



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

1

***MIGRATIE IS VOOR ELK
BEWEGEND WEZEN***



Funded by
the European Union





Funded by
the European Union



ALGEMENE UITSTRALING

MODULE 1 – MIGRATION FOR EVERY MOVING CREATURE



40 MIN.

DOELSTELLINGEN:

- C1. Je kunt de redenen voor migratie uitleggen.
- C2. Je kunt de overeenkomsten uitleggen tussen migratieredenen van dieren en mensen.
- C3. Je kunt de voordelen van migratie voor mensen uitleggen.
- A1. Je zult herkennen dat migratie een natuurlijk proces is voor bewegende wezens.
- A2. Je zult de voordelen analyseren die migratie aan de mensheid brengt.
- SEL1. Je zult je sociale bewustzijn vergroten over migratieroutes en migranten.

ACTIVITEITEN:

1. **Migrerende dieren**
Je zult informatieve kaarten voorbereiden over migrerende dieren.
2. **Strip lezen**
Je zult de strip “*Migratie voor elk bewegend wezen*” lezen en het werkblad *Dieren en Mensen* invullen.
3. **Migratieatlas**
Je zult een migratieatlas voorbereiden door de migratieroutes van je familie aan te duiden met spelden.

MATERIAAL:

- Gekleurde kaarten
- Werkblad *Dieren en Mensen*
- Strip – “*Migratie voor elk bewegend wezen*”
- Wereldkaart
- Gekleurde spelden

E1 – Migrerende dieren

VOORBEREIDING

Doelstellingen:

A1. Je zult ontdekken dat migratie een natuurlijk proces is voor bewegende wezens.

SEL1. Je zult je sociale bewustzijn vergroten over migratieroutes en migranten.

Materialen:

Kleurrijke kaartjes

Boeken, internet en ander zoekmateriaal

UITVOERING

1. Gelieve op je leraar te letten en zijn/haar instructies op te volgen.
2. Vorm groepen van 4 tot 5. Elke groep kiest één van deze dieren: Monarchvlinder, Arctische stern, Afrikaanse olifant, Aziatische olifant, Grijs walvis, Aardworm, Parapluvogel, Rendier, Zalm, Mexicaanse vrijstaartvleermuis, Gazelle, Zebra, Libel, Palmzwaluw, Keizerpinguïn, Olive Ridley-schildpadden
3. Bereid informatiefiches voor over deze dieren door de volgende vragen te beantwoorden:
 - Van waar naar waar migreren deze dieren?
 - Wat is het migratiepatroon van deze dieren?
 - Hoe migreren deze dieren?
4. Hang de informatiefiches op aan de muur of het bord van het klaslokaal.

E2 – Het stripverhaal lezen

Doelstellingen:

C1. Je zult in staat zijn de redenen voor migratie uit te leggen.

C2. Je zult in staat zijn de overeenkomsten tussen migratieredenen bij dieren en mensen uit te leggen.

C3. Je zult in staat zijn de voordelen van migratie voor mensen uit te leggen.

A1. Je zult ontdekken dat migratie een natuurlijk proces is voor bewegende wezens.

A2. Je zult de voordelen analyseren die migratie voor de mensheid met zich meebrengt.

SEL1. Je zult je sociale bewustzijn vergroten over migratieroutes en migranten.

Materialen:

- Hand-outs van het stripverhaal *“Migratie voor elk bewegend wezen”*
- Werkblad *Dieren en Mensen*

UITVOERING

1. Gebruik alstublieft het stripverhaal en de werkbladen. Als je technologische apparaten hebt, kun je het stripverhaal vanaf de computer gebruiken via de QR-code of de link hieronder:



<https://share.pixton.com/rdtrs7i>

2. Lees het stripverhaal en vul het werkblad Dieren en Mensen in.

3. Bespreek de overeenkomsten en verschillen tussen dieren en mensen. Vraag hoe en waarom zowel dieren als mensen migreren. We verwachten dat je je ideeën over migratie deelt. Het is zeer belangrijk dat je je comfortabel voelt en dat je ideeën geaccepteerd worden.

4. Upload je werkproducten hier [here](#).

Opmerking: Voel je vrij om je ideeën vriendelijk te delen, op een manier die je klasgenoten niet kwetst. We waarderen je ideeën en gedachten en horen ze graag!



Funded by
the European Union



Werkblad: Mensen en Dieren

1. Waarom migreren dieren?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Wat zijn de voordelen van migratie voor
dieren?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

...

3. Waarom migreren mensen?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Wat zijn de voordelen van migratie voor mensen?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Leg de overeenkomsten en verschillen uit tussen mensen en dieren bij
migratie.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

E3 – Migratie Atlas

Doelstellingen:

C3. Je zult in staat zijn de voordelen van migratie voor mensen uit te leggen.

A1. Je zult ontdekken dat migratie een natuurlijk proces is voor bewegende wezens.

A2. Je zult de voordelen analyseren die migratie voor de mensheid met zich meebrengt.

SEL1. Je zult je sociale bewustzijn vergroten over migratieroutes en migranten.

Materialen:

- Wereldkaart
- Kleurrijke pins

UITVOERING

1. Vraag voor de les aan je ouders naar hun migratiegeschiedenis. Als ze niet gemigreerd zijn, vraag hen dan om terug te denken tot 3 generaties. Je kunt zo een migratiegeschiedenis (intern of extern) achterhalen.
2. Je leraar zal een wereldkaart naar het klaslokaal brengen of een wereldkaart op het bord projecteren.
3. Luister naar de migratiegeschiedenis van je leraar en volg de steden of dorpen die hij/zij op de kaart aangeeft.
4. Kom naar het bord en pin de gebieden waar zij vroeger woonden.
5. Nadat je de migratieroutes hebt gepind, vul je de reflectiekaartjes in.
6. Upload hier de reflectiekaartjes.



Funded by
the European Union



Reflection Cards

Vandaag, leerde ik..... Ik beseftte dat Vanaf nu zal ik proberen te.....	Vandaag, leerde ik..... Ik beseftte dat Vanaf nu zal ik proberen te.....
Vandaag, leerde ik..... Ik beseftte dat Vanaf nu zal ik proberen te.....	Vandaag, leerde ik..... Ik beseftte dat Vanaf nu zal ik proberen te.....
Vandaag, leerde ik..... Ik beseftte dat Vanaf nu zal ik proberen te.....	Vandaag, leerde ik..... Ik beseftte dat Vanaf nu zal ik proberen te.....
Vandaag, leerde ik..... Ik beseftte dat Vanaf nu zal ik proberen te.....	Vandaag, leerde ik..... Ik beseftte dat Vanaf nu zal ik proberen te.....



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

2

DIVERS EN SAMEN

DOELSTELLINGEN:

C1. Studenten zullen het concept van culturele diversiteit en het belang ervan herkennen.

C2. Studenten zullen culturele invloeden in persoonlijke en collectieve identiteiten identificeren.

C3. Ze zullen empathie en respect voor verschillende culturele perspectieven bevorderen.

A1. Ze zullen zich bezighouden met zelfreflectie over hun persoonlijke culturele achtergrond.

A2. Ze zullen culturele thema's analyseren in digitale stripverhalen.

A3. Studenten zullen vertelvaardigheden ontwikkelen om culturele identiteit en diversiteit uit te drukken.

SEL. Ze zullen zich inzetten voor inclusief gedrag zoals sociaal bewustzijn via interactief leren.

ACTIVITEITEN:

- **Cultuur in mijn leven** – Studenten maken een culturele identiteitskaart om na te denken over hun erfgoed.
- **Culturele thema's verkennen in digitale strips** – Groepsanalyse van strips die diverse culturele achtergronden vertegenwoordigen.
- **Een cultureel storyboard maken** – Studenten ontwerpen een storyboard voor een digitaal verhaal dat culturele diversiteit uitbeeldt.

MATERIALEN:

- Toegang tot digitale strips over migratie en diversiteit – de strips *Flower of a Different Garden* & *Who am I, Cultural School Event*
- Gedrukte strips van *Cultural School Event*

Verbeteren 15 min.	Cultuur in mijn leven Leerlingen maken een cultureel identiteitsdiagram waarin familietradities, taal, eten en belangrijke waarden zijn opgenomen. Ze bespreken de diagrammen in kleine groepjes.
Uitbreiden 20 min.	Culturele thema's verkennen in digitale strips Leerlingen analyseren de digitale strip <i>Cultural School Event</i> , die migratie en culturele diversiteit weerspiegelt. Ze identificeren belangrijke thema's en bespreken hoe culturele verschillen worden uitgebeeld.
Bekrachtigen 32 min.	Een cultureel storyboard maken Leerlingen ontwikkelen een storyboard voor een digitale vertelling die culturele diversiteit laat zien, gebaseerd op echte ervaringen of op fictieve verhalen.

E1 – Cultuur in mijn leven

Doelen:

C1. Persoonlijke culturele invloeden identificeren (tradities, taal, eten).

A1. Een cultureel identiteitsdiagram maken om na te denken over afkomst.

SEL. Ervaringen op een respectvolle manier delen om empathie te bevorderen in kleine groepen.

VOORBEREIDING

INTRODUCTIE & WARM-UP (3 MINUTEN)

- Denk aan één culturele traditie, taal of gewoonte die voor jou belangrijk is.
- Deel je gedachten in tweetallen voor 1 minuut.

PERSOONLIJKE REFLECTIE (4 MINUTEN)

- Schrijf drie belangrijke aspecten van je culturele identiteit op (bijvoorbeeld: tradities, eten, taal, vieringen).
- Denk aan een persoonlijk verhaal of herinnering gerelateerd aan één van deze aspecten.

CREATIEVE EXPRESSIE (5 MINUTEN)

- Schrijf een korte strip van 3–4 vakjes die je culturele ervaring weergeven.
- Degenen die willen, kunnen in plaats daarvan een korte paragraaf schrijven.
- Geef voorbeelden van simpele digitale hulpmiddelen of teken op papier.

DELEN & DISCUSSIE (3 MINUTEN)

- Deel je strips of verhalen.
- Bespreek de diversiteit van culturele ervaringen en het belang van het respecteren van verschillende achtergronden.

E2 – CULTURELE THEMA'S VERKENNEN IN DIGITALE STRIPS

Doelen:

- C2. Culturele invloeden in strips identificeren
- A2. Analyseren hoe culturele thema's worden weergegeven in digitale strips
- SEL. Sociale bewustwording oefenen door verschillende perspectieven op een respectvolle manier te bespreken

INTRODUCTIE TOT CULTURELE THEMA'S (3 MINUTEN)

1. Bekijk de digitale strip *Cultural School Event*, die culturele aspecten weerspiegelt (bijvoorbeeld migratie, tradities, identiteit).
QR-code:



<https://share.pixton.com/re41nda>

ANALYSE IN KLEINE GROEP (2 MINUTEN)

- Identificeer de culturele elementen in de strip (taal, kleding, eten, enz.).
- Bespreek hoe deze elementen de betekenis van het verhaal beïnvloeden.

CREATIEVE BRAINSTORM (5 MINUTEN)

- Denk na over een cultureel onderwerp dat je in een strip wilt uitbeelden.
- Schrijf een korte samenvatting.

IMPLEMENTATIE

E3 – CREATING A CULTURAL STORYBOARD

Doelen:

A3. Ontwerp een storyboard dat culturele identiteit communiceert via storytelling

C3. Empathie tonen door de culturele verhalen van klasgenoten te interpreteren

SEL. Inclusief gedrag oefenen tijdens het delen in groepsverband

VOORBEREIDING

INTRODUCTIE TOT HET MAKEN VAN DIGITALE STRIPS (5 MINUTEN)

1. Identificeer de culturele elementen (taal, kleding, eten, enz.) in de strip *Cultural School Event* en bespreek kort de belangrijkste elementen.
2. Denk na over wat deze strips effectief maakt. Hoe communiceren ze culturele ervaringen?

Story boarding & Planning (10 minutes)

- Bepaal het hoofdpersonage, de setting en het culturele onderwerp (bijvoorbeeld familietradities, migratie, vieringen).
- Denk na over ruwe indelingen van de vakjes met belangrijke dialogen en afbeeldingen.

STRIP MAKEN (12 MINUTEN)

- Teken of gebruik digitale hulpmiddelen om een strip te maken (3–5 vakjes).

DELEN & REFLECTIE (5 MINUTEN)

- Presenteer je strip aan de anderen.
- Denk na over wat je hebt geleerd over verschillende culturele identiteiten. Hoe heeft het maken van een strip je geholpen om je eigen ervaringen uit te drukken?



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

3

MIGRATIEREIZEN



Funded by
the European Union



ALGEMEEN OVERZICHT

MODULE X – THEMA NAAM



X MIN.

DOELEN:

C1. Je analyseert hoe visuele storytelling in strips emoties en verhalen over migratie overbrengt.

C2. Je vergelijkt en contrasteert de ervaringen van migranten in de strips met echte migratieverhalen.

C3. Je formuleert je eigen interpretaties van migratie-uitdagingen op basis van de stripvakjes.

A1. Je toont empathie voor migratie-ervaringen door middel van discussie en reflectie.

A2. Je neemt actief deel aan creatieve en analytische discussies over migratiereizen.

A3. Je toont waardering voor diverse perspectieven in migratieverhalen.

SEL. Je werkt respectvol samen in groepsdiscussies en activiteiten, en ontwikkelt communicatieve en samenwerkingsvaardigheden.

ACTIVITEITEN:

1. WARM-UP PUZZELAFBEELDING (VISUELE STORYTELLING)

Je doet:

- Analyseer kleine fragmenten van stripvakjes (zonder tekst).
- Voorspel wat er gebeurt in de scène en hoe de personages zich voelen.
- Bespreek hoe beelden een verhaal vertellen, zelfs zonder woorden.

2. GEGUIDEERD STRIPLEZEN

Je doet:

- Lees een fragment uit de strip *Migration Journeys*.
- Speel een rol of vat belangrijke momenten samen.
- Bespreek hoe strips migratie-uitdagingen presenteren.

3. INTERACTIEVE QUIZ – MIGRATION JOURNEYS BAAMBOOZLE SPEL

Je doet:

- Neem deel aan een leuk teamquiz om migratieconcepten te versterken.
- Beantwoord vragen die kritisch nadenken over de strips stimuleren.

4. EXIT TICKET & DISCUSSIE

Je doet:

- Reflecteer op migratiethema's in strips.
- Deel je gedachten in kleine groepsdiscussies.
- Schrijf een zin waarin je belangrijkste conclusie wordt samengevat.



Funded by
the European Union



- **MATERIALEN:**

- ✓ Afgedrukte of geprojecteerde stripvakjes (voor de Picture Puzzle)
- ✓ Kopieën van de strips *Migration Journeys*
- ✓ Internet & projector (voor het Baamboozle-spel)
- ✓ Lege striptemplates voor eigen creaties van leerlingen
- ✓ Exit-ticketformulier (of plakbriefjes)



**Funded by
the European Union**



VERLOOP

VERBETEREN	20 min.	WARM-UP PUZZELAFBEELDING (VISUELE STORYTELLING) Je analyseert fragmenten van stripvakjes (zonder tekst) om de verhaallijn en de emoties van de personages te voorspellen.
UITBREIDEN	40 min.	GEGUIDEERD STRIPLEZEN & INTERACTIEVE QUIZ – MIGRATION JOURNEYS BAAMBOOZLE SPEL Je leest fragmenten uit de strips <i>Migration Journeys</i> in kleine groepen, met de nadruk op de uitdagingen van de personages en visuele storytelling.
BEKRACHTIGEN	15 min.	**EXIT TICKET & DISCUSSIE** Je reflecteert op migratieverhalen in strips door middel van een begeleide discussie en schrijft vervolgens een éénzinnige exit-ticket waarin je belangrijkste conclusie wordt samengevat.

E1 – WARM-UP (20–25 MINUTEN) – ACTIVEREN VAN VOORKENNIS

Activiteit: Puzzelafbeelding (Visuele Storytelling)

DOELEN:

C1. Je analyseert hoe visuele storytelling in strips emoties en verhalen over migratie overbrengt.

A1. Je toont empathie voor migratie-ervaringen door middel van discussie en reflectie.

SBL. Je oefent actief luisteren en respectvolle dialoog tijdens het interpreteren van visueel materiaal.

