



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

1

**MIGRATION FÖR VARJE
RÖRLIG VARELSE**



Funded by
the European Union



HELVETSUTSEENDE

MODUL 1 – MIGRATION FÖR VARJE RÖRLIG VARELSE



40 MIN.

MÅL:

- C1. Du kommer att kunna förklara orsakerna till migration.
- C2. Du kommer att kunna förklara likheter mellan migrationsorsaker mellan djur och människor.
- C3. Du kommer att kunna förklara fördelarna med migration för människor.
- A1. Du kommer att upptäcka att migration är en naturlig process för varelser som rör sig.
- A2. Du kommer att analysera de fördelar som migration medför för mänskligheten.
- SEL1. Du kommer att öka deras sociala medvetenhet om migrationsvägar och invandrare.

AKTIVITETER:

1. Migrerande djur
Du kommer att förbereda faktakort om migrerande djur.
2. Serietidningsläsning
Du ska läsa serien "Migration för varje rörlig varelse" och fylla i arbetsbladet Djur och människor.
3. Migrationsatlas
Du kommer att förbereda en migrationsatlas genom att markera deras familjers migrationsrutter.

MATERIAL:

- Färgglada kort
- Arbetsblad för djur och människor
- Serietidning – "Migration för varje rörlig varelse"
- Världskarta
- Färgglada nålar



Funded by
the European Union



FLÖDE

F örbättra 10 minuter .	Migrerande djur Du kommer att förbereda faktablad om migrerande djur.
F örläng 20 minuter .	Serietidningsläsning Du ska läsa serien "Migration för varje rörlig varelse" och fylla i arbetsbladet.
S tärk 10 minuter .	Migrationsatlas Du kommer att förbereda en migrationsatlas genom att markera deras familjers migrationsrutter.



Funded by
the European Union



E1 – Migrerande djur

Mål:

A1. Du kommer att upptäcka att migration är en naturlig process för rörliga varelser.

SEL1. Du kommer att öka deras sociala medvetenhet om migrationsvägar och invandrare.

Material:

Färgglada kort

Böcker, internet och annat sökmaterial

GENOMFÖRANDE

1. Var vänlig och följ din lärares instruktioner.
2. Vänligen bilda grupper om 4 till 5. Varje grupp ska välja ett av dessa djur:
Monarkfjäril, Fjälktärna, Afrikansk elefant, Asiatisk elefant, Gråval ,
Daggmask, Paraplyfågel, Ren, Lax, Mexikansk frivansad fladdermus,
Gasell, Zebra, Trollslända, Palmsvala, Kejsarpingvin ,
Olivridleysköldpaddor
3. Förbered faktakort om dessa djur och svara på dessa frågor:
 - Varifrån migrerar dessa djur till vart?
 - Hur ser dessa djurs migrationsmönster ut?
 - Hur migrerar dessa djur?
4. Sätt upp faktakorten på klassrumsväggen eller tavlan.



Funded by
the European Union



E2 – Läser serietidningen

Mål:

C1. Du kommer att kunna förklara orsakerna till migration.

C2. Du kommer att kunna förklara likheter mellan migrationsorsaker mellan djur och människor.

C3. Du kommer att kunna förklara fördelarna med migration för människor.

A1. Du kommer att inse och upptäcka att migration är en naturlig process för rörliga varelser.

A2. Du kommer att analysera de fördelar som migration ger mänskligheten.

SEL1. Du kommer att öka deras sociala medvetenhet om migrationsvägar och invandrare.

Material:

Serieutdelningar "Migration för varje rörlig varelse"

Arbetsblad om djur och människor

GENOMFÖRANDE

1. Använd serietidningen och arbetsbladen. Om du har tekniska hjälpmedel kan du använda serietidningen från datorn med hjälp av QR-koden eller länken nedan:



<https://share.pixton.com/rc3dwxc>

2. Läs serien och fyll i arbetsbladet Djur och människor.

5. Förklara likheterna och skillnaderna mellan människor och djur vid migration.



Funded by
the European Union



E3 – Migrationsatlas

Mål:

C3. Du kommer att kunna förklara fördelarna med migration för människor.

A1. Du kommer att upptäcka att migration är en naturlig process för rörliga varelser.

A2. Du kommer att analysera de fördelar som migration ger mänskligheten.

SEL1. Du kommer att öka deras sociala medvetenhet om migrationsvägar och invandrare.

Material:

Världskarta

Färgglada nålar

GENOMFÖRANDE

1. Innan lektionen, fråga gärna dina föräldrar om deras migrationshistorik. Om de inte har migrerat, be dem att minnas tre generationer tillbaka i tiden. Du kan ta reda på en migrationshistorik (intern eller extern).

2. Din lärare kommer att ta med en världskarta till klassrummet eller visa en världskarta på tavlan från projektorn.

3. Lyssna på din lärares migrationshistorik och följ den stad eller ort han/hon markerar på kartan.

4. Kom gärna till anslagstavlan och markera deras tidigare bostadsområden.

5. När du har markerat dina migrationsrutter, vänligen fyll i reflektionskorten.

6. Ladda upp reflektionskorten [här](#).



Funded by
the European Union



Reflektionskort

I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka..... 	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka..... 	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka..... 	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka..... 	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

2

MÅNGFALD OCH TILLSAMMANS



MÅL:

- C1. Eleverna kommer att identifiera begreppet kulturell mångfald och dess betydelse.
- C2. Eleverna kommer att identifiera kulturella influenser i personliga och kollektiva identiteter.
- C3. De kommer att främja empati och respekt för olika kulturella perspektiv.
- A1. De kommer att reflektera över personliga kulturella bakgrunder.
- A2. De kommer att analysera kulturella teman i digitala serier.
- A3. Eleverna kommer att utveckla berättarförmåga för att uttrycka kulturell identitet och mångfald.
- SEL (Social Emotional ...

AKTIVITETER:

Kultur i mitt liv – Eleverna skapar en kulturell identitetskarta för att reflektera över sitt arv.

Utforska kulturella teman i digitala serier – Gruppanalys av serier som representerar olika kulturella bakgrunder.

Skapa en kulturell storyboard – Eleverna designar en storyboard för en digital berättelse som representerar kulturell mångfald.

MATERIAL:

Tillgång till digitala serier om migration och mångfald – serietidningen Blomman av en annan trädgård & Vem är jag, Kulturellt skolevenemang
Tryckta serier med texten "Kulturskoleevenemang"

Förbättra 15 minuter.	Kultur i mitt liv Eleverna ska skapa en kulturell identitetskarta som inkluderar familjetraditioner, språk, mat och viktiga värderingar. De diskuterar kartorna i små grupper.
Förläng 20 minuter.	Utforska kulturella teman i digitala serier Eleverna kommer att analysera den digitala serietidningen Cultural School Event som speglar migration och kulturell mångfald. De kommer att identifiera viktiga teman och diskutera hur kulturella skillnader framställs.
Stärk 32 minuter.	Skapa en kulturell storyboard Eleverna ska utveckla en storyboard för en digital berättelse som visar upp kulturell mångfald, med hjälp av verkliga erfarenheter eller fiktiva berättelser.

E1 – Kultur i mitt liv

Mål:

C1. Identifiera personliga kulturella influenser (traditioner, språk, mat).

A1. Skapa en kulturell identitetskarta för att reflektera över kulturarv.

SEL. Dela erfarenheter respektfullt för att främja empati i små grupper.

Introduktion och uppvärmning (3 minuter)

- Tänk på en kulturell tradition, ett språk eller en sedvänja som är viktig för dem.
- Dela tankar två och två i 1 minut.

Personlig reflektion (4 minuter)

- Skriv tre viktiga aspekter av din kulturella identitet (t.ex. traditioner, mat, språk, fester).
- Tänk på en personlig berättelse eller ett minne relaterat till någon av dessa aspekter.

Kreativt uttryck (5 minuter)

- Skriv en kort serietidning med 3–4 rutor som representerar din kulturella upplevelse.
- De som föredrar det kan skriva ett kort stycke istället.
- Ge exempel på enkla digitala verktyg eller rita på papper.

Delning och diskussion (3 minuter)

- Dela serier eller berättelser
- Diskutera mångfalden av kulturella upplevelser och vikten av att respektera olika bakgrunder.

E2 – Utforskar kulturella teman i digitala serier

Mål:

C2. Identifiera kulturella influenser i serier

A2. Analysera hur kulturella teman skildras i digitala serier.

SEL. Öva social medvetenhet genom att diskutera olika perspektiv med respekt.

Introduktion till kulturella teman (3 minuter)

1. Ta en titt på en digital serietidning med kulturella skolevenemang som speglar kulturella aspekter (t.ex. migration, traditioner, identitet).

QR-kod:



<https://share.pixton.com/rf679qj>

Analys i liten grupp (2 minuter)

- Identifiera de kulturella elementen i serietidningen (språk, kläder, mat etc.).
- Diskutera hur dessa element formar berättelsens betydelse.

Kreativ brainstorming (5 minuter)

- Tänk på ett kulturellt ämne du vill skildra i en serietidning.
- Skriv en kort sammanfattning.

E3 – Skapa en kulturell storyboard

Mål:

A3. Designa en storyboard som kommunicerar kulturell identitet genom berättande.

C3. Uttryck empati genom att tolka kamraters kulturella berättelser.

SEL. Öva inkluderande beteenden under gruppdelning.

Introduktion till digital serieskapande (5 minuter)

1. Identifiera de kulturella elementen (språk, kläder, mat, etc.) inom den serietidningsmässiga kulturskolehändelsen (språk, kläder, mat, etc.) och gå kortfattat igenom nyckelelementen.
2. Tänk på *vad som gör dessa serier effektiva? Hur förmedlar de kulturella upplevelser?*

Storyboarding och planering (10 minuter)

- Definiera huvudperson, miljö och kulturellt ämne (t.ex. familjetraditioner, migration, fester).
- Tänk på grova panellayouter med viktig dialog och bilder.

Serietidning (12 minuter)

- Rita eller använd digitala verktyg för att skapa serier (3–5 paneler).

Delning och reflektion (5 minuter)

- Presentera din serietidning för andra
- Tänk på *vad du lärde dig om olika kulturella identiteter? Hur hjälpte det dig att uttrycka dina egna erfarenheter när du skapade en serie?*



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

3

MIGRATIONRESA



Funded by
the European Union



MODUL 3 – Migrationsresa



HELHETSUTSEENDE

MÅL:

C1. Du kommer att analysera hur visuell berättande i serier förmedlar känslor och berättelser om migration.

C2. Du kommer att jämföra och kontrastera migranternas erfarenheter i serierna med verkliga migrationsberättelser.

C3. Ni kommer att formulera era egna tolkningar av migrationsutmaningar baserat på serietidningarna.

A1. Du kommer att uttrycka empati för migranternas erfarenheter genom diskussion och reflektion.

A2. Du kommer att aktivt delta i kreativa och analytiska diskussioner om migrationsresor.

A3. Du kommer att visa uppskattning för olika perspektiv i migrationsberättelser.

SEL. Du kommer att samarbeta respektfullt i gruppdiskussioner och aktiviteter, och utveckla kommunikations- och lagarbete.

AKTIVITETER:

1. Uppvärmningsbildpussel (visuell berättande)

Du kommer att göra:

- Analysera små fragment av serietidningsrutor (utan text).
- Företse vad som händer i scenen och hur karaktärerna känner sig.
- Diskutera hur bilder berättar en historia även utan ord.

2. Guidad serietidningsläsning

Du kommer att göra:

- Läs ett utdrag ur serietidningarna *Migration Journeys*.
- Rollspela eller sammanfatta viktiga ögonblick.
- Diskutera hur serier presenterar migrationsutmaningar.



Funded by
the European Union



<https://share.pixton.com/rc3ge0d>

3. Interaktivt frågesport – Migrationsresor Baamboozle -spelet

Du kommer att göra:

- Tävla i ett roligt lagquiz för att förstärka migrationsbegreppen.
- Besvara kritiska tänkandefrågor relaterade till serierna.

4. Utgångsbiljett och diskussion

Du kommer att göra:

- Reflektera över migrationsteman i serier.
- Dela sina tankar i smågruppsdiskussioner.
- Skriv en mening som sammanfattar deras viktigaste slutsats.

MATERIAL:

- ☐ ☐ Tryckta eller projicerade serietavlor (för bildpussel)
- ☐ ☐ Kopior av Migrationsresor-serier
- ☐ ☐ Internet och projektor (för Baamboozle-spelet)
- ☐ ☐ Tomma seriemallar för elevernas egna skapelser
- ☐ ☐ Utgångsbiljetter (eller klisterlappar)



Funded by
the European Union



FLÖDE

F örbättra 20 minuter .	Uppvärmningsbildpussel (visuell berättande) Du kommer att analysera fragment av serietidningar (utan text) för att förutsäga handlingen och känslorna.
F örläng 40 minuter .	Guidad serietidningsläsning och interaktivt frågesport – Migrationsresor Baamboozle-spelet Ni kommer att läsa utdrag ur serietidningarna Migration Journeys i små grupper, med fokus på karaktärernas kamp och visuell berättande.
S tärk 15 minuter .	Utgångsbiljett och diskussion Du kommer att reflektera över migrationsberättelser i serier genom guidade diskussioner och sedan skriva en en-menings utträdesbiljett som sammanfattar deras viktigaste slutsats.



Funded by
the European Union



E1 – Uppvärmning (20–25 min) – Aktivering av förkunskaper

Aktivitet: Bildpussel (Visuell berättande)

Mål:

C1. Du kommer att analysera hur visuellt berättande i serier förmedlar känslor och berättelser om migration.

A1. Du kommer att uttrycka empati för migrantupplevelser genom diskussion och reflektion.

SBL. Du kommer att öva aktivt lyssnande och respektfull dialog när du tolkar visuellt material.

Material:

Tryckta bildpusselbitar (fragment av serier utan text, arrangerade på ett separat ark/ett blad)

GENOMFÖRANDE

1. Följ serierutorna på skärmen eller i tryck .
2. Vänligen svara på dessa frågor i par eller små grupper för att diskutera och gissa:
 - Vad händer i den här scenen?
 - Vilka känslor känner karaktärerna?
3. Var vänlig och delta i en diskussion med hela klassen så att olika grupper kan dela sina tolkningar.
4. När du har delat dina idéer, vänligen kontrollera originalpanelerna med text
5. Diskutera gärna dessa frågor:
 - Hur förändrades din tolkning efter att du läst texten?
 - Vilka visuella ledtrådar hjälpte dig att förstå berättelsen?
 - Hur förmedlar enbart visuella berättelser?
6. Diskutera gärna hur visuellt berättande bygger kritisk observationsförmåga med referenser till serierna.

