantwoordelijkheid symboliseert voor het bevorderen van verbondenheid.
4. Moedig de leerlingen, indien ze digitale tools gebruiken, aan om hun actie creatief te verbeelden met een bijschrift op social media, een korte video of een digitale poster om te delen met de klas of schoolgemeenschap.
5. Sluit de activiteit af door een paar leerlingen uit te nodigen hun zaadje te delen en te reflecteren op hoe kleine individuele acties bijdragen aan een meer inclusieve omgeving. Optioneel: laat de poster met de tuin hangen als een visuele herinnering aan hun inzet voor de toekomst.

Op de volgende pagina's (pp. 12-14) vindt u afdrukbare voorbeelden van zaden, bomen en bloemen.

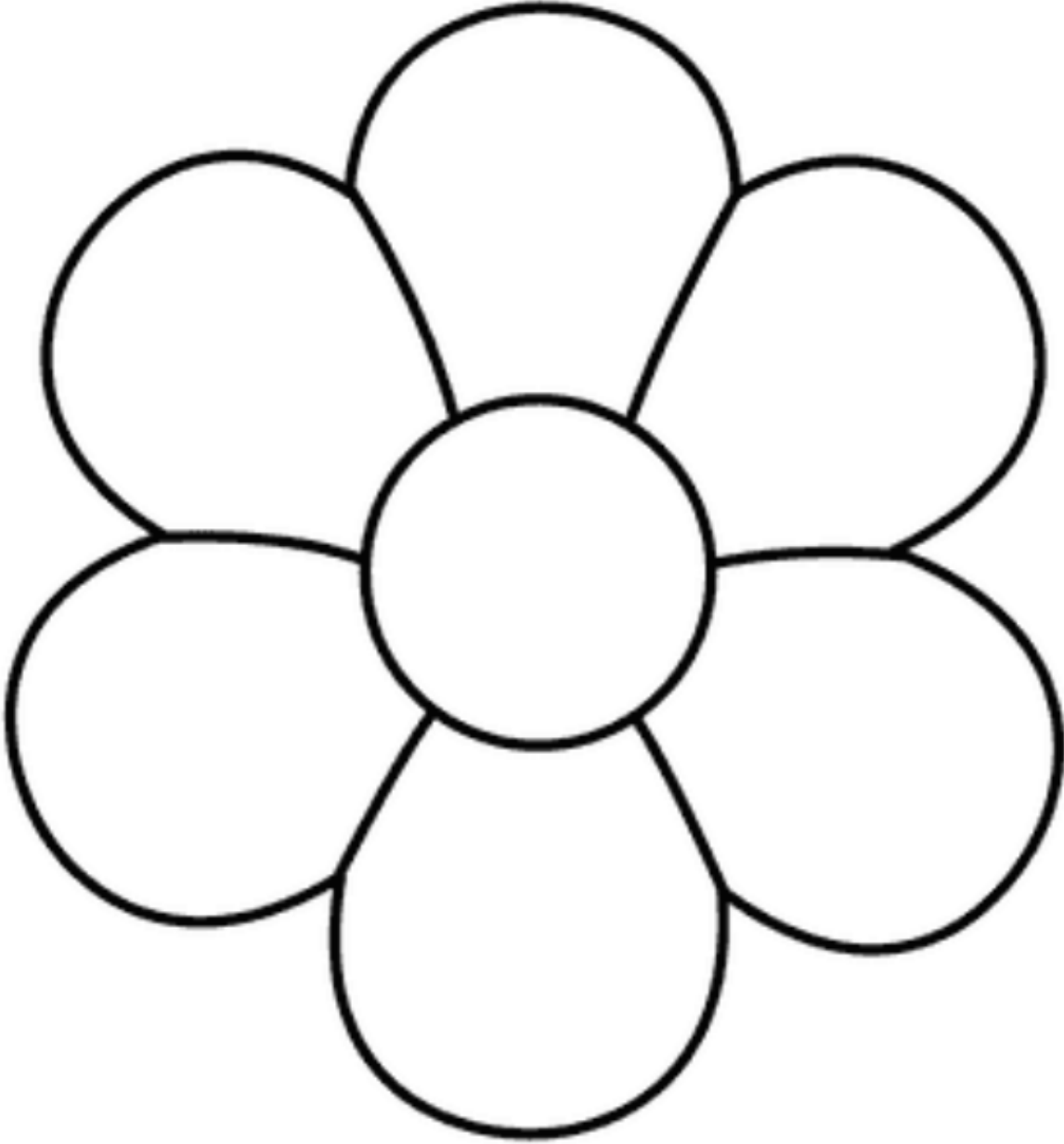


Funded by
the European Union





Funded by
the European Union





Funded by
the European Union





Funded by
the European Union



Alternatieve activiteiten

1. Integratiesoundtrack

Leerlingen stellen een afspeellijst samen die de emotionele reis van erbij horen en integratie weergeeft. Elke leerling of groep kiest 4-6 nummers en koppelt deze aan een fase, zoals uitsluiting, hoop, transitie, acceptatie en viering. Vervolgens presenteren ze hun afspeellijsten en leggen ze uit hoe elk nummer emotionele of sociale aspecten van het thema weerspiegelt. Leraren kunnen leerlingen ook vragen om een cover of titel voor hun afspeellijst te maken, waardoor het een multimediale reflectie wordt op identiteit en empathie.

2. Identiteitskoffer

Geef leerlingen een blanco koffersjabloon (fysiek of digitaal). Ze vullen deze met symbolische items die aspecten van hun identiteit, erfgoed en wat ze meenemen naar een nieuwe omgeving (bijv. familietradities, vaardigheden, dromen, waarden) vertegenwoordigen. Deze activiteit is reflectief en helpt leerlingen te ontdekken wat hun identiteit vormt en hoe die identiteit kan interacteren met een nieuwe gemeenschap. De koffers kunnen worden tentoongesteld of worden gebruikt als tentoonstelling in de klas.

3. Stemmen uit de Tuin – Podcastproject

Leerlingen werken in tweetallen of kleine groepjes om een korte podcastaflevering op te nemen, geïnspireerd door de strip. Ze kunnen een verhaal vertellen vanuit het perspectief van een personage, elkaar interviewen over wat erbij horen voor hen betekent, of reflecties delen over echte integratieproblemen in de maatschappij. Deze activiteit bevordert storytelling, mediawijsheid en empathie. Leerlingen kunnen hun aflevering een titel geven, een logo ontwerpen en optioneel hun content uploaden naar een gedeeld klasplatform.

4. Rolomkering-interviews

Leerlingen vormen tweetallen en interviewen elkaar om de beurt in een rollenspel – de een speelt een pas aangekomen student of migrant, de ander een local die hen verwelkomt. Daarna wisselen ze van rol. Ze reflecteren op hoe het voelde om verwelkomd of buitengesloten te worden, en hoe taal, houding en empathie iemands ervaring kunnen veranderen. Deze activiteit stimuleert perspectief, luistervaardigheid en emotionele intelligentie.



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

4

MIGRATIEBELEID



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODULE 4 – MIGRATIEBELEID



90 MIN.

DOELSTELLINGEN:

- C1. Leerlingen identificeren de belangrijkste concepten van migratiebeleid op mondiaal, regionaal en nationaal niveau.
- C2. Leerlingen analyseren de impact van migratiebeleid op migranten, gastgemeenschappen en landen van herkomst.
- C3. Leerlingen identificeren best practices en uitdagingen bij de implementatie van migratiebeleid.
- A1. Leerlingen bespreken praktijkvoorbeelden van migratiebeleid en de resultaten daarvan.
- A2. Leerlingen evalueren push- en pullfactoren die migratiebeleidsbeslissingen beïnvloeden.
- A3. Leerlingen ontwikkelen beleidsaanbevelingen voor effectief migratiebeheer.
- SEL. Verbeter kritisch denkvermogen, empathie en interculturele communicatievaardigheden.

ACTIVITEITEN:

Activiteit 1: Migratiebeleid in actie

- Leerlingen bekijken en vergelijken verschillende migratiebeleidsvormen uit verschillende landen.
- ##### Activiteit 2: Debat over push- en pullfactoren
- Leerlingen nemen deel aan een debat over de sociale, economische en politieke factoren die migratiebeleid beïnvloeden.

Activiteit 3: Workshop beleidssimulatie

- Leerlingen werken in groepen aan het opstellen en presenteren van een migratiebeleidskader dat de belangrijkste uitdagingen aanpakt.

MATERIALEN:

- Leesmateriaal over strips 4.
- Begeleide leesactiviteitenbladen.
- Discussiewerkbladen en sjablonen voor beleidsanalyse.
- Wereldkaart voor migratieanalyse.
- Kaarten met discussievragen.

FLOW

E nhance 30 mins.	Tijdelijk migratiebeleid • Leerlingen onderzoeken en maken een tijdelijk voor migratiebeleid. • Discussie over historische en politieke invloeden op migratiewetgeving.
E xtend 60 mins.	Beleidsvergelijkingstabel • Studenten analyseren het migratiebeleid van verschillende landen. • Kleine groepen presenteren hun bevindingen, met de nadruk op asiel-, werk- en integratiebeleid..
E mpower 30 mins.	Strips 4 Lezen & Discussie • Leerlingen lezen Planet Fly Land (Strip 4) en analyseren hoe migratiebeleid individuele migranten beïnvloedt. • Discussie over de impact van migratiebeleid in de praktijk.

E1 – Tijdlijn migratiebeleid

Doel:

Inzicht krijgen in de historische ontwikkeling van migratiebeleid.
Belangrijke wereldwijde en nationale mijlpalen identificeren die migratiebeheer vormgeven.
Analyseren hoe migratiebeleid zich heeft ontwikkeld als reactie op geopolitieke en economische veranderingen.

Materiaal:

Werkblad met tijdlijn (leeg en bewerkbaar).
Prints van historisch migratiebeleid (bijv. Vluchtelingenverdrag van 1951, Schengenakkoord, IRCA van 1986).
Wereldkaart ter referentie in geopolitieke context.
Post-its, stiften.
Naslagmateriaal (boeken, artikelen, online databases).

VOORBEREIDING

Ter voorbereiding op deze activiteit krijgen docenten alle benodigde lesmaterialen, waaronder werkbladen en factsheets voor leerlingen, als onderdeel van de module. Voor hun eigen vakvoorbereiding is er een samengestelde lijst met naslagmaterialen beschikbaar, zoals belangrijke juridische documenten, beleidssamenvattingen en academische teksten. Voorbeelden hiervan zijn het vluchtelingenbeleid na de Tweede Wereldoorlog, dat ontheemden in staat stelde zich in nieuwe landen te vestigen, de hervormingen van het asielrecht in de jaren negentig, die de toelatingscriteria voor vluchtelingen herdefinieerden, en hedendaagse digitale visumsystemen die arbeidsmigratie stroomlijnen. Deze reeks materialen, die zowel restrictief als open beleid omvatten, zal docenten helpen leerlingen te begeleiden bij het kritisch vergelijken en contrasteren van verschillende migratiebenaderingen door de tijd heen.