MATERIALEN:

- Afgedrukte Picture Puzzle-stukken (fragmenten van stripvakjes zonder tekst, op een apart werkblad)
- Originele stripvakjes met tekst (voor onthulling na de discussie)

IMPLEMENTATIE

1. Volg de stripvakjes op het scherm of op papier.
2. Beantwoord deze vragen in tweetallen of kleine groepen om te bespreken en te raden:
 - Wat gebeurt er in deze scène?
 - Welke emoties voelen de personages?
3. Neem deel aan een klassikale discussie, zodat verschillende groepen hun interpretaties kunnen delen.
4. Controleer, nadat je je ideeën hebt gedeeld, de originele vakjes met tekst.
5. Bespreek de volgende vragen:
 - Hoe veranderde je interpretatie na het lezen van de tekst?
 - Welke visuele aanwijzingen hielpen je het verhaal te begrijpen?
 - Hoe communiceren alleen de beelden het verhaal?
6. Bespreek hoe visuele storytelling kritische observatievaardigheden ontwikkelt, met verwijzingen naar de strips.

E2 – STRIPLEZEN & ANALYSE (20–25 MINUTEN) EN CREATIEVE BETROKKENHEID (15–20 MINUTEN)

DOELEN:

C1. Je vergelijkt en contrasteert de ervaringen van migranten in de strips met echte migratieverhalen.

C2. Je formuleert je eigen interpretaties van migratie-uitdagingen op basis van stripvakjes.

A1. Je neemt actief deel aan creatieve en analytische discussies over migratiereizen.

A2. Je toont waardering voor diverse perspectieven in migratieverhalen.

SEL. Je werkt respectvol samen in groepsdiscussies en activiteiten, en ontwikkelt communicatieve en samenwerkingsvaardigheden.

MATERIALEN:

- Baamboozle-quiz – *Migration Journeys* spel

<https://www.baamboozle.com/game/4653713>

IMPLEMENTATIE

ACTIVITEIT: GEGUIDEERD STRIPLEZEN

1. Volg de instructies van de docent.
2. Vorm kleine groepen en lees verschillende fragmenten (bijvoorbeeld 2–4 stripvakjes per groep, die verschillende fasen van het migratieverhaal weergeven, zoals aankomst, conflict, scheiding of aanpassing). Je kunt de voorgestelde stripfragmenten uit de bijlage/templates gebruiken (bijvoorbeeld Fragment A: “Family Arrival,” Fragment B: “Crossing the Border,” Fragment C: “Life at School,” enz.) om variatie en een evenwichtige thematische verdeling te waarborgen.
3. Kies een belangrijk moment en speel het na of vat het samen voor de klas.
4. Bespreek:
 - Welke uitdagingen ervaren de personages?
 - Hoe helpen de beelden ons hun emoties te begrijpen?



Funded by
the European Union



ACTIVITEIT: INTERACTIEVE QUIZ – MIGRATION JOURNEYS BAAMBOOZLE SPEL

1. Het spel opzetten

- Je speelt het Baamboozle-spel: *Migration Journeys Quiz*.

2. De klas in teams verdelen

- Vorm teams van 2–4 leerlingen.
- Kies leuke, migratie-gerelateerde teamnamen (bijv. *The Travelers*, *New Beginnings*, *The Explorers*).

3. Leg de spelregels uit

- Neem om de beurt een vraag van het bord.
- Als je het goed beantwoordt, verdien je punten.
- Als het lastig is, kun je om een hint vragen of overleggen binnen het team.

4. Stimuleer dieper denken

- Beantwoord na elke vraag deze vervolgvragen:
 - Hoe hangt dit samen met het verhaal in de strip?
 - Kun je dit koppelen aan een echte migratie-ervaring?

5. Houd de energie hoog!

- Vier correcte antwoorden enthousiast.
- Als een team vastloopt, mogen andere teams de vraag overnemen.
- Gebruik humor en positieve feedback om de leerlingen betrokken te houden.

6. Het spel afronden

- Kondig het winnende team aan.

Reflectie: Wat was het meest verrassende dat je hebt geleerd?

E3 – REFLECTIE & AFSLUITING (10–15 MINUTEN)

DOELEN:

C3. Je formuleert je eigen interpretaties van migratie-uitdagingen op basis van de stripvakjes en klassikale discussies.

A1. Je toont empathie voor migratie-ervaringen door middel van reflectie en delen.

A3. Je toont waardering voor diverse perspectieven in migratieverhalen.

SBL. Je vergroot zelfbewustzijn en oefent verantwoordelijke communicatie tijdens groepsdiscussies.

MATERIALEN:

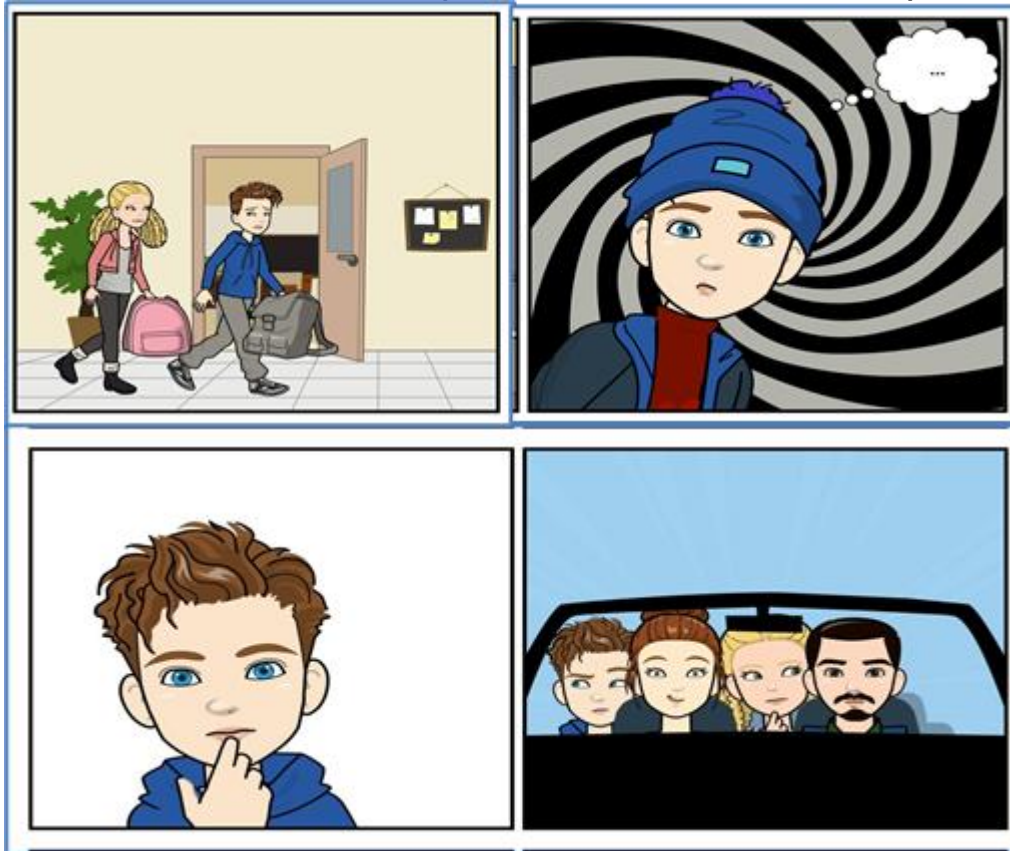
- Gekleurde Exit Tickets (afgedrukte formulieren met optionele migratie-gerelateerde visuals, zoals datum- of bestemmingssymbolen)

IMPLEMENTATIE

1. **Groepsdiscussie:** Bespreek in de klas de volgende vragen:
 - Wat heb je geleerd over migratie door middel van strips?
 - Hoe vergelijken strips zich met tekstgebaseerde migratieverhalen?
 - Welke verantwoordelijkheden hebben wij bij het begrijpen en ondersteunen van migranten?
 - Moedig leerlingen aan om eventuele veranderingen in hun perceptie over migratie en strips na de les te delen.
2. **Reflectievraag:** Beantwoord de vraag: "Wat was het meest verrassende dat je vandaag hebt geleerd?"
3. **Exit Tickets:** Haal de kleurrijke exit tickets die de docent uitdeelt. Je krijgt één exit ticket.
4. **Inleveren:** Lever je exit ticket in voordat je de klas verlaat.
5. Less de strip: <https://share.pixton.com/re42fge>

AFDRUKMATERIALEN

PICTURE PUZZLE (VISUELE STORYTELLING)



Gekleurde exit tickets

✈️ AIR TICKET			✈️ BOARDING PASS	
Name of passenger	DATE	TIME	NAME	
Class	GATE	SEAT	FROM	
From	FLIGHT		TO	
Destination			DATE	TIME
			GATE	SEAT
			FLIGHT	

Barcode: [Barcode]

Adobe Stock | #123561829



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

4

MIGRATIEBELEID



Funded by
the European Union



ALGEMEEN OVERZICHT

MODULE 4 – MIGRATIEBELEID



90 MIN.

DOELEN:

C1. Leerlingen identificeren kernconcepten van migratiebeleid op mondiaal, regionaal en nationaal niveau.

C2. Leerlingen analyseren de impact van migratiebeleid op migranten, gastgemeenschappen en landen van herkomst.

C3. Leerlingen identificeren best practices en uitdagingen bij de implementatie van migratiebeleid.

A1. Leerlingen bespreken casestudy's over migratiebeleid en de uitkomsten daarvan.

A2. Leerlingen evalueren push- en pullfactoren die migratiebeleidsbeslissingen beïnvloeden.

A3. Leerlingen ontwikkelen beleidsaanbevelingen voor effectief migratiebeheer.

SEL. Kritisch denken, empathie en interculturele communicatievaardigheden versterken.

ACTIVITEITEN:

Activiteit 1: Migratiebeleid Tijdlijn

Leerlingen bekijken en vergelijken verschillende migratiebeleidsmaatregelen van diverse landen door de tijd heen.

Activiteit 2: Beleid Vergelijkingsschema

Leerlingen nemen deel aan een debat over de sociale, economische en politieke factoren die migratiebeleid beïnvloeden.

Activiteit 3: Comics 4 Lezen & Discussie

Leerlingen werken in groepen om een kader voor migratiebeleid op te stellen en te presenteren, waarbij belangrijke uitdagingen worden aangepakt.

MATERIALEN:

- Comics 4 leesmateriaal
- Begeleide leeswerkbladen
- Discussiewerkbladen en beleidsanalyse-templates
- Wereldkaart voor migratie-analyse
- Debatpromptkaarten

VERLOOP

VERBETEREN 30 min.	MIGRATION POLICY TIMELINE • Leerlingen onderzoeken en maken een tijdlijn van migratiebeleid. • Bespreking over historische en politieke invloeden op migratiewetten.
UITBREIDEN 60 min.	POLICY COMPARISON CHART • Leerlingen analyseren migratiebeleid van verschillende landen. • Kleine groepen presenteren hun bevindingen, met de nadruk op asiel-, werk- en integratiebeleid.
BEKRACHTIGEN 30 min.	COMICS 4 READING & DISCUSSION • Leerlingen lezen <i>Planet Fly Land</i> (Comic 4) en analyseren hoe migratiebeleid individuele migranten beïnvloedt. • Bespreking over de impact van migratiebeleid in de echte wereld.

E1 – Migration Policy Timeline

Doel:

- C1. Leerlingen identificeren kernconcepten van migratiebeleid op mondiaal, regionaal en nationaal niveau.
A2. Leerlingen evalueren push- en pullfactoren die migratiebeleidsbeslissingen beïnvloeden.

Materialen:

- Tijdlijnwerkblad (leeg en bewerkbaar)
- Afdrukken van historisch migratiebeleid (bijv. 1951 Vluchtelingenverdrag, Schengenakkoord, US IRCA 1986)
- Wereldkaart voor geopolitieke referentie
- Plakbriefjes, stiften
- Referentiematerialen (boeken, artikelen, online databanken)

VOORBEREIDING

Voordat je begint, zorg ervoor dat je het volgende hebt:

- Een leeg tijdlijnwerkblad (afgedrukt of digitaal)
- Kopieën of online toegang tot historische migratiebeleidsmaatregelen, zoals:
 - 1951 Vluchtelingenverdrag
 - Schengenakkoord
 - Amerikaanse Immigration Reform and Control Act (IRCA, 1986)
- Een wereldkaart voor geografische referentie
- Stiften, plakbriefjes of een digitaal samenwerkingshulpmiddel voor aantekeningen



Funded by
the European Union



IMPLEMENTATIE

Stap 1 – Introductie (5 min):

Je begint met een bespreking van wat migratiebeleid is en hoe dit door de tijd is veranderd. Je docent geeft korte voorbeelden van open-deur- en restrictief beleid.

Stap 2 – Groepsonderzoek (10 min):

Vorm groepen van vijf. Elke groep richt zich op een specifieke regio of periode. Gebruik het verstrekte materiaal om de belangrijkste migratiebeleidsmaatregelen te onderzoeken.

Stap 3 – Bouw je tijdlijn (10 min):

Noteer op je werkblad de belangrijkste beleidsmaatregelen van je toegewezen regio of periode en vermeld hun impact op migratie.

Stap 4 – Groepsdiscussie (5 min):

Bekijk de volledige klassentijdlijn en bespreek wat je opvalt.

👉 Hoe hebben oorlogen, globalisering of politieke veranderingen migratiewetten beïnvloed?



Lees de strip : <https://share.pixton.com/re41mnf>

Tijdslijnwerkblad (Activiteit E1)

Titel: Global Migration Policy Timeline – Groepsactiviteit

Instructies:

Identificeer in je toegewezen groep drie belangrijke beleidsgebeurtenissen met betrekking tot migratie in je toegewezen regio (Europa, Noord-Amerika, MENA, Afrika of Azië) en plaats ze op de onderstaande tijdlijn. Gebruik de opgegeven jaren en voorzie je invoer van een korte beschrijving van het evenement en de betekenis ervan.

Year	Jaar Land/Regio	Naam Beleid/Evenement	Belangrijkste Impact op Migratiebeleid
1951	Globaal	VN Vluchtelingenverdrag	Stel internationale norm voor vluchtelingenbescherming vast
1986	USA	Immigratiereform- en Controlewet (IRCA)	Legaal gemaakt voor 2,7 miljoen immigranten; voerde sancties voor werkgevers in
2004	EU	Uitbreiding & Vrijheid van Beweging	Uitgebreide EU- migratiedynamiek; stimuleerde migratie binnen de EU
[Groep]	[Toegewezen regio]	[Invullen]	[Invullen]
[Groep]	[Toegewezen regio]	[Invullen]	[[Invullen]

E2 – Policy Comparison Chart

Objectives:

C2. Students will analyze the impact of migration policies on migrants, host communities, and countries of origin.

C3. Students will identify best practices and challenges in implementing migration policies.

A1. Students will discuss real-world case studies of migration policies and their outcomes.

Materials:

- Country Policy Briefs (Sweden, Turkey, Ukraine, Netherlands, Germany)
- Policy Comparison Worksheet (criteria include asylum process, work permit access, integration support, public perception, humanitarian outcomes)
- Discussion Guide
- Q&A Slide Deck for review quiz
- Projector/screen for visual aid (optional)

VOORBEREIDING

Je ontvangt vijf landendossiers:

- Zweden
- Turkije
- Oekraïne
- Nederland
- Duitsland

Elk dossier bevat korte beschrijvingen van het migratie- en asielbeleid van dat land.

Je ontvangt ook een Policy Comparison Worksheet en een Q&A-quizdeck voor later.



Funded by
the European Union



IMPLEMENTATIE

Stap 1 – Groepsopdracht (10 min):

Vorm vijf groepen. Elke groep werkt aan één land.

Lees het beleidsdossier van jouw land en bespreek het met behulp van het verstrekte werkblad.

Stap 2 – Groepswerk (25–30 min):

Beantwoord samen de vragen op het werkblad.

Wees specifiek; gebruik voorbeelden uit het landendossier om uit te leggen hoe migratie wordt geregeld.

Stap 3 – Quiz & Review (15 min):

Je docent begeleidt een korte quiz op basis van wat je hebt geleerd.

Luister goed, steek je hand op of gebruik de buzzer bij het antwoorden!