E2 – Serietidningsläsning och analys (20–25 min) och kreativt engagemang (15–20 min)

Mål:

C1. Du kommer att jämföra och kontrastera migranternas erfarenheter i serierna med verkliga migrationsberättelser.

C2. Du kommer att formulera deras egna tolkningar av migrationsutmaningar baserat på seriepaneler.

A1. Du kommer att aktivt delta i kreativa och analytiska diskussioner om migrationsresor.

A2. Du kommer att visa uppskattning för olika perspektiv i migrationsberättelser.

SEL. Du kommer att samarbeta respektfullt i gruppdiskussioner och aktiviteter, och bygga upp kommunikations- och lagarbete.

GENOMFÖRANDE

Aktivitet: Guidad serieläsning

1. Följ din lärares instruktioner.
2. Dela in olika utdrag i små grupper att läsa (t.ex. 2–4 serierutor per grupp, som representerar olika skeden av migrationsberättelsen, såsom ankomst, konflikt, separation eller anpassning). Ni kan använda de föreslagna serieutdragen som finns i bilagan/mallmaterialet (t.ex. Utdrag A: "Familiens ankomst", Utdrag B: "Att korsa gränsen", Utdrag C: "Livet i skolan" etc.) för att säkerställa variation och balanserad tematisk täckning mellan grupperna.
3. Välj ett viktigt ögonblick och rollspela eller sammanfatta det för klassen.
4. Diskutera:
 - *Vilka svårigheter möter karaktärerna?*
 - *Hur hjälper bilder oss att förstå deras känslor?*



Funded by
the European Union



Aktivitet: Interaktivt frågesport – Migrationsresor Baamboozle -spelet

1. Ställ in spelet

- Du kommer att spela Baamboozle -spelet: [Frågesport om migrationsresor](#).

2. Dela upp klassen i lag

- Vänligen bilda lag om 2–4 personer.
- Välj roliga migrationsrelaterade lagnamn (*Resenärerna* , *Nya Början* , *Utforskarna*).



<https://share.pixton.com/rc3ge0d>

3. Förklara reglerna

- Var vänlig turas om att välja en fråga från tavlan.
- Om du svarar rätt får du poäng.
- Om du har svårt kan du be om ett *tips* eller en *gruppdiskussion* .

4. Uppmuntra djupare tänkande

- Efter varje svar, besvara dessa följdfrågor:
 - *Hur relaterar detta till serietidningens berättelse?*
 - *Kan du koppla detta till en verklig migrationsupplevelse?*

5. Håll energin uppe!

- Fira rätt svar med entusiasm.
- Om ett lag kör fast kan andra *stjäl* frågan.
- Använd humor och positiv förstärkning för att hålla eleverna engagerade.

6. Avsluta spelet

- Tillkännage det vinnande laget.

Reflektera: *Vad var det mest överraskande du lärde dig?*



Funded by
the European Union





Funded by
the European Union



E3 – Reflektion och sammanfattning (10–15 min)

Mål:

C3. Eleverna formulerar sina egna tolkningar av migrationsutmaningar baserat på serietidningarna och klassrumsdiskussionerna.

A1. Eleverna uttrycker empati för migrantupplevelser genom reflektion och delning.

A3. Eleverna visar uppskattning för olika perspektiv i migrationsberättelser.

SBL. Eleverna förbättrar sin självkännedom och övar ansvarsfull kommunikation under gruppdiskussioner.

Material:

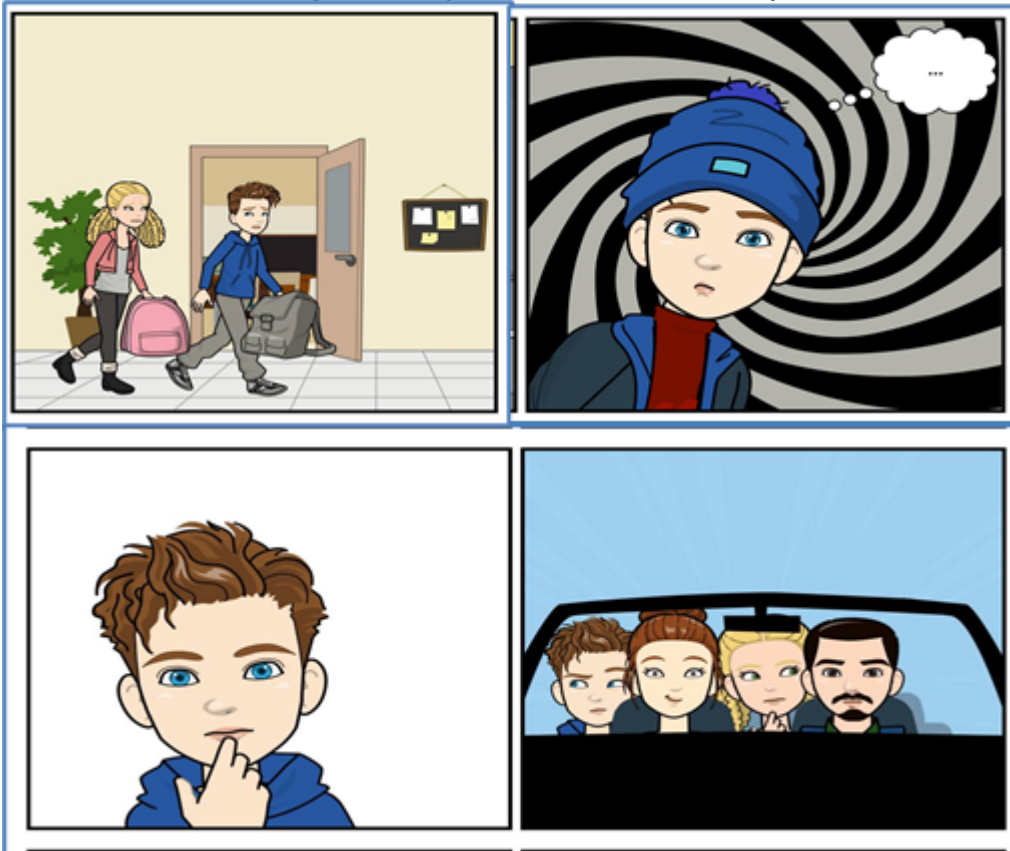
Färgglada utresebiljetter (utskrivna)

GENOMFÖRANDE

1. **Gruppdiskussion:** Ni kommer att diskutera dessa frågor i er klass:
 - Vad lärde du dig om migration genom serier?
 - Hur står sig serier i jämförelse med textbaserade migrationsberättelser?
 - Vilket ansvar har vi för att förstå och stödja migranter?
 - Uppmuntra eleverna att nämna eventuella förändringar i sin uppfattning om migration och serier efter dagens lektion.
2. **Reflektionsfrågor:** Vänligen svara: "Vad var det mest överraskande du lärde dig idag?"
1. **Utgångsbiljetter:** Vänligen hämta de färgglada utgångsbiljetterna som din lärare delar ut. Du får en utgångsbiljett.
3. Lämna era utpasseringsbiljetter för att lämna klassrummet.

Tryckmaterial

Bildpussel (visuell berättande)



Färgglada utfartsbiljetter

✈️ AIR TICKET			✈️ BOARDING PASS	
Name of passenger	DATE	TIME	NAME	
Class	GATE	SEAT	FROM	
From	FLIGHT		TO	
Destination			DATE	TIME
			GATE	SEAT
			FLIGHT	

Barcode: [Barcode]

Adobe Stock | #123561829



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION **LÄRANDEPROGRAM**

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL **4**

MIGRATIONSPOLICYER



Funded by
the European Union



HELVETSUTSEENDE

MODUL 4 – MIGRATIONSPOLICYER 90 MIN.

MÅL:

- C1.** Studenterna kommer att identifiera nyckelbegrepp inom migrationspolitik på global, regional och nationell nivå.
- C2.** Studenterna kommer att analysera migrationspolitikens inverkan på migranter, värdsamhällen och ursprungsländer.
- C3.** Studenterna kommer att identifiera bästa praxis och utmaningar vid implementering av migrationspolicyer.
- A1.** Studenterna kommer att diskutera verkliga fallstudier av migrationspolitik och dess resultat.
- A2.** Studenterna kommer att utvärdera push- och pull-faktorer som påverkar migrationspolitiska beslut.
- A3.** Studenterna kommer att utveckla policyrekommendationer för effektiv migrationsstyrning.
- SEL.** Förbättra kritiskt tänkande, empati och interkulturella kommunikationsfärdigheter.

AKTIVITETER:

Aktivitet 1: Tidslinje för migrationspolitik

Eleverna granskar och jämför olika migrationspolicyer från olika länder under olika tidsperioder.

Aktivitet 2: Jämförelsetabell för policyer

Studenterna deltar i en debatt om de sociala, ekonomiska och politiska faktorer som påverkar migrationspolitiken.

Aktivitet 3: Serietidningar 4 Läsning och diskussion

Studenterna kommer att arbeta i grupper för att utarbeta och presentera ett ramverk för migrationspolitik som tar itu med viktiga utmaningar.

MATERIAL:

- Läsmaterial för serietidningar 4.
- Aktivitetsblad med guidad läsning.



Funded by
the European Union



- Diskussionsblad och mallar för policyanalys.
- Världskarta för migrationsanalys.
- Debattuppmanningskort.



Funded by
the European Union



FLOW

F örbättra 30 minuter.	Tidslinje för migrationspolitik • Eleverna undersöker och skapar en tidslinje för migrationspolitik. • Diskussion om historiska och politiska influenser på migrationslagar.
F örläng 60 minuter.	Jämförelsetabell för policyer • Studenterna analyserar migrationspolitik från olika länder. • Små grupper presenterar sina resultat, med fokus på asyl-, arbets- och integrationspolitik.
S tärk 30 minuter.	Serier 4 Läsning och diskussion • Eleverna läser <i>Planet Fly Land</i> (serietidning 4) och analyserar hur migrationspolitik påverkar enskilda migranter. • Diskussion om migrationspolitikens verkliga effekter.



Funded by
the European Union



E1 – Tidslinje för migrationspolitik

Mål:

C1. Elevena kommer att identifiera nyckelbegrepp inom migrationspolitik på global, regional och nationell nivå.

A2. Elevena kommer att utvärdera push- och pull-faktorer som påverkar migrationspolitiska beslut.

Material:

Tidslinjearbetsblad (tomt och redigerbart).

Utskrifter av historiska migrationspolitiska dokument (t.ex. flyktingkonventionen från 1951, Schengenavtalet, US IRCA 1986).

Världskarta för geopolitisk referens.

Klisterlappar, markörer.

Referensresurser (böcker, artiklar, onlinedatabaser).

FÖRBEREDELSE

Innan du börjar, se till att du har:

- Ett tomt tidslinjearbetsblad (tryckt eller digitalt)
- Kopior eller onlineåtkomst till historisk migrationspolicy såsom:
 - Flyktingkonventionen från 1951
 - Schengenavtalet
 - USA:s lag om reform och kontroll av immigration (IRCA, 1986)
- En världskarta för geografisk referens



Funded by
the European Union



- Markörer, post-it-lappar eller ett digitalt samarbetsverktyg för anteckningar

GENOMFÖRANDE

Steg 1 – Introduktion (5 min):

Ni börjar med att diskutera vad migrationspolicyer är och hur de har förändrats över tid. Er handledare kommer att ge korta exempel på öppna och restriktiva policyer.

Steg 2 – Gruppundersökning (10 min):

Bilda grupper om fem personer. Varje grupp fokuserar på en specifik region eller tidsperiod. Använd det medföljande materialet för att undersöka viktiga migrationspolicyer.

Steg 3 – Skapa din tidslinje (10 min):

Registrera de viktigaste policyerna från din tilldelade region eller period på ditt arbetsblad och notera deras inverkan på migrationen.

Steg 4 – Gruppdiskussion (5 min):

Titta på hela klassens tidslinje och prata om vad ni lägger märke till.

□ Hur påverkade krig, globalisering eller politiska förändringar migrationslagarna?



Funded by
the European Union



Tidslinjearbetsblad (Aktivitet E1)

Titel: *Tidslinje för global migrationspolitik – Gruppaktivitet*

Instruktioner

I er tilldelade grupp, identifiera och placera ut tre viktiga politiska händelser relaterade till migration i er tilldelade region (Europa, Nordamerika, MENA, Afrika eller Asien) på tidslinjen nedan. Använd de angivna åren och kommentera era inlägg med en kort beskrivning av händelsen och dess betydelse.

År	Land/Region	Policy/händelsenamn	Viktiga effekter på migrationspolitiken
1951	Global	FN:s flyktingkonvention	Sätt en internationell standard för flyktingskydd
1986	USA	Lagen om reform och kontroll av invandring (IRCA)	Legaliserade 2,7 miljoner invandrare; införde sanktioner för arbetsgivare
2004	EU	Utvidgning och fri rörlighet	Ökad migrationsdynamik i EU; utlöst migration inom EU
[Grupp]	[Tilldelad region]	[Fylla i]	[Fylla i]
[Grupp]	[Tilldelad region]	[Fylla i]	[Fylla i]



Funded by
the European Union



E2 – Jämförelsetabell för policyer

FÖRBEREDELSE

Mål:

C2. Eleverna kommer att analysera migrationspolitikens inverkan på migranter, värdsamhällen och ursprungsländer.

C3. Eleverna kommer att identifiera bästa praxis och utmaningar vid implementering av migrationspolitik.

A1. Eleverna kommer att diskutera verkliga fallstudier av migrationspolitik och dess resultat.

Material:

Landspolicyöversikter (Sverige, Turkiet, Ukraina, Nederländerna, Tyskland).

Arbetsblad för policyjämförelse (kriterierna inkluderar asylprocess, tillgång till arbetstillstånd, integrationsstöd, allmänhetens uppfattning, humanitära resultat).