De docent dient tijdlijnwerkbladen af te drukken en voor te bereiden, zodat leerlingen belangrijk beleid en de effecten ervan kunnen vastleggen. Er dient ook een grote visuele tijdlijn in het klaslokaal te worden geplaatst; dit kan een papieren tijdlijn zijn die aan de muur wordt geprikt of een digitale projectie waarop leerlingen gezamenlijk aantekeningen kunnen maken. Er moet worden gezorgd voor toegang tot onderzoeksmateriaal, zoals boeken over migratiebeleid, betrouwbare websites en casestudies, zodat studenten tijdens hun werk bronnen kunnen raadplegen.



Funded by
the European Union



UITVOERING

1. Inleiding (5 min): Leg uit wat migratiebeleid is, waarom het in de loop der tijd verandert en introduceer belangrijke historische contexten (bijv. opendeurbeleid versus beperkende maatregelen).

2. Groepsonderzoek (10 min): Verdeel de leerlingen in groepen van 5 en wijs elk een andere periode of een ander migratiebeleid toe.

3. Tijdlijnconstructie (10 min): Groepen onderzoeken de toegewezen periode en plaatsen belangrijke beleidsmaatregelen op de tijdlijn.

4. Discussie (5 min): Analyseer belangrijke trends, zoals verschuivingen in de acceptatie van vluchtelingen na de oorlog, intensivering van grenscontroles en de impact van globalisering op migratiebeheer.

IMPLEMENTATIE

Bekijk de volledige klassentijdlijn en bespreek wat je opvalt.



Lees de strip : <https://share.pixton.com/re41mnf>



Funded by
the European Union



Tijdslijn werkblad (Activiteit E1)

Titel: Tijdslijn van het wereldwijde migratiebeleid – Groepsactiviteit

Instructies:

Identificeer en plaats binnen de aan jou toegewezen groep drie belangrijke beleidsgebeurtenissen met betrekking tot migratie in de aan jou toegewezen regio (Europa, Noord-Amerika, MENA, Afrika of Azië) op de onderstaande tijdslijn. Gebruik de opgegeven jaren en annoteer je invoer met een korte beschrijving van de gebeurtenis en de betekenis ervan..

Jaar	Land/regio	Beleids- gebeurtenisnaam	Belangrijkste gevolgen voor het migratiebeleid
1951	Global	VN- vluchtelingenverdrag	Stel een internationale standaard in voor vluchtelingenbescherming
1986	USA	Wet op immigratiehervorming en -controle (IRCA)	2,7 miljoen immigranten gelegaliseerd; sancties voor werkgevers ingevoerd
2004	EU	Uitbreiding en bewegingsvrijheid	Uitgebreide migratiedynamiek in de EU; stimuleerde intra- EU-migratie
[Group]	[Toegewezen regio]	[Vullen]	[Vullen]
[Group]	[Toegewezen regio]	[Vullen]	[Vullen]

E2 – Beleidsvergelijkingstabel

Doel:

Vergelijk het huidige migratiebeleid van verschillende landen.

Evalueer hoe asiel-, integratie- en grensbeleid migranten en gastgemeenschappen beïnvloedt.

Bevorderen van kritisch inzicht in hoe beleidskaders in de praktijk werken.

Materiaal:

Landelijke beleidsnotities (Zweden, Turkije, Oekraïne, Nederland, Duitsland).

Werkblad voor beleidsvergelijking (criteria omvatten asielprocedure, toegang tot werkvergunningen, integratieondersteuning, publieke perceptie, humanitaire resultaten).

Discussiegids.

Vragen- en antwoorddia's voor herhalingsquiz.

Projector/scherm als visueel hulpmiddel (optioneel).

VOORBEREIDING

Begin voor deze activiteit met het doornemen van de beleidsnotities voor migratie voor Zweden, Turkije, Oekraïne, Nederland en Duitsland. Deze nota's bevatten samengevatte maar essentiële informatie over de migratieaanpak van elk land, inclusief integratieprogramma's, asielprocedures en ondersteuningssystemen. Aanvullend onderzoek is niet nodig, aangezien de documenten gebruiksklaar zijn en zijn samengesteld op nauwkeurigheid en relevantie.

Print en deel de werkbladen voor beleidsvergelijking uit. Deze zijn zo gestructureerd dat leerlingen verschillen en overeenkomsten tussen landen kunnen identificeren in categorieën zoals legale routes, integratiediensten en toegang tot werk. Deze werkbladen bevatten begeleidende vragen en vakjes om de vergelijking gemakkelijk en toegankelijk te maken voor alle leerlingen.

Introduceer de activiteit met een korte presentatie (meegeleverd) waarin het doel van het vergelijken van migratiebeleid wordt uiteengezet. Verdeel de klas



Funded by
the European Union



vervolgens in vijf groepen en wijs elke groep één land toe. Elke groep leest de relevante nota en vult het vergelijkingswerkblad in. Gebruik daarna de Q&A-dia's om een quiz te houden, wat het leerproces versterkt en de betrokkenheid van de klas bevordert. Deze aanpak zorgt ervoor dat docenten volledig zijn toegerust om de sessie te geven met minimale voorbereidingstijd, waarbij gebruik wordt gemaakt van kwaliteitsgecontroleerd materiaal dat voldoet aan de educatieve doelen van de module.

UITVOERING

Zodra de voorbereidingen zijn voltooid, zal de leerkracht de activiteit implementeren in een gestructureerde, interactieve sessie. Begin met een korte samenvatting van 10 minuten over het belang van migratiebeleid en de diverse impact ervan op ontheemde bevolkingsgroepen. Ga vervolgens als volgt te werk:

Stap 1: Groepsopdracht en verspreiding van de briefing (10 min)

- Verdeel de klas in 5 groepen.
- Wijs elke groep één van de volgende landen toe: Zweden, Turkije, Oekraïne, Nederland, Duitsland.
- Geef elke groep de bijbehorende landenbeleidsbrief (links hieronder).
- Geef de leerlingen de opdracht het beleid van hun land te lezen en te analyseren met behulp van het werkblad Beleidsvergelijking.

Stap 2: Groepswerk en invullen van het werkblad (25-30 min)

- Elke groep leest hun briefing en bespreekt het beleid.
- Ze vullen het vergelijkingswerkblad in en beantwoorden vragen zoals:
 - Hoe verwerkt dit land asielzoekers?
 - Welke integratieondersteuning is er voor kinderen en gezinnen?
 - Zijn er legale werkmogelijkheden voor vluchtelingen?

Stap 3: Interactieve herhaling met vraag-en-antwoordquiz (15 min)

- De klas komt weer bijeen.
- De docent deelt de vraag-en-antwoordpresentatie op het scherm of de projector.
- Stel 6–8 vragen om het begrip van de leerlingen te testen. Gebruik een eenvoudige methode waarbij de leerlingen hun hand opsteken of een groepszoemer.
- Verduidelijk en werk de antwoorden na elke vraag uit.

Stap 4: Groepsreflectie en klassikale discussie (15 min)

- Moedig leerlingen aan om na te denken: Welk beleid is het meest inclusief? Waarom?
- Leid een discussie over de afwegingen tussen grenscontrole en mensenrechten.
- Stimuleer empathie en relevantie voor de praktijk door beleid te verbinden met de ervaringen van migranten



Funded by
the European Union



Hulpbronnen en links voor implementatie

- Alle bronnen zijn bewerkbaar en klaar voor gebruik.
- 1. Landenbeleidsoverzichten
- (Klik of kopieer en plak de onderstaande links in uw browser of LMS-systeem)
- **Sweden**
Download Zweden Kort ([Google Docs](#))
- **Turkey**
Download Turkije Brief ([Google Docs](#))
- **Ukraine**
Download Oekraïne Kort ([Google Docs](#))
- **Netherlands**
Download Nederland Kort ([Google Docs](#))
- **Germany**
Download Duitsland Kort ([Google Docs](#))

Werkblad Beleidsvergelijking (Activiteit E2)

Titel: Vergelijkende analyse van migratiebeleid

Instructies:

Gebruik dit werkblad om het migratiebeleid van het land dat aan je groep is toegewezen te analyseren. Bespreek de volgende vragen en wees bereid je antwoorden binnen 5 minuten te presenteren.

Onderwerp	Uw land: _____	Notities en kernpunten
Asielaanvraagprocedures		Hoe kunnen mensen een aanvraag indienen? Wat zijn de wachttijden en hun rechten?
Ondersteuning voor integratie		Is er taaltraining, ondersteuning bij het vinden van een baan, hulp bij huisvesting?



Funded by
the European Union



Grensbeheerbeleid		Zijn de grenzen open, beheerd of beperkt?
Rechten van migranten		Welke rechten hebben migranten (onderwijs, gezondheidszorg, werk)?
Politieke of publieke controverses		Zijn er protesten, hervormingen of mediaberichten over dit onderwerp?
Hoe wordt migratie politiek bekeken?		Wordt het gepresenteerd als een probleem, een kans of een humanitaire kwestie?
Eén aanbeveling die u zou doen		

Quiz over vergelijking van migratiebeleid – Dia-inhoud

☐ Vraag 1: Welk land biedt tijdelijke bescherming aan Syrische vluchtelingen?

- A. Nederland
- B. Turkije ☐
- C. Oekraïne
- D. Duitsland

☐ Vraag 2: Welk land vereist dat migranten inburgeringscursussen voltooien?

- A. Zweden
- B. Nederland ☐
- C. Turkije
- D. Oekraïne



Funded by
the European Union



☐ Vraag 3: In which country do asylum seekers receive education and healthcare during processing?

- A. Zweden ☐
- B. Oekraïne
- C. Duitsland
- D. Nederland

☐ Vraag 4: Welk land kampt momenteel met een hoog aantal intern ontheemden? (IDPs)?

- A. Duitsland
- B. Nederland
- C. Oekraïne ☐
- D. Turkije

☐ Vraag 5: Welk land neemt beroepsopleiding op in zijn integratiestrategie?

- A. Duitsland ☐
- B. Turkije
- C. Zweden
- D. Oekraïne

☐ Vraag 6: Welk land heeft tijdens de vluchtelingencrisis van 2015 tijdelijke grenscontroles ingevoerd?

- A. Zweden ☐
- B. Duitsland
- C. Nederland
- D. Turkije

☐ Vraag 7: In welk land melden asielzoekers zich eerst bij een centraal aanmeldpunt in Ter Apel?



Funded by
the European Union



- A. Zweden
- B. Duitsland
- C. Nederland ☐
- D. Oekraïne

☐ Vraag 8: Welk land is vanwege de oorlogsverstoring vooral afhankelijk van NGO's voor integratieondersteuning?