Stap 4 – Reflectie & Klassikale Discussie (15 min):

Reflecteer over welk beleid het meest inclusief lijkt en waarom.

Bespreek de balans tussen grenscontrole en mensenrechten.



Funded by
the European Union



Hulpmiddelen en links voor implementatie

Alle hulpmiddelen zijn bewerkbaar en klaar voor gebruik.

1. Beleidsnota's per land (Country Policy Briefs)

(Klik op de onderstaande links of kopieer en plak ze in een browser of LMS-systeem)

- Zweden

👉 Download de Zweden-nota ([Google Docs](#))

- Turkije

👉 Download de Turkije-nota ([Google Docs](#))

- Oekraïne

👉 Download de Oekraïne-nota ([Google Docs](#))

- Nederland

👉 Download de Nederland-nota ([Google Docs](#))

- Duitsland

👉 Download de Duitsland-nota ([Google Docs](#))



Funded by
the European Union



Policy Comparison Worksheet (Activity E2)

Titel: Vergelijkende Analyse van Migratiebeleid

Instructies:

Gebruik dit werkblad om het migratiebeleid van het land dat aan jouw groep is toegewezen te analyseren. Bespreek de volgende vragen en wees klaar om je antwoorden binnen 5 minuten te presenteren.

Onderwerp	Jouw Land: _____	Notities & Belangrijke Punten
Asielaanvraagproces		Hoe dienen mensen een aanvraag in? Wat zijn de wachttijden en juridische rechten?
Ondersteuning voor Integratie		Is er taalcursus, ondersteuning bij werk, hulp bij huisvesting?
Beleidsmaatregelen voor Grensbeheer		Zijn de grenzen open, gecontroleerd of beperkt?
Rechten van Migranten		Welke rechten hebben migranten (onderwijs, gezondheidszorg, werk)?
Politieke of Publieke Controverses		Zijn er protesten, hervormingen of mediaberichten rond dit onderwerp?
Hoe wordt migratie politiek gepresenteerd?		Wordt het gepresenteerd als een probleem, kans of humanitair vraagstuk?
Één Aanbeveling die je zou doen		



Funded by
the European Union



Migratiebeleid Vergelijkingsquiz – Slide-inhoud

? V1: Welk land biedt Syrische vluchtelingen bescherming onder tijdelijk verblijf?

- A. Nederland
- B. Turkije
- C. Oekraïne
- D. Duitsland

? V2: Welk land vereist dat migranten civiele integratiecursussen volgen?

- A. Zweden
- B. Nederland
- C. Turkije
- D. Oekraïne

? V3: In welk land krijgen asielzoekers onderwijs en gezondheidszorg tijdens de procedure?

- A. Zweden
- B. Oekraïne
- C. Duitsland
- D. Nederland

? V4: Welk land kampt momenteel met een groot aantal ontheemden binnen het land (IDP's)?

- A. Duitsland
- B. Nederland
- C. Oekraïne
- D. Turkije

? V5: Welk land neemt beroepsopleiding op in zijn integratiestrategie?

- A. Duitsland
- B. Turkije
- C. Zweden
- D. Oekraïne

? V6: Welk land voerde tijdelijke grenscontroles in tijdens de vluchtelingencrisis van 2015?

- A. Zweden
- B. Duitsland
- C. Nederland
- D. Turkije



Funded by
the European Union



? V7: In welk land melden asielzoekers zich eerst bij een centraal registratiecentrum in Ter Apel?

- A. Zweden
- B. Duitsland
- C. Nederland
- D. Oekraïne

? V8: Welk land vertrouwt voornamelijk op NGO's voor integratieondersteuning vanwege oorlogsomstandigheden?

- A. Nederland
- B. Oekraïne
- C. Turkije
- D. Duitsland

? V9: Welk land staat toe dat vluchtelingen zich na erkenning legaal bij hun familie voegen?

- A. Zweden
- B. Duitsland
- C. Turkije
- D. Oekraïne

? V10: In welk land vallen de meeste asielzoekers onder tijdelijke bescherming in plaats van vluchtelingenstatus?

- A. Duitsland
- B. Turkije
- C. Nederland
- D. Zweden

E3 – Comics 4 - Lezen en Discussie

Objective:

C2. Leerlingen analyseren de impact van migratiebeleid op migranten, gastgemeenschappen en landen van herkomst.

C3. Leerlingen identificeren best practices en uitdagingen bij de implementatie van migratiebeleid.

A1. Leerlingen bespreken casestudy's over migratiebeleid en de uitkomsten daarvan.

A2. Leerlingen evalueren push- en pullfactoren die migratiebeleidsbeslissingen beïnvloeden.

SEL. Kritisch denken, empathie en interculturele communicatievaardigheden versterken.

Materials:

- “Planet Fly Land” Comic 4 – afgedrukte exemplaren
- Begeleid leeswerkblad
- Discussievragen (bijv. uitdagingen bij asiel, juridische status, integratie)

VOORBEREIDING

Je ontvangt exemplaren van ***Planet Fly Land (Comic 4)*** en een begeleid leeswerkblad.

Zorg ervoor dat er ruimte is voor groepsdiscussie.

IMPLEMENTATIE

Stap 1 – Vooraf lezen (5 min):

Denk na over hoe migratiebeleid mensen beïnvloedt voordat ze hun thuisland verlaten, tijdens hun reis en na aankomst.

Stap 2 – Lezen en Analyse (10 min):

Lees de strip en gebruik je werkblad om te analyseren hoe migratiebeleid het leven van de personages beïnvloedt.



Funded by
the European Union



Stap 3 – Groepsdiscussie (10 min):

Bespreek hoe de voorbeelden in de strip aansluiten bij migratiebeleid en ervaringen in de echte wereld.

Stap 4 – Reflectie (5 min):

Reflecteer als klas: hoe kunnen overheden migratiebeleid eerlijker en menselijker maken?



Funded by
the European Union



Begeleid Leeswerkblad

1. Hoe beïnvloeden de immigratiebeleidsmaatregelen van het Land van Vliegen het leven in het land?

2. Wat is de invloed van restrictief immigratiebeleid op het leven van immigranten in die landen?

3. Wat is de invloed op het leven van immigranten in landen waar immigratie **vrij** is?

4. Hoe functioneert immigratiebeleid in de stadia van voorbereiding op migratie, de migratiereis en integratie in het land van bestemming

5. Welke moeilijkheden ondervonden de personages in de stripverhalen in welke stadia van de migratie?

6. Welke steun ontvingen de personages in de stripverhalen in welk stadium van de migratie?



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

5

WE MOESTEN...



Funded by
the European Union



ALGEMENE UITSTRALING

MODULE X – NAAM VAN HET



X MIN.

DOELSTELLINGEN:

C1. Students gebruiken strips om de oorzaken en gevolgen van gedwongen migratie door oorlog te identificeren en op te sommen.

C2. Students onderzoeken de historische en hedendaagse context van gedwongen migratie als gevolg van oorlog.

C3. Students bespreken de belangrijkste uitdagingen waarmee migranten worden geconfronteerd, zoals aanpassing, integratie en mentale gezondheid, aan de hand van voorbeelden uit strips en echte migratieverhalen.

A1. Students tonen empathie en begrip voor de ervaringen van gedwongen migranten door deel te nemen aan discussies, het analyseren van stripverhalen en het reflecteren op de emoties, motivaties en uitdagingen van migranten die in visuele verhalen worden afgebeeld.

A2. Students tonen empathie voor de ervaringen van gedwongen migratie door voorbeelden te analyseren uit de Tweede Wereldoorlog, de oorlogen op de Balkan, de Syrische oorlog en de gedwongen migratie van Oekraïners als gevolg van de oorlog met Rusland.

A3. Students waarderen het dat andere landen gedwongen migranten opvangen.

SEL Activity. Students werken samen in een team via groepsdiscussies, gezamenlijke activiteiten en ontwikkelen communicatie- en samenwerkingsvaardigheden.

ACTIVITEITEN:

1. **Het analyseren van de strip ‘Gedwongen Migratie’**

Students verdelen de strip in verschillende delen en voorspellen de ontwikkeling van de gebeurtenissen.

2. **Maak je eigen strip over het thema ‘De Reis van de Migrant’**

Students maken een strip met behulp van het online platform Pixton over het onderwerp: ‘De grens oversteken: angsten en hoop’.

3. **Het afronden van het verhaal ‘Open Einde’**

Students schrijven optimistische, realistische en pessimistische scenario's voor het einde van de verhalen.

MATERIALEN:

- Digitale Strip 5: ‘Toen en Nu’
- Internet, computers/laptops (voor het maken van digitale strips in de Pixton-software)
- Computers en een projector (voor de presentatie van de gemaakte strips)

STROOM

VERLOOP 20 min.	VERDIEPING VAN HET BEGRIP Strip ‘Gedwongen Migratie’. Students oefenen met het voorspellen van de ontwikkeling van het verhaal en het creëren van dialogen voor de personages, waarbij ze hun visuele geletterdheid, kritisch denken en empathie ontwikkelen.
UITBREIDEN 40 min.	CREATIEVE EXPRESSIE Je eigen stripboek maken over het thema ‘Het Pad van de Migrant’ Students leren samenwerken in een team, ideeën creatief uiten en digitale tools gebruiken in Pixton. Ze ontwikkelen hun vaardigheden in verhalen vertellen, kritisch denken en empathie door de emotionele aspecten van het thema ontheemding te analyseren. De opdracht helpt de presentatievaardigheden van students te verbeteren door hun artistieke keuzes te onderbouwen en de uitdagingen te bespreken die ze tegenkwamen bij het maken van de strip.
UITBREIDEN 20 min.	HET VOLTOOIEN VAN HET VERHAAL ‘OPEN EINDE’ Students ontwikkelen vaardigheden in creatief denken, analyse en logische verhaallijnontwikkeling. Ze leren hoe ze in een team kunnen samenwerken, hun standpunt met argumenten kunnen verdedigen en zich kunnen aanpassen aan verschillende verhalende benaderingen. Deze oefening helpt ook bij het ontwikkelen van emotionele intelligentie en het vermogen gebeurtenissen vanuit verschillende perspectieven te beoordelen.

E1 – VERDIEPING VAN HET BEGRIP Strip ‘Gedwongen Migratie’

DOELSTELLINGEN:

C1. Leerlingen gebruiken strips om de oorzaken en gevolgen van gedwongen migratie door oorlog te identificeren en op te sommen.

C2. Leerlingen onderzoeken de historische en hedendaagse context van gedwongen migratie als gevolg van oorlog.

A1. Leerlingen tonen empathie en begrip voor de ervaringen van gedwongen migranten door deel te nemen aan discussies, het analyseren van stripverhalen en het reflecteren op de emoties, motivaties en uitdagingen van migranten die in visuele verhalen worden afgebeeld.

SEL. Leerlingen werken samen in een team via groepsdiscussies en gezamenlijke activiteiten en ontwikkelen communicatie- en samenwerkingsvaardigheden.

MATERIALEN:

Digitale stripplaten over ‘Gedwongen Migratie’

VOORBEREIDING

1. Bereid een presentatie voor met theoretisch materiaal over gedwongen migratie
2. Bereid strips voor in digitaal formaat met focus op thema's van gedwongen migratie
3. Ontwikkel vragenlijsten voor het voorspellen van de verhaallijn, het analyseren van de emoties van personages en het evalueren van gevolgen

UITVOERING

INSTRUCTIES VOOR DE LERAAR:

1. Definieer de kernbegrippen: gedwongen migratie, vluchtelingen, asielzoekers, voorbeelden uit de praktijk.
2. Bereid strips voor in digitaal formaat over het onderwerp gedwongen migratie.
3. Bereid een set vragen voor zodat leerlingen de ontwikkeling van de verhaallijn kunnen voorspellen, de emoties van de personages kunnen



Funded by
the European Union



bepalen en de gebeurtenissen, moeilijkheden en gevolgen van hun keuzes kunnen analyseren.

VOORSPELLEN VAN DE VERHAALLIJN:

1. Op basis van wat je tot nu toe hebt gezien, wat denk je dat er hierna in het verhaal zal gebeuren?
2. Welke mogelijke keuzes zou het hoofdpersoon op dit moment kunnen maken?
3. Hoe zou de situatie voor de personages in de volgende scène kunnen veranderen?

EMOTIES VAN DE PERSONAGES

4. Welke emoties denk je dat het hoofdpersoon op dit moment ervaart? Waarom?
5. Hoe voelen de andere personages zich? Welke visuele aanwijzingen in de strip doen je dit denken?
6. Hoe beïnvloeden deze emoties de beslissingen of handelingen van de personages?

ANALYSE VAN GEBEURTENISSEN EN MOEILIKHEDEN

7. Wat zijn de belangrijkste uitdagingen of moeilijkheden waarmee de personages worden geconfronteerd?
8. Welke obstakels komen ze tegen tijdens hun reis of op hun nieuwe locatie?
9. Hoe proberen de personages deze uitdagingen te overwinnen?

EVALUATIE VAN GEVOLGEN

10. Wat zouden de gevolgen kunnen zijn van de beslissingen die de personages nemen?
11. Hoe zouden verschillende keuzes kunnen leiden tot andere uitkomsten voor de personages?
12. Hoe beïnvloedt de ervaring van gedwongen migratie het leven van de personages op korte en lange termijn?

ANALYSE VAN DE STRIP

1. • Verdeel de strip in verschillende delen.
2. • In groepen van 5-6 leerlingen voorspellen ze de ontwikkeling van gebeurtenissen bij elk pauzepunt:
3. Na het vertrek: Wanneer het hoofdpersoon of de familie besluit hun huis te verlaten, maar voordat ze aan hun reis beginnen.
4. Eerste confrontatie met gevaar of moeilijkheid: Nadat de migranten hun eerste grote obstakel tegenkomen (bijv. grensovergang, natuurlijke barrière of conflict), maar voordat de uitkomst bekend is.



Funded by
the European Union



5. Onverwachte wending of uitdaging: Wanneer er iets verandert — zoals gescheiden raken, toegang geweigerd krijgen of een behulpzaam persoon ontmoeten — maar voordat het is opgelost.
6. Op een moment van hoop of beslissing: Wanneer de personages voor een cruciale keuze staan (bijv. welke route te nemen, wie te vertrouwen), maar nog geen actie hebben ondernomen.

Voor de uiteindelijke uitkomst: Net voordat de strip onthult of de migranten veilig aankomen of wat hun nieuwe situatie is.

- Vraag leerlingen om de motivaties om te vertrekken en de obstakels die de personages tegenkomen uit te leggen.
- Begeleid leerlingen bij het analyseren van de emoties en moeilijkheden van de hoofdpersonages. Je kunt de volgende voorbeeldvragen gebruiken:
 - o Welke gevoelens denk je dat het personage in deze afbeelding ervaart? Waarom?
 - o Kun je emoties zoals angst, verdriet, hoop of opluchting herkennen?
 - o Hoe zou jij je voelen in een vergelijkbare situatie?
 - o Welke uitdagingen ervaart het personage hier? Hoe kan dat hen emotioneel beïnvloeden?

Belangrijke leraaraantekening: Moedig alle leerlingen aan om hun gedachten open te uiten. Vermijd het maken van oordelen over interpretaties. Versterk een positieve en empathische klasomgeving door verschillende perspectieven te erkennen. Het doel is begrip te bevorderen, niet om tot één “juist” antwoord te komen.



Funded by
the European Union



E2 – CREATIEVE EXPRESSIE

Je eigen stripboek maken over het thema ‘Het Pad van de Migrant’

DOELSTELLINGEN:

C3. Leerlingen bespreken de belangrijkste uitdagingen waarmee migranten worden geconfronteerd, zoals aanpassing, integratie en mentale gezondheid, aan de hand van voorbeelden uit strips en echte migratieverhalen.

A2. Leerlingen tonen empathie voor de ervaringen van gedwongen migratie door voorbeelden te analyseren uit de Tweede Wereldoorlog, de oorlogen op de Balkan, de Syrische oorlog en de gedwongen migratie van Oekraïners als gevolg van de oorlog met Rusland.

SEL. Leerlingen werken samen in een team via groepsdiscussies en gezamenlijke activiteiten en ontwikkelen communicatie- en samenwerkingsvaardigheden.