Diskussionsguide.

Frågesporter och bildspel för repetitionsquiz.

Projektor/skärm för visuellt hjälpmedel (valfritt)

Du kommer att få fem landsöversikter:

- Sverige
- Turkiet
- Ukraina
- Nederländerna
- Tyskland

Varje dokument innehåller korta beskrivningar av landets migrations- och asylpolitik.

Du får också ett **arbetsblad för policyjämförelse** och en **frågesport med frågor och svar** för senare läsning.



Funded by
the European Union



GENOMFÖRANDE

Steg 1 – Gruppuppgift (10

min):

Bilda fem grupper. Varje grupp arbetar med ett land.

Läs ert lands policybrief och diskutera den med hjälp av det medföljande arbetsbladet.

Steg 2 – Grupparbete (25–30 min):

Besvara frågorna på arbetsbladet tillsammans.

Var specifik; använd exempel från er landsbeskrivning för att förklara hur migration hanteras.

Steg 3 – Quiz och repetition (15 min):

Din lärare kommer att guida dig genom ett kort test baserat på vad du har lärt dig.

Lyssna noga, räck upp handen eller använd summern när du svarar!

Steg 4 – Reflektion och klassdiskussion (15 min):

Reflektera över vilken politik som verkar mest inkluderande och varför.

Diskutera balansen mellan gränskontroll och mänskliga rättigheter.



Funded by
the European Union



Resurser och länkar för implementering

Alla resurser är redigerbara och redo att användas.

1. Landspolitiska sammanfattningar

(Klicka eller kopiera och klistra in länkarna nedan i webbläsaren eller LMS-systemet)

- **Sverige**
 - ☐ Ladda ner Sverigerapporten ([Google Dokument](#))
- **Turkiet**
 - ☐ Ladda ner Turkiets sammanfattning ([Google Dokument](#))
- **Ukraina**
 - ☐ Ladda ner Ukraina-brief ([Google Dokument](#))
- **Nederländerna**
 - ☐ Ladda ner Nederländernas sammanfattning ([Google Dokument](#))
- **Tyskland**
 - ☐ Ladda ner Tysklandsöversikt ([Google Dokument](#))



Funded by
the European Union



Arbetsblad för policyjämförelse (aktivitet E2)

Titel: Jämförande migrationspolitisk analys

Instruktioner:

Använd detta blad för att analysera migrationspolitiken i det land som er grupp tilldelats. Diskutera följande frågor och var redo att presentera era svar inom 5 minuter.

Ämne	Ditt land: _____	Anteckningar och viktiga punkter
Asylansökningsprocessen		Hur ansöker man? Vilka är väntetiderna och vilka juridiska rättigheter har man?
Stöd för integration		Finns det språkutbildning, jobbstöd eller bostadsstöd?
Gränsförvaltningspolicyer		Är gränserna öppna, kontrollerade eller begränsade?
Migranternas rättigheter		Vilka rättigheter har migranter (utbildning, sjukvård, arbete)?
Politiska eller offentliga kontroverser		Några protester, reformer eller medieartiklar kring ämnet?
Hur definieras migration politiskt?		Är det framtaget som ett problem, en möjlighet, en humanitär fråga?
En rekommendation du skulle ge		



Funded by
the European Union



☐ **Jämförelsequiz om migrationspolicy – Bildinnehåll**

☐ F1: Vilket land tar emot syriska flyktingar under tillfälligt skydd?

A. Nederländerna

B. Turkiet

C. Ukraina

D. Tyskland

☐ F2: Vilket land kräver att migranter genomför kurser i medborgarintegration?

A. Sverige

B. Nederländerna

C. Turkiet

D. Ukraina

☐ F3: I vilket land får asylsökande utbildning och hälso- och sjukvård under handläggningen?

A. Sverige

B. Ukraina

C. Tyskland

D. Nederländerna

☐ F4: Vilket land kämpar för närvarande med ett stort antal internflyktingar?

A. Tyskland

B. Nederländerna

C. Ukraina

D. Turkiet

☐ F5: Vilket land inkluderar yrkesutbildning i sin integrationsstrategi?



Funded by
the European Union



A. Tyskland

B. Turkiet

C. Sverige

D. Ukraina

☐ F6: Vilket land införde tillfälliga gränskontroller under flyktingkrisen 2015?

A. Sverige

B. Tyskland

C. Nederländerna

D. Turkiet

☐ Fråga 7: I vilket land anmäler sig asylsökande först till ett centralt registreringscenter i Ter Apel ?

A. Sverige

B. Tyskland

C. Nederländerna

D. Ukraina

☐ Q8: Vilket land är främst beroende av icke-statliga organisationer för integrationsstöd på grund av krigsstörningar?

A. Nederländerna

B. Ukraina

C. Turkiet

D. Tyskland

☐ Q9: Vilket land tillåter flyktingar att återförenas med sina familjer lagligt efter erkännande?

A. Sverige

B. Tyskland

C. Turkiet



Funded by
the European Union



D. Ukraina

☐ F10: I vilket land har flest asylsökande tillfälligt skydd snarare än flyktingstatus?

A. Tyskland

B. Turkiet

C. Nederländerna

D. Sverige



Funded by
the European Union



E3 – Serietidningar 4 – Läsning och diskussion

Mål:

C2. Eleverna kommer att analysera migrationspolitikens inverkan på migranter, värdsamhällen och ursprungsländer.

C3. Eleverna kommer att identifiera bästa praxis och utmaningar vid implementering av migrationspolitik.

A1. Eleverna kommer att diskutera verkliga fallstudier av migrationspolitik och dess resultat.

A2. Eleverna kommer att utvärdera push- och pull-faktorer som påverkar migrationspolitiska beslut.

SEL. Förbättra kritiskt tänkande, empati och interkulturella kommunikationsfärdigheter.

Material:

"Planet Fly Land" Serietidning 4 – tryckta exemplar.

Arbetsblad för guidad läsning

Diskussionsfrågor (t.ex. avslutmaningar, rättsliga status, integration).

FÖRBEREDELSE

Du kommer att få exemplar av **Planet Fly Land (serietidning 4)** och ett **arbetsblad med guidad läsning**.

Se till att det finns utrymme för gruppdiskussioner.

GENOMFÖRANDE

Steg 1 – Förberedande läsning (5 min):
Fundera över hur migrationspolitik påverkar människor innan de lämnar sina hem, under sin resa och efter ankomsten.

Steg 2 – Läsning och analys (10 min):
Läs serietidningen och använd ditt arbetsblad för att analysera hur migrationspolitiken påverkar karaktärernas liv.



Funded by
the European Union



<https://share.pixton.com/rf65cgi>

Steg 3 – Gruppdiskussion (10 min):
Diskutera hur serietidningens exempel kopplas till verkliga migrationspolitiker och erfarenheter.

Steg 4 – Reflektion (5 min):
Reflektera tillsammans i klassen: hur kan regeringar göra migrationspolitiken mer rättvis och human?



Funded by
the European Union



Arbetsblad för guidad läsning

1. 1. Hur påverkar Flyglandets invandringspolitik livet i landet?

2. Hur påverkas invandrares liv i länder där invandring är begränsad?

3. Hur påverkas invandrares liv i länder där invandring är fri?

4. Hur fungerar immigrationspolitiken i förberedelserna inför migration, migrationsresan och integrationen i destinationslandet?

5. Vilka svårigheter upplevde karaktärerna i serierna, i vilka skeden av migrationen?

6. Vilket stöd fick karaktärerna i serierna i vilket skede av migrationen?

Europeiska kommissionens stöd till produktionen av denna publikation innebär inte ett godkännande av innehållet, som endast återspeglar författarnas åsikter, och kommissionen och det turkiska nationella kontoret kan inte hållas ansvariga för någon användning som kan göras av informationen däri.



Medfinansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL 5

VI VAR TVUNGNA ATT...



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODULE X – THEME NAME



X MIN.

MÅL:

C1. Studenter vilja använda serier till identifiera och lista de orsaker och konsekvenser av forcerad migration förfaller till krig .

C2. Studenter vilja forskning de historisk och samtida sammanhang av forcerad migration förfaller till krig .

C3. Studenter vilja diskutera de nyckel utmaningar migranter ansikte , sådant som anpassning , integration och mental hälsa , med hjälp av exempel från serier och verkliga livet migration berättelser .

A1. Studenter vilja demonstrera empati och förståelse av de upplevelser av forcerad migranter av engagerande i diskussioner , analysering komisk remsor och reflekterande på de känslor , motivationer och utmaningar inför av migranter avbildad i visuell berättelser .

A2. Studenter vilja empatisera med de upplevelser av forcerad migration av analysera exempel från de Andra Värld Krig , det krig i de Balkan , den syrisk Krig , och de forcerad migration av Ukrainare förfaller till de krig med Ryssland .

A3. Studenter vilja värde andra länder som accepterar forcerad migranter .

SEL -aktivitet . Studenter vilja samarbeta i ett lag genom grupp diskussioner , gemensamma aktiviteter , och utveckla kommunikation och grupparbete färdigheter .

AKTIVITETER:

1. Analyserar de komisk strippa ' Tvingad Migration

Studenter vilja dela de komisk remsa till flera delar och förutspå de utveckling av händelser .

2. Skapa din egen komisk remsa på de tema av ' Den Migrantens Resa '.

Studenter vilja skapa en serietidning remsa använder de online plattform Pixton på de ämne : ' Övergång de gräns : rädslor och förhoppningar

3. Slutför de berättelse ' Öppen Slutar '

Studenter vilja skriva om optimistisk , realistisk och pessimistisk scenarier för de avsluta av de berättelser .

MATERIAL:

- ☐ ☐ Digital serietidning 5: 'En gång och nu'
- ☐ ☐ Internet, datorer/bärbara datorer (för att skapa digitala serier i Pixton-programvara)
- ☐ ☐ Datorer och en projektor (för presentation av de skapade serierna)



Funded by
the European Union



FLÖDE

F örbättra 20 minuter .	Fördjupning Förståelse Komisk ' Tvingad Migration ' . Studenter vilja öva förutsäga berättelse utvecklingen och skapande karaktär dialoger , byggnad visuell läskunnighet , kritisk tänkande , och empati .
F örläng - 40 minuter .	Kreativ Uttryck Skapande din egen komisk boka på de temat ' Det Väg av de Migrant Studenter vilja lära sig till arbete i ett team , uttrycka idéer kreativt och använda digital verktyg i Pixton . De vilja utveckla deras berättande , kritisk tänkande och empati färdigheter av analysera de emotionell aspekter av de ämne av förskjutning . Den uppdrag vilja hjälp förbättra studenternas presentation färdigheter av argumentera deras konstnärlig beslut och diskuterar de utmaningar de inför medan skapande de komisk .
S tärk 20 minuter .	Slutför de berättelsen " Öppna Slutar Studenter vilja utveckla färdigheter i kreativ tänkande , analys och logisk berättelse utveckling . De vilja lära sig hur till arbete i ett lag , försvara deras punkt av se med argument , och anpassa till olik berättelse tillvägagångssätt . Detta utöva vilja också hjälp utveckla emotionell intelligens och de förmåga till utvärdera evenemang från olik perspektiv .



Funded by
the European Union



E1 – Fördjupning Förståelse Komisk ' Tvingad Migration

Mål:

C1. Eleverna kommer att använda serier för att identifiera och lista orsaker till och konsekvenser av tvångsmigration på grund av krig.

C2. Eleverna kommer att undersöka den historiska och samtida kontexten för tvångsmigration på grund av krig.

A1. Eleverna kommer att visa empati och förståelse för tvångsmigranternas erfarenheter genom att delta i diskussioner, analysera serier och reflektera över de känslor, motivationer och utmaningar som migranter står inför i visuella berättelser.

SEL. Eleverna kommer att samarbeta i ett team genom gruppdiskussioner, gemensamma aktiviteter och utveckla kommunikations- och lagarbete.

FÖRBEREDELSE

1. Förbereda presentation med teoretisk material på forcerad migration
2. Förbereda serier i digital formatera fokusering på forcerad migration teman
3. Utveckla fråga uppsättningar för tomt förutsägelse , karaktär känsla analys , och följd utvärdering

GENOMFÖRANDE

Lärare Instruktioner :

1. Definiera nyckel begrepp : tvingad migration , flyktingar , asyl sökare , verkliga livet exempel .
2. Förbered dig serier i digital formatera på de ämne av forcerad migration .
3. Förbered en uppsättning av frågor för studenter till förutspå de utveckling av de plotta , bestämma de känslor av de karaktärer och analysera de händelser , svårigheter och konsekvenser av deras val .

Tomt Förutsägelse

1. *Baserad på vad du ha sett så långt , vad do du tänka vilja hända nästa i de berättelse ?*
2. *Vad möjlig val kunde de huvudsaklig karaktär göra på detta ögonblick ?*
3. *Hur makt de situation ändra för de karaktärer i de nästa scen ?*



Funded by
the European Union



Karaktär Känslor

4. *Vad känslor do du tänka de huvudsaklig karaktär är upplever på detta poäng ? Varför ?*
5. *Hur do de andra karaktärer känner ? Vad visuell ledtrådar i de komisk göra du tänka så ?*
6. *Hur do dessa känslor influens de karaktärernas beslut eller handlingar ?*

Händelse och Svårighet Analys

7. *Vad är de huvudsaklig utmaningar eller svårigheter inför av de karaktärer ?*
8. *Vad hinder do de möte på deras resa eller i deras ny plats ?*
9. *Hur do de karaktärer försök till betagen dessa utmaningar ?*

Följd Utvärdering

10. *Vad makt vara de konsekvenser av de beslut gjord av de karaktärer ?*
11. *Hur kunde olik val leda till olik resultat för de karaktärer ?*
12. *Hur gör de uppleva av forcerad migration påverka de liv av de karaktärer i de kort och lång termin ?*

Analyserar de Komisk Remsa

- Dela de komisk remsa till flera delar



<https://share.pixton.com/rc4nkw>

- I grupper av 5-6 elever förutspå utveckling av evenemang på varje paus punkt :

1. *Efter de första avgång* : När de huvudsaklig karaktär eller familj bestämmer till lämna deras hem , men före de start deras resa .