- A. Nederland
- B. Oekraïne ☐
- C. Turkije
- D. Duitsland

☐ Vraag 9: Welk land staat vluchtelingen toe zich na erkenning legaal met hun familie te herenigen?

- A. Zweden
- B. Duitsland ☐
- C. Turkije
- D. Oekraïne

☐ Vraag 10: In welk land krijgen de meeste asielzoekers tijdelijke bescherming in plaats van een vluchtelingenstatus?

- A. Duitsland
- B. Turkije ☐
- C. Nederland
- D. Zweden

E3 – Comics 4 - Lezen en bespreken

Doel:

Individuele migratiereizen analyseren met behulp van een verhalende vorm.

Uitdagingen en succesvolle strategieën identificeren bij de implementatie van beleid.

Reflecteren op de persoonlijke en maatschappelijke impact van beleid op echte migranten.

Materiaal:

"Planet Fly Land" strip 4 – gedrukte exemplaren.

Leeswerkbladen met begeleiding (gericht op karakteruitdagingen en beleidslinks).

Spreekpunten voor discussie (bijv. asielproblemen, juridische status, integratie).

Flip-overs om in groepsverband te delen.

VOORBEREIDING

Ter voorbereiding op deze activiteit dient de leerkracht exemplaren van Planet Fly Land (Strips 4) te printen, dat visuele verhalen bevat over de ervaringen van migranten. De werkbladen voor begeleid lezen dienen vooraf te worden voorbereid, inclusief vragen die leerlingen stimuleren kritisch na te denken over de reizen van de personages en het beleid dat hen beïnvloedt.

Daarnaast dient de leerkracht discussievragen te bedenken die de thema's van de strip relateren aan het migratiebeleid in de echte wereld. Deze vragen dienen onderwerpen te behandelen zoals asielaanvragen, problemen met juridische documentatie en integratieproblemen. De klas dient te worden opgedeeld in kleine discussiegroepen, zodat elke groep een exemplaar van de strip heeft en voldoende ruimte om effectief samen te werken.



Funded by
the European Union



UITVOERING

1. Discussie voorafgaand aan het lezen (5 min):

Laat leerlingen reflecteren op de gevolgen van migratiebeleid. Hoe beïnvloeden dit beleid migranten vóór vertrek, tijdens hun reis en na aankomst in het gastland? Moedig leerlingen aan om zowel beoogde als onbedoelde gevolgen te overwegen.

2. Lezen en analyseren (10 min):

Leerlingen lezen Planet Fly Land (strip 4) en vullen het begeleide werkblad in waarin de uitdagingen en beleidsinvloeden van de personages worden geanalyseerd.

3. Groepsdiscussie (10 min):

Leerlingen bespreken hoe verschillende migratiebeleidsmaatregelen de personages in de strip beïnvloeden.

4. Reflectie in de klas (5 min):

Leerlingen reflecteren op parallellen met het echte leven en bespreken hoe beleidsmaatregelen asielzoekers, economische migranten en mensen zonder papieren beïnvloeden.

Voorbeeld: Als de strip een vluchteling laat zien die worstelt om een legale status te verkrijgen, relateer dit dan aan beleid uit de echte wereld, zoals de Dublinverordening van de EU, die bepaalt waar de aanvraag van een asielzoeker wordt verwerkt.



Funded by
the European Union



DIGITAL COMICS OF MIGRATION LEARNING PROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE 3

MIGRATION JOURNEY



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODULE 3 – THEME NAME

 75 MIN.

DOELSTELLINGEN:

- C1. Leerlingen analyseren hoe visuele storytelling in strips emoties en verhalen over migratie overbrengt.
- C2. Leerlingen vergelijken en contrasteren de ervaringen van migranten in de strips met echte migratieverhalen.
- C3. Leerlingen formuleren hun eigen interpretaties van migratie-uitdagingen op basis van de stripplaatjes.
- A1. Leerlingen tonen empathie voor de ervaringen van migranten door middel van discussie en reflectie.
- A2. Leerlingen nemen actief deel aan creatieve en analytische discussies over migratiereizen.
- A3. Leerlingen tonen waardering voor diverse perspectieven in migratieverhalen.
- SEL. Leerlingen werken respectvol samen in groepsdiscussies en -activiteiten en ontwikkelen communicatie- en teamvaardigheden.

ACTIVITEITEN:

1. **Warming-up:** Beeldpuzzel (Visueel Storytelling)

Leerlingen doen het volgende:

- Analyseer kleine fragmenten van stripplaatjes (zonder tekst).
- Voorspel wat er in de scène gebeurt en hoe de personages zich voelen.
- Bespreek hoe afbeeldingen een verhaal vertellen, zelfs zonder woorden.

2. **Begeleid stripezen**

Leerlingen:

- Lees een fragment uit de strip Migration Journeys.
- Speel een rollenspel of vat belangrijke momenten samen.
- Bespreek hoe strips migratie-uitdagingen presenteren.

3. **Interactieve quiz** – Migration Journeys Baamboozle-spel

Leerlingen:

- Doe mee aan een leuke teamquiz om migratieconcepten te versterken.
- Beantwoord vragen over kritisch denken met betrekking tot de strips.

4. **Exitticket & Discussie**

Leerlingen:

- Reflecteer op migratiethema's in strips.
- Deel hun gedachten in kleine groepsdiscussies.
- Schrijf een zin waarin ze hun belangrijkste leerpunt samenvatten.



Funded by
the European Union



MATERIALEN:

- ☐ Gedrukte of geprojecteerde stripplaten (voor de Beeldpuzzel)
- ☐ Kopieën van Migration Journeys-strips
- ☐ Internet en projector (voor het Baamboozle-spel)
- ☐ Lege stripsjablonen voor eigen creaties van leerlingen
- ☐ Uitgangskaartjes (of plakbriefjes)

FLOW

E nhance 20 mins.	Opwarpuzzel met beeld (visueel vertellen) Leerlingen analyseren stripfragmenten (zonder tekst) om de verhaallijn en emoties te voorspellen. Door middel van discussie onderzoeken ze hoe beelden op zichzelf betekenis overbrengen, en ontwikkelen ze observatie- en kritisch denkvermogen, terwijl ze migratieverhalen introduceren via interactieve storytelling.
E xtend 40 mins.	Begeleid stripezen & interactieve quiz – Migration Journeys Baamboozle-spel Leerlingen lezen in kleine groepjes fragmenten uit Migration Journeys-strips, waarbij de nadruk ligt op de worstelingen van personages en visuele storytelling. Vervolgens spelen ze een interactieve Baamboozle-quiz die kernconcepten versterkt, teamwork stimuleert en de reflectie op migratiethema's verdiept.
E mpower 15 mins.	Exit Ticket & Discussie Leerlingen reflecteren op migratieverhalen in strips door middel van een begeleide discussie en schrijven vervolgens een exit ticket van één zin waarin ze hun belangrijkste leerpunt samenvatten. Dit helpt bij het internaliseren van de leerstof, het opbouwen van persoonlijke relaties en het oefenen van bondige expressie.

E1 – Warming-up (20-25 min) – Activeren van voorkennis

Activiteit: Beeldpuzzel (Visueel Verhalen vertellen)

Doelstellingen:

C1. Leerlingen analyseren hoe visuele storytelling in strips emoties en verhalen over migratie overbrengt.

A1. Leerlingen tonen empathie voor migrantenervaringen door middel van discussie en reflectie.

SBL. Leerlingen oefenen actief luisteren en respectvolle dialoog tijdens het interpreteren van visueel materiaal.

Materialen:

Geprinte plaatjespuzzelstukjes (fragmenten van stripverhalen zonder tekst, gerangschikt op een apart werkblad)

Originele stripverhalen met tekst (om na de discussie te onthullen)

Projector of geprinte kopieën voor groepen

VOORBEREIDING

1. Print of projecteer geselecteerde stripverhalen zonder tekst.
2. Kies een reeks stripverhalen die emoties en situaties met betrekking tot migratie duidelijk weergeven. Je kunt strips uit Strip 3 aanbevelen.
3. Zorg ervoor dat je de originele strips met tekst beschikbaar hebt om na de activiteit te onthullen.
4. Gebruik de onderstaande begeleidende vragen ter ondersteuning van de discussie met leerlingen over scène-interpretatie en de emoties van de personages:
 - Wat denk je dat er in deze scène gebeurt?
 - Hoe voelen de personages zich? Welke aanwijzingen in hun gezichtsuitdrukkingen of lichaamstaal helpen je bij je beslissing?
 - Wat zouden de personages op dit moment kunnen denken of zeggen?
 - Welke details in de achtergrond of omgeving geven je informatie over hun situatie?
 - Welke emoties merk je het sterkst op in dit stripverhaal? Waarom?
 - Wat denk je dat er vlak voor of vlak na deze scène gebeurde?
 - Hoe zou je de sfeer van de scène beschrijven en wat geeft je dat gevoel?
5. Overweeg om studenten vooraf in tweetallen of kleine groepen te verdelen om de deelname te maximaliseren. Schrijf een samenvatting van één zin over wat ze vandaag in de les hebben geleerd.



Funded by
the European Union



UITVOERING

Instructies voor de leerkracht:

1. Toon geselecteerde stripverhalen met verwijderde tekst met een projector of deel geprinte kopieën uit aan tweetallen of kleine groepjes.
2. Laat leerlingen in tweetallen of kleine groepjes bespreken en raden:
 - Wat gebeurt er in deze scène?
 - Welke emoties voelen de personages?
3. Leid een discussie met de hele klas, zodat verschillende groepjes hun interpretaties kunnen delen.
4. Toon de originele stripverhalen met tekst nadat de leerlingen hun ideeën hebben gedeeld.
5. Leid een reflectiegesprek met vragen als:
 - Hoe is je interpretatie veranderd na het lezen van de tekst?
 - Welke visuele aanwijzingen hebben je geholpen het verhaal te begrijpen?
 - Hoe communiceren beelden op zichzelf verhalen?
6. Verbind deze activiteit met het thema van de module door uit te leggen hoe visueel vertellen kritisch observatievermogen ontwikkelt en leerlingen op een interactieve manier betreft bij het begrijpen van verhalen.

E2 – Striplezen en -analyse (20–25 min) & creatieve betrokkenheid (15–20 min)

Doelstellingen:

C1. Leerlingen vergelijken en contrasteren de ervaringen van migranten in de strips met echte migratieverhalen.

C2. Leerlingen formuleren hun eigen interpretaties van migratie-uitdagingen op basis van striptekeningen.

A1. Leerlingen nemen actief deel aan creatieve en analytische discussies over migratiereizen.

A2. Leerlingen tonen waardering voor diverse perspectieven in migratieverhalen.