MATERIALEN:

Lijst met begeleidende presentatiethema's (bijv. motivatie van personages, angst en hoop, visuele expressietechnieken)

VOORBEREIDING

1. **Introduceer leerlingen aan het online platform Pixton of een vergelijkbare gratis tool om strips te maken.** Let erop dat Pixton een proefversie heeft die gebruikt kan worden voor basisstripcreatie. Zorg dat leerlingen weten dat sommige functies beperkt kunnen zijn tenzij een abonnement wordt aangeschaft.
2. **Moedig leerlingen eventueel aan andere gratis tools te gebruiken** (bijv. Canva, Storyboard That – gratis versie, of zelfs handgetekende strips die gescand/fotografeerd en geüpload worden) als toegang tot Pixton niet mogelijk is.

UITVOERING

INSTRUCTIES VOOR DE LERAAR:

1. Verdeel alle leerlingen in groepen van 5-6 personen en introduceer hen aan het online platform voor het maken van stripboeken, Pixton.
2. Bereid een set vragen voor voor de presentatie van de leerlingen over het onderwerp: “De grens oversteken: angsten en hoop”.



Funded by
the European Union



VOORGESTELDE VRAGEN:

- Wat is het hoofdverhaal of de reis die in jullie strip wordt gepresenteerd?
- Wie is jullie hoofdpersonage en wat motiveert hen om te migreren?
- Welke belangrijkste angsten ervaart jullie personage tijdens het oversteken van de grens?
- Welke hoop of dromen heeft jullie personage voor de toekomst?
- Welke uitdagingen of obstakels kwam het personage tegen tijdens de reis?
- Hoe hebben jullie deze emoties visueel weergegeven in de strip (bijv. gezichtsuitdrukkingen, kleuren, achtergrond)?
- Hoe heeft jullie groep het einde bepaald? Is het optimistisch, realistisch of pessimistisch?
- Wat was het meest uitdagende onderdeel bij het maken van deze strip?
- Wat hebben jullie geleerd van het werken aan dit onderwerp als team?

3. Vraag leerlingen uit te leggen wat ze het moeilijkst vonden aan het presenteren van dit onderwerp.

Je kunt hen hierbij helpen met vragen zoals:

- Welk deel van de strip was het moeilijkst om te maken?
- Was het lastig om emoties of moeilijke situaties visueel weer te geven?
- Had jullie groep verschillende meningen over hoe bepaalde scènes moesten worden weergegeven? Hoe hebben jullie dat opgelost?

“Maak Je Eigen Migratiestrip”

- Met behulp van Pixton of een vergelijkbaar platform maken leerlingen mini-strips over het thema “De grens oversteken: angsten en hoop.”

Leerlingen kunnen:

- o Een hypothetisch verhaal creëren van een migrant op basis van onderzoek, lesmateriaal of historische voorbeelden.
- o Een fictief personage bedenken en hun reis, uitdagingen en emoties vertellen.
- o Als een leerling persoonlijke of familie-ervaringen met migratie heeft en deze vrijwillig wil opnemen, mag dat.
- o **Belangrijke leraaraantekening:** Benadruk dat leerlingen niet verplicht zijn persoonlijke verhalen te delen. Dit is een creatieve en empathische oefening gebaseerd op verbeelding, observatie en leren. Alle leerlingverhalen moeten met gelijke waardering worden behandeld.
- o ● Presenteer de strips en leg de ideeën en emotionele thema's uit
- o ● Bespreek de uitdagingen bij het visueel weergeven van het onderwerp
- o Begeleid de discussie met specifieke vragen zoals:
 - o Was het moeilijk om emoties zoals angst of hoop te tonen via gezichtsuitdrukkingen of lichaamstaal?
 - o Hoe hebben jullie bepaald welke settings of achtergronden te gebruiken om de reis of grensovergang weer te geven?



Funded by
the European Union



- o Had je moeite om symbolen of kleuren te kiezen die gevoelens of moeilijke situaties uitdrukken?
- o Was het moeilijk om het verhaal zowel realistisch als respectvol te maken?
- o Moedig leerlingen aan te reflecteren op hoe ze abstracte of emotionele ideeën hebben omgezet in visuele scènes in hun strips.



Funded by
the European Union



E3 – HET VERHAAL VOLTOOIEN: “OPEN EINDE”

DOELSTELLINGEN:

C1. Leerlingen gebruiken strips om de oorzaken en gevolgen van gedwongen migratie door oorlog te identificeren en op te sommen.

A3. Leerlingen waarderen het dat andere landen gedwongen migranten opnemen.

SEL. Leerlingen werken samen in een team via groepsdiscussies en gezamenlijke activiteiten en ontwikkelen communicatie- en samenwerkingsvaardigheden.

MATERIALEN:

- Projector (om de strip en door leerlingen gemaakte eindes te tonen)
- Papier of digitale tools om meerdere eindes te ontwerpen (optimistisch, realistisch, pessimistisch)
- Optioneel: korte contextuele lezing over gedwongen migratie (als achtergrondinformatie)

VOORBEREIDING

1. Selecteer en bereid een digitale strip voor over gedwongen migratie, waarbij deze eindigt op een spannend of emotioneel moment.
2. Richt het klaslokaal in voor groepswerk (groepen van 4–6 leerlingen).
3. Zorg voor een ondersteunende, niet-oordelende omgeving; herinner leerlingen eraan om alle standpunten te respecteren en empathisch te blijven.
4. Deel, indien mogelijk, vooraf een korte lezing of visueel materiaal om context te bieden.

UITVOERING

INSTRUCTIES VOOR DE LERAAR:

1. Presenteer de strip en stop op het meest intense moment.
2. Verdeel de klas in drie groepen. Wijs elke groep een type einde toe: optimistisch, realistisch of pessimistisch.



Funded by
the European Union



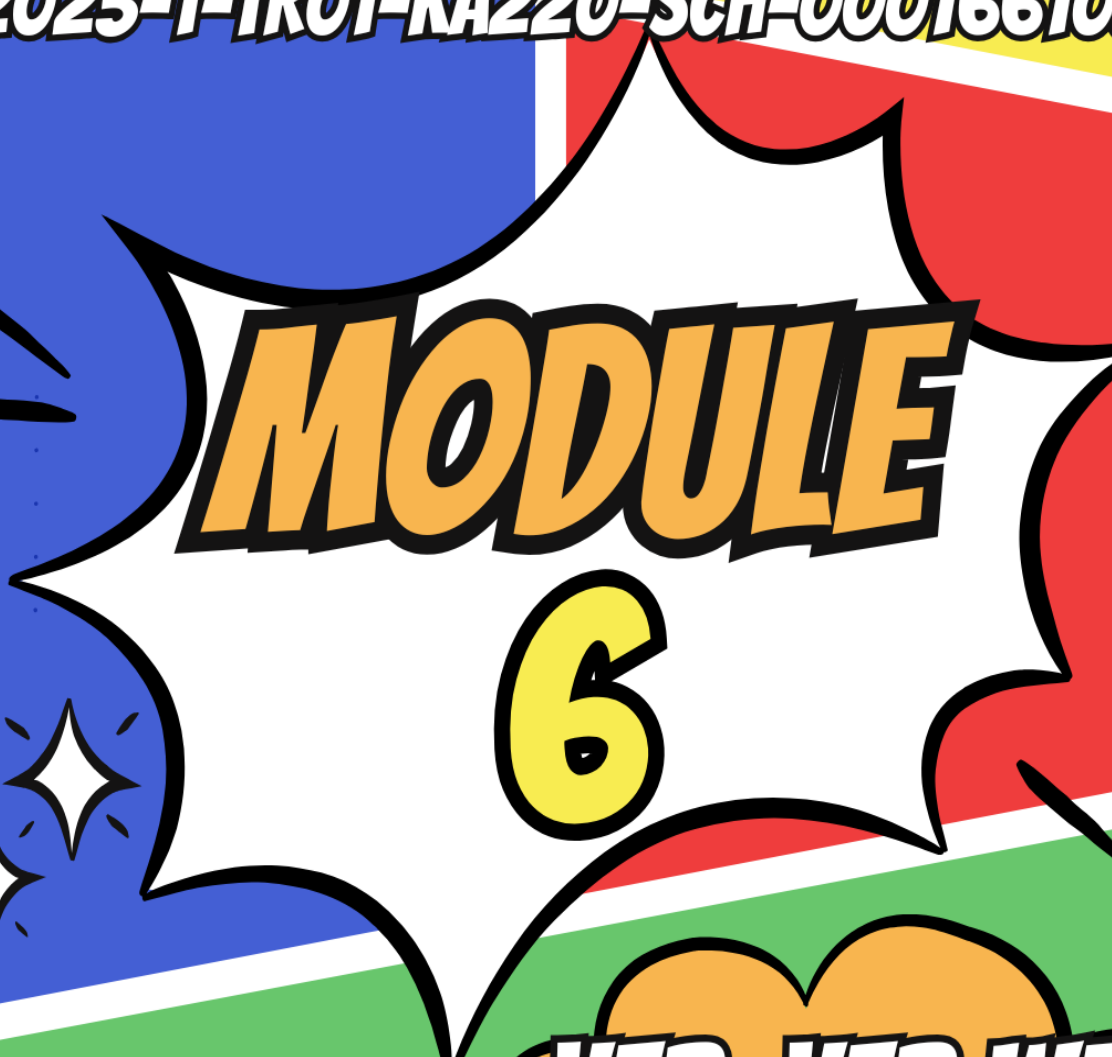
3. Vraag elke groep hun versie van het einde te ontwikkelen en te presenteren, waarbij ze uitleggen:
 - o Waarom ze voor dit einde hebben gekozen,
 - o Welke emoties of uitkomsten ze wilden laten zien.
4. Leid een korte klassikale discussie om de eindes te vergelijken en de verschillende perspectieven die ze weerspiegelen te bespreken.



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



MODULE

6



***VER, VER WEG
LAND***



Funded by
the European Union



ALGEMENE LOOK

MODULE 6 Bloem van een Andere Tuin

 50 MIN.

DOELSTELLINGEN:

- **C1.** Je beschrijft verschillende vormen van integratie en legt uit hoe de individuele identiteit binnen een diverse gemeenschap bewaard kan blijven.
- **C2.** Je analyseert kritisch de emotionele, sociale en culturele dimensies van erbij horen, waarbij je inclusieve en exclusieve omgevingen vergelijkt.
- **C3.** Je beoordeelt de rol van empathie en interculturele dialoog bij het opbouwen van inclusieve samenlevingen en stelt oplossingen voor om sociale uitsluiting te overwinnen.
- **A1.** Je toont waardering voor diversiteit en identificeert manieren om leeftijdsgenoten met verschillende achtergronden te ondersteunen.
- **A2.** Je herkent hoe inclusie bijdraagt aan persoonlijk welzijn en groepscohesie.
- **A3.** Je zet je in voor kleine dagelijkse acties die het gevoel van erbij horen voor anderen in hun school of gemeenschap bevorderen.
- **SEL.** Je toont empathie door na te denken over de ervaringen van de personages in de strip en deze te verbinden met echte situaties van inclusie en exclusie.

ACTIVITEITEN:

- **1. “Erbij Horen door de Striplens” – Interactieve Leeskringen**
 - Je leest “Flower of a Different Garden” in kleine groepen vanuit een unieke invalshoek en maakt samen een graffitimuur.
- **2: “Het Spectrum van Erbij Horen” – Integratie Mapping Uitdaging**
 - Je ontwerpt visuals voor de “Belonging Spectrum Map” en maakt een galerijwandeling.
- **3: “Zaden van Erbij Horen” – Ontwerp van Persoonlijke Actie**
 - Je schrijft een persoonlijke “Seed of Belonging” voor de school of gemeenschap en creëert samen een “Garden of Inclusion”-poster aan de klasmuur.



Funded by
the European Union



MATERIALEN:

- Stripafdrukken
- Sjablonen voor spectrummapping
- Gespreksaanzetten
- Zaadvormige actiekaarten
- Notitieboekjes of digitale tools (waar van toepassing)
- Markers, plakbriefjes, visuele muurposter

STROOM

VERBETEREN 15 min.	Erbij Horen door de Striplens Gebruik het verhaal zodat je het idee van integratie echt voelt en begrijpt.
UITBREIDEN 20 min.	Het Spectrum van Erbij Horen Kijk goed naar hoe erbij horen werkt—zowel in het echte leven als in verhalen—en ontdek wat het zo belangrijk maakt.
BEVOEGEN 15 min.	Zaden van Erbij Horen Denk na over jezelf, maak een plan voor iets creatiefs dat je wilt doen, en bedenk hoe je kunt samenwerken met je gemeenschap.

E1 – “Erbij Horen door de Striplens” – Interactieve Leeskringen

DOELSTELLINGEN:

C1: Je beschrijft verschillende vormen van integratie en legt uit hoe de individuele identiteit binnen een diverse gemeenschap bewaard kan blijven.

A1: Je toont waardering voor diversiteit en identificeert manieren om leeftijdsgenoten met verschillende achtergronden te ondersteunen.

SEL: Je toont empathie door na te denken over de ervaringen van de personages in de strip en deze te verbinden met echte situaties van inclusie en exclusie. (Sociale Bewustwording)

MATERIALEN:

- Stripafdrukken
- Markeerstiften
- Blanco vellen
- Markers
- Emoji-kaarten (optioneel)

IMPLEMENTATIE

Vertaling:

Uw stappen voor het Comic-analyseproject:

1. Sluit u aan bij uw klasgenoten en analyseer de comic "Flower of a Different Garden" om verbondenheid en integratie te verkennen.
2. Verdeel u in kleine groepen en krijg een specifieke invalshoek toegewezen:
 - o Groep A: Momenten van inclusie en exclusie.
 - o Groep B: Symbolen en metaforen van integratie.
 - o Groep C: Emotionele reacties van de personages.
3. Lees de comic vanuit uw toegewezen invalshoek en identificeer de belangrijkste momenten die daarbij horen.
4. Vat samen hoe verbondenheid en integratie eruitzien vanuit het perspectief van uw groep en bereid een creatieve presentatie voor (bijv. tekening, trefwoord-graffiti, emoji-kaart).



Funded by
the European Union



Vertaling:

1. Presenteer uw bevindingen aan de klas. Bespreek daarna hoe uw inzichten verband houden met voorbeelden uit het echte leven van inclusie en uitsluiting in de gemeenschap.
2. Sluit af door te reflecteren op hoe het begrijpen van deze verschillende perspectieven helpt empathie op te bouwen en diversiteit te ondersteunen.

(Printbaar sjabloon op de volgende pagina, p.7)

Lees de strip!!



<https://share.pixton.com/re40aib>



happy



angry



sad



tired



sick



loving



afraid



confused

Doelstellingen:

C2: Je zal de emotionele, sociale en culturele dimensies van verbondenheid kritisch analyseren en inclusieve en exclusieve omgevingen vergelijken.

C3: Je zal de rol van empathie en interculturele dialoog evalueren bij het opbouwen van inclusieve samenlevingen en oplossingen voorstellen om sociale uitsluiting te overwinnen.

A2: Je zal herkennen hoe inclusie bijdraagt aan persoonlijk welzijn en groepscohesie.

A3: Je zal je inzetten voor kleine alledaagse acties die een gevoel van verbondenheid bevorderen bij anderen op school of in de gemeenschap.

Materialen:

- Spectrum-sjabloon (kan gedrukt of getekend worden)
- Comics om af te drukken
- Plakbriefjes
- Kaarten met voorbeelden uit het echte leven (optioneel)

IMPLEMENTATIE

Stappen voor jouw 'Belonging Spectrum Map'

1. **Sluit je aan bij je klasgenoten terwijl we de activiteit introduceren:** het verkennen van verschillende niveaus van sociale ervaring met behulp van een '*Belonging Spectrum Map*', die loopt van volledig uitgesloten zijn tot echt ergens bij horen.
2. **Verdeel je in kleine teams en analyseer geselecteerde momenten** (citaten of scènes) uit de strip "*Flower of a Different Garden*". **Bepaal vervolgens waar elk moment op het spectrum valt** en schrijf een korte uitleg om jullie keuze te onderbouwen.
3. **Reflecteer op situaties uit het echte leven** op jouw school of in jouw gemeenschap waarin mensen zich uitgesloten, getolereerd, inbegrepen of echt onderdeel van een groep voelen. **Plaats deze voorbeelden op jullie spectrumkaart** en bespreek hoe ze lijken op of verschillen van de strip.
4. **Wanneer de kaart van je team klaar is, neem deel aan een 'gallery walk'** om de kaarten van andere groepen te bekijken. **Stel vragen of laat sticky notes achter** met opmerkingen of nieuwe ideeën.
5. **Bespreek als klas welke factoren mensen over het spectrum heen duwen** en wat jij en jouw gemeenschap kunnen doen om anderen te helpen een sterker gevoel van erbij horen te ontwikkelen.