2. *Första möte med fara eller svårighet* : Efter de migranter ansikte deras första större hinder (t.ex. gräns korsning , naturlig barriär , eller konflikt) , men före de resultat är avslöjade .

3. *Oväntad sväng eller utmaning* : När något förändringar — som få separerad , att vara nekad inträde , eller möter en hjälpsam person — men före dess löst .



Funded by
the European Union



4. *I ett ögonblick av hoppas eller beslut* : När de karaktärer är inför med en avgörande val (t.ex. vilket rutt till ta , vem till förtroende) men har inte agerade ännu .

5. *Före de slutlig resultat* : Precis före de komisk avslöjar om de migranter nå säkerhet eller vad deras ny situation är .

- Be studenter till **förklara de motivationer för lämnar och de hinder stött på** av de karaktärer .
- Guide studenter i analysera de känslor och svårigheter av de huvudsaklig karaktärer . Du burk använda de följande prov frågor :
 - *Vad do du tänka de karaktär är känsla i detta Panel ? Varför ?*
 - *Burk du identifiera några känslor sådan som rädsla , sorg , hopp eller lättnad ?*
 - *Hur skulle du känsla i en liknande situationen ?*
 - *Vad utmaningar är de karaktär inför här ? Hur makt att påverka dem känslomässigt ?*

Viktig Lärare Obs : Uppmuntra alla studenter till uttrycka deras tankar öppet . Undvik godkänd dom på några tolkning . Förstärk en positiv och empatisk klassrum miljö av validering olik perspektiv . Den mål är till främja förståelse , inte till anlända på ett enda " rätt " svar .



Funded by
the European Union



E2 – Kreativ Uttryck Skapande din egen komisk boka på de temat ' Det Väg av de Migrant

Mål:

C3. Eleverna kommer att diskutera de viktigaste utmaningarna som migranter står inför, såsom anpassning, integration och psykisk hälsa, med hjälp av exempel från serier och verkliga migrationsberättelser.

A2. Eleverna kommer att känna empati med erfarenheterna av tvångsmigration genom att analysera exempel från andra världskriget, kriget på Balkan, Syrienkriget och ukrainarnas tvångsmigration på grund av kriget med Ryssland.

SEL. Eleverna kommer att samarbeta i ett team genom gruppdiskussioner, gemensamma aktiviteter och utveckla kommunikations- och lagarbete.

Material:

Lista med vägledande presentationsfrågor (t.ex.

FÖRBEREDELSE

1. Införa studenter till de Pixton online plattform eller en liknande gratis serietidning verktyg . Obs! att Pixton har en rättegång version som burk vara begagnad för grundläggande komisk skapande . Säkerställ studenter är medveten att några drag maj vara begränsad om inte en prenumeration är köpt .
2. Alternativt , uppmuntra studenter till använda andra gratis verktyg (t.ex. Canva , storyboard) Det – gratis version , eller även handritad serier skannad / fotograferad och uppladdad) om Pixton tillträde är inte möjligt .

GENOMFÖRANDE

Lärare Instruktioner :

1. Dela upp alla studenter till grupper på 5-6 personer , presentera de publik till de online komisk boka skapelse plattform Pixton .

2. Förbered en uppsättning av frågor för de studenternas presentation på de ämne : " Korsning de gräns : rädslor och förhoppningar " .

Föreslagen frågor :

- Vad är de huvudsaklig berättelse eller resa presenterad i din komisk ?



Funded by
the European Union



- WHO är din huvudsaklig karaktär , och vad motiverar dem till migrera ?
- Vad är de huvudsaklig rädslor din karaktär upplevelser medan korsning de gräns ?
- Vad förhoppningar eller drömmar gör din karaktär ha för de framtid ?
- Vad utmaningar eller hinder gjorde de karaktär ansikte under de resa ?
- Hur gjorde du representera dessa känslor visuellt i de komisk (t.ex. ansiktsbehandling) uttryck , färger , bakgrund)?
- Hur gjorde din grupp besluta på de slutar ? Är det optimistisk , realistisk eller pessimistisk ?
- Vad var de mest utmaning del av skapande detta komisk ?
- Vad gjorde du lära sig från arbetssätt på detta ämne som ett lag ?

3. Fråga studenter till förklara vad de hittade mest svår om presenterar detta ämne .

Du maj prompt dem med frågor sådan som :

- *Som del av de komisk var de svårast till skapa ?*
- *Var det utmaning till visa känslor eller svår situationer visuellt ?*
- *Gjorde din grupp ha olik åsikter om hur till porträttera viss scener ? Hur gjorde du lösa dem ?*

" Skapa Din Egen Migration Komisk "

- Användning Pixton eller en liknande plattform , studenter skapa miniserier på de tema " Korsning de Gräns : Rädslor och Förhoppningar .

Studenter kan :

- Skapa en hypotetisk berättelse av en migrant baserad på forskning , klass material , eller historisk exempel .
- Föreställ dig en fiktiv karaktär och berätta deras resa , utmaningar och känslor .
- Om en student har personlig eller familj uppleva med migration och väljer till omfatta det , de maj do så frivilligt .

Viktig Lärare Obs : Betona att studenter är inte nödvändig till dela personlig berättelser . Detta är en kreativ och empatisk utöva baserad på fantasi , observation och lärande . Alla student berättelser skall vara respekterad lika .

- Presentera serier , förklarande idéer och emotionell teman
 - Diskutera utmaningar i representerar de ämne visuellt
- Guide de diskussion med specifik frågor sådan som :
- *Var det svår till visa känslor som rädsla eller hoppas genom ansiktsbehandling uttryck eller kropp språk ?*
 - *Hur gjorde du besluta vad inställningar eller bakgrunder till använda till visa de resa eller gräns övergång ?*
 - *Gjorde du kamp till välja symboler eller färger att uttrycka känslor eller svår situationer ?*
 - *Var det hård till göra de berättelse både realistisk och respektfullt ?*



Funded by
the European Union



Uppmuntra studenter till reflektera på hur de vände abstrakt eller emotionell idéer till visuell scener i deras serier .



Funded by
the European Union



E3 – Slutförande de berättelsen " Öppna Slutar

Mål:

C1. Eleverna kommer att använda serier för att identifiera och lista orsaker till och konsekvenser av tvångsmigration på grund av krig.

A3. Eleverna kommer att värdesätta andra länders acceptering av tvångsmigranter.

SEL. Eleverna kommer att samarbeta i ett team genom gruppdiskussioner, gemensamma aktiviteter och utveckla kommunikations- och lagarbete.

Material:

Projektor (för att visa serietidningar och elevskapade slut)

Papper eller digitala verktyg för att utarbeta flera slut (optimistisk, realistisk, pessimistisk)

Valfritt: Kort kontextuell läsning om tvångsmigration (som

FÖRBEREDELSE

1. Välj och förbered en digital komisk remsa fokuserad på forcerad migration , slut det i en spänd eller emotionell punkt .
2. Ordna de klassrum för grupp arbete (grupper av 4–6 elever).
3. Säkerställ en stödjande , icke-dömande miljö ; påminna studenter till respektera alla synpunkter och vistelse empatisk .
4. Dela en kort läsning eller visuell material i förskott till bygga sammanhang , om tid tillåter .

GENOMFÖRANDE

Lärare Instruktioner :

1. Presentera de komisk remsa , stoppa på de mest intensiv ögonblick .
2. Dela de klass till tre grupper . Tilldela varje gruppera en typ av slut : **optimistisk** , **realistisk** eller **pessimistisk** .
3. Be varje grupp till utveckla och presentera deras version av de slutar , förklarar :



Funded by
the European Union



- Varför de valde detta slut ,
 - Vad känslor eller resultat de riktade till visa .
4. Leda en kort klass diskussion jämförande de slut och de olik perspektiv de reflektera .



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

6

FJÄRRAN LAND



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODUL 6

Blomma från en annan trädgård



MÅL:

- C1.** Du kommer att beskriva olika former av integration och förklara hur individuell identitet kan bevaras inom en mångfaldig gemenskap.
- C2.** Du kommer att kritiskt analysera de emotionella, sociala och kulturella dimensionerna av tillhörighet, och jämföra inkluderande och exkluderande miljöer.
- C3.** Du kommer att utvärdera empatins och interkulturella dialogens roll i att bygga inkluderande samhällen och föreslå lösningar för att övervinna social exkludering.
- A1.** Du kommer att uttrycka uppskattning för mångfald och identifiera sätt att stödja jämnråiga från olika bakgrunder.
- A2.** Du kommer att inse hur inkludering bidrar till personligt välbefinnande och gruppsammanhållning.
- A3.** Du kommer att engagera dig i små vardagliga handlingar som främjar en känsla av tillhörighet för andra i deras skola eller samhälle.
- SEL.** Du kommer att visa empati genom att reflektera över karaktärernas upplevelser i serietidningen och relatera dem till verkliga situationer av inkludering och exkludering.

AKTIVITETER:

1. "Att tillhöra genom serietidningens lins" – Interaktiva läsecirklar
Du kommer att läsa "Blomman i en annan trädgård" i små grupper med en unik lins och skapa en graffitivägg.
2. "Tillhörighetsspektrumet" – Integrationskartläggningsutmaning
Ni ska designa bilder för "Tillhörighetsspektrumkartan" och skapa en gallerivandring.
3. "Tillhörighetens frön" – Personlig handlingsdesign
Ni ska skriva ett personligt "Tillhörighetens frön" för er skola eller samhälle och tillsammans skapa en affisch med texten "Inkluderingens trädgård" på klassrumsväggen.



Funded by
the European Union



MATERIAL:

- Utskrifter av serier Blomma från en annan trädgård
- Mallar för spektrumkartläggning
- Diskussionsfrågor
- Fröformade handlingskort
- Anteckningsböcker eller digitala verktyg (beroende på vilket som är tillämpligt)
- Markörer, klisterlappar, visuell väggposter

E1 – “Tillhörighet genom serietidningens lins” – Interaktiva läsecirklar

Mål:

C1: Du kommer att beskriva olika former av integration och förklara hur individuell identitet kan bevaras inom en mångfaldig gemenskap.

A1: Du kommer att uttrycka uppskattning för mångfald och identifiera sätt att stödja jämnåriga från olika bakgrunder.

SEL: Du kommer att visa empati genom att reflektera över karaktärernas upplevelser i serietidningen och relatera dem till verkliga situationer av inkludering och exkludering. (Social medvetenhet)

Material:

Serieutskrifter

Markeringspennor

Blanka ark

Markörpennor

Emojikort (valfritt)

Material:

Sammanhängande mål: C1, A1, SEL

Material: Serieutskrifter, markeringspennor, blanka ark, markörer, emojikort (valfritt)

GENOMFÖRANDE

Stegen i ditt serieanalysprojekt:

1. Gå gärna med dina kollegor och analysera serietidningen "Blomman i en annorlunda trädgård" för att utforska tillhörighet och integration.
2. Vänligen dela upp er i små grupper och tilldela er ett specifikt objektiv att fokusera på:
 - Grupp A: Inkluderings- och exkluderingsmoment.
 - Grupp B: Symboler och metaforer för integration.
 - Grupp C: Karaktärernas emotionella reaktioner.
3. Läs serietidningen med ditt tilldelade fokus och identifiera de viktigaste ögonblicken relaterade till ditt objektiv.



<https://share.pixton.com/rc45ykj>

4. Sammanfatta hur tillhörighet och integration ser ut ur er grupps perspektiv och förbered en kreativ presentation (t.ex. teckning, nyckelordsgraffiti, emojikarta).
5. Presentera era resultat för klassen. Diskutera sedan hur era insikter kopplas till verkliga exempel på inkludering och exkludering i samhället.
6. Avsluta med att reflektera över hur förståelse för dessa olika perspektiv hjälper till att bygga empati och stöder mångfald.
(Utskrivbar mall på nästa sida, s. 6)

Steg för din tillhörighetsspektrumkarta





E2 – Tillhörighetsspektrumet

Mål:

C2: Du kommer att kritiskt analysera de emotionella, sociala och kulturella dimensionerna av tillhörighet, jämföra inkluderande och exklusiva miljöer.

C3: Du kommer att utvärdera empatins och interkulturella dialogens roll för att bygga inkluderande samhällen och föreslå lösningar för att övervinna socialt utanförskap.

S2: Du kommer att inse hur inkludering bidrar till personligt välbefinnande och gruppsammanhållning.

S3: Du kommer att engagera dig i små vardagliga handlingar som främjar en känsla av tillhörighet för andra i deras skola eller samhälle.

Material:

Spektrummall (kan skrivas ut eller ritas)

Komiska utskrifter,

Klisterlappar

Exempelkort från verkliga livet (valfritt)

GENOMFÖRANDE

1. Häng med dina kamrater när vi introducerar aktiviteten: att utforska olika nivåer av social erfarenhet med hjälp av en "Tillhörighetsspektrumkarta", som går från att vara helt exkluderad till verklig tillhörighet.
2. Dela in er i små grupper och analysera utvalda ögonblick (citat eller scener) från serietidningen "Blomman från en annan trädgård". Bestäm sedan var varje ögonblick faller på spektrumet och skriv en kort förklaring för att motivera din placering.
3. Reflektera över verkliga situationer i din skola eller ditt samhälle där människor känner sig exkluderade, tolererade, inkluderade eller som en sann del av en grupp. Placera dessa exempel på din spektrumkarta och diskutera hur de liknar eller skiljer sig från serietidningen.
4. När ditt lags karta är klar, delta i en gallerivandring för att granska kartorna som skapats av dina kamrater. Ställ frågor eller lämna post-it-lappar med kommentarer eller nya idéer.
5. Diskutera tillsammans i klassen vilka faktorer som driver människor längs spektrumet och vad du och ditt samhälle kan göra för att hjälpa andra att känna en starkare känsla av tillhörighet.



Funded by
the European Union



Utskrivbart material





Funded by
the European Union



E3 – "Frön av tillhörighet" – Personlig handlingsdesign

Mål:

A3: Du kommer att engagera dig i små vardagliga handlingar som främjar en känsla av tillhörighet för andra i deras skola eller samhälle.

SEL: Du kommer att visa empati genom att reflektera över karaktärernas upplevelser i serietidningen och relatera dem till verkliga situationer av inkludering och exkludering. (Social medvetenhet)

C3: Du kommer att utvärdera empatins och interkulturella dialogens roll i att bygga inkluderande samhällen och föreslå lösningar för att övervinna social exkludering.