SBL. Leerlingen werken respectvol samen in groepsdiscussies en -activiteiten en ontwikkelen communicatie- en teamvaardigheden.

Materiaal:

Baamboozle Quiz – Migratiereizen Spel

VOORBEREIDING

1. Lees de strip
2. Bereid het spel voor
3. Open het Baamboozle-spel: [Migratiereizen Spel Quiz](#).

☐ Alternatieve optie: Als er geen technologische apparatuur in het klaslokaal beschikbaar is, print dan de vragen uit en maak er een wandelende quiz van, waarbij leerlingen zich op basis van hun antwoorden door het lokaal bewegen.

UITVOERING

Activiteit: Begeleid striplezen

Instructies voor de leerkracht:

1. Introduceer de Migration Journeys-strips en hun thema's.
2. Geef kleine groepjes verschillende fragmenten om te lezen (bijv. 2–4 stripfragmenten per groepje, die verschillende fasen van het migratieverhaal



Funded by
the European Union



vertegenwoordigen, zoals aankomst, conflict, scheiding of aanpassing). Je kunt de voorgestelde stripfragmenten in de bijlage/sjablonen gebruiken (bijv. Fragment A: "Aankomst met het gezin", Fragment B: "De grens over", Fragment C: "Leven op school", enz.) om te zorgen voor variatie en een evenwichtige thematische dekking in alle groepen.

3. Vraag de leerlingen een belangrijk moment na te spelen of samen te vatten voor de klas.

4. Bespreek:

- Met welke problemen hebben de personages te maken?
- Hoe helpen beelden ons hun emoties te begrijpen?

Activiteit: Interactieve quiz – Migratiereizen Baamboozle-spel

Instructies voor de leerkracht:

1. Het spel voorbereiden

- Open het Baamboozle-spel: Migratiereizen Quiz.
- Deel je scherm (online) of projecteer het spel (in de klas).

2. Verdeel de klas in teams

- Verdeel de leerlingen in 2-4 teams.
- Laat ze leuke teamnamen kiezen die te maken hebben met migratie (De Reizigers, Een Nieuw Begin, De Ontdekkingsreizigers).

3. Leg de regels uit

- Teams kiezen om de beurt een vraag van het bord.
- Als ze het juiste antwoord geven, verdienen ze punten.
- Als ze het moeilijk vinden, kunnen ze om een hint of een teamdiscussie vragen.

4. Stimuleer dieper nadenken

- Stel na elk antwoord vervolgvragen:
 - Hoe verhoudt dit zich tot het verhaal van de strip?
 - Kun je dit koppelen aan een migratie-ervaring in de echte wereld?

5. Houd de energie erin!

- Vier de juiste antwoorden met enthousiasme.
- Als een team vastloopt, laat anderen dan de vraag stelen.
- Gebruik humor en positieve bekrachtiging om de leerlingen betrokken te houden.

6. Rond het spel af

- Kondig het winnende team aan.
- Reflecteer: Wat was het meest verrassende dat je hebt geleerd?

Less de strip: <https://share.pixton.com/re42fge>



E3 – Reflectie en afronding (10–15 min)

Doelstellingen:

C3. Leerlingen formuleren hun eigen interpretaties van migratie-uitdagingen op basis van de stripverhalen en de discussies in de klas.

A1. Leerlingen tonen empathie voor migrantenervaringen door te reflecteren en te delen.

A3. Leerlingen tonen waardering voor diverse perspectieven in migratieverhalen.

SBL. Leerlingen vergroten hun zelfbewustzijn en oefenen verantwoorde communicatie tijdens groepsdiscussies.

Materialen:

Kleurrijke exittickets (gedrukte briefjes met optionele afbeeldingen met een migratiethema, zoals datum- of bestemmingssymbolen)

VOORBEREIDING

1. Prepare colorful printed tickets. May be with date, destination

UITVOERING

Instructies voor de leerkracht:

1. Groepsdiscussie: Leid een discussie met de hele klas door de leerlingen te vragen:

- Wat heb je geleerd over migratie via strips?
- Hoe verhouden strips zich tot tekstuele migratieverhalen?
- Welke verantwoordelijkheden hebben we bij het begrijpen en ondersteunen van migranten?
- Moedig leerlingen aan om eventuele veranderingen in hun perceptie van migratie en strips na de les van vandaag te benoemen.

2. Reflectievragen: Stimuleer een afsluitende reflectie door te vragen: "Wat was het meest verrassende dat je vandaag hebt geleerd?"

3. Exittickets: Deel de kleurrijke exittickets uit aan de leerlingen. Laat de leerlingen hun exitticket inleveren.

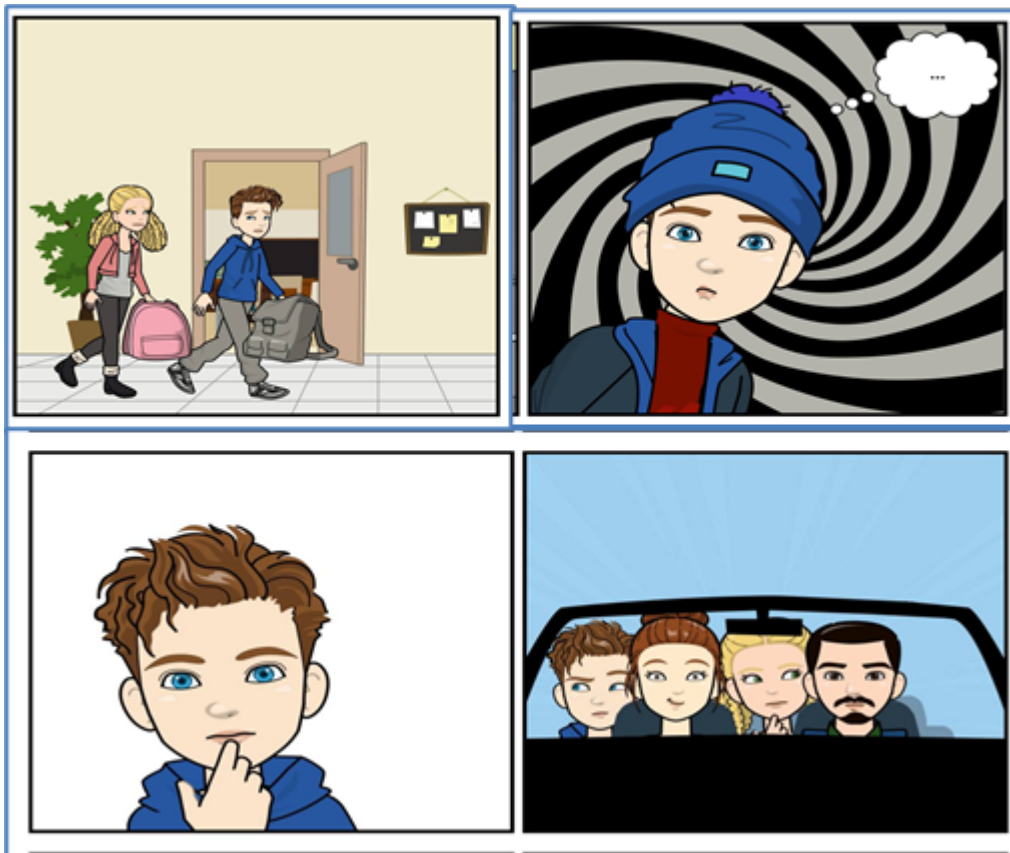
4. Verzamel de exittickets wanneer de leerlingen het klaslokaal verlaten.

5. Positieve bekrachtiging: Benadruk voorbeeldige reacties of inzichten die tijdens de discussie zijn gedeeld. Gebruik positieve bekrachtiging om een boeiende sfeer te behouden. Kondig indien van toepassing het winnende team van de vorige activiteit aan.

6. **Slotwoord:** Vat de belangrijkste punten van de dag kort samen en bedank de studenten voor hun deelname en openheid tijdens de discussies. Noem eventuele vervolgactiviteiten of leesstof die ze zouden kunnen gebruiken om hun begrip te verdiepen.

Afdrukmaterialen

Beeldpuzzel (Visueel Verhalen vertellen)





Funded by
the European Union



Kleurrijke exit-tickets

Adobe Stock | #123561829

AIR TICKET			BOARDING PASS	
Name of passenger	DATE	TIME	NAME	
Class	GATE	SEAT	FROM	
From	FLIGHT		TO	
Destination			DATE	TIME
			GATE	SEAT
			FLIGHT	

Barcode: [Barcode]



Funded by
the European Union

DICOMI

DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

2

DIVERS EN SAMEN

**DOELSTELLINGEN:**

- C1. Leerlingen herkennen het concept culturele diversiteit en het belang ervan.
- C2. Leerlingen identificeren culturele invloeden op persoonlijke en collectieve identiteiten.
- C3. Ze ontwikkelen empathie en respect voor verschillende culturele perspectieven.
- A1. Ze reflecteren zelf op hun persoonlijke culturele achtergrond.
- A2. Ze analyseren culturele thema's in digitale strips.
- A3. Leerlingen ontwikkelen vertelvaardigheden om culturele identiteit en diversiteit uit te drukken.
- SEL. Ze ontwikkelen inclusief gedrag, zoals sociaal bewustzijn, door middel van interactief leren.

ACTIVITEITEN:

Cultuur in mijn leven – Leerlingen maken een culturele identiteitskaart om te reflecteren op hun erfgoed.

Culturele thema's in digitale strips verkennen – Groepsanalyse van strips die diverse culturele achtergronden vertegenwoordigen.

Een cultureel storyboard maken – Leerlingen ontwerpen een storyboard voor een digitaal verhaal dat culturele diversiteit vertegenwoordigt.

MATERIALEN:

Toegang tot digitale strips over migratie en diversiteit – de strip 'Bloem van een Andere Tuin' & 'Wie ben ik', Cultureel Schoolevenement
Gedrukte strips 'Cultureel Schoolevenement'

Materialenlijst voor elke activiteit**E1: Cultuur in mijn leven**

- **Geprint/digitaal werkblad:** Sjabloon voor een culturele identiteitskaart (met onderdelen voor tradities, taal, eten, waarden).
- **Tekengereedschap:** Pennen, potloden, stiften of tekentabletten om te schetsen.
- **Voorbeelden:** 1-2 eenvoudige strips die culturele tradities laten zien (bijv. een gezin dat een feestdag viert).
- **Projector/scherm:** Om voorbeelden te tonen.
- **Timer:** Voor reflecties met tijdslimiet

E2: Culturele thema's verkennen in digitale strips

- **Gedrukte strips:** Kopieën van een cultureel schoolevenement (indien mogelijk in kleur).
- **Werkbladen:** Begeleid analyseblad (met opdrachten zoals "Identificeer 3 culturele symbolen in de strip").
- **Whiteboard/Grafisch papier:** Om thema's op te sommen tijdens de discussie in de klas.
- **Sticky Notes:** Voor brainstormsessies in de groep.