Afdrukbaar materiaal



E3 – “Zaden van Verbondenheid” – Ontwerp van Persoonlijke Actie

Doelstellingen:

A3: Je zult je inzetten voor kleine dagelijkse acties die een gevoel van verbondenheid bevorderen voor anderen op school of in de gemeenschap.

SEL: Je zult empathie tonen door te reflecteren op de ervaringen van de personages in de comic en deze te relateren aan situaties uit het echte leven van inclusie en uitsluiting. (Sociale bewustwording)

C3: Je zult de rol van empathie en interculturele dialoog evalueren bij het opbouwen van inclusieve samenlevingen en oplossingen voorstellen om sociale uitsluiting te overwinnen.

Materialen:

- Kaarten in de vorm van zaden
- Poster voor in de klas
- Gekleurde stiften of digitale hulpmiddelen

IMPLEMENTATIE

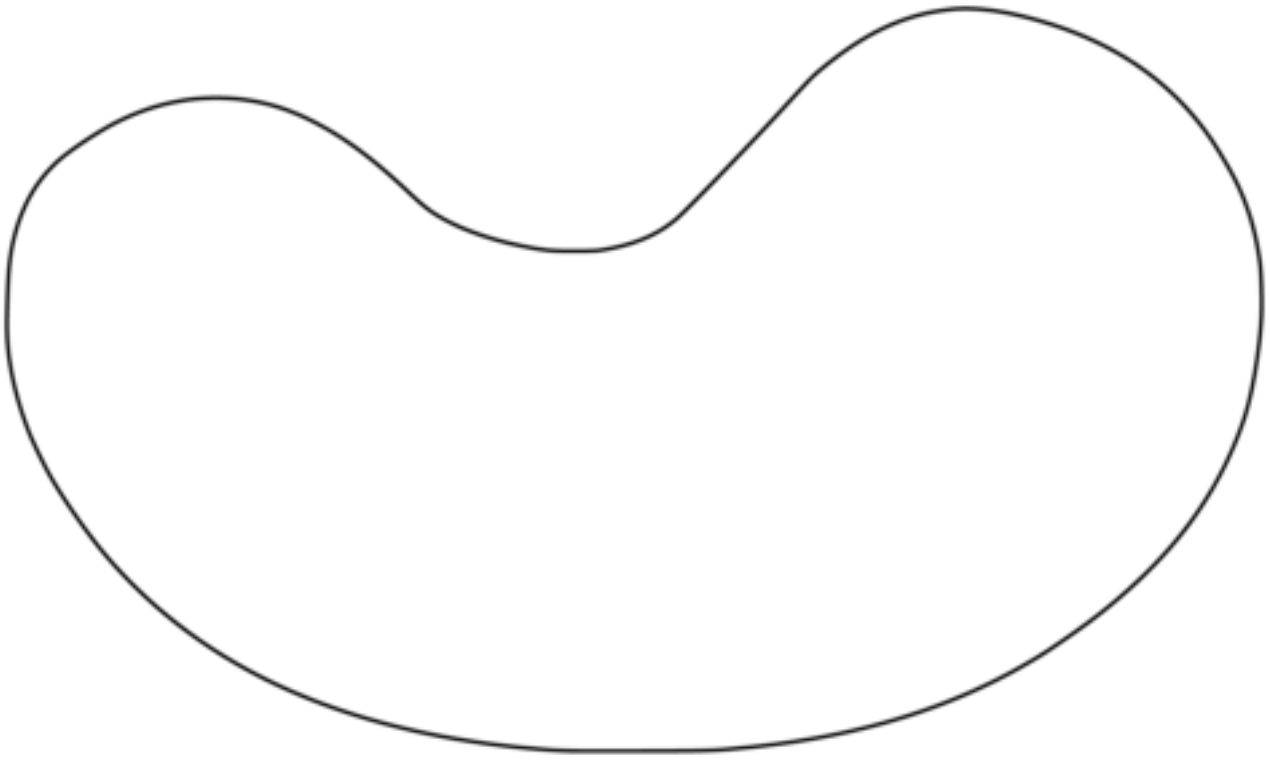
Jouw Tuin van Inclusie Stappen

1. Sluit je aan bij je klasgenoten terwijl we de activiteit introduceren door te vragen: "Wat kun JIJ doen om iemand het gevoel te geven dat hij of zij erbij hoort?" (Onthoud: zelfs kleine acties zijn belangrijk!)
2. Neem een kaart in de vorm van een zaadje, bloem of boom en schrijf of teken één specifieke, realistische actie die je belooft te doen in je dagelijkse school- of gemeenschapsleven.
3. Plaats, zodra voltooid, je zaadkaart op de poster van de ‘Tuin van Inclusie’, die onze gezamenlijke verantwoordelijkheid symboliseert om anderen het gevoel te geven dat ze erbij horen.
4. Optioneel: Als je digitale hulpmiddelen gebruikt, beeld je actie creatief uit (bijv. social media-tekst, korte video, digitale poster) om te delen met je klas of school.
5. Deel je zaad met de klas en reflecteer hoe jouw kleine, individuele actie bijdraagt aan een meer inclusieve omgeving.

Afdrukbare voorbeelden van zaadjes, bomen en bloemen zijn te vinden op de volgende pagina's (pp. 13-15).



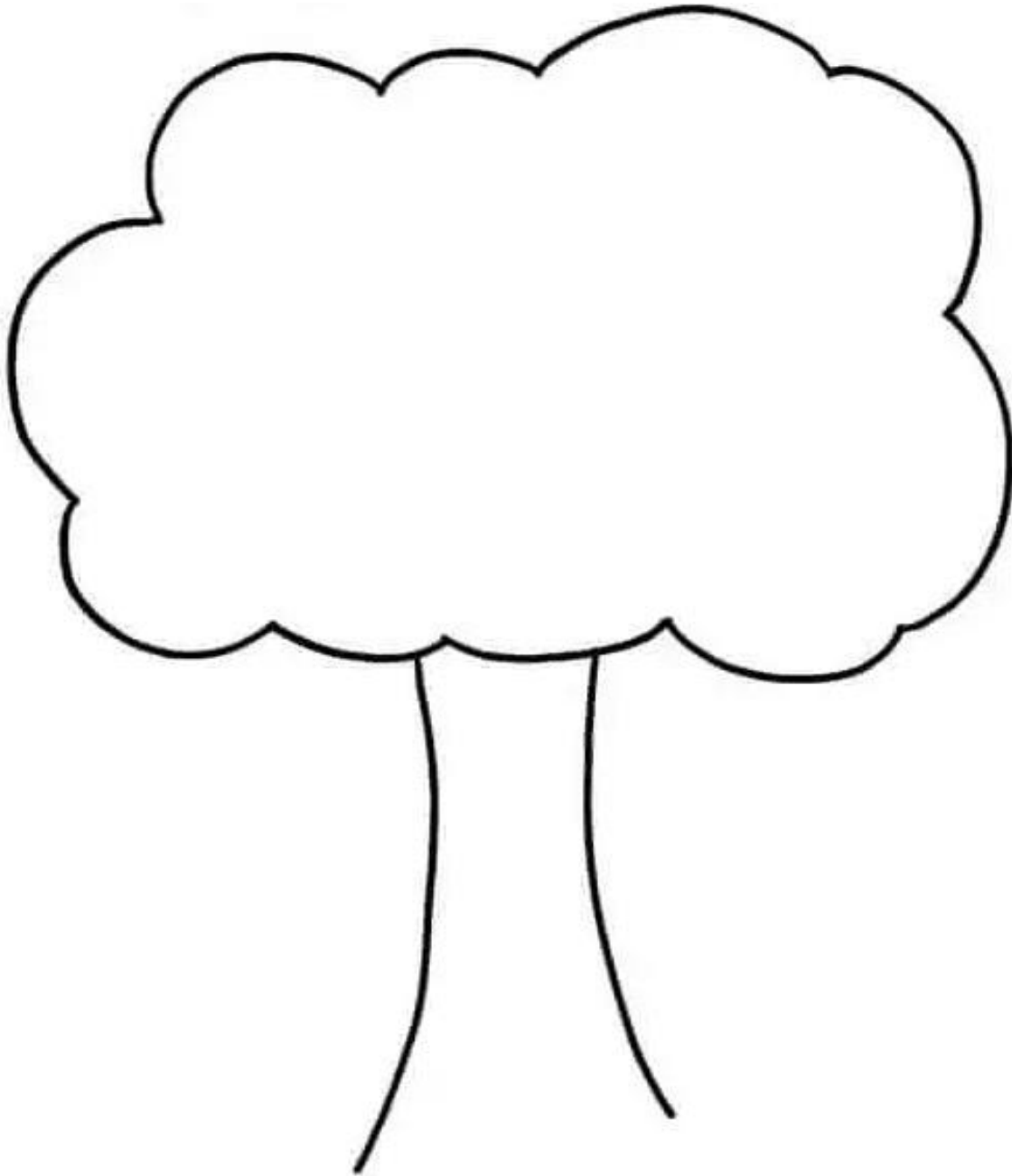
Funded by
the European Union



Afdrukbaar materiaal



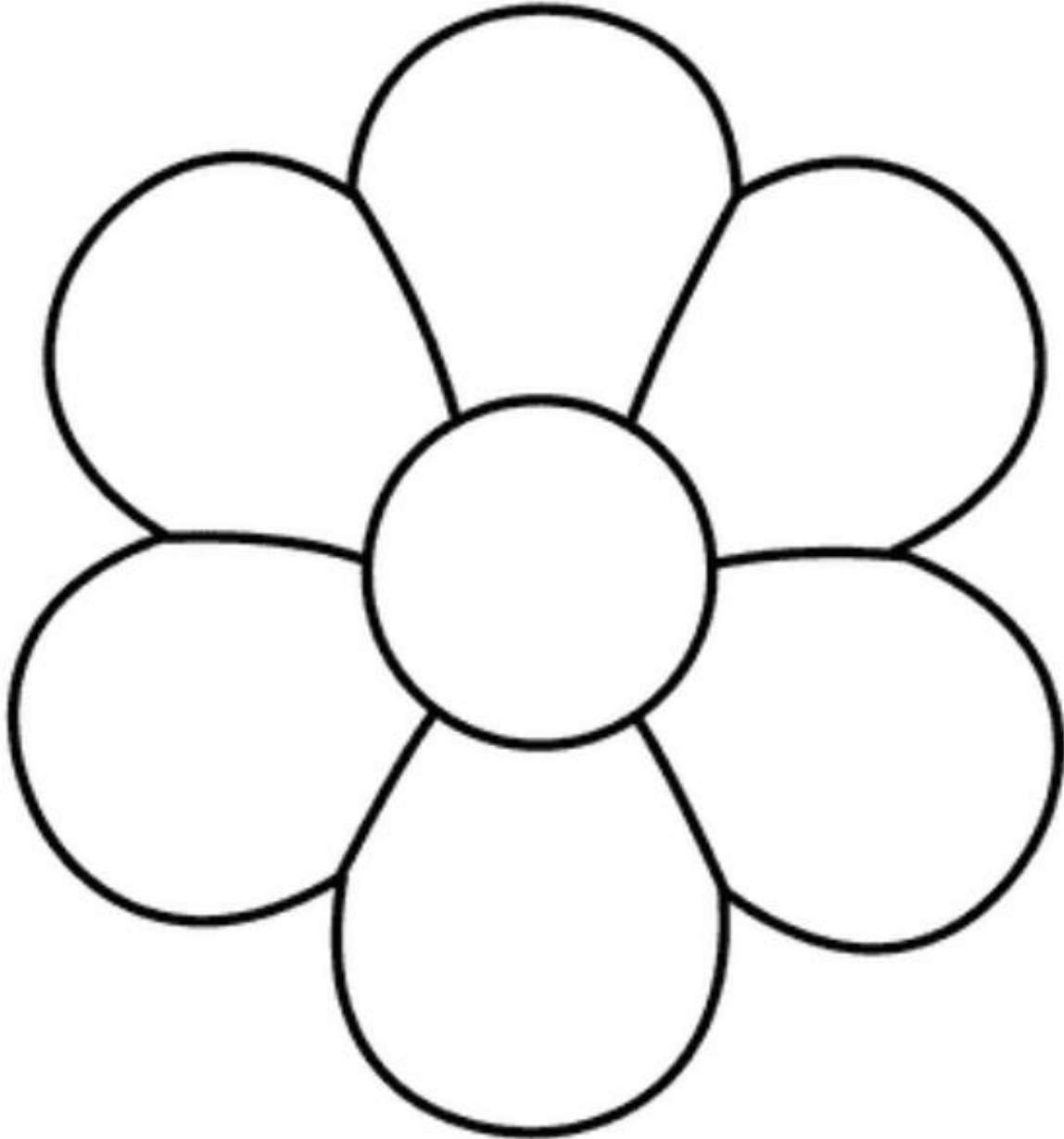
Funded by
the European Union



Afdrukbaar materiaal



Funded by
the European Union



Afdrukbaar materiaal



Funded by
the European Union



Funded by

Funded by
the European Union



DIGITAL COMICS OF MIGRATION LEARNING PROGRAM

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE 1

HALLO



Funded by
the European Union



ALGEMENE WEERGAVE

MODULE 7 – OP SCHOOL



40 MIN.

DOELSTELLINGEN:

C1: Je zult de moeilijkheden uitleggen die een nieuwkomer ondervindt bij het aanpassen aan een sociale groep.

C2: Je zult manieren uitleggen om een nieuwkomer op een positieve manier te verwelkomen.

A1: Je zult een verwelkomende houding waarderen wanneer een nieuwkomer zich bij een sociale groep voegt.

SEL1: Je zult je zelfbewustzijn vergroten met betrekking tot een verwelkomende houding.

SEL2: Je zult je sociale bewustzijn vergroten over de moeilijkheden van een nieuwkomer.

ACTIVITEITEN:

1. **Rollenspel – Negatief gedrag**

Je zult gegeven situaties in je groep naspelen om negatieve houdingen tegenover nieuwkomers te laten zien.

2. **Comic lezen**

Je zult de comic “Hello...?” lezen en het negatieve en positieve gedrag en houdingen ten opzichte van nieuwkomers opsommen.

3. **Herziening van het rollenspel**

Je zult je rollenspel uit de eerste activiteit omzetten naar positieve houdingen.

MATERIALEN:

- Rollenspelkaarten
- Beoordelingskaarten voor rollenspel
- Comic – “Hello...?”
- Werkblad over verwelkomende houdingen

VERLOOP

VERBETEREN 10 min.	Rollenspel Je zult gegeven situaties van een migrant-nieuwkomer naspelen.
UITBREIDEN 20 min.	Comic lezen Je zult de comic “<i>Hello...?</i>” lezen en het werkblad <i>Verwelkomende Houdingen</i> invullen.
VERMOGEN GEVEN 10 min.	Herziening van het rollenspel Je zult je rollenspel omzetten naar positieve houdingen met verwelkomende gedragingen.

E1 – Rollenspel – Negatief gedrag

Doelstellingen:

C1: Je zult de moeilijkheden uitleggen die een nieuwkomer ondervindt bij het aanpassen aan een sociale groep.

SEL1: Je zult je zelfbewustzijn vergroten met betrekking tot een verwelkomende houding.

SEL2: Je zult je sociale bewustzijn vergroten over de moeilijkheden van een nieuwkomer.