Material:

Fröformade kort

Klassrumsaffisch

Färgmarkerade tuschpennor eller digitala verktyg

GENOMFÖRANDE

Steg i din trädgård för inkludering

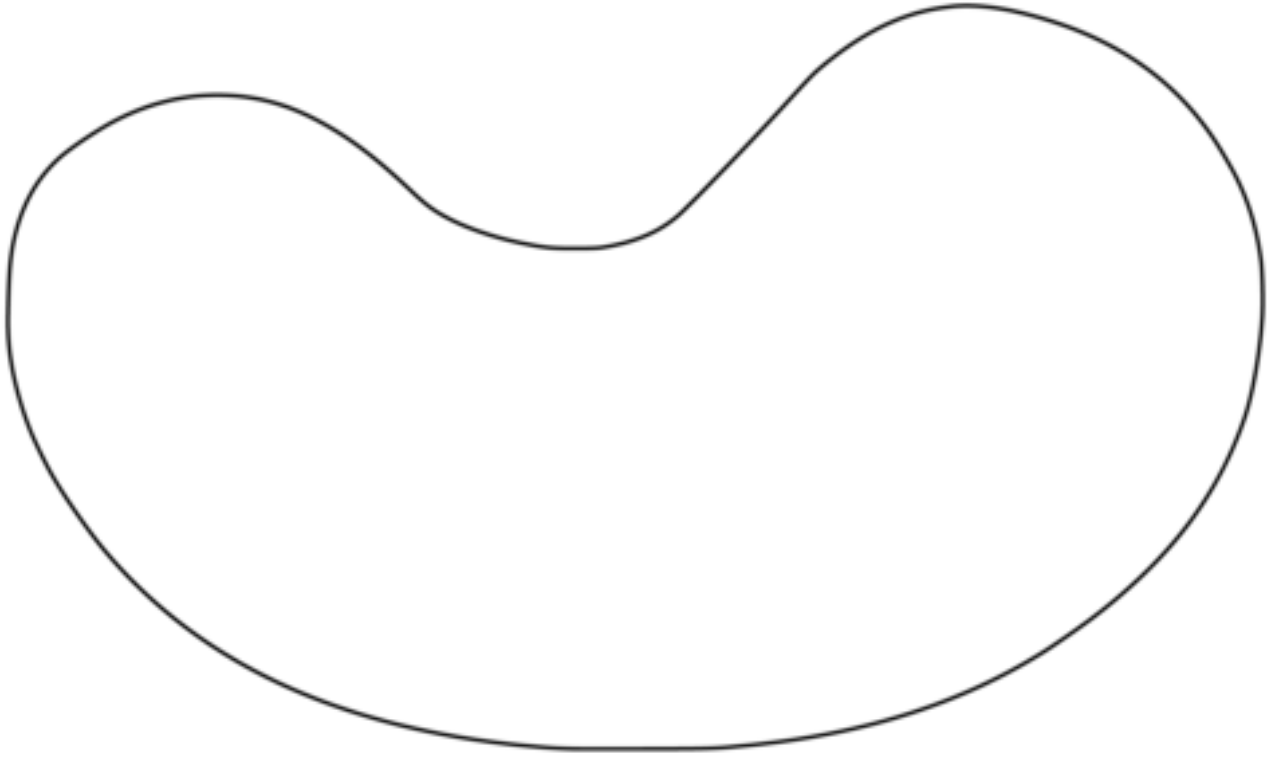
1. Vänligen följ med dina kamrater när vi introducerar aktiviteten genom att fråga: "Vad kan DU göra för att hjälpa någon att känna tillhörighet?" (Kom ihåg att även små handlingar spelar roll!)
2. Ta ett frö-, blomma- eller trädformat kort och skriv eller rita en specifik, realistisk handling som du förbinder dig att göra i ditt dagliga skol- eller samhällsliv.
3. När du är klar, placera ditt frökort på affischen "Inkluderingens trädgård", som symboliserar vårt gemensamma ansvar att hjälpa andra att känna tillhörighet.
4. Valfritt: Om du använder digitala verktyg, vänligen representera din handling kreativt (t.ex. bildtext på sociala medier, kort video, digital poster) för att dela med din klass eller skolan.
5. Dela ditt frö med klassen och reflektera över hur din lilla, individuella handling bidrar till en mer inkluderande miljö.
Utskrivbara exempel på frö, träd och blomma finns på nästa sidor (s. 13-15).



Funded by
the European Union



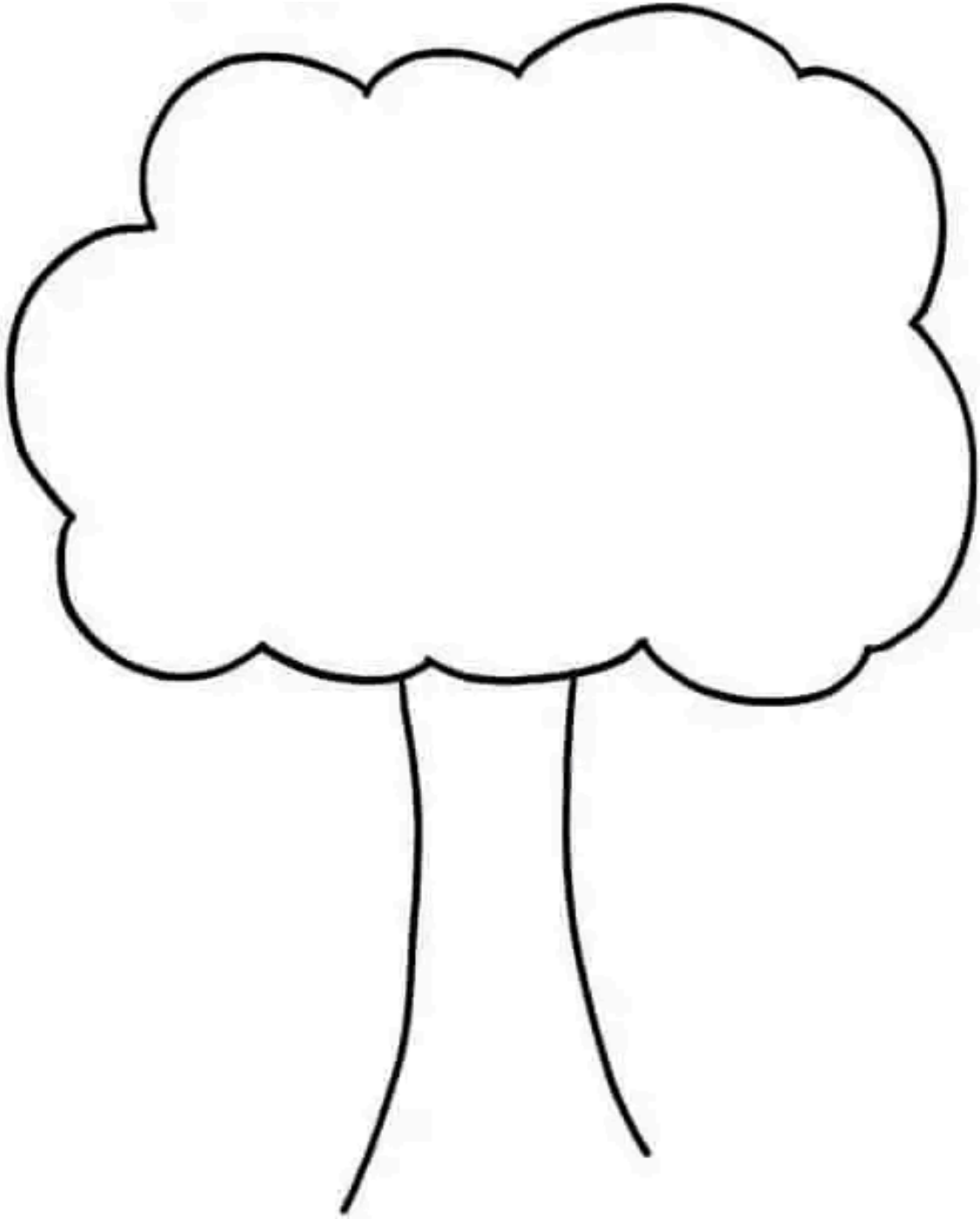
Utskrivbart material



Utskrivbart material



Funded by
the European Union

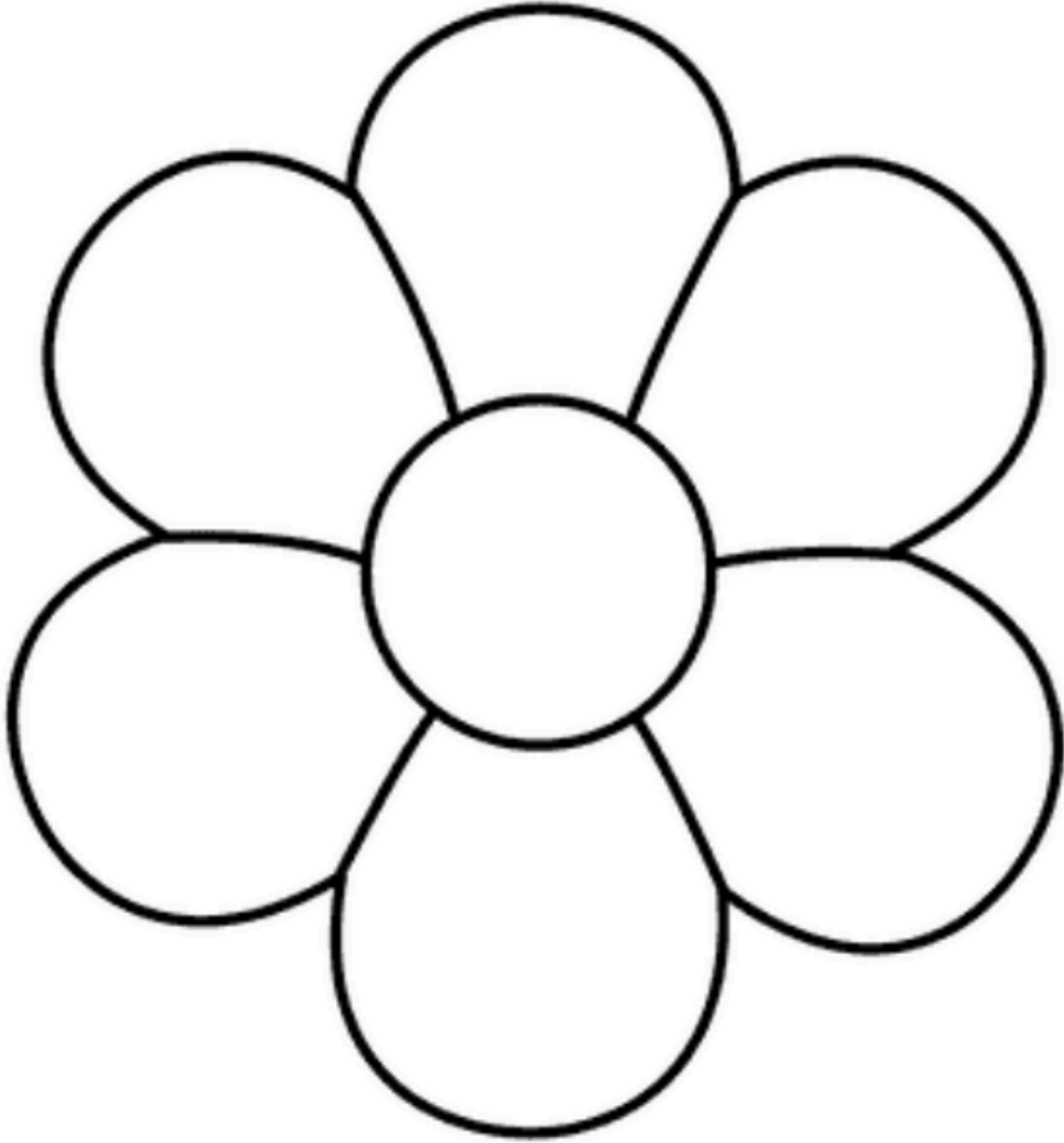




Funded by
the European Union



Utskrivbart material





Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

1

I SKOLAN



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODUL 7 – I SKOLAN



40 MIN.

FLÖDE

F örbättra 10 minuter .	Rollspel Du kommer att rollspela givna situationer för en nyinflyttad migrant
F örläng 20 minuter .	Serietidningsläsning Du kommer att läsa serien "Hallå ...? " och fylla i arbetsbladet om välkomnande attityder.
S tärk 10 minuter .	Rollspelsrepetition Du kommer att förvandla sitt rollspel till positivt med välkomnande attityder.



Funded by
the European Union



E1 – Rollspel för Bad

Mål:

C1. Du ska förklara svårigheterna för en nykomling att anpassa sig till en social grupp.

SEL1. Du ska öka deras självkännetenhet när det gäller en välkomnande attityd.

SEL2. Du ska öka deras sociala medvetenhet om svårigheterna för en nykomling.

Material:

Rollspelskort

Rollspelsbedömningskort

IMPLEMENTATION

1. Följ din lärares instruktioner.
2. Ni spelar ett rollspel. Bilda grupper om fyra personer, eller fler om era lärare säger åt er att göra det. Varje grupp väljer ett gruppnamn.
3. Varje grupp får ett rollspelskort. Förbered er på att visa upp ert rollspel inför klassen. Ni har 3 minuter på er att förbereda er, och ni kan improvisera.
4. När du är redo, visa upp din pjäs framför klassen.
5. Vänligen betygsätt gruppen som utför sitt rollspel.
6. Samla in betyg från grupperna.