E3: Een cultureel storyboard maken

- **Storyboardsjablonen:** Gedrukt of digitaal (3-5 panelen met ruimte voor schetsen/dialogoog).
- **Hulpmiddelen:**
 - **Digitaal:** Tablets/laptops met Pixton, Canva of Storyboard That.
 - **Analoog:** Papier, potloden, gekleurde stiften.

FLOW

E _{nhance}	Cultuur in mijn leven Leerlingen maken een culturele identiteitskaart met familietradities, taal, eten en belangrijke waarden. Ze bespreken de kaarten in kleine groepjes.
15 mins.	
E _{xtend}	Culturele thema's in digitale strips verkennen Leerlingen analyseren het digitale stripevenement Cultureel Schoolevenement dat migratie en culturele diversiteit weerspiegelt. Ze identificeren belangrijke thema's en bespreken hoe culturele verschillen worden weergegeven..
20 mins.	
E _{mpower}	Een cultureel storyboard maken Leerlingen ontwikkelen een storyboard voor een digitaal verhaal dat culturele diversiteit laat zien, aan de hand van ervaringen uit het echte leven of fictieve verhalen..
32 mins.	

E1 – Cultuur in mijn leven

Doelstellingen:

- C1. Persoonlijke culturele invloeden identificeren (tradities, taal, eten).
- A1. Een culturele identiteitskaart maken om te reflecteren op erfgoed.
- SEL. Ervaringen respectvol delen om empathie in kleine groepen te bevorderen.

VOORBEREIDING

Leraren dienen zich vóór de les vertrouwd te maken met de belangrijkste concepten van culturele diversiteit, identiteit en migratie. Ze dienen de strips van 'Cultural School Event' te bestuderen en te kijken hoe cultuur persoonlijke en collectieve identiteiten beïnvloedt, zodat ze discussies effectief kunnen begeleiden. Als suggestie raden we leraren ook aan om vóór de les te luisteren naar 'The Culture-Centered Classroom' (2023) op <https://open.spotify.com/show/1hj7plgk6NiKLBROmfj5jj>.

Belangrijke aandachtspunten:

- Culturele diversiteit en de betekenis ervan begrijpen.
- Bewust zijn van de diverse achtergronden van studenten om een inclusieve omgeving te creëren.
- Voorbereiden op het faciliteren van open discussies en tegelijkertijd zorgen voor een respectvolle en veilige omgeving.
- Studenten aanmoedigen om te reflecteren op hun persoonlijke culturele ervaringen.

UITVOERING

Introductie & Warming-up (3 minuten)

- o Introduceer kort het concept cultuur en de rol ervan in de identiteitsvorming.
- o Vraag de leerlingen om één culturele traditie, taal of gewoonte te bedenken die voor hen belangrijk is.
- o Laat ze hun gedachten 1 minuut lang in tweetallen of kleine groepjes delen.

Persoonlijke reflectie (4 minuten)

- o Deel een eenvoudig werkblad uit of vraag leerlingen om drie belangrijke aspecten van hun culturele identiteit op te schrijven (bijv. tradities, eten, taal, feesten).
- o Moedig leerlingen aan om een persoonlijk verhaal of herinnering te noteren die verband houdt met een van deze aspecten.

Creatieve expressie (5 minuten)

- o Leerlingen schetsen of schrijven snel een korte strip van 3-4 panelen die hun culturele ervaring weergeeft.
- o Leerlingen die dat liever doen, kunnen in plaats daarvan een korte alinea schrijven.
- o Geef voorbeelden van eenvoudige digitale tools of laat ze op papier tekenen.

Delen en bespreken (3 minuten)

- o Vraag een paar leerlingen om hun stripverhalen of verhalen met de klas te delen.
- o Sluit af met een korte bespreking over de diversiteit aan culturele ervaringen en het belang van respect voor verschillende achtergronden.

Comics E2 – Culturele thema's in digitale strips verkennen

Doelstellingen:

C2. Culturele invloeden in strips identificeren

A2. Analyseren hoe culturele thema's in digitale strips worden weergegeven.

SEL. Maatschappelijk bewustzijn oefenen door respectvol verschillende perspectieven te bespreken.

VOORBEREIDING

Belangrijke punten om te overwegen:

- Zorg ervoor dat leerlingen de basisbegrippen van cultuur begrijpen.
- Lees vooraf voorbeelden van strips (Flower of a Different Garden, Who am I?).
- Bekijk de vertelstructuren (panelen, dialogen) en culturele symbolen..

Vereiste kennis:

- Kennis van de basisstructuren van stripverhalen. Leraren kunnen bijvoorbeeld het artikel 'Inzicht in de visuele verhalen van stripverhalen' van David Latchman lezen.
- Het wordt leraren aanbevolen om vertrouwd te raken met culturele symbolen, tradities en waarden.

Inleiding tot culturele thema's (3 minuten)

1. Introduceer kort het concept van culturele thema's in verhalen, met name in strips.
2. Toon en analyseer de korte digitale strip 'Cultuurschoolevenement' die culturele aspecten (bijv. migratie, tradities, identiteit) weerspiegelt.
3. Vraag de leerlingen: Welke culturele thema's vallen jullie op? Welke boodschappen brengen deze strips over?

QR Code:



<https://share.pixton.com/re41nda>

Analyse in kleine groepen (2 minuten)

- Verdeel de leerlingen in kleine groepjes en wijs elke groep het stripverhaal Cultureel Schoolevenement toe.
- Elke groep krijgt een werkblad om de culturele elementen in de strip te identificeren (taal, kleding, eten, enz.).
- Moedig de leerlingen aan om te bespreken hoe deze elementen de betekenis van het verhaal vormgeven.

Discussie en delen in de klas (10 minuten)

- Elke groep presenteert hun bevindingen in 1 à 2 minuten aan de klas.
- De docent faciliteert de discussie door thema's van verschillende strips te vergelijken.
- Markeer de belangrijkste conclusies op het bord.

Creatief brainstormen (5 minuten)

- Vraag leerlingen na te denken over een cultureel thema dat ze in een strip zouden willen uitbeelden.
- Laat ze een ruwe schets maken of een korte samenvatting schrijven van een stripverhaal dat ze zouden kunnen maken.
- Vraag leerlingen: "Hoe heeft het analyseren van de culturele verhalen van anderen je geholpen hun ervaringen te begrijpen?"

E3 – Een cultureel storyboard maken

Doelstellingen:

A3. Een storyboard ontwerpen dat culturele identiteit communiceert door middel van storytelling.

C3. Empathie tonen door de culturele verhalen van leeftijdsgenoten te interpreteren.

SEL. Inclusief gedrag oefenen tijdens het delen van verhalen in de groep.

VOORBEREIDING

Belangrijke aandachtspunten:

- De les moet voortbouwen op eerdere activiteiten waarbij leerlingen culturele thema's in digitale strips hebben verkend.
- Stimuleer creativiteit en zelfexpressie en zorg ervoor dat leerlingen zich op hun gemak voelen bij het delen van aspecten van hun culturele identiteit.
- De focus moet liggen op storytelling in plaats van op artistieke vaardigheden – stokfiguren en eenvoudige afbeeldingen zijn acceptabel.
- Geef voorbeelden van digitale strips die persoonlijke of culturele ervaringen belichten.

Vereiste kennis:

- Basiskennis van de structuur van strips (panelen, dialogen, visuele storytelling).
- Bewustzijn van culturele diversiteit en persoonlijke identiteitsthema's.
- Kennis van eenvoudige digitale tools (indien van toepassing).

VOORBEREIDING

Introductie tot digitale stripcreatie (5 minuten)

1. Leerlingen krijgen een werkblad om de culturele elementen (taal, kleding, eten, enz.) binnen het strip Cultureel Schoolevenement (taal, kleding, eten, enz.) te identificeren en ze zullen kort de belangrijkste elementen herhalen.
2. Vraag leerlingen: Wat maakt deze strips effectief? Hoe communiceren ze culturele ervaringen?

Storyboarding & Planning (10 minuten)

- Deel storyboardsjablonen uit om leerlingen te helpen hun stripideeën te schetsen.
- Begeleid leerlingen bij het definiëren van hun hoofdpersonage, setting en cultureel thema (bijv. familietradities, migratie, feesten).
- Moedig leerlingen aan om ruwe paneelindelingen te schetsen met belangrijke dialogen en afbeeldingen.

Stripcreatie (12 minuten)

- Leerlingen beginnen met tekenen of gebruiken digitale tools om hun korte strip te maken (3–5 panelen).
- Loop door de ruimte om feedback en ondersteuning te geven waar nodig.
- Leg de nadruk op storytelling boven artistieke perfectie – focus op duidelijke communicatie van culturele ervaringen.

Delen & Reflectie (5 minuten)

- Leerlingen presenteren hun strip kort aan de klas of in kleine groepjes.
- Bespreek: Wat hebben jullie geleerd over verschillende culturele identiteiten? Hoe heeft het maken van een strip jullie geholpen om jullie eigen ervaringen te verwoorden?
- Benadruk de diversiteit aan perspectieven en de kracht van storytelling in strips.



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

1

***MIGRATIE IS VOOR ELK
BEWEGEND WEZEN***



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODULE 1 – MIGRATIE VOOR ELK BEWEGEND LEVEND WEZEN



40 MIN.

DOELSTELLINGEN:

- C1.** Leerlingen kunnen de redenen voor migratie uitleggen.
- C2.** Leerlingen kunnen overeenkomsten benoemen tussen migratieredenen van dieren en mensen.
- C3.** Leerlingen kunnen de voordelen van migratie voor mensen uitleggen.
- A1.** Leerlingen zullen ontdekken dat migratie een natuurlijk proces is voor bewegende wezens.
- A2.** Leerlingen zullen de voordelen analyseren die migratie de mensheid biedt.
- SEL1.** Leerlingen vergroten hun sociale bewustzijn over migratieroutes en migranten.

ACTIVITEITEN:

1. **Migrerende dieren**
Leerlingen maken informatiekaarten over migrerende dieren.
2. **Stripverhaal lezen**
Leerlingen lezen de strip “Migratie voor Elk Bewegend Wezen” en vullen het werkblad “Dieren en Mensen” in.
3. **Migratieatlas**
Leerlingen maken een migratieatlas door de migratieroutes van hun familie op een wereldkaart te markeren.

MATERIALEN:

- Gekleurde kaartjes
- Werkblad “Dieren en Mensen”
- Strip – “Migratie voor Elk Bewegend Wezen”
- Wereldkaart
- Gekleurde spelden

FLOW

 10 mins.	Migrerende dieren Leerlingen maken informatieve fiches over migrerende dieren.
 20 mins.	Strip lezen Leerlingen lezen de strip “<i>Migratie voor elk bewegend wezen</i>” en vullen het werkblad in.
 10 mins.	Migratieatlas Leerlingen maken een migratieatlas door de migratieroutes van hun familie op de kaart te prikken.