Materialen:

- Rollenspelkaarten
- Beoordelingskaarten voor rollenspel

IMPLEMENTATIE

1. Volg de instructies van je docent.
2. Je speelt een rollenspel. Vorm groepen van 4 personen, of meer als je docent dat zegt. Elke groep kiest een groepsnaam.
3. Elke groep ontvangt een rollenspelkaart. Bereid je voor om je rollenspel voor de klas op te voeren. Je hebt 3 minuten om je voor te bereiden en mag improviseren.
4. Wanneer je klaar bent, voer je je rollenspel uit voor de klas.
5. Beoordeel de groep die hun rollenspel uitvoert.
6. Verzamel de beoordelingen van de groepen.

Rollenspelkaarten

1. Een jong meisje wil zich aansluiten bij het zwemteam, maar de coach zegt dat ze niet sterk genoeg is om lange afstanden te zwemmen. Hij zegt: "Waarom ga je niet naar huis en speel je met je Barbie?" 	2. Een tienerjongen besluit Jazzdans te leren. Wanneer hij bij de dansschool aankomt, lacht de docent en zegt: "Waarom speel je geen voetbal?" 
3. Een meisje vertelt haar vriendin hoe haar vader thuis voor haar babyzusje zorgt terwijl haar moeder werkt. Haar vriendin frons en zegt: "Dat is raar! Vaders zouden niet voor baby's moeten zorgen – moeders zouden dat moeten doen!" 	4. Een Grieks-Australisch meisje wordt niet uitgenodigd voor een verjaardags-slapen-feestje. Haar vriendin zegt: "Mijn moeder zei dat Grieken hun kinderen niet naar slaapfeestjes laten gaan." 
5. Een verlegen meisje wil meedoen met haar vrienden terwijl ze volleybal spelen. Een van de groep wijst het meisje af en zegt: "Je kunt de bal nog niet eens gooien!" 	6. Een kleine jongen wil lid worden van de basketbalclub van de school. Hij gaat naar zijn vrienden in de club en vraagt om advies. Eén van hen zegt: "Je raakt de ring nog niet eens, hou er maar mee op!" 
7. Een meisje komt naar school terwijl een groep klasgenoten in de gang aan het kletsen is. Ze komt dichterbij en hoort een van hen zeggen: "I love the cereals." Zij zegt: "Ik ook! Ik vind de Serials een geweldige serie." 	8. Een immigrantenjongen ziet de berichten van zijn vrienden op sociale media. Ze zijn bij de zee, zwemmen en hebben plezier. Hij is niet uitgenodigd voor de bijeenkomst. De volgende dag ziet hij zijn vrienden en zegt: "Jullie lijken veel plezier te hebben bij de zee, ik wou dat ik er ook was." 
9. Een immigrantenmeisje begint recepten aan haar vrienden te vertellen en zegt dat ze heel goed kan koken. Haar vrienden kijken op haar neer en zeggen: "Ben je niet te jong om te koken?" 	10. Een tienerjongen doet voor het eerst mee met zijn vrienden die voetbal spelen. Hij is erg zenuwachtig en gespannen. Eén van zijn vrienden schopt de bal naar hem, en hij krijgt de kans om te scoren. Hij schiet de bal buiten. Zijn vrienden zeggen: "Nee! Daar gaat-ie!" 

Rollenspelkaarten

Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   	Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   
Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   	Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   
Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   	Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   

E2 – De comic lezen

Doelstellingen:

C1: Je zult de moeilijkheden uitleggen die een nieuwkomer ondervindt bij het aanpassen aan een sociale groep.

C2: Je zult manieren uitleggen om een nieuwkomer op een positieve manier te verwelkomen.

A1: Je zult een verwelkomende houding waarderen wanneer een nieuwkomer zich bij een sociale groep voegt.

Materialen:

- “Hello...?” comic-afdrukken
- Werkblad *Verwelkomende Houdingen*

IMPLEMENTATIE

1. Je docent zal de comic en werkbladen uitdelen. Als je technologische apparaten hebt, kun je de comic ook vanaf de computer lezen via de QR-code of onderstaande link:



<https://share.pixton.com/re40v6d>

2. Lees eerst tot en met paneel 6 en beantwoord de vraag: “Wat denk je dat er hierna zal gebeuren?” Schrijf je antwoorden op je werkblad.
3. Wanneer je klaar bent, lees tot en met paneel 21 (einde van pagina 2) en vul het werkblad *Verwelkomende Houdingen* in. Nadat je het werkblad hebt ingevuld, beantwoord je opnieuw de vraag: “Wat denk je dat er hierna zal gebeuren?” en schrijf je dit op het werkblad.
4. Nadat je je voorbeelden hebt geschreven en gedeeld, lees de rest van de comic en vul het werkblad verder in.
5. Scan de werkbladen en upload ze [hier](#).



Funded by
the European Union



E3 – Herziening van het rollenspel

Doelstellingen:

C2: Je zult manieren uitleggen om een nieuwkomer op een positieve manier te verwelkomen.

A1: Je zult een verwelkomende houding waarderen wanneer een nieuwkomer zich bij een sociale groep voegt.

SEL1: Je zult je zelfbewustzijn vergroten met betrekking tot een verwelkomende houding.

SEL2: Je zult je sociale bewustzijn vergroten over de moeilijkheden van een nieuwkomer.

Materialen:

Rollenspelkaarten

Beoordelingskaarten voor rollenspel

IMPLEMENTATIE

1. **Ga terug naar je groep van de eerste activiteit** en neem de rollenspelkaarten.
2. **Neem de nieuwe beoordelingskaarten voor rollenspel** die je docent uitdeelt.
3. **Draai de verhalen op de kaarten om** en voer een kort rollenspel op gebaseerd op positieve gedragingen tegenover nieuwkomers en verschillen.
4. **Elke groep voert hun rollenspel uit** en beoordeelt de uitvoerende groep. De beste groep wordt geselecteerd op basis van de beoordelingen.
5. **Gefeliciteerd met jullie inzet en uitvoeringen!** Selecteer de hoogst beoordeelde groep en feliciteer hen.
6. **Vul de reflectiekaarten in.**



Funded by
the European Union



Rollenspelkaarten

Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   	Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   
Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   	Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   
Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   	Naam van de presenterende groep: Creativiteit:    Boodschap:    Rollenspel:   

Reflectiekaarten

Vandaag, Ik heb geleerd Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen	Vandaag, Ik heb geleerd Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen
Vandaag, Ik heb geleerd Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen	Vandaag, Ik heb geleerd Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen
Vandaag, Ik heb geleerd Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen	Vandaag, Ik heb geleerd Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen
Vandaag, Ik heb geleerd Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen	Vandaag, Ik heb geleerd Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TRO1-KA220-SCH-000166103

MODULE

8

***JE WEET MAAR
NOOIT***



Funded by
the European Union





Funded by
the European Union



ALGEHELE UITSTRALING

MODULE 8 – JE WEET MAAR

 40 MIN.

OBJECTIVES:

C1. Je legt de ontwikkeling uit die is ingezet met immigranten.
C2. Je legt de relatie uit tussen ontwikkeling en migratie.
C3. Je analyseert het effect van migratie op ontwikkeling op persoonlijk niveau.
C4. Je analyseert het effect van migratie op ontwikkeling op het niveau van de samenleving/het land.

A1. Je waardeert de diversiteit van de achtergrond van mensen.
A2. Je stelt een plan voor sociale cohesie voor binnen migratie in de wetenschap op.

SEL. Je herkent de kracht van immigranten (sociale bewustwording).

ACTIVITEITEN:

Wie zijn zij?

Je onderzoekt beroemde vluchtelingen en bespreekt hun bijdragen.

Venn van migratie

Je leest de strip “Different Directions” en maakt een venn-diagram over verschillende contexten van migratie.

Toespraak van de archeoloog

Je schrijft een kort verhaal over Carls reis naar Egypte en de toespraak van Carls vader.

▪ MATERIALEN:

- Schoolbord
- Papier / schrift
- Potloden
- Kleurkrijtjes
- Afdrukken van beroemde vluchtelingen
- Strip 8 – Verschillende richtingen



Funded by
the European Union



VERLOOP

VERLOOP VAN DE LES 5 min.	Wie zijn zij? Je maakt kennis met immigranten die wetenschappers, zangers en kunstenaars zijn.
LESVERLOOP 20 min.	Venn van Migratie Je maakt een venn-diagram over verschillende contexten van migratie.
LESACTIVITEITEN 15 min.	Toespraak van de Archeoloog Je schrijft een kort verhaal over Carls reis naar Egypte.



Funded by
the European Union



E1 – Wie Zijn Zij?

Objectives:

C1. You will explain the development initiated with immigrants.

A1. You will value diversity of people's background.

SEL. You will recognize the strength of immigrants (social awareness).

Materials:

"Who is it?" worksheet.

IMPLEMENTATIE

1. Volg de instructies van je docent. Je gaat een namenraadspel spelen. Elke leerling krijgt drie van de onderstaande kaarten. Leerling A leest de korte beschrijving voor en Leerling B raadt wie de persoon is. Als Leerling A klaar is, vraagt Leerling B naar zijn/haar kaarten.



Funded by
the European Union



Werkblad "Wie is het?"

Geboren in het zuiden van Nederland. Daarna verhuisde hij naar Londen en Parijs. Hij is een beroemde kunstenaar, bekend om zijn zelfportretten.

Vincent van Gogh

Hij is geboren in Nigeria. Hij reisde naar het Verenigd Koninkrijk nadat hij zijn familie had verloren door religieuze conflicten. Hij is een voetballer die heeft gespeeld voor clubs zoals Crystal Palace, Chelsea en nu Inter Milan in Italië.

Victor Moses

Ze is geboren in Duitsland. Haar familie was Joods en ondervond grote moeilijkheden onder de nazi-regering, waarna ze naar Londen verhuisden. Ze is een beroemde schrijfster van kinderboeken.

Judith Kerr, The Tiger Who Came to Tea

Hij is geboren in Zanzibar. Na de revolutie van 1964 in Zanzibar verhuisden hij en zijn familie naar Engeland. Hij is een beroemde zanger van de beroemde band Queen.

Freddie Mercury

Hij is geboren in Rusland als Poolse Jood. Hij verhuisde naar Engeland, naar Leeds. Hij was een ondernemer en richtte een van de beroemde internationale modemerken op.

Michael Marks

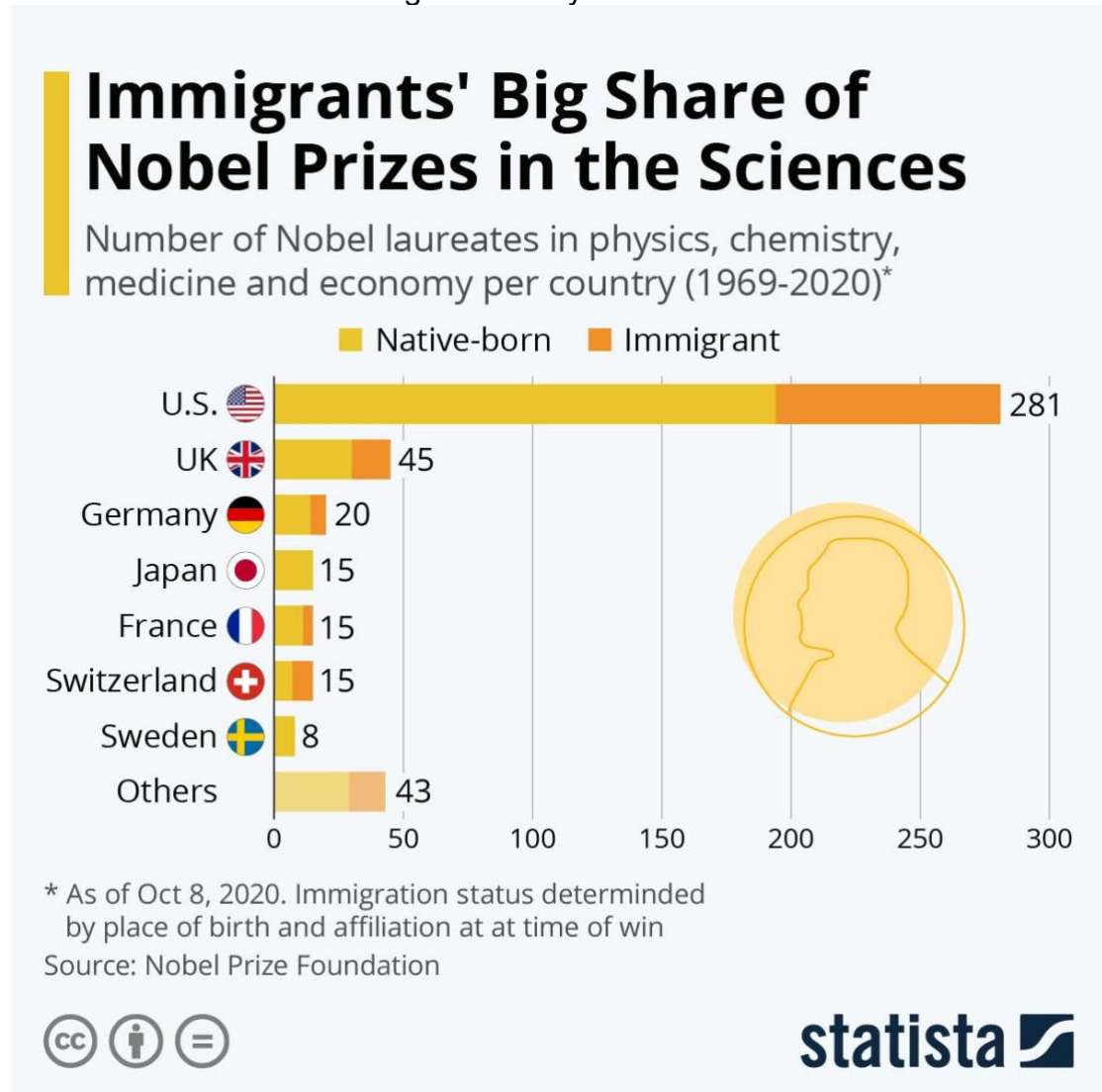
Ze is geboren in Pristina, Joegoslavië (nu Kosovo) bij Albanese ouders. Haar familie verliet Kosovo om politieke redenen en verhuisde in 1991 naar Londen, toen Ora nog een baby was.

Rita Ora

Figure 1. "Who is it?" Worksheet

2. Als het raden voorbij is, volg je de docent bij het bespreken van de feitelijke en potentiële voordelen van emigratie voor herkomstlanden, die vaak worden onderschat. Immigranten sturen geld terug of investeren in bedrijven; velen keren terug met nieuw menselijk, sociaal en financieel kapitaal, wat de lokale economie stimuleert en nieuwe handel creëert.

3. Je kunt de onderstaande grafiek analyseren:



Figuur 2. Nobelprijs en Migratie

(<https://cdn.statcdn.com/Infographic/images/normal/19646.jpeg>)



Funded by
the European Union



E2 – Venn van Migratie

Doelen:

C2. Je legt de relatie uit tussen ontwikkeling en migratie.

C3. Je analyseert de relatie tussen migratie en ontwikkeling op persoonlijk niveau.

C4. Je analyseert de relatie tussen migratie en ontwikkeling op het niveau van de samenleving/het land.

A1. Je waardeert de diversiteit van de achtergrond van mensen.

SBL. Je herkent de kracht van immigranten (sociale bewustwording).

Materialen:

Strip 8 – Verschillende Richtingen

Werkblad Venn-diagram

20 min

IMPLEMENTATIE

1. Neem het werkblad Venn-diagram dat je docent uitdeelt. Je leest de strip en vult het Venn-diagram in over de voordelen voor immigranten, de lokale gemeenschappen en het land.
2. a. In klaslokalen met digitale hulpmiddelen kun je deze link of QR-code gebruiken:

<https://share.pixton.com/re4zo0h>



- b. In traditionele klaslokalen gebruik je de geprinte versie van Strip 8 – Verschillende Richtingen.
3. Lees individueel en werk in tweetallen om de Venn-diagrammen in te vullen.
4. Als je klaar bent, leg je je Venn-diagrammen uit.



Funded by
the European Union



5. Hang de Venn-diagrammen op het schoolbord.
6. Scan of maak foto's van de diagrammen van de leerlingen en upload ze.
[hier](#).