Rollspelskort

 1. En ung flicka vill ha till ansluta sig till de simma laget , men får höra av de tränare hon gör inte ha de styrka till simma lång avstånd . Han säger : " Varför gör inte du gå hem och spela med din Barbie istället ?"	 2. En tonårspojke bestämmer sig till lära sig Jazz Dans . När han anländer till dansa skolan , den lärare skratt och säger : " Varför är inte du spelar fotboll ?"
 3. En flicka berättar för sin vän hur hennes pappa utseende efter hennes barn syster hemma medan hennes mamma fungerar . Hennes vän höjer på ögonbrynen och säger , " Det är konstigt ! Pappor är inte förment till titt efter spädbarn - mammor borde !"	 4. En grekisk-australisk flickan är inte inbjuden till en födelsedag slummer fest . Hennes vän säger : "Min mamma sa grekerna gör inte tillåta deras barn till gå till slummer fester ."
 5. En blyg flicka vill ha till gå med hennes vänner medan de är spelar volleyboll . En av de grupp avvisar de flicka och säger , " Du kan inte även kasta de bollen !"	 6. En kort pojke vill ha till ansluta sig till de basketboll klubben av skolan . Han går till sina vänner i klubb och frågar för råd . Ett av dem säger " Du kan inte till och med träffa loop , sluta, mannen !"
 7. En flicka kommer till de skola medan en grupp av hennes klasskamrater är chattar i korridor . Hon kommer nära och hör en av dem säger "Jag älskar de flingor". Hon säger , "Jag älskar dem också ! Jag tror de Serier är jättebra serie"	 8. En invandrapojke träffar sina vänner inlägg på sociala medier media tillsammans . De är av de hav , simning och ha kul . Han var inte inbjuden till möte . Nästa dag träffar han sina vänner och säga " Du verka till ha jättekul av de hav , jag önskar att jag vore där också ."
 9. En invandrare flicka börjar talande recept till hennes vänner och säger att hon är väldigt bra på att laga mat . Hennes vänner börjar leta ner på henne och säga " Är inte du för ung till laga mat ?"	 10. En tonårspojke ansluter sig till sina vänner spelar fotboll för första gången. Han är väldigt angelägen och stressad . En av hans vänner sparkar de boll mot honom och han har chans att göra mål . Han träffar de boll till utanför . Hans vänner säger " Nej ! Gå" ut !"



Funded by
the European Union



Rollspelsbedömningskort

Namn på presentationsgruppen: Kreativitet: Meddelande: Rollspel:	Namn på presentationsgruppen: Kreativitet: Meddelande: Rollspel:
Namn på presentationsgruppen: Kreativitet: Meddelande: Rollspel:	Namn på presentationsgruppen: Kreativitet: Meddelande: Rollspel:
Namn på presentationsgruppen: Kreativitet: Meddelande: Rollspel:	Namn på presentationsgruppen: Kreativitet: Meddelande: Rollspel:



Funded by
the European Union



E2 – Läser serietidningen

Mål:

C1. Du kommer att förklara svårigheterna för en nykomling att anpassa sig till en social grupp.

C2. Du kommer att förklara sätt att positivt välkomna en nykomling.

A1. Du kommer att värdesätta en välkomnande attityd när en nykomling går med i en social grupp.

Material:

"Hej...?" komiska utdelningar

Arbetsblad för välkomnande attityder



Funded by
the European Union



GENOMFÖRANDE

1. Er lärare kommer att dela ut serietidningen och arbetsbladen. Om ni har tekniska hjälpmedel kan ni läsa serietidningen från datorn med hjälp av QR- koden eller länken nedan:



<https://share.pixton.com/rc3fxpj>

2. Läs först fram till ruta 6 och svara på frågan: "Vad tror du kommer att hända härnäst? ". Skriv dina svar på dina arbetsblad.

3. När du är klar, läs fram till den 21^a rutan (slutet av sidan 2) och fyll i arbetsbladet Välkomnande attityder. När du är klar med arbetsbladet, svara på frågan: "Vad tror du kommer att hända härnäst?" och skriv på arbetsbladet.

4. När du har skrivit och delat deras exempel, läs resten av serien och fyll i arbetsbladet.

5. Skanna arbetsbladen och ladda upp [här](#).



Funded by
the European Union



Arbetsblad om välkomnande attityder

1. Vad tror du kommer att hända efter att Ali börjar skolan (panel 6)?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Vänligen lista negativa beteenden gentemot nykomlingar och olikheter.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Vad tror du kommer att hända efter att Ali tagit ett andetag i skolan (panel 21)?



Funded by
the European Union



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Vänligen lista positiva beteenden gentemot nykomlingar och olikheter.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Funded by
the European Union



E3 – Rollspelsrepetition

Mål:

C2. Du kommer att förklara sätt att positivt välkomna en nykomling.

A1. Du kommer att värdesätta en välkomnande attityd när en nykomling går med i en social grupp.

SEL1. Du kommer att öka deras självkännetenhet när det gäller välkomnande attityd.

SEL2. Du kommer att öka deras sociala medvetenhet om svårigheterna för en nykomling.

Material:

Rollspelskort

Betygskort för rollspel

GENOMFÖRANDE

1. Gå tillbaka till era grupper i den första aktiviteten och ta rollspelskorten.
2. Var vänlig och ta de nya rollspelskorten som din lärare delar ut.
3. Vänd på berättelserna på korten och visa en kort rollspelsframträdande baserad på positiva beteenden gentemot nykomlingar och olikheter.



Funded by
the European Union



4. Varje grupp kommer att utföra sitt rollspel och varje grupp kommer att betygsätta den grupp som presterar. Den bästa gruppen kommer att väljas baserat på betygen.

5. Grattis till er insats och era prestationer! Välj den bäst rankade gruppen och gratulera dem.

6. Vänligen fyll i reflektionskorten.



Funded by
the European Union



Rollspelsbedömningskort

Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:



Meddelande:



Rollspel:



Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:



Meddelande:



Rollspel:



Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:



Meddelande:



Rollspel:



Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:



Meddelande:



Rollspel:



Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:



Meddelande:



Rollspel:



Namn på presentationsgruppen:
Kreativitet:



Meddelande:



Rollspel:





Funded by
the European Union



Reflektionskort

I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....



Funded by
the European Union



.....	
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

8

DU VISSTE ALDRIG



Funded by
the European Union



HELHETSUTSEENDE

MODUL 8 – MAN VET ALDRIG



40 MIN.

MÅL:

- C1. Du ska förklara den utveckling som initierades med invandrare.
- C2. Du ska förklara sambandet mellan utveckling och migration.
- C3. Du kommer att analysera migrationens inverkan på utvecklingen på en personlig nivå.
- C4. Du kommer att analysera migrationens inverkan på utveckling på samhälls-/landsnivå.
- A1. Du kommer att värdesätta mångfalden i människors bakgrund.
- A2. Du ska föreslå en plan för social sammanhållning för migration inom vetenskap.
- SEL. Du kommer att inse invandrares styrka (social medvetenhet).

AKTIVITETER:

1. Vilka är de ?

Du *kommer att utforska kända flyktingar och diskutera deras bidrag.*

2. Migrationens Venn

Du *kommer att läsa serietidningen "Olika riktningar" och rita ett Venn -diagram om olika migrationskontexter.*

3. Arkeologens tal

Du *ska skriva en kort berättelse om Carls resa till Egypten och Carls pappas tal.*

MATERIAL:

- Blackboard
- Papper / anteckningsbok
- Pennor, kritor
- Utskrifter av kända flyktingar
- Comics 8 – Olika riktningar
- "Vem är det?" arbetsblad
- Nobelpris och migration
- Venn diagram arbetsblad
- Arkeologens tal arbetsblad



Funded by
the European Union



FLÖDE

Förbättra 5 minuter .	Vilka är de? Du kommer att träffa invandrade forskare, sångare och artister.
Förläng 20 minuter .	Migrationens Venn Du ska skapa ett Venn -diagram om olika migrationskontexter.
Stärk 15 minuter .	Arkeologens tal Du ska skriva en novell om Karls resa till Egypten.



Funded by
the European Union



E1 – Vilka är de?

Mål:

C1. Du kommer att förklara den utveckling som initierats med invandrare.

A1. Du kommer att värdesätta mångfalden i människors bakgrund.

SEL. Du kommer att inse invandrares styrka (social medvetenhet).

Material:

Arbetsbladet "Vem är det?".

GENOMFÖRANDE

1. Följ lärarens instruktioner. Ni ska spela ett gissningskort. Varje elev får tre av korten nedan. Elev A läser den korta beskrivningen och Elev B gissa vem personen är. När Elev A är klar frågar Elev B efter sina kort.

2. När gissningsleken är slut, följ med din lärare om faktiska och potentiella fördelar med emigration för ursprungsländer som ofta underskattas. Immigranter skickar pengar eller investerar i företag; många återvänder med nytt mänskligt, socialt och finansiellt kapital, vilket stärker lokala ekonomier och skapar ny handel.



Funded by
the European Union



Arbetsblad "Vem är det?"

Född i södra Nederländerna. Sedan flyttade han till London och Paris. Han är en känd konstnär för sina självporträtt.

Vincent van Gogh

Han föddes i Nigeria. Han reste till Storbritannien efter att ha förlorat sin familj på grund av religiösa konflikter. Han är en fotbollsspelare som har spelat för klubbar som Crystal Palace, Chelsea och nu Inter Milan i Italien.

Viktor Moses

Hon föddes i Tyskland. Hennes familj var judisk och de hade stora svårigheter under naziststyret, så de flyttade till London. Hon är en berömd barnboksförfattare.

Judith Kerr, *Tigern som kom på te*

Han föddes på Zanzibar. Efter revolutionen på Zanzibar 1964 flyttade han och hans familj till England. Han är en berömd sångare i det berömda bandet Queen.

Freddie Mercury

Han föddes i Ryssland som polsk jude. Han flyttade till England och Leeds. Han var entreprenör och grundade ett av de berömda internationella modemärkena.

Michael Marks

Hon föddes i Pristina, Jugoslavien (nuvarande Kosovo) av albeniska föräldrar. Hennes familj lämnade Kosovo av politiska skäl och flyttade till London 1991, när Ora var ett spädbarn.

Rita Ora

Figur 1. Arbetsblad "Vem är det?"



Funded by
the European Union



E2 – Migrationens Venn

Mål:

C2. Du kommer att förklara sambandet mellan utveckling och migration.

C3. Du kommer att analysera sambandet mellan migration och utveckling på en personlig nivå.

C4. Du kommer att analysera sambandet mellan migration och utveckling på samhälls-/landsnivå.

A1. Du kommer att värdesätta mångfalden i människors bakgrund.

SBL. Du kommer att inse invandrares styrka (social medvetenhet).

Material:

Serie 8 - Olika riktningar

Venndiagram-arbetsblad

20 mins

GENOMFÖRANDE

1. Vänligen ta emot Venndiagrammet som din lärare delar ut. Du ska läsa serier och fylla i Venndiagrammet om fördelarna med invandrare, lokalsamhällen och landet.
2. a. I klassrum med digitala verktyg kan du använda den här länken eller QR -koden:



<https://share.pixton.com/rf61cjd>



Funded by
the European Union



- b. I traditionella klassrum, använd den tryckta versionen av Serietidning 8 *Olika riktningar*.
3. Läs individuellt och arbeta parvis för att fylla i Venn-diagrammen.
4. När du är klar, förklara dina Venn-diagram.
5. Häng Venn-diagrammen på tavlan i klassrummet.
6. Skanna eller ta bilder av elevernas diagram och ladda upp dem [här](#).

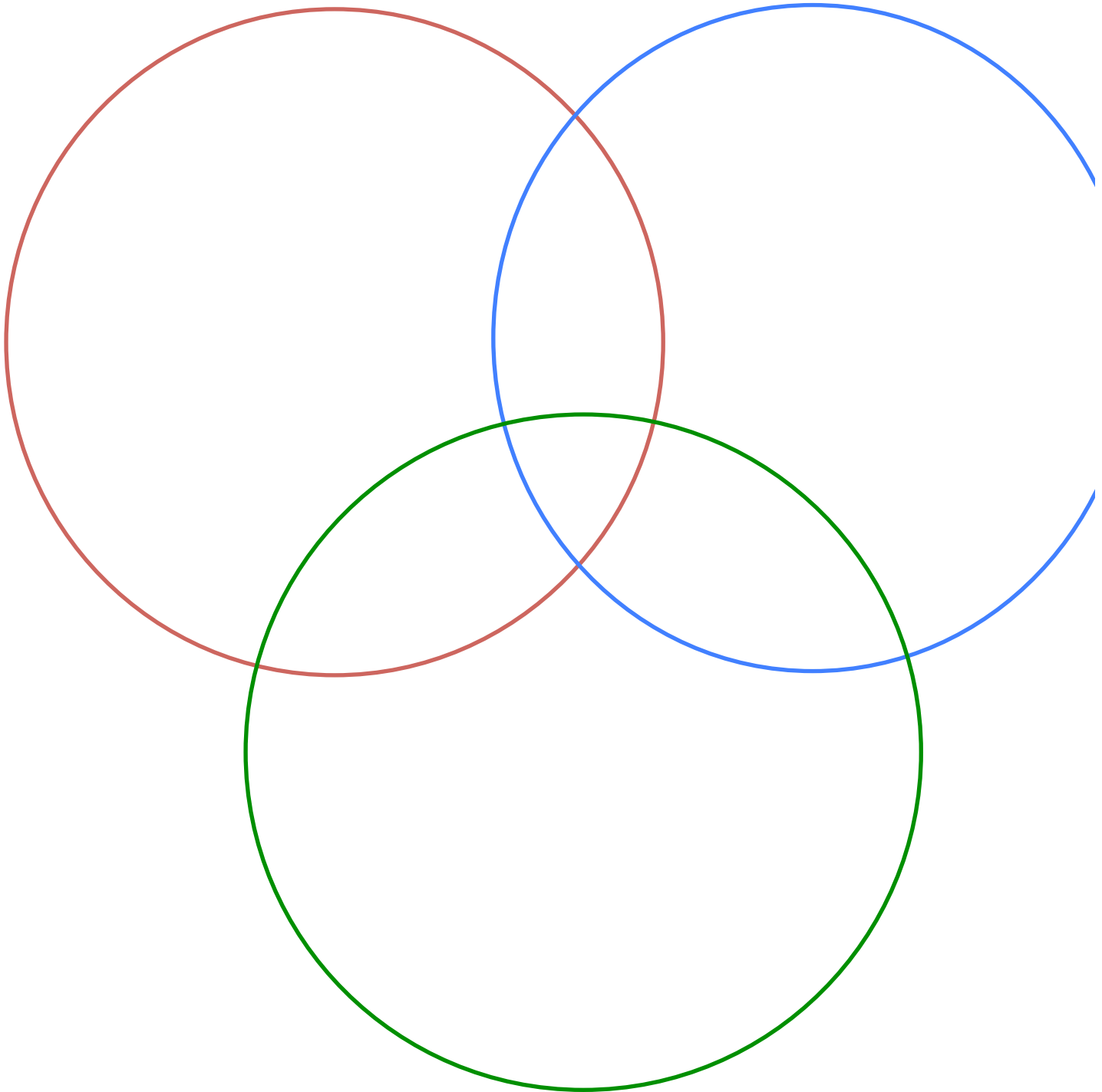


Funded by
the European Union



Venndiagram-arbetsblad:
Personliga fördelar

Fördelar för



Fördelar på landsnivå



Funded by
the European Union



E3 – Arkeologens tal

Mål:

C2. Du ska förklara sambandet mellan utveckling och migration.