Funded by
the European Union



E1 – Migrerende dieren

VOORBEREIDING

Deze activiteit is bedoeld om het migratieproces van dieren te begrijpen.

Leerlingen werken in groepjes aan het voorbereiden van factsheets over migrerende dieren. Je kunt vóór de les over deze dieren zoeken:

Doelstellingen:

A1. Leerlingen zullen herkennen en ontdekken dat migratie een natuurlijk proces is voor de trekkende wezens.

SEL1. Leerlingen zullen hun sociale bewustzijn over migratieroutes en immigranten vergroten.

Materialen:

Kleurrijke kaarten

Boeken, internet en ander zoekmateriaal

Monarchvlinder, Noordse stern, Afrikaanse olifant, Aziatische olifant, Grijze walvis, Regenworm, Parasolvogel, Kariboe, Zalm, Mexicaanse bulvleermuis, Gazelle, Zebra, Libelle, Palmzwaluw, Keizerspinguïn, Olijfgroene Ridschildpad

UITVOERING

1. Begroet de leerlingen en leg uit dat ze vandaag over dieren gaan leren.

2. Vraag de leerlingen groepjes van 4 tot 5 te vormen. Elk groepje kiest een van de volgende dieren:

Monarchvlinder, Noordse stern, Afrikaanse olifant, Aziatische olifant, Grijze walvis, Regenworm, Parasolvogel, Kariboe, Zalm, Mexicaanse bulvleermuis, Gazelle, Zebra, Libel, Palmzwaluw, Keizerspinguïn, Olijfgroene Ridschildpad

3. Vraag de leerlingen om informatiekaartjes over deze dieren te maken en de volgende vragen te beantwoorden:

- Van waar naar waar migreren deze dieren?
- Wat is het migratiepatroon van deze dieren?
- Hoe migreren deze dieren?

4. Hang de informatiekaartjes op de muur of het bord in het klaslokaal.

E2 – De strip lezen

Doelstellingen:

C1. Leerlingen kunnen de redenen voor migratie uitleggen.

C2. Leerlingen kunnen overeenkomsten tussen migratieredenen tussen dieren en mensen uitleggen.

C3. Leerlingen kunnen de voordelen van migratie voor mensen uitleggen.

A1. Leerlingen herkennen dat migratie een natuurlijk proces is voor de trekkende wezens.

A2. Leerlingen analyseren de voordelen die migratie de mensheid biedt.

SEL1. Leerlingen vergroten hun maatschappelijk bewustzijn over migratieroutes en immigranten.

Materialen:

Stripuitdeelbladen "Migratie voor elk bewegend wezen"

Werkblad Dieren en mensen

VOORBEREIDING

Deze activiteit is bedoeld om uit te leggen dat migratie een natuurlijk proces is voor bewegende wezens. Leerlingen lezen de strip 'Migratie voor elk bewegend wezen' en vullen het werkblad 'Dieren en mensen' in. Het is aan te raden de strip vóór de les te lezen.

UITVOERING

1. Geef de strip en de werkbladen aan de leerlingen. Als je over technische hulpmiddelen beschikt, kun je de strip vanaf de computer laten zien met behulp van de QR-code of onderstaande link:



<https://share.pixton.com/rdtrs7i>



Funded by
the European Union



2. Laat de leerlingen de strip lezen en het werkblad 'Dieren en mensen' invullen.

Opmerking: Als je leerlingen jonger zijn, kun je de strip hardop voorlezen en het werkblad samen invullen.

3. Vraag de leerlingen naar de overeenkomsten en verschillen tussen dieren en mensen. Vraag hen hoe en waarom zowel dieren als mensen migreren. Moedig de leerlingen aan om hun ideeën over migratie te delen. Het is van groot belang dat ze zich prettig en geaccepteerd voelen bij hun ideeën.

4. Controleer de werkbladen aan het einde van de activiteit en upload ze [hier](#).

Opmerking: Sommige leerlingen hebben mogelijk negatieve ideeën over migratie. Vraag hen om hun ideeën vriendelijk te delen, op een manier die de gevoelens van immigrantenleerlingen niet kwetst. Het is echter wel van groot belang dat ze hun ideeën kunnen delen. Ze moeten luidop gehoord worden en erkenning krijgen, zodat ze toleranter worden tegenover immigranten.

E3 – Migratie Atlas

Doelstellingen:

C3. Leerlingen kunnen de voordelen van migratie voor mensen uitleggen.

A1. Leerlingen herkennen en ontdekken dat migratie een natuurlijk proces is voor de trekkende wezens.

A2. Leerlingen analyseren de voordelen die migratie de mensheid biedt.

SEL1. Leerlingen vergroten hun maatschappelijk bewustzijn over migratieroutes en immigranten.

Materialen:

Wereldkaart

Kleurrijke speldjes

VOORBEREIDING

Deze activiteit is bedoeld om de plaats van migratie in de familiegeschiedenis van leerlingen te ontdekken. Terwijl ze hun migratieroots ontdekken, vergroten leerlingen hun zelfbewustzijn en hun sociale bewustzijn over migratie. Dit bewustzijn zal hen helpen hun vrienden, burens en andere gemigreerde mensen beter te begrijpen en te verdraagzamer te maken.

UITVOERING

1. Vraag de leerlingen om hun ouders te vragen naar hun migratiegeschiedenis. Zeg dat ze minstens drie generaties terug moeten gaan om te achterhalen of ze een migratiegeschiedenis hebben (intern of extern).
2. Neem een wereldkaart mee naar de klas of toon een wereldkaart op het bord met de projector.
3. Deel eerst je migratiegeschiedenis met de leerlingen en prik de stad of het dorp op waar jij of je familie vandaan komt.
4. Vraag de leerlingen om naar het bord te komen en hun voormalige woonplaats op te hangen.
5. Nadat de leerlingen hun migratieroutes hebben geprikt, vraag je ze om de reflectiekaarten in te vullen.
6. Upload de reflectiekaarten [here](#).



Funded by
the European Union



Reflectiekaarten

Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om..... 	Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....
Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om..... 	Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....
Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om..... 	Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....
Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om..... 	Vandaag, heb ik geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen om.....



Funded by
the European Union





Funded by
the European Union



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

5

WE MOESTEN...



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODULE 5 – WE MOESTEN



80 MIN.

DOELSTELLINGEN:

C1. Leerlingen gebruiken strips om de oorzaken en gevolgen van gedwongen migratie als gevolg van oorlog te identificeren en te benoemen.

C2. Leerlingen onderzoeken de historische en hedendaagse context van gedwongen migratie als gevolg van oorlog.

C3. Leerlingen bespreken de belangrijkste uitdagingen waarmee migranten worden geconfronteerd, zoals aanpassing, integratie en geestelijke gezondheid, aan de hand van voorbeelden uit strips en waargebeurde migratieverhalen.

A1. Leerlingen tonen empathie en begrip voor de ervaringen van gedwongen migranten door deel te nemen aan discussies, strips te analyseren en te reflecteren op de emoties, motivaties en uitdagingen waarmee migranten in visuele verhalen worden geconfronteerd.

A2. Leerlingen leven zich in in de ervaringen van gedwongen migratie door voorbeelden te analyseren uit de Tweede Wereldoorlog, de oorlogen op de Balkan, de Syrische oorlog en de gedwongen migratie van Oekraïners als gevolg van de oorlog met Rusland.

A3. Leerlingen waarderen de acceptatie van gedwongen migranten door andere landen.

SEL-activiteit. Leerlingen werken samen in een team door middel van groepsdiscussies en gezamenlijke activiteiten, en ontwikkelen communicatie- en teamvaardigheden.

ACTIVITEITEN:

1. Analyse van de strip 'Gedwongen Migratie'

Leerlingen verdelen de strip in verschillende delen en voorspellen de ontwikkeling van gebeurtenissen.

2. Maak je eigen strip over het thema 'De Reis van de Migrant'.

Leerlingen maken een strip met behulp van het online platform Pixton over het thema: 'De grens over: angsten en hoop'

3. Het verhaal 'Open Einde' afronden

Leerlingen herschrijven optimistische, realistische en pessimistische scenario's voor het einde van de verhalen.

MATERIALEN:

- ✓ Digitale strip 5: 'Once and Now'
- ✓ Internet, computers/laptops (voor het maken van digitale strips in Pixton-software)
- ✓ Computers en een projector (voor de presentatie van de gemaakte strips)

FLOW

E nhance 20 mins.	Verdieping van het begrip Strip 'Gedwongen Migratie'. Leerlingen oefenen met het voorspellen van verhaalontwikkelingen en het creëren van karakterdialogen, waarbij ze visuele geletterdheid, kritisch denken en empathie ontwikkelen.
E xtend - 40 mins.	Creatieve Expressie Je eigen stripverhaal maken met als thema 'Het Pad van de Migrant' Leerlingen leren in teamverband te werken, ideeën creatief te uiten en digitale tools te gebruiken in Pixton. Ze ontwikkelen hun vaardigheden op het gebied van storytelling, kritisch denken en empathie door de emotionele aspecten van het onderwerp ontheemding te analyseren. De opdracht helpt de presentatievaardigheden van de leerlingen te verbeteren door hun artistieke beslissingen te beargumenteren en de uitdagingen te bespreken die ze tegenkwamen tijdens het maken van de strip.
E mpower 20 mins.	Het verhaal "Open Einde" afronden Leerlingen ontwikkelen vaardigheden in creatief denken, analyse en logische verhaalontwikkeling. Ze leren hoe ze in een team kunnen werken, hun standpunt met argumenten kunnen verdedigen en zich kunnen aanpassen aan verschillende verteltechnieken. Deze oefening draagt ook bij aan de ontwikkeling van emotionele intelligentie en het vermogen om gebeurtenissen vanuit verschillende perspectieven te beoordelen.

E1 – Verdieping van het begrip strip ‘Gedwongen migratie’

Doelstellingen:

C1. Leerlingen gebruiken strips om de oorzaken en gevolgen van gedwongen migratie door oorlog te identificeren en te benoemen.

C2. Leerlingen onderzoeken de historische en hedendaagse context van gedwongen migratie door oorlog.

A1. Leerlingen tonen empathie en begrip voor de ervaringen van gedwongen migranten door deel te nemen aan discussies, strips te analyseren en te reflecteren op de emoties, motivaties en uitdagingen waarmee migranten in visuele verhalen worden geconfronteerd.

SEL. Leerlingen werken samen in een team door middel van groepsdiscussies en gezamenlijke activiteiten, en ontwikkelen communicatie- en teamvaardigheden.