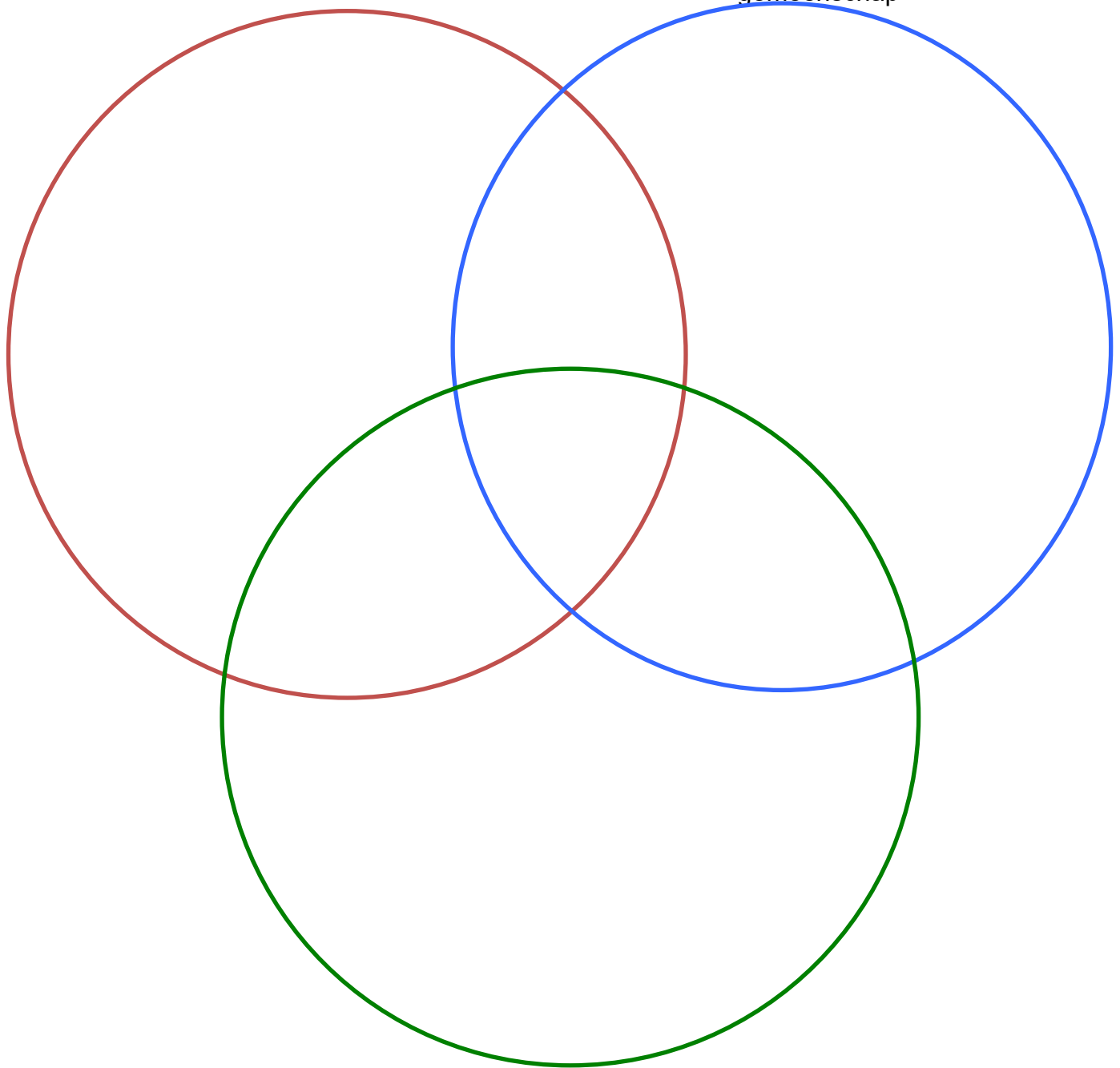


Funded by
the European Union



Werkblad Venn-diagram:
Persoonlijke voordelen

Voordelen voor de
gemeenschap



Voordelen op landelijk niveau



Funded by
the European Union



E3 – Toespraak van de Archeoloog

Doelen:

C2. Je legt de relatie uit tussen ontwikkeling en migratie.

A1. Je waardeert de diversiteit van de achtergrond van mensen.

A2. Je stelt een plan voor sociale cohesie voor binnen migratie in de wetenschap op.

SBL. Je herkent de kracht van immigranten (sociale bewustwording).

Materialen:

Schrift en potlood

IMPLEMENTATIE

1. Carl en zijn familie gaan naar Egypte. Schrijf alsjeblieft het vervolg van het verhaal op het werkblad.

2. Gebruik de voordelen die je in het Venn-diagram bij de vorige activiteit hebt genoteerd.

3. Als je klaar bent, lees je je verhalen voor.

4. Scan of maak foto's van de verhalen van de leerlingen en upload ze. [hier](#).



Funded by
the European Union



Werkblad Toespraak van de Archeoloog

[illegible]

Tijdens de persconferentie merkte de heer Downey (de vader van Carl) op:

[illegible]



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE

9

MEERDERE BEZITTINGEN



Funded by
the European Union



ALGEMENE UITSTRALING

MODULE 9 – MEERVOUDIGE IDENTITEITEN 40 MIN.

DOELEN:

C1. Je kunt de waarde van verschillen uitleggen.

C2. Je legt de moeilijkheden uit die immigranten ervaren door meervoudige identiteiten.

A1. Je herkent hoe moeilijk het kan zijn om je aan te passen aan een nieuwe cultuur.

A2. Je waardeert verschillende eigenschappen.

SEL1. Je vergroot je zelfbewustzijn met betrekking tot verschillen.

SEL2. Je vergroot je relatievaardigheden door samenwerkingsopdrachten.

ACTIVITEITEN:

1. Ik ben anders
Je schrijft je verschillende of speciale eigenschappen op en doet ze in een pot.
2. Strip lezen
Je leest de strip “Who am I?” en speelt het spel Guided Reading Ball.
3. Meerdere Ikken
Je pakt een kaart uit de pot en schrijft er een verhaal over.

MATERIALEN:

- Gekleurde kaarten
- Een pot
- Strip – “Who am I...” werkbladen
- Een zachte bal
- Schrift of papier



Funded by
the European Union



VERLOOP

VERLOOP VAN DE LES 10 min.	Ik ben Anders Je schrijft je verschillende of speciale eigenschappen op kaarten en doet ze in een pot.
LESVERLOOP 20 min.	Strip lezen Je leest de strip "Who am I?" en speelt het spel Guided Reading Ball.
LESACTIVITEITEN 10 min.	Meerdere Ikken Je pakt een eigenschap uit de pot en schrijft er samen in tweetallen een kort verhaal over.

E1 – Ik ben Anders

Doelen:

C1. Je kunt de waarde van verschillen uitleggen.

A2. Je waardeert verschillende eigenschappen.

SEL1. Je vergroot je zelfbewustzijn met betrekking tot verschillen.

Materialen:

Gekleurde kaarten

Een pot

IMPLEMENTATIE

1. Volg de instructies van je docent. In deze activiteit richt je je op verschillen.
2. Neem de gekleurde kaarten die je docent uitdeelt en beantwoord de vraag: "Wat maakt jou anders dan anderen?"
3. Schrijf je antwoorden op de gekleurde kaarten en deel ze niet met je klasgenoten.
4. Vouw je kaarten en doe ze in de pot die je docent mee naar de klas heeft gebracht.



Funded by
the European Union



Gekleurde kaarten



E2 – Strip Lezen

Doelen:

C1. Guided Reading Ball kan de waarde van verschillen uitleggen.

A1. Guided Reading Ball herkent hoe moeilijk het kan zijn om zich aan te passen aan een nieuwe cultuur.

A2. Guided Reading Ball waardeert verschillende eigenschappen.

SEL1. Guided Reading Ball vergroot het zelfbewustzijn met betrekking tot verschillen.

SEL2. Guided Reading Ball vergroot de relatievaardigheden door samenwerkingsopdrachten.

Materialen:

Schriften/papier

IMPLEMENTATIE

1. Neem de strip “Who Am I?” in ontvangst. Als je toegang hebt tot digitale apparaten, kun je de strip ook vanaf de computer bekijken via de QR-code of link hieronder:



<https://share.pixton.com/re4yuph>



Funded by
the European Union



1. Lees de strip en bereid je voor op vragen voor het spel Guided Reading Ball.
2. In het spel Guided Reading Ball stel je elkaar vragen en gooi je de bal. Degene die de bal vangt, beantwoordt de vraag. Na het geven van het juiste antwoord stelt hij/zij een nieuwe vraag en gooit de bal naar iemand anders. Je hebt 3 kansen om het juiste antwoord te geven.
3. Richt je bij het voorbereiden van je vragen op meervoudige identiteiten.
4. Als je klaar bent met het lezen van de strip, kun je het spel starten met de eerste vraag die door je docent wordt gesteld.

E3 – Meerdere Ikken

IMPLEMENTATIE

1. Vorm tweetallen en pak twee kaarten uit de pot.
2. Je gaat schrijven over een personage dat de eigenschappen heeft die jullie uit de pot hebben gepakt. Het personage is met zijn/haar familie naar een nieuwe plek verhuisd. Hij/zij worstelt met de twee eigenschappen die jullie hebben gekozen. Eén van de bijzondere eigenschappen die je hebt gekozen, beschrijft hoe het personage zich thuis gedraagt, de andere beschrijft hoe het personage zich op school gedraagt. Je schrijft over de ervaringen en gevoelens van het personage thuis en op school.
3. Schrijf een kort verhaal over het personage dat je hebt gekozen. Dit personage ervaart moeilijkheden thuis en op school vanwege zijn/haar verschillende/bijzondere eigenschappen.
4. Als je klaar bent met het korte verhaal, vul je reflectiekaarten in en upload je je antwoorden [hier](#).



Funded by
the European Union



Reflectiekaarten

Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen.....	Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen.....
Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen.....	Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen.....
Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen.....	Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen.....
Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen.....	Vandaag, Ik heb geleerd..... Ik realiseerde me dat Vanaf nu zal ik proberen.....



Funded by
the European Union





Funded by
the European Union



Funded by
the European Union



DIGITALE STRIPS OVER MIGRATIE

LEERPROGRAMMA

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODULE 10

**HOE ZIT HET MET
DE NATUUR?**



Funded by
the European Union



ALGEMENE UITSTRALING

MODULE 10 – WAT MET DE NATUUR?



80 MIN.

DOELEN:

- C1.** Leerlingen identificeren en leggen zichtbare milieu-indicatoren, oorzaken en gevolgen van klimaatverandering uit met behulp van visuele bronnen.
- C2.** Leerlingen passen analytisch denken toe om hun persoonlijke ecologische voetafdruk te berekenen en te interpreteren met numerieke gegevens.
- C3.** Leerlingen gebruiken creatief en kritisch denken om een verhaal te voorspellen en aan te vullen op basis van een digitale strip.
- C4.** Leerlingen evalueren en reflecteren op de verschillen tussen hun voorspelde en het oorspronkelijke verhaal om hun interpretatief denken te versterken.
- C5.** Leerlingen combineren eerdere kennis om een overtuigende brief of lied te creëren met voorstellen voor oplossingen tegen klimaatverandering.

- A1.** Leerlingen ontwikkelen empathie voor getroffen gemeenschappen en omgevingen door blootstelling aan de echte effecten van klimaatverandering.
- A2.** Leerlingen internaliseren een gevoel van persoonlijke en collectieve verantwoordelijkheid voor milieuduurzaamheid.
- A3.** Leerlingen uiten persoonlijke betrokkenheid bij klimaatactie via creatieve en waarden-gebaseerde uitingen.

- SEL1.** Leerlingen oefenen actief luisteren en respectvolle dialoog tijdens groepsdiscussies.
- SEL2.** Leerlingen nemen deel aan collaboratief probleemoplossen en groepsbesluitvorming.
- SEL3.** Leerlingen vergroten sociale bewustwording en empathie door samenwerking en reflectie.
- SEL4.** Leerlingen tonen zelfvertrouwen en verantwoordelijk communiceren in het openbaar bij het delen van hun werk.



Funded by
the European Union



ACTIVITEITEN:

1. **Wat We Zien, Wat We Veroorzaken**

Leerlingen analyseren real-life foto's om de zichtbare effecten van klimaatverandering te identificeren en berekenen hun persoonlijke ecologische voetafdruk om na te denken over hun impact op het milieu.

2. **Stemmen in de Storm: Het Klimaatverhaal Voorspellen**

Leerlingen vullen samen een digitale strip aan door dialoog te voorspellen en vergelijken hun versie met het originele verhaal om milieunarratieven en perspectieven te onderzoeken.

3. **Acteer, Spreek Op: Creatieve Oproepen tot Verandering**

Leerlingen creëren en delen een overtuigende brief of lied die hun persoonlijke betrokkenheid bij klimaatactie uitdrukt en realistische oplossingen voor klimaatverandering voorstelt.

MATERIALEN:

Visuele & Presentatie Hulpmiddelen

- Afgedrukte real-life foto's van klimaatverandering (bijv. smeltende gletsjers, droogte, bosbranden, overstromingen) (kan ook digitaal worden getoond)
- Projector of geprinte fotopakketten (als projector niet beschikbaar is, overweeg grote afdrukken)
- Whiteboard of schoolbord (voor klassikale discussies en voetafdrukoverzicht)

Werkbladen & Handouts voor Leerlingen

- **Checklist Ecologische Voetafdruk** (afgedrukt blad met 10 items voor individuele invulling)
- **Strip Templates**
 - Versie 1: Eerste helft van de strip met ingevulde dialoog en tweede helft met lege tekstballonnen voor leerlingen om in te vullen
 - Versie 2: Volledige strip met alle dialoog ingevuld, later gebruikt voor vergelijking en reflectie
- **Creatieve Schrijf Templates**
 - Lijnpapier voor brief- of liedschrijven
 - Optioneel schrijfkader: basisstructuur voor brieven of liedverzen/chorussen



Funded by
the European Union



- Peer feedback formulier (eenvoudig afgedrukt blad voor opmerkingen over duidelijkheid, creativiteit en oplossingen)

Kantoorbenodigdheden

- Pennen en potloden
- Gekleurde potloden of kleurkrijtjes (optioneel, voor stripwerk of creatieve expressie)
- Gum, slijper

Gereedschappen voor groepswerk

- A3- of A4-papier (voor groepsbrainstorm, stripwerk of samenvatting van voetafdrukgegevens)
- Klem- of harde schrijfooppervlakken (als er geen tafels beschikbaar zijn voor groepsschrijven)

VERLOOP

VERLOOP VAN DE LES 25 min.	Wat We Zien, Wat We Veroorzaken <i>Leerlingen analyseren real-life foto's om de zichtbare effecten van klimaatverandering te identificeren en berekenen hun persoonlijke ecologische voetafdruk om na te denken over hun impact op het milieu.</i>
LESVERLOOP 30 min.	Stemmen in de Storm: Het Klimaatverhaal Voorspellen <i>Leerlingen vullen samen een digitale strip aan door de dialoog te voorspellen en vergelijken hun versie met het originele verhaal om milieunarratieven en perspectieven te onderzoeken.</i>
LESACTIVITEITEN 35 min.	Acteer, Spreek Op: Creatieve Oproepen tot Verandering <i>Leerlingen creëren en delen een overtuigende brief of lied die hun persoonlijke betrokkenheid bij klimaatactie uitdrukt en realistische oplossingen voor klimaatverandering voorstelt.</i>

E1 – Wat We Zien, Wat We Veroorzaken

Doelen:

C1. Leerlingen identificeren en leggen zichtbare milieu-indicatoren, oorzaken en effecten van klimaatverandering uit met behulp van visuele bronnen.

C2. Leerlingen passen analytisch denken toe om hun persoonlijke ecologische voetafdruk te berekenen en te interpreteren met numerieke gegevens.

A1. Leerlingen ontwikkelen empathie voor getroffen gemeenschappen en omgevingen door blootstelling aan de echte effecten van klimaatverandering.

A2. Leerlingen internaliseren een gevoel van persoonlijke en collectieve verantwoordelijkheid voor milieuduurzaamheid.

SEL1. Leerlingen oefenen actief luisteren en respectvolle dialoog tijdens groepsdiscussies.

SEL2. Leerlingen nemen deel aan collaboratief probleemoplossen en groepsbesluitvorming.