A1. Du ska värdesätta mångfalden i människors bakgrund.

A2. Du ska föreslå en plan för social sammanhållning för migration inom vetenskap.

SBL. Du ska identifiera invandrares styrka (social medvetenhet).

Material:

Anteckningsblock och penna.

GENOMFÖRANDE

1. Carl och hans familj åker till Egypten. Var snäll och skriv resten av berättelsen på arbetsbladet.

2. Använd fördelarna du beskrev i Venn-diagrammet i föregående aktivitet.

3. När du är klar, läs dina berättelser.

4. Skanna eller ta bilder av elevernas berättelser och ladda upp dem [här](#)



Funded by
the European Union



Arkeologens tal-arbetsblad

[illegible]

.....Vid presskonferensen anmärkte Mr. Downey (Carls far):

[illegible]

”



Finansieras av
Europeiska unionen

DICOMI

DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

9

FLERA TILLHÖRIGHETER



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODUL 9 – FLERA TILLHÖRIGHETER 40 MIN.

MÅL:

- C1. Du kommer att kunna förklara värdet av skillnader.
- C2. Du kommer att förklara svårigheter som invandrare möter på grund av flera tillhörigheter.
- A1. Du kommer att inse hur svårt det kan vara att anpassa sig till en ny kultur.
- A2. Du kommer att värdesätta olika egenskaper.
- SEL1. Du kommer att öka deras självkännetenhet när det gäller olikheter.
- SEL2. Du kommer att öka deras relationsförmåga genom pararbete.

AKTIVITETER:

1. Jag är annorlunda
Du *ska skriva ner deras olika eller speciella egenskaper och lägga dem i en burk.*
2. Serietidningsläsning
Du *kommer att läsa serien "Vem är jag?" och spela spelet Guidad läsboll.*
3. Flera mig
Du *ska välja ett kort från burken och skriva en berättelse om det.*

MATERIAL:

- Färgglada kort
- En burk
- Serietidning – utdelat med texter "Vem är jag...?"
- En mjuk boll
- Anteckningsbok eller papper



Funded by
the European Union



FLÖDE

F örbättra 10 minuter.	Jag är annorlunda Du skriver dina olika eller speciella attribut på kort och lägger dem i en burk.
F örläng 20 minuter.	Serietidningsläsning Du kommer att läsa serien "Vem är jag?" och spela spelet Guidad läsboll.
S tärk 10 minuter.	Flera mig Ni ska välja ett attribut från burken och skriva en kort berättelse om det i par.



Funded by
the European Union



E1 – Jag är annorlunda

Mål:

- C1. Du kommer att kunna förklara värdet av skillnader.
- A2. Du kommer att värdesätta olika attribut.
- SEL1. Du kommer att öka deras självkännedom när det gäller skillnader.

Material:

- Färgglada kort
- En burk

GENOMFÖRANDE

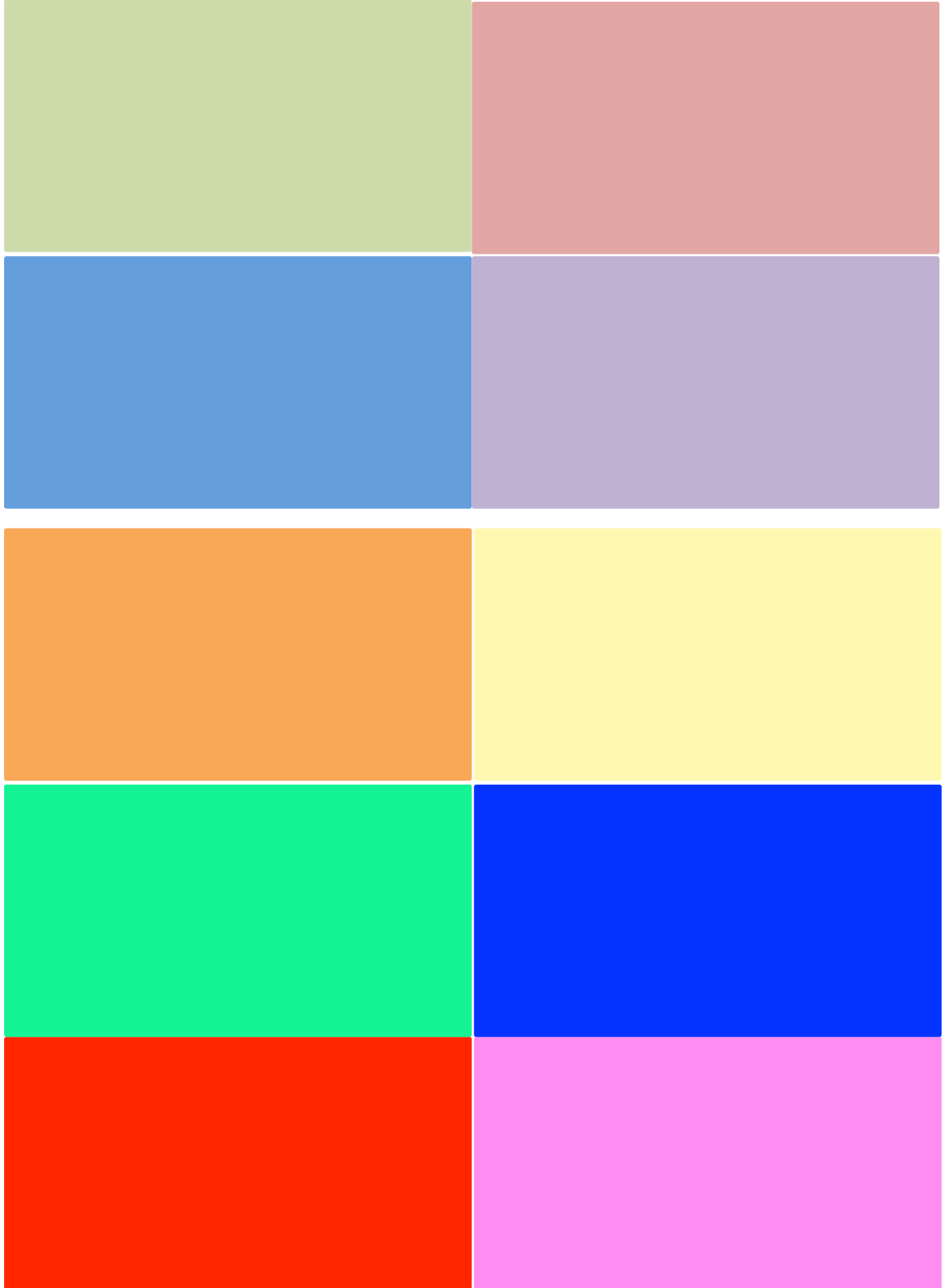
1. Behaga följa din lärares instruktioner . Du kommer att fokusera på skillnader i denna aktivitet.
2. Behaga få de färgglada korten din lärare händer ut och svara : "Vad gör dig annorlunda än andra?"
3. Skriv dina svar på färgglada kort och dela dem inte med dina vänner .
4. Vik dina kort och lägg dem i burken . läraren har tagit med sig till klassen.



Funded by
the European Union



Färgglada kort





Funded by
the European Union



E2 – Läser serietidningen

Mål:

C1. Eleverna ska kunna förklara värdet av skillnader.

C2. Eleverna ska förklara svårigheter som invandrare möter på grund av flera tillhörigheter.

A1. Eleverna ska förstå hur svårt det kan vara att anpassa sig till en ny kultur.

A2. Eleverna ska värdesätta olika egenskaper.

Material:

"Vem är jag?"-serier

En mjuk boll

GENOMFÖRANDE

1. Behaga få Serietidningen "Vem är jag?". Om du har tekniska hjälpmedel kan du använda serietidningen från datorn med hjälp av QR-koden eller länken nedan:



<https://share.pixton.com/rc56exe>

2. gärna serietidningen och få Förbered dig på frågor till spelet Guidad läsboll.



Funded by
the European Union



3. I Guidad läsboll I spelet ställer ni frågor till varandra och kastar bollen. Den som fångar bollen svarar på frågan. Efter att ha gett rätt svar ställer hen en ny fråga och kastar bollen till någon annan. Ni har 3 chanser att ge rätt svar.

4. Var vänlig fokusera på de många tillhörigheterna medan du är förbereder dina frågor .

5. När du har läst klart serietidningen kan du börja spel med de första fråga riktad av din lärare .



Funded by
the European Union



E3 – Flera mig

Mål:

C1. Guidad läsboll kommer att kunna förklara värdet av olikheter.

A1. Guidad läsboll kommer att förstå hur svårt det kan vara att anpassa sig till en ny kultur.

A2. Guidad läsboll kommer att värdesätta olika attribut.

SEL1. Guidad läsboll kommer att öka deras självkännedom när det gäller olikheter.

SEL2. Guidad läsboll kommer att öka deras relationsförmåga genom pararbete.

Material:

Anteckningsböcker/papper

IMPLEMENTATION

1. Gå med i paren och välj två kort från burken.
2. Du ska skriva om en karaktär som har de attribut du valde från burken. Karaktären har flyttat till en ny plats med sin familj. Han/hon kämpar med att välja mellan de två attribut som eleverna valde från burken. En av de olika/speciella attributen du valde är hur karaktären betar sig hemma, medan den andra är hur karaktären betar sig i skolan. Du förväntas skriva om karaktärens upplevelser och känslor hemma och i skolan.
3. Skriv en kort berättelse om en karaktär du valt. Den här karaktären har svårigheter hemma och i skolan för att ha andra/speciella egenskaper.
5. När du är klar med deras noveller, vänligen fyll i reflektionskorten och ladda upp dina svar [här](#).



Funded by
the European Union



Reflektionskort

I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka..... 	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka..... 	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka..... 	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....



Funded by
the European Union



I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....	I dag, Jag lärde mig..... Jag insåg att Från och med nu ska jag försöka.....
---	---



Finansieras av
Europeiska unionen



DIGITALA SERIER OM MIGRATION

LÄRANDEPROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODUL

10

VAD SÄGER NATUREN?



Funded by
the European Union



OVERALL LOOK

MODUL 10 – HUR HANDLAR DU MED NATUREN?



80 MIN.

MÅL:

C1. Eleverna kommer att identifiera och förklara synliga miljöindikatorer, orsaker och effekter av klimatförändringar med hjälp av visuella källor.

C2. Eleverna kommer att tillämpa analytiskt resonemang för att beräkna och tolka sitt personliga koldioxidavtryck med hjälp av numeriska data.

C3. Eleverna kommer att använda kreativt och kritiskt tänkande för att förutsäga och färdigställa en berättelse baserad på en digital serietidning.

C4. Eleverna kommer att utvärdera och reflektera över skillnader mellan deras förutspådda och den ursprungliga berättelsen för att stärka sitt tolkande tänkande.

C5. Eleverna ska sammanställa tidigare kunskaper för att skapa ett övertygande brev eller en sång som föreslår lösningar på klimatförändringarna.

A1. Eleverna kommer att utveckla empati för drabbade samhällen och miljöer genom exponering för verkliga klimatförändringars effekter.

A2. Studenterna kommer att internalisera en känsla av personligt och kollektivt ansvar för miljömässig hållbarhet.

A3. Eleverna kommer att uttrycka personligt engagemang för klimatåtgärder genom kreativa och värderingsbaserade uttryck.

SEL1. Eleverna kommer att öva aktivt lyssnande och respektfull dialog under gruppdiskussioner.

SEL2. Studenterna kommer att engagera sig i gemensam problemlösning och beslutsfattande i grupp.

SEL3. Eleverna kommer att förbättra social medvetenhet och empati genom samarbetsinriktad interaktion och reflektion.

SEL4. Eleverna ska visa självförtroende och ansvarsfull offentlig kommunikation när de delar med sig av sitt arbete.

AKTIVITETER:

1. Vad vi ser, vad vi orsakar

Du kommer att analysera verkliga foton för att identifiera de synliga effekterna av klimatförändringarna och beräkna deras personliga koldioxidavtryck för att reflektera över deras miljöpåverkan.

2. Röster i stormen: Att förutsäga klimathistorien



Funded by
the European Union



Ni kommer tillsammans att färdigställa och analysera en digital serietidning genom att förutsäga dialog, och sedan jämföra deras version med originalet för att utforska miljöberättelser och perspektiv.

3. Agera ut, säg ifrån: Kreativitet kräver förändring

Ni ska skapa och dela ett övertygande brev eller en sång som uttrycker deras personliga engagemang för miljöåtgärder och föreslår realistiska lösningar på klimatförändringarna.