Materiaal:

Digitale strippanelen over 'Gedwongen migratie'

VOORBEREIDING

1. Bereid een presentatie voor met theoretisch materiaal over gedwongen migratie.
2. Maak strips in digitaal formaat, gericht op thema's van gedwongen migratie.
3. Ontwikkel vragenreeksen voor plotvoorspelling, analyse van de emoties van personages en evaluatie van de gevolgen.

UITVOERING

Instructies voor de docent:

1. **Definieer de kernbegrippen:** gedwongen migratie, vluchtelingen, asielzoekers en geef praktijkvoorbeelden.
2. **Bereid de strips in digitaal formaat voor** over het onderwerp gedwongen migratie.
3. **Bereid een reeks vragen voor** waarmee leerlingen de ontwikkeling van het plot kunnen voorspellen, de emoties van de personages kunnen bepalen en de gebeurtenissen, moeilijkheden en gevolgen van hun keuzes kunnen analyseren.



Funded by
the European Union



Vragenset voor leerlingen

1. Voorspelling van het plot

- Wat denk je dat er hierna in het verhaal gaat gebeuren, op basis van wat je tot nu toe hebt gezien?
- Welke mogelijke keuzes zou de hoofdpersoon op dit moment kunnen maken?
- Hoe zou de situatie voor de personages in de volgende scène kunnen veranderen?

2. Emoties van de personages

- Welke emoties ervaart de hoofdpersoon volgens jou op dit moment? Waarom?
- Hoe voelen de andere personages zich? Welke visuele aanwijzingen in de strip laten je dat denken?
- Hoe beïnvloeden deze emoties de beslissingen of acties van de personages?

3. Analyse van gebeurtenissen and moeilijkheden

- Wat zijn de belangrijkste uitdagingen of moeilijkheden waar de personages mee te maken krijgen?
- Welke obstakels komen ze tegen tijdens hun reis of op hun nieuwe locatie?
- Hoe proberen de personages deze uitdagingen te overwinnen?

4. Evaluatie van de gevolgen

- Wat zouden de gevolgen kunnen zijn van de beslissingen die de personages nemen?
- Hoe zouden andere keuzes kunnen leiden tot verschillende uitkomsten voor de personages?
- Hoe beïnvloedt de ervaring van gedwongen migratie het leven van de personages op de korte en lange termijn?

De strip analyseren Verdeel de strip in verschillende delen:



<https://share.pixton.com/re41naj>



Funded by
the European Union



- Laat leerlingen in **groepjes van 5 tot 6 personen** de ontwikkeling van de gebeurtenissen voorspellen bij elk pauzemoment:
- **Na het eerste vertrek:** Wanneer de hoofdpersoon of het gezin besluit hun huis te verlaten, maar nog voordat ze aan hun reis beginnen.
- **Eerste ontmoeting met gevaar of moeilijkheden:** Nadat de migranten te maken krijgen met hun eerste grote obstakel (bijv. een grensovergang, een natuurlijke barrière of een conflict), maar voordat de afloop bekend is.
- **Onverwachte wending of uitdaging:** Wanneer er iets verandert — zoals van elkaar gescheiden worden, de toegang geweigerd worden of een behulpzaam persoon ontmoeten — maar voordat het is opgelost.
- **Op een moment van hoop of beslissing:** Wanneer de personages voor een cruciale keuze staan (bijv. welke route ze moeten nemen, wie ze kunnen vertrouwen) maar nog niet hebben gehandeld.
- **Voor de uiteindelijke afloop:** Net voordat de strip onthult of de migranten de veiligheid bereiken of wat hun nieuwe situatie is.

Klassikale begeleiding

- Vraag de leerlingen om de motivatie voor het vertrek en de obstakels die de personages tegenkomen uit te leggen.
- Begeleid leerlingen bij het analyseren van de emoties en moeilijkheden van de hoofdpersonages. Je kunt de volgende voorbeeldvragen gebruiken:
 - *Wat denk je dat het personage voelt in dit plaatje? Waarom?*
 - *Kun je emoties herkennen zoals angst, verdriet, hoop of opluchting?*
 - *Hoe zou jij je voelen in een vergelijkbare situatie?*
 - *Voor welke uitdagingen staat het personage hier? Hoe zou dat hen emotioneel kunnen beïnvloeden?*

Belangrijke opmerking voor de docent: Moedig alle leerlingen aan om hun gedachten openlijk te uiten. Vel geen oordeel over interpretaties. Versterk een positieve en empathische klasomgeving door verschillende perspectieven te valideren. Het doel is om begrip te kweken, niet om tot één enkel "correct" antwoord te komen.

E2 – Creatieve expressie Het creëren van je eigen stripboek met als thema ‘Het pad van de migrant’

Doelstellingen:

C3. Leerlingen bespreken de belangrijkste uitdagingen waarmee migranten worden geconfronteerd, zoals aanpassing, integratie en geestelijke gezondheid, aan de hand van voorbeelden uit strips en waargebeurde migratieverhalen.

A2. Leerlingen leven zich in in de ervaringen van gedwongen migratie door voorbeelden te analyseren uit de Tweede Wereldoorlog, de oorlogen op de Balkan, de Syrische oorlog en de gedwongen migratie van Oekraïners als gevolg van de oorlog met Rusland.

SEL. Leerlingen werken samen in een team door middel van groepsdiscussies en gezamenlijke activiteiten, en ontwikkelen communicatie- en teamvaardigheden.

Materialen:

Lijst met begeleidende presentatievragen (bijv. over de motivatie van personages, angsten en hoop, visuele expressietechnieken)

VOORBEREIDING

1. Laat leerlingen kennismaken met het online platform Pixton of een vergelijkbare gratis tool voor het maken van strips. Pixton heeft een proefversie die gebruikt kan worden voor het maken van basisstrips. Zorg ervoor dat leerlingen zich ervan bewust zijn dat sommige functies mogelijk beperkt zijn, tenzij er een abonnement wordt afgesloten.

2. Moedig leerlingen ook aan om andere gratis tools te gebruiken (bijv. Canva, Storyboard That – gratis versie, of zelfs handgetekende strips die gescand/gefotografeerd en geüpload zijn) als toegang tot Pixton niet mogelijk is.

IMPLEMENTATIE

Instructies voor de leerkracht:

1. Verdeel alle leerlingen in groepjes van 5-6 personen en laat het publiek kennismaken met het online stripboekplatform Pixton.
2. Bereid een reeks vragen voor voor de presentatie van de leerlingen over het onderwerp: "De grens over: angsten en hoop".

Suggesties voor vragen:

- Wat is het hoofdverhaal of de reis die in je strip wordt gepresenteerd?
- Wie is je hoofdpersonage en wat motiveert hem of haar om te migreren?
- Wat zijn de belangrijkste angsten die je personage ervaart tijdens het oversteken van de grens?
- Welke hoop of dromen heeft je personage voor de toekomst?
- Welke uitdagingen of obstakels kwam het personage tegen tijdens de reis?
- Hoe heb je deze emoties visueel weergegeven in de strip (bijv. gezichtsuitdrukkingen, kleuren, achtergrond)?
- Hoe heeft je groep het einde bepaald? Is het optimistisch, realistisch of pessimistisch?
- Wat was het moeilijkste aan het maken van deze strip?
- Wat hebben jullie geleerd van het samenwerken aan dit onderwerp?

3. Vraag de leerlingen uit te leggen wat ze het moeilijkst vonden aan het presenteren van dit onderwerp.

Je kunt ze vragen stellen zoals:

- Welk deel van de strip was het moeilijkst te maken?
- Was het lastig om emoties of lastige situaties visueel weer te geven?
- Had jullie groep verschillende meningen over hoe bepaalde scènes moesten worden weergegeven? Hoe hebben jullie die opgelost?

"Maak je eigen migratiestrip"

- Met behulp van Pixton of een vergelijkbaar platform maken leerlingen ministrips met als thema "De grens over: angsten en hoop".

Leerlingen kunnen:

- o Een hypothetisch verhaal over een migrant bedenken op basis van onderzoek, lesmateriaal of historische voorbeelden.
- o Een fictief personage bedenken en zijn of haar reis, uitdagingen en emoties beschrijven.
- o Als een leerling persoonlijke of familie-ervaring met migratie heeft en ervoor kiest om deze te delen, mag hij of zij dit vrijwillig doen.

Belangrijke opmerking voor de leerkracht: Benadruk dat leerlingen niet verplicht zijn om persoonlijke verhalen te delen. Dit is een creatieve en empathische oefening gebaseerd op verbeelding, observatie en leren. Alle verhalen van leerlingen moeten gelijkelijk worden gerespecteerd.

- Presenteer strips, leg ideeën en emotionele thema's uit
 - Bespreek uitdagingen bij het visueel weergeven van het onderwerp
- Begeleid de discussie met specifieke vragen zoals:



Funded by
the European Union



- o Was het moeilijk om emoties zoals angst of hoop te tonen door middel van gezichtsuitdrukkingen of lichaamstaal?
- o Hoe hebben jullie besloten welke settings of achtergronden jullie zouden gebruiken om de reis of grensovergang te laten zien?
- o Vonden jullie het moeilijk om symbolen of kleuren te kiezen die gevoelens of moeilijke situaties uitdrukken?
- o Was het moeilijk om het verhaal zowel realistisch als respectvol te maken?

Moedig leerlingen aan om na te denken over hoe ze abstracte of emotionele ideeën in hun strips hebben omgezet in visuele scènes.

E3 – Het verhaal 'Open einde' voltooien ”

Doelstellingen:

C1. Leerlingen gebruiken strips om de oorzaken en gevolgen van gedwongen migratie door oorlog te identificeren en te benoemen.

A3. Leerlingen waarderen de acceptatie van gedwongen migranten door andere landen.

SEL. Leerlingen werken samen in een team door middel van groepsdiscussies en gezamenlijke activiteiten en ontwikkelen communicatie- en teamvaardigheden.

Materialen:

Projector (om de strip en door leerlingen bedachte eindes te tonen)

Papier of digitale hulpmiddelen voor het opstellen van meerdere eindes (optimistisch, realistisch, pessimistisch)

Optioneel: Korte contextuele tekst over gedwongen migratie (als achtergrondinformatie)

VOORBEREIDING

1. Kies en maak een digitale strip over gedwongen migratie, eindigend op een spannend of emotioneel moment.
2. Richt het klaslokaal in voor groepswerk (groepen van 4-6 leerlingen).
3. Zorg voor een ondersteunende, niet-oordelende omgeving; herinner leerlingen eraan alle standpunten te respecteren en empathisch te blijven.
4. Deel van tevoren een korte tekst of beeldmateriaal om context te creëren, indien de tijd het toelaat.