Materialen:

- Afgedrukte real-life foto's van klimaatverandering (bijv. smeltende gletsjers, droogte, bosbranden)
- Projector of grote afdrukken (als visuele weergave nodig is)
- Whiteboard/schoolbord en stiften/krijt (voor klassikale discussie en samenvatting)
- Checklist Ecologische Voetafdruk (afgedrukt werkblad met 10 leefstijlitems)
- Pennen of potloden
- Lijnpapier of schriften (voor notities of reflectie)
- Optioneel: A3-papier om het gemiddelde van de klasvoetafdruk samen te vatten

VOORBEREIDING

“Wat Zie Je?” Activiteit

- Bereid een slideshow of afdrukken voor van 3–4 real-life foto's van klimaatverandering (bijv. smeltende gletsjers, bosbranden, overstromingen, droogte).
- Zorg bij afdrukken dat er genoeg exemplaren zijn voor kleine groepen of tweetallen.
- Bereid enkele begeleidende vragen voor de discussie voor (bijv. “Wat zie je?”, “Wat zou dit veroorzaakt kunnen hebben?”, “Wie wordt hierdoor getroffen?”).

“Checklist Ecologische Voetafdruk” Activiteit

- Print één checklist per leerling.
- Zorg dat leerlingen pennen/potloden hebben.
- Bereid het bord voor voor een optionele klassikale scoreoverzicht.
- Maak jezelf vertrouwd met enkele voorbeelditems van de checklist.

IMPLEMENTATIE

“Wat Zie Je?” Activiteit

1. Introductie (1 minuut)

Begroet de klas en zeg:

“Laten we beginnen met het bekijken van enkele echte foto's die de effecten van klimaatverandering over de hele wereld laten zien. We zullen ze observeren en delen wat we denken dat er gebeurt en waarom.”

2. Verkenning van de Afbeeldingen (8 minuten)

- Toon elke afbeelding op het scherm (of deel de geprinte exemplaren uit).
- Vraag de leerlingen te beschrijven wat ze zien.
- Gebruik begeleidende vragen om een korte klassikale of kleine groepsdiscussie op gang te brengen.
- Moedig leerlingen aan de afbeeldingen te verbinden met milieuredenen en gevolgen.

3. Overgang (1 minuut)

Vat de discussie samen en zeg:

“Nu kijken we naar onszelf en onderzoeken hoe onze dagelijkse keuzes de planeet beïnvloeden.”



Funded by
the European Union



“Checklist Ecologische Voetafdruk” Activiteit

1. Introductie (1 minuut)

Zeg:

“Jullie gaan een korte checklist invullen om te ontdekken hoe jullie gewoonten het milieu beïnvloeden. Het is geen toets—het is alleen voor reflectie.”

2. Uitleg van de Puntenverdeling (2 minuten)

- Leg kort het puntensysteem uit (1 = lage impact, 3 = hoge impact).
- Bespreek samen één of twee voorbeelditems.

3. Invullen door Leerlingen (7 minuten)

- Leerlingen vullen de checklist individueel in.
- Vraag hen de scores onderaan op te tellen.

4. Korte Reflectie (5 minuten)

- Nodig 2–3 leerlingen uit om hun scores of één gewoonte die ze zouden kunnen veranderen te delen.
- Schrijf een paar scores op het bord en bereken het gemiddelde van de klas (optioneel).
- Stel een afsluitende vraag:
“Wat is één kleine stap die je kunt zetten om je ecologische voetafdruk te verkleinen?”



Funded by
the European Union



https://1.bp.blogspot.com/-6q-Kog_yfMU/VPmGJx5sxRI/AAAAAAAAAEw/V1h_Qpq0M1M/s1600/23_107drought_australia.jpg



<https://i.imgur.com/Hx8QMdX.jp>



<https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.ZVEeUU1nmcG6IY2y2IliFAHaE8&w=316&h=316&c=7>



Funded by
the European Union



<https://nypost.com/wp-content/uploads/sites/2/2022/07/kentucky-river-flooding-3.jpg>

Checklist Ecologische Voetafdruk

Instructies voor leerlingen:

Lees elk item en kies de optie die het beste jouw gewoonte beschrijft.

Omcirkel of markeer je antwoord. Tel aan het einde je punten op om je geschatte ecologische voetafdrukscore te zien.

#	Item	Lage Impact (1 punt)	Gemiddelde Impact (2 punten)	Hoge Impact (3 punten)
1	Vervoer naar school	Ik loop of fiets	Ik gebruik het openbaar vervoer	Ik kom met de privéauto/motor
2	Gebruik van elektriciteit	We schakelen lampen/apparaten uit wanneer ze niet worden gebruikt	Soms vergeten	Lampen/apparaten vaak aan laten staan
3	Watergebruik	Ik neem korte douches en vermijd verspilling	Soms voorzichtig	Ik neem lange douches / gebruik veel water
4	Voedingsgewoonten	Voornamelijk plantaardig dieet	Mix van vlees en plantaardig dieet	Eet dagelijks vlees (vooral rood vlees)
5	Gebruik van plastic	Ik vermijd wegwerpplastic	Gebruik af en toe	Ik gebruik vaak wegwerpplastic
6	Kledinggewoonten	Ik koop tweedehands of koop zelden nieuwe kleding	Soms nieuwe kleding kopen	Ik koop vaak nieuwe kleding
7	Afvalbeheer	Ik recycleer en composteer regelmatig	Recycleert sommige dingen	Sorteert of recycleert zelden afval
8	Digitaal gedrag	Ik beperk schermtijd en koppel apparaten los	Gemiddeld gebruik	Veel schermtijd, apparaten altijd aangesloten
9	Verwarming/koeling thuis	Verwarming/koeling zelden gebruiken	Gemiddeld gebruik	Dagelijks gebruik van verwarming/airconditioning
10	Reisgewoonten (afgelopen jaar)	Geen vluchten of lange autoritten	1-2 korte ritten	Meerdere vluchten of lange autoritten



Funded by
the European Union



Score

10–15 punten: ● Lage voetafdruk – Je doet het goed!

16–22 punten: ● Gemiddelde voetafdruk – Er is ruimte voor verbetering.

23–30 punten: ● Hoge voetafdruk – Kleine veranderingen kunnen een groot verschil maken!

E2 – Stemmen in de Storm: Het Klimaatverhaal Voorspellen

Doelen:

C3. Leerlingen gebruiken creatief en kritisch denken om mogelijke dialoog af te leiden en een visueel verhaal aan te vullen.

C4. Leerlingen vergelijken en evalueren hun verhaalkeuzes met het originele verhaal, en ontwikkelen reflectieve interpretatievaardigheden.

A3. Leerlingen gaan emotioneel in op het verhaal en de personages, wat empathie en bewustzijn van klimaatkwesties versterkt.

SEL3. Leerlingen werken effectief samen in groepen, oefenen perspectiefinneming en nemen deel aan reflectieve groepsdiscussies.

Materialen:

- Eerste helft van de strip met ingevulde dialoog, tweede helft met lege tekstballonnen
- Eén afgedrukt exemplaar per groep (of bewerkbare slides bij digitaal gebruik)
- Volledige versie van de strip met ingevulde dialoog
- Eén afgedrukt exemplaar per groep voor vergelijking
- Pennen of potloden (voor het schrijven van dialoog)
- A4- of A3-papier voor groepsnotities of planning
- Optioneel: gekleurde potloden/kleurkrijtjes (voor visuele creativiteit)
- Aangewezen vragen op het bord of geprint (bijv. “Hoe zou dit personage reageren?”, “Kun je dit realistischer of emotioneler maken?”)
- Whiteboard/schoolbord voor afsluitende reflecties
- Timer of zichtbare klok (om de overgang tussen stappen te beheren)
- **35 minuten**

VOORBEREIDING

- Print voldoende exemplaren van **Comic Deel 1 – Met Tekstballonnen** (één per groep van 4 leerlingen).
- Print voldoende exemplaren van **Comic Deel 2 – Lege Tekstballonnen** (één per groep van 4 leerlingen).
- Voorzie pennen of potloden voor elke groep.
- Optioneel: geef gekleurde potloden of stiften als je wilt dat leerlingen emoties visueel illustreren of benadrukken.
- Bekijk zelf de strippagina's om vertrouwd te raken met de inhoud en de verhaallijn.
- Bereid 2–3 begeleidende vragen voor op het bord of in een hand-out om leerlingen te sturen bij het invullen van hun versie van de strip.
Voorbeelden:
 - “Hoe voelen deze personages zich?”
 - “Wat zouden ze kunnen zeggen of denken in deze situatie?”
 - “Welke boodschap wil je overbrengen met je einde?”

IMPLEMENTATIE

Stap 1: Lees de Eerste Helft (5 minuten)

- Verdeel de leerlingen in groepen van 4.
- Deel Deel 1 van de strip uit (met ingevulde tekstballonnen).
- Instrueer de groepen om de strip samen te lezen en te zorgen dat ze de context en toon begrijpen.

Stap 2: Voorspel en Vul de Strip Aan (15 minuten)

- Deel Deel 2 van de strip uit (met lege tekstballonnen).
- Elke groep vult nu het verhaal aan door dialoog in de lege ballonnen te schrijven.
- Moedig creativiteit, emotionele realiteit en bewustzijn van klimaatverandering aan in hun reacties.
- Loop rond in de klas, bied ondersteuning en stel open vragen zoals:
 - “Wat is de toon van jullie einde?”
 - “Hoe verhoogt jullie versie het bewustzijn?”

Stap 3: Vergelijk met het Origineel (15 minuten)

- Geef elke groep de originele volledige versie van de strip (Deel 2 met ingevulde tekstballonnen).
- Vraag hen hun versie te vergelijken met de officiële versie.
- Faciliteer een discussie binnen groepen of klassikaal:



Funded by
the European Union



- “Wat was hetzelfde of verschillend?”
- “Welke versie was het meest impactvol of emotioneel?”
- “Welke boodschap probeerde het origineel over te brengen?”

E3 – Acteer, Spreek Op: Creatieve Oproepen tot Verandering

Doelen:

C5. Leerlingen combineren eerdere kennis om een overtuigende brief of lied te creëren met voorstellen voor oplossingen tegen klimaatverandering.

A3. Leerlingen uiten persoonlijke betrokkenheid bij klimaatactie via creatieve en waarden-gebaseerde uitingen.

SEL4. Leerlingen tonen zelfvertrouwen en verantwoordelijk communiceren in het openbaar bij het delen van hun werk.

Materialen:

- Lijnpapier of schrijfschriften (één per leerling)
- Pennen of potloden (voor opstellen en bewerken)
- Optionele schrijfsjablonen:
 - Briefstructuur (aanhef → probleem → oplossing → afsluiting)
 - Liedstructuur (verse–chorus of startzinnen)
- Gedrukte of weergegeven instructies voor de taak (doelen en structuur van brief/lied)
- Optioneel peer feedback formulier (eenvoudige criteria zoals duidelijkheid, creativiteit en haalbaarheid van de voorgestelde oplossing)
- Whiteboard of bordruimte om schrijndoelen of voorbeeldzinnen weer te geven
- Timer of klok (voor het beheren van de 20/15 minuten verdeling)
- Aanmoedigingskaartjes of visuele cues (optioneel – ter ondersteuning van zenuwachtige leerlingen)
- Open ruimte in het klaslokaal zodat leerlingen kunnen staan en delen
- Optioneel: een stoel of klein tafeltje om een “podium” te simuleren
- Optioneel: audio-opnameapparaat of telefoon voor het opnemen van uitvoeringen (met toestemming)

VOORBEREIDING

1. **Print en Bereid Materialen Voor:**

- Eén sjabloon voor een lied of brief per groep (of laat groepen zelf een formaat kiezen)
- Eén peer feedback formulier per leerling (groepgebaseerd scoreblad voor evaluatie van vier groepen)

2. **Klaslokaalindeling:**

- Plaats de leerlingen in kleine groepen (3–5 leerlingen per groep)
- Voorzie een open ruimte of vooraan in de klas voor groepspresentaties

3. **Verzamel Benodigdheden:**

- Zorg dat elke groep pennen of potloden heeft en optioneel gekleurde materialen voor creatieve uitwerking

4. **Preview van de Taak:**

- Bekijk de brief- of liedsjablonen van tevoren. Je kunt ze eventueel aanpassen.
- Wees klaar om groepen te ondersteunen met brainstormen of ideeën voor structuur

IMPLEMENTATIE

Stap 1: Groepsschrijf Fase (20 minuten)

1. **Introductie van de Taak**

Zeg:

“Elke groep gaat nu een lied of brief maken om bewustzijn te creëren over klimaatverandering. Jullie verwerken jullie boodschap, emoties en ten minste één oplossing voor een betere toekomst.”

2. **Verspreid Sjablonen & Vorm Groepen**

- Geef elke groep hun gekozen sjabloon (lied of brief).
- Bespreek samen de basisstructuur:
 - **Brieven:** aanhef → probleem → oplossing → afsluiting
 - **Liederen:** verse–chorus structuur of verhaal met emotie

3. **Samenwerkend Schrijven (15–18 minuten)**



Funded by
the European Union



- Groepen schrijven samen en iedereen wordt aangemoedigd bij te dragen.
- Loop rond en stel begeleidende vragen:
 - “Wat is de boodschap die jullie aan het publiek willen meegeven?”
 - “Kun je dit koppelen aan iets dat we hebben geleerd?”

Stap 2: Groepspresentatie & Peer Feedback (15 minuten)

1. Leg het Feedbackproces uit

Zeg:

“Nu luisteren we naar een paar groepen die hun lied uitvoeren of hun brief voorlezen. Terwijl je luistert, gebruik je je feedbackformulier om elke groep te beoordelen op boodschap, creativiteit en impact.”

2. Verspreid het Peer Feedback Formulier

- Eén formulier per leerling of per groep (met scorekolommen voor elke groep).

3. Presentaties (3–4 groepen)

- Nodig elke groep uit om hun werk te presenteren (2–3 minuten per groep).
- Geef een korte pauze tussen de groepen zodat klasgenoten hun formulier kunnen invullen.

4. Afsluitende Reflectie

- Nodig leerlingen uit om te delen welke boodschappen hen het meest opvielen.
- Optioneel: verzamel de feedbackformulieren of laat leerlingen hun scores bespreken.

Peer Feedback Form Groep – Acteer, Spreek Op Activiteit

Luister aandachtig naar de uitvoering van elke groep. Gebruik de onderstaande tabel om een score van 0–10 te geven voor elk feedbackcategorie. Wees respectvol, eerlijk en bemoedigend in je beoordelingen. Richt je op de sterke punten en geef een eerlijke, doordachte evaluatie.

Feedbackcategorie	Groep 1	Groep 2	Groep 3	Groep 4
1. Duidelijkheid – Was de boodschap duidelijk?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
2. Creativiteit – Was het origineel en expressief?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
3. Milieuboodschap – Zorgde het voor bewustwording?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
4. Oplossingen – Waren de oplossingen realistisch?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
5. Emotionele Impact – Hoe liet het je voelen?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10

Laatste Gedachten (Optioneel):

De krachtigste boodschap die ik vandaag hoorde, was:

Één idee dat ik zou willen uitproberen of waar ik meer over wil leren, is:



Funded by
the European Union



Sjabloon Liedschrijven

Gebruik dit sjabloon om een lied te schrijven over klimaatverandering. Je kunt rijm gebruiken of vrije verzen. Wees creatief en voeg een boodschap toe die bewustzijn creëert en aanzet tot actie.

Titel van je Lied: _____

Couplet 1:

Refrein (herhaalt door het hele lied):

Couplet 2:

Optionele Bridge:

Laatste Refrein:



Funded by
the European Union



Sjabloon Briefschrijven

Gebruik dit sjabloon om een overtuigende brief te schrijven over klimaatverandering. Richt je tot iemand die het verschil kan maken – zoals een leider, je gemeenschap, of toekomstige generaties.

Aan: _____

Beste _____,

Ik schrijf u omdat _____

Klimaatverandering beïnvloedt _____, en ik geloof dat we nu moeten handelen.

Hier zijn enkele veranderingen die we kunnen doorvoeren of ondersteunen:

- _____
- _____

Ik hoop dat u actie onderneemt en deel uitmaakt van de oplossing.

Met vriendelijke groet,