MATERIAL:

Visuella och presentationsverktyg

- Tryckta verkliga foton av klimatförändringar (t.ex. smältande glaciärer, torka, skogsbränder, översvämningar) (de kan visas digitalt)
- Projektor eller fotoutskrifter (om projektor inte finns tillgänglig, överväg stora fotoutskrifter)
- Whiteboard eller svarta tavlan (för diskussioner i hela klassen och sammanfattning av fotavtryck)

Utdelat material och arbetsblad för studenter

- Checklista för koldioxidavtryck (utskrivet ark med 10 punkter för individuell ifyllning)
- Mallar för serietidningar:
 - Version 1: Den första halvan av serien med färdig dialog och den andra halvan med tomma pratbubblor som eleverna kan fylla i.
 - Version 2: Den fullständiga versionen av serietidningen med all dialog ifylld, använd senare för jämförelse och reflektion.
- Mallar för kreativt skrivande:
 - Linjerat papper för brev-/sångskrivning
 - Valfri skrivram: grundläggande struktur för bokstäver eller sångverser/refränger
- Formulär för kamratfeedback (enkelt utskrivet ark för kommentarer om tydlighet, kreativitet och lösningar)

Pappersmaterial

- Pennor och blyertspennor
- Färgpennor eller kitor (valfritt, för serietidningar eller kreativt uttryck)
- Suddgummin, vassare

Verktyg för grupparbete



Funded by
the European Union



- A3- eller A4-papper (för gruppbrainstorming, serietidningsarbete eller sammanfattningar av fotavtrycksdata)
- Urklipp eller hårda ytor (om skrivbord inte finns tillgängliga för gruppskrivning)



Funded by
the European Union



FLÖDE

Förbättra 25 minuter.	Vad vi ser, vad vi orsakar <i>Du kommer att analysera verkliga foton för att identifiera de synliga effekterna av klimatförändringarna och beräkna ditt personliga koldioxidavtryck för att reflektera över dess miljöpåverkan.</i>
Förläng 30 minuter.	Röster i stormen: Att förutsäga klimathistorien <i>Ni kommer tillsammans att färdigställa och analysera en digital serietidning genom att förutsäga dialog, och sedan jämföra er version med originalet för att utforska miljöberättelser och perspektiv.</i>
Stärk 35 minuter.	Agera ut, säg ifrån: Kreativitet kräver förändring Du ska skriva och dela ett övertygande brev eller en sång som uttrycker ditt personliga engagemang för miljöåtgärder och föreslår realistiska lösningar på klimatförändringarna.



Funded by
the European Union



E1 – Vad vi ser, vad vi orsakar

Mål:

C1. Eleverna ska identifiera och förklara synliga miljöindikatorer, orsaker och effekter av klimatförändringar med hjälp av visuella källor.

C2. Eleverna ska tillämpa analytiskt resonemang för att beräkna och tolka sitt personliga koldioxidavtryck med hjälp av numeriska data.

A1. Eleverna ska utveckla empati för drabbade samhällen och miljöer genom exponering för verkliga klimatförändringars effekter.

A2. Eleverna ska internalisera en känsla av personligt och kollektivt ansvar för miljömässig hållbarhet.

SEL1. Eleverna ska öva aktivt lyssnande och respektfull dialog under gruppdiskussioner.

SEL2. Eleverna ska engagera sig i gemensam problemlösning och gruppbaserat beslutsfattande.

Material:

Utskrivna foton av klimatförändringar från verkliga livet (smältande glaciärer, torka, skogsbränder etc.)

Projektor eller stora utskrifter (om visuell visning behövs)

Whiteboard/svart tavla och tuschpennor/krita (för klassdiskussion och

GENOMFÖRANDE

"Vad ser du?" Aktivitet

1. Introduktion (1 minut)

- Vi börjar med att titta på 3–4 kraftfulla foton från verkligheten som visar effekterna av klimatförändringar från hela världen. 2. När vi tittar på varje bild diskuterar vi i klassen eller i små grupper: "Vad ser ni?", "Vad tror ni kan ha orsakat detta?" och "Vem eller vad påverkas av detta?".
- Tillsammans ska vi koppla dessa bilder till verkliga orsaker och konsekvenser av miljöförändringar.

"Checklista för koldioxidavtryck" (15 minuter)

1. Nu ska vi titta på våra egna vanor. Ni får var och en en "Checklista för koldioxidavtryck". Detta är inte ett test! Det är bara ett sätt att reflektera över hur våra dagliga val påverkar planeten.
2. Vi går snabbt igenom poängsystemet (1 poäng = låg påverkan, 3 poäng = hög påverkan).
3. Du kommer att ha ungefär 7 minuter på dig att slutföra checklistan med 10 punkter på egen hand. Ringa bara in det alternativ som bäst beskriver din vana för varje punkt.
4. När du är klar, lägg ihop dina poäng för att få din totala poäng.
5. Efteråt kan några volontärer dela med sig av sina poäng eller en vana de blev överraskade av. Vi kanske till och med beräknar ett klassgenomsnitt.
6. Vi avslutar med att diskutera: "Vad är ett litet steg du kan ta för att minska ditt koldioxidavtryck?".



https://1.bp.blogspot.com/-6q-Kog_yfMU/VPmGJx5sRI/AAAAAAAAAEw/V1h_Qpq0M1M/s1600/23_107drought_australia.jpg



<https://i.imgur.com/Hx8QMdX.jpg>



Funded by
the European Union



<https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.ZVEeUU1nmcG6lY2y2lIiFAHaE8&w=316&h=316&c=7>



<https://nypost.com/wp-content/uploads/sites/2/2022/07/kentucky-river-flooding-3.jpg>



Funded by
the European Union



Checklista för koldioxidavtryck

Instruktioner för elever: Läs varje punkt och välj det alternativ som bäst beskriver din vana. Ringa in eller markera ditt svar. Till sist, summera dina poäng för att se ditt uppskattade koldioxidavtryck.

#	Punkt	Låg påverkan (1 poäng)	Medelstor påverkan (2 poäng)	Hög effekt (3 poäng)
1	Transport till skolan	Jag går eller cyklar	Jag använder kollektivtrafik	Jag kommer med privat bil/motorcykel
2	Användning av elektricitet	Vi släcker lampor/apparater när de inte används	Ibland glömmer	Lämnar ofta lampor/apparater tända
3	Vattenanvändning	Jag duschar kort och undviker avfall	Ibland försiktig	Jag duschar länge/använder mycket vatten
4	Matvanor	Mestadels växtbaserad kost	Blandning av kött och växtbaserat	Ät kött varje dag (särskilt rött kött)
5	Plastanvändning	Jag undviker engångsplast	Använd ibland	Jag använder ofta engångsplast
6	Klädvanor	Jag köper begagnat eller köper sällan nya kläder	Ibland handlar man nytt	Jag handlar ofta kläder
7	Avfallshantering	Jag återvinner och komposterar regelbundet	Återvinn vissa saker	Sorterar eller återvinner sällan avfall
8	Digitalt beteende	Jag begränsar skärmtiden och kopplar ur enheter	Måttlig användning	Mycket skärmtid, enheter alltid inkopplade
9	Uppvärmning/kylning i hemmet	Använder sällan värme/kylning	Använd måttligt	Använd värme/AC dagligen
10	Resvanor (senaste året)	Inga flyg eller långa bilresor	1–2 korta resor	Flera flygningar eller långa bilresor

Poängsättning

10–15 poäng: ☐ Lågt fotavtryck – Du gör ett fantastiskt jobb!



Funded by
the European Union



16–22 poäng: ☐ Medelstor yta – Det finns utrymme för förbättringar.

23–30 poäng: ☐ Högt fotavtryck – Små förändringar kan göra stor skillnad!



Funded by
the European Union



E2 – Röster i stormen: Att förutsäga klimatberättelsen

Mål:

C3. Eleverna kommer att använda kreativt och kritiskt tänkande för att sluta sig till och konstruera möjliga dialoger för att komplettera en visuell berättelse.

C4. Eleverna kommer att jämföra och utvärdera sina berättande val med originalet och utveckla reflekterande tolkningsförmåga.

A3. Eleverna kommer att engagera sig känslomässigt i handlingen och karaktärerna, stärka empati och medvetenhet om klimatfrågor.

SEL3. Eleverna kommer att samarbeta effektivt i grupper, öva perspektivtagande och delta i reflekterande gruppdiskussioner.

Material:

Första halvan av serietidningen med färdig dialog, andra halvan med tomma pratbubblor

Ett tryckt exemplar per grupp (eller redigerbara bilder om digitalt format används)

Fullständig version av serietidningen med färdig dialog

Ett tryckt exemplar per grupp för jämförelse

Pennor eller blyertspennor (för att skriva dialog)

A4- eller A3-papper för gruppanteckningar eller planering

Valfritt: Färgpennor/kritor (för visuell kreativitet)

Uppmaningar skrivna på tavlan eller utskrivna (t.ex. "Hur skulle den här karaktären reagera?", "Kan du göra detta mer realistiskt eller känslomässigt?")

Whiteboard/svart tavla för slutliga reflektioner

Timer eller synlig klocka (för att hantera övergångar mellan steg)

GENOMFÖRANDE

Vad vi ska göra:

1. **Läs första halvan (5 minuter):** Vi delas in i små grupper (cirka 4 elever). Er grupp får första halvan av en digital serietidning. Läs den tillsammans och se till att alla förstår berättelsen, karaktärerna och situationen.



<https://share.pixton.com/rcb6kyf>

2. **Förutspå och färdigställ serietidningen (15 minuter):** Nu får er grupp andra halvan av serietidningen, men med tomma pratbubblor! Ert jobb är att avsluta berättelsen. Diskutera vad ni tror att karaktärerna skulle säga, tänka eller känna. Skriv er dialog i de tomma bubblorna. Försök att vara kreativ och realistisk, och tänk på vilket klimatbudskap ni vill förmedla.
3. **Jämför med originalet (10 minuter):** När ni har skrivit ert slut får er grupp den färdiga *originalversionen* av serietidningen.
4. **Diskutera:** Läs det ursprungliga slutet och diskutera det sedan i er grupp eller i klassen:
 - Vad var likt eller annorlunda mellan din version och originalet?
 - Vilket slut tyckte du var mest effektivt eller känslösamt? Varför?
 - Vilket budskap tror du att den ursprungliga serietidningen försökte förmedla?



Funded by
the European Union



E3 – Agera ut, Säg ifrån: Kreativitet kräver förändring

Mål:

C5. Eleverna ska sammanställa tidigare kunskaper för att skapa ett övertygande brev eller en sång som föreslår lösningar på klimatförändringarna.

A3. Eleverna ska uttrycka personligt engagemang för klimatåtgärder genom kreativt och värderingsbaserat uttryck.

SEL4. Eleverna ska visa självförtroende och ansvarsfull offentlig kommunikation när de delar sitt arbete.

Material:

Linjerat papper eller skrivblock (en per elev)

Pennor eller blyertspennor (för utkast och redigering)

Valfria skrivmallar:

Brevstruktur (hälsning → problem → lösning → avslutning)

Sångstruktur (vers-refrängformat eller meningstartare)

Tryckta eller visade instruktioner för uppgiften (brev-/sångmål och struktur)

Valfritt kamratfeedbackformulär (enkla kriterier som tydlighet, kreativitet och genomförbarhet av den föreslagna lösningen)

Whiteboard eller tavlaplats för att visa skrivmål eller exempelfraser

Timer eller klocka (för att hantera 20/15-minutersfördelningen)

Uppmuntranskort eller visuella ledtrådar (valfritt – för att stödja nervösa elever)

Öppen plats i klassrummet för eleverna att stå och dela

Valfritt: en stol eller ett litet bord för att simulera ett "scenområde"

Valfritt: ljudinspelare eller telefon för inspelning av framträdanden (med tillstånd)

IMPLEMENTATION



Funded by
the European Union



Steg 1: Gruppskrivningsfas (20 minuter)

1. I vår sista aktivitet stannar vi kvar i våra grupper. Er grupp kommer att skapa antingen en sång eller ett brev för att öka medvetenheten om klimatförändringarna.
2. Du får en mall (låtskrivande eller brevskrivande) som hjälper dig att strukturera dina idéer.
3. Ditt mål är att inkludera ett tydligt budskap, uttrycka dina känslor kring ämnet och föreslå minst en realistisk lösning för en bättre framtid.
4. Ni kommer att ha ungefär 15–18 minuter på er att skriva er text tillsammans. Se till att alla bidrar!

Steg 2: Gruppdelning och kamratfeedback (15 minuter)

1. Vi kommer att be 3–4 grupper att anmäla sig frivilligt för att dela sin sång eller läsa sitt brev för klassen (cirka 2–3 minuter vardera).
2. Medan vi lyssnar kommer alla andra att använda "Gruppens kamratfeedbackformulär".
3. På det här formuläret ska du ge respektfulla och ärliga poäng (av 10) till de grupper som presenterar. Du ska betygsätta dem på:
 - **Tydlighet:** Var deras budskap tydligt?
 - **Kreativitet:** Var den originell och uttrycksfull?
 - **Miljöbudskap:** Ökade det medvetenheten?
 - **Lösningar:** Var deras lösningar realistiska?
 - **Känslomässig påverkan:** Hur fick det dig att känna?
4. Vi avslutar med en kort reflektion i klassen över de kraftfullaste budskapen vi hörde idag.



Funded by
the European Union



Gruppformulär för kamratfeedback – Aktivitet: Uttala dig, säg ifrån

Lyssna noga på varje grupps prestation. Använd tabellen nedan för att ge en poäng av 10 för varje feedbackkategori. Var respektfull, ärlig och uppmuntrande i dina utvärderingar. Fokusera på styrkorna och ge rättvisa, genomtänkta bedömningar.

Feedbackkategori	Grupp 1	Grupp 2	Grupp 3	Grupp 4
1. Tydlighet – Var budskapet tydligt?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
2. Kreativitet – Var det originellt och uttrycksfullt?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
3. Miljöbudskap – Ökade det medvetenheten?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
4. Lösningar – Var lösningarna realistiska?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
5. Känslomässig påverkan – Hur kände du dig?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10

Slutliga tankar (valfritt):

Det kraftfullaste budskapet jag hörde idag var:

En idé jag skulle vilja prova eller lära mig mer om är:



Funded by
the European Union



Mall för låtskrivande

Använd den här mallen för att skriva en sång om klimatförändringar. Du kan använda rim eller fri vers. Var kreativ och inkludera ett budskap som ökar medvetenheten och inspirerar till handling.

Titel på din låt: _____

Vers 1

:

hela
sången):

Vers 2

:

Valfri
brygga:

Slutrefräng

:



Funded by
the European Union



Mall för brevskrivning

Använd den här mallen för att skriva ett övertygande brev om klimatförändringar. Vänta till någon som kan göra skillnad – som en ledare, ditt samhälle eller framtida generationer.

Till: _____

Kära _____,

Jag skriver till dig eftersom _____

Klimatförändringarna påverkar _____, och jag anser att vi måste agera nu.

Här är några förändringar vi kan göra eller stödja:

- _____
- _____

Jag hoppas att du kommer att vidta åtgärder och vara en del av lösningen.

Med vänliga hälsningar,