UITVOERING

Instructies voor de leerkracht:

1. Presenteer de strip en stop op het meest intense moment.
2. Verdeel de klas in drie groepen. Wijs elke groep een type einde toe: optimistisch, realistisch of pessimistisch.
3. Vraag elke groep om hun versie van het einde te ontwikkelen en te presenteren, en leg daarbij uit:
 - o Waarom ze voor dit einde hebben gekozen,



Funded by
the European Union



- o Welke emoties of uitkomsten ze wilden laten zien.
4. Leid een korte discussie in de klas waarin de eindes en de verschillende perspectieven die ze weerspiegelen worden vergeleken.



Funded by
the European Union



Funded by
the European Union



DIGITAL COMICS OF MIGRATION LEARNING PROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

0

WHY DICOMI?



Funded by
the European Union



Waarom hebben we het DICOMI leerprogramma ontworpen?

1. Comics en onderwijs: voordelen van het gebruik van strips als lesmateriaal

Onderwijs is een onmisbaar onderdeel van ons leven. Als een voortdurend evoluerend vakgebied staat het altijd open voor innovatie. Het moet het beste en meest effectieve inzetten voor alle betrokkenen. Een van de meest gebruikte en meest doeltreffende middelen in het onderwijs zijn materialen. Materialen zijn nuttige en leerzame hulpmiddelen voor zowel leerlingen als docenten. Ze kunnen door docenten en leerlingen zelf worden ontwikkeld en gebruikt, maar kant-en-klare materialen kunnen ook worden ingezet. Er bestaan verschillende soorten en vormen van leermaterialen, geschikt voor uiteenlopende onderwijsdoelen. Toch springt één soort eruit: educatief, vermakelijk, kunstzinnig, aantrekkelijk, makkelijk te lezen en te volgen — strips! Strips zijn een unieke kunstvorm en literair genre waarin tekst en beeld worden gecombineerd. Sinds hun ontstaan spreken zij jongeren, kinderen en volwassenen van verschillende nationaliteiten en beide genders aan. Ze zijn zo populair geworden dat sommige strips in meer dan honderd talen zijn vertaald, er films van zijn gemaakt en er jaarlijks conferenties over worden gehouden. Denk aan Marvel — een complete industrie die uit strips is ontstaan!

Waarom zouden we deze populaire kunstvorm niet inzetten in het onderwijs?

Strips worden al sinds de jaren 1950 in het onderwijs gebruikt. Ze blijken effectief bij meerdere vakgebieden zoals wiskunde, wetenschap, geschiedenis en gezondheidseducatie. Aanvankelijk werden strips met passend onderwijsinhoud gebruikt, maar later zijn speciaal gemaakte educatieve strips ontwikkeld. Met de komst van web 2.0-tools worden steeds meer digitale strips gemaakt en gelezen, wat docenten in staat stelt hun eigen stripmateriaal te produceren op basis van specifieke onderwijsbehoeften.

Strips zijn een krachtig leermiddel dat visuele en tekstuele elementen combineert om het leren te versterken. Ze zijn bijzonder effectief voor leerlingen die moeite hebben met lezen, visuele leerlingen en anderstalige of taalzwakke leerlingen.

Voordelen van strips in het onderwijs zijn onder andere:

- Verbeterde leesvaardigheid door ondersteuning via beelden en context.
- Hogere motivatie doordat de vorm speels en dynamisch is.
- Vereenvoudiging van complexe concepten door informatie op te knippen in begrijpelijke panelen.
- Culturele representatie door diverse personages en verhalen, wat inclusie bevordert.



Funded by
the European Union



Strips kunnen worden gebruikt in uiteenlopende vakken — van geschiedenis (graphic novels over historische gebeurtenissen) tot wetenschap (geïllustreerde uitleg van processen). Ze stimuleren daarnaast creativiteit, omdat leerlingen ook hun eigen strips kunnen maken.

2. Migratie en onderwijs: waarom moeten we hiermee bezig zijn?

Migratie is een natuurlijk onderdeel van de menselijke geschiedenis. Homo sapiens trok van gebied naar gebied, bouwde landen en rijken op, en overleefde droogtes en overstromingen. Mensen redden zichzelf en toekomstige generaties door te migreren, te vluchten voor oorlogen, conflicten, droogte of zware leefomstandigheden, en door genetische diversiteit te creëren.

Maar migratie is geen eenvoudig proces — het brengt moeilijkheden met zich mee vóór, tijdens en na de reis.

Vandaag de dag herbergen landen wereldwijd ongeveer 282 miljoen migranten. In Europese landen, de Verenigde Staten en Aziatische landen wonen miljoenen mensen met verschillende talen en culturen. Integratiebeleid en onderwijsinterventies helpen zowel migranten als lokale gemeenschappen om samen een vreedzamer en harmonieuzer leven op te bouwen.

De Europese Commissie heeft “migratie en onderwijs” daarom tot een prioriteit gemaakt. School Education Gateway, het eTwinning-platform, Erasmus+ Online Linguistic Support en open online cursussen vormen belangrijke ondersteuningsprogramma's binnen dit thema.

Oorzaken van migratie zijn onder meer klimaatcrises, oorlogen, politieke conflicten en economische problemen. Gedwongen en vrijwillige migranten ervaren grote uitdagingen voor, tijdens en na hun migratieproces. Migrantenkinderen wachten bovendien op inclusieve en aandachtige begeleiding. Zij zijn vaak de kwetsbaarste deelnemers binnen het gehele migratieproces en verdienen gelijke behandeling.

Daarom wil dit project migrantenleerlingen bereiken door bewustwording en empathie voor migratie te stimuleren.

3. Inclusief onderwijs: bijdragen en voordelen voor migratie en onderwijs

Leerlingen komen uit verschillende achtergronden, gezinnen en culturen — wat zowel voordelen als uitdagingen met zich meebrengt voor het onderwijs. Sommige kinderen leren thuis al wat school betekent, hoe ze zich moeten gedragen, hoe ze een docent aanspreken, enzovoort. Andere kinderen hebben niet die kans.

Factoren zoals sociaaleconomische status, opleidingsniveau van ouders, armoede, etniciteit en fysieke of mentale beperkingen hebben meer invloed op schoolprestaties dan vaak wordt gedacht.

Onderzoek naar laagpresteren, vroegtijdig schoolverlaten, slechte schoolresultaten, zwakke sociale relaties, werkloosheid en beperkte gezondheidszorg laat zien hoe achterstanden leiden tot minder kansen. Veelvoorkomende factoren zijn:

- Migratie
- Minderheidspositie



Funded by
the European Union



- Armoede
- Sociaaleconomische status
- Wijkvoorzieningen
- Taal
- Culturele verschillen
- Cultureel kapitaal
- Schoolsysteem
- Selectie & labeling
- Curriculum
- Taaldiscriminatie
- Racisme / etnische discriminatie
- Genderongelijkheid
- Intersectionele nadelen
- Gezondheid
- Werkloosheid
- Pesten
- Sociale uitsluiting

Hoewel deze problemen niet volledig kunnen worden weggenomen, kan inclusief onderwijs wel degelijk ongelijkheid verminderen.

Inclusief onderwijs zorgt ervoor dat alle leerlingen — ongeacht hun achtergrond, migratiestatus of capaciteiten — gelijke toegang hebben tot kwalitatief leren. Voor migrantenleerlingen helpen inclusieve praktijken om taalbarrières, culturele verschillen en sociale uitsluiting te overwinnen.

Belangrijke voordelen van inclusief onderwijs zijn:

- Minder discriminatie door erkenning en waardering van ieders identiteit.
- Betere schoolprestaties via gedifferentieerde instructie.
- Meer sociale cohesie doordat migranten en niet-migrantten samen leren.
- Voorbereiding op een diverse samenleving — met empathie en flexibiliteit als kerncompetenties.

Leerlingen in inclusieve omgevingen behalen hogere cijfers, hebben meer zelfvertrouwen, betere sociale vaardigheden en een langere schoolloopbaan.

Daarom geeft DICOMI prioriteit aan inclusief onderwijs voor leerlingen met een migratie- of vluchtachtergrond. In elk DICOMI-module vind je inclusieve doelen en activiteiten die je helpen een inclusieve leeromgeving op te bouwen.

Wij moedigen een democratische klasomgeving aan, waarin leerlingen zich vrij kunnen uiten, hun stem kunnen laten horen en empathische vaardigheden ontwikkelen. Docenten spelen hierin een sleutelrol: leerlingen leren respect door het voorbeeld van volwassenen.



Funded by
the European Union



Hoe implementeer je de DICOMI-modules?

De DICOMI-modules zijn ontworpen om bewustwording over migratie en integratie te vergroten, door leerlingen en docenten inzicht te geven in de verschillende fases en aspecten van migratie.

Er zijn **10 modules**, elk gericht op een specifiek thema:

1. **Migratie is voor elk bewegend wezen** – een natuurlijke beweging voor dieren én mensen.
2. **Divers en samen** – verschillen zijn waardevol en bevorderen ontwikkeling en harmonie.
3. **Migratiereis** – de uitdagingen van de migratieweg zelf.
4. **Migratiebeleid** – hoe EU- en nationale regels migratie-ervaringen vormgeven.
5. **We moesten...** – verhalen van gedwongen migratie en empathiebevordering.
6. **Een land ver van huis** – integratie door de ogen van een kind.
7. **School (taal en vrienden)** – intensieve integratie-ervaringen binnen de schoolcontext.
8. **Je weet maar nooit** – migratie als bron van creativiteit, kennis en ontwikkeling.
9. **Meervoudige identiteit** – het opbouwen van meerdere vormen van thuis.
10. **En de natuur?** – klimaatcrises en gedwongen migratie.

Elke module bevat strips gebaseerd op waargebeurde verhalen, speciaal ontwikkeld door het DICOMI-team. Ze kunnen worden afgedrukt of via een projector worden getoond.

De modules zijn ontworpen volgens het 3E-model: Enhance, Extend, Empower — een duidelijke structuur voor voorbereiding, uitvoering en verdieping.

Elke module bevat drie soorten leerdoelen:

1. Cognitieve doelen (C1, C2, ...)
2. Affectieve doelen (A1, A2, ...)
3. Sociaal-emotionele doelen (SEL1, SEL2, ...)

Slotopmerkingen over sociaal-emotioneel leren (SEL)

SEL richt zich op het ontwikkelen van emotionele intelligentie, sociale vaardigheden en zelfbewustzijn. Kernprincipes zijn o.a.:

- Zelfmanagement
- Sociale bewustwording
- Verantwoordelijk besluitvorming
- Relatievaardigheden
- Zelfbewustzijn



Funded by
the European Union



Voordelen van SEL:

- Betere klasdynamiek en minder conflicten
- Hogere leerprestaties
- Sterkere relaties door empathie en communicatie
- Ondersteuning van inclusieve klassen

Door inclusief onderwijs, strips en SEL te combineren ontstaat een leeromgeving die boeiender, eerlijker en ondersteunender is. Deze aanpak vergroot leerresultaten en bereidt leerlingen voor op een diverse en onderling verbonden wereld.