



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL 1

HAREKET EDEN HER
CANLI GÖÇ EDER



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 1 – HER CANLI GÖÇ EDER



40 MIN.

KAZANIMLAR:

- B1. Öğrenciler göçün nedenlerini açıklayabilir.
- B2. Öğrenciler hayvanlar ve insanlar arasındaki göç nedenleri arasındaki benzerlikleri açıklayabilir.
- B3. Öğrenciler göçün insanlar için avantajlarını açıklayabilir.
- D1. Öğrenciler göçün hareket eden canlılar için doğal bir süreç olduğunu fark edebilir.
- D2. Öğrenciler göçün insanlığa getirdiği avantajları analiz edebilir.
- SDÖ. Öğrenciler göç yolları ve göçmenler hakkında sosyal farkındalıklarını artıracaklardır.

ACTIVITIES:

1. Göçmen hayvanlar
Öğrenciler göç eden hayvanlarla ilgili bilgi kartları hazırlar.
2. Çizgi roman okuma
Öğrenciler “Her Canlı Göç Eder” çizgi romanını okur ve Hayvanlar ve İnsanlar çalışma kağıdını doldurur.
3. Göç Atlası
Öğrenciler kendi ailelerinin göç rotasını işaretleyerek göç atlası oluşturur.

MATERYALLER:

- Renkli kartlar
- Hayvanlar ve İnsanlar çalışma kağıdı
- Çizgi roman – “Her Canlı Göç Eder”
- Dünya haritası
- Renkli iğneler

AKIŞ



Funded by
the European Union



K eşfetme 10 dk.	Göçmen Hayvanlar Göç eden hayvanlarla ilgili bilgi kartları hazırlayacaksınız.
K avram tanıtımı 20 dk.	Çizgi Roman Okuma “Her Canlı Göç Eder” çizgi romanını okuyacak ve Hayvanlar ve İnsanlar çalışma kağıdını dolduracaksınız.
K avram uygulaması 10 dk.	Göç Atlası Kendi ailelerinizin göç rotasını işaretleyerek göç atlası oluşturacaksınız.



Funded by
the European Union



K1 – Göçmen Hayvanlar

Kazanımlar:

D1. Öğrenciler göçün hareket eden canlılar için doğal bir süreç olduğunu fark edebilir.

SDÖ. Öğrenciler göç yolları ve göçmenler hakkında sosyal farkındalıklarını artıracaklardır.

Materyaller:

Renkli kartlar

Kitaplar, internet ve digger araştırma materyalleri

UYGULAMA

1. Lütfen öğretmeninizi dikkatle dinleyin. Bu derste hayvanlar hakkında konuşacaksınız.

2. 4 ya da 5 kişilik gruplar oluşturun. Her grup şu hayvanlardan birini seçmelidir:

Monarch kelebeği, Arctic sumru, Afrika fili, Asya fili, Gri balina, Toprak solucanı, Şemsiye kuşu, Ren geyiği, Somon, Meksika serbest kuyruklu yarası, Ceylan, Zebra, Yusufçuk, Palmiye kırlangıcı, İmparator penguen, Zeytin sırtlı kaplumbağalar

3. Renkli kartlara hayvanlarla ilgili bilgi kartları hazırlayın. Aşağıdaki sorulardan yararlanabilirsiniz:

- Nereden nereye göç ediyorlar?
- Bu hayvan türü göç ederken nasıl hareket eder?
- Bu hayvan türünün göçü karakteristik bir özellik taşır mı? Bu hayvanın göçü neden önemlidir?

4. Bilgi kartlarını sınıf duvarına ya da panosuna asarak sergileyiniz ve [buraya](#) yükleyiniz.

K2 – Çizgi Roman Okuma

Kazanımlar:

- B1. Öğrenciler göçün nedenlerini açıklayabilir.
- B2. Öğrenciler hayvanlar ve insanlar arasındaki göç nedenleri arasındaki benzerlikleri açıklayabilir.
- B3. Öğrenciler göçün insanlar için avantajlarını açıklayabilir.
- D1. Öğrenciler göçün hareket eden canlılar için doğal bir süreç olduğunu fark edebilir.
- D2. Öğrenciler göçün insanlığa getirdiği avantajları analiz edebilir.
- SDÖ. Öğrenciler göç yolları ve göçmenler hakkında sosyal farkındalıklarını artıracaklardır.

Materyaller:

- “Her Canlı Göç Eder” çizgi roman çıktıları
- Hayvanlar ve İnsanlar Çalışma Kağıdı

IMPLEMENTATION

1. Öğretmeninizin dağıttığı çizgi roman ve çalışma kağıdını alınız. Eğer sınıfınızda teknolojik donanım mevcutsa, aşağıdaki qr kodu okutarak çizgi romanı yansıtabilir, ya da bilgisayardan okuyabilirsiniz.



<https://share.pixton.com/r5twmwb>

2. Çizgi romanı dikkatle okuyunuz ve Hayvanlar ve İnsanlar çalışma kağıdını doldurunuz.

3. Hayvanlar ve İnsanlar arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları açıklayın. Hem hayvanların hem de insanların nasıl ve neden göç ettiğini açıklayınız..

4. Etkinliğin sonunda çalışma kağıtlarını kontrol edin ve [buraya](#) yükleyin.



Hayvanlar ve İnsanlar çalışma kağıdı

1. Hayvanlar neden göç eder?

[illegible]

2. Hayvanlar için göçün avantajları nelerdir?

[illegible]

3. İnsanlar neden göç eder?

[illegible]

4. İnsanlar için göçün avantajları nelerdir?

[illegible]

5. hayvanlar ve insanlar için göçün benzerlik ve farklılıklarını açıklayınız.

[illegible]



Funded by
the European Union



K3 – Göç Atlası

Kazanımlar:

B3. Öğrenciler göçün insanlar için avantajlarını açıklayabilir.

D1. Öğrenciler göçün hareket eden canlılar için doğal bir süreç olduğunu fark edebilir.

D2. Öğrenciler göçün insanlığa getirdiği avantajları analiz edebilir.

SDÖ. Öğrenciler göç yolları ve göçmenler hakkında sosyal farkındalıklarını artıracaklardır.

Materyaller:

Dünya haritası

Renkli iğneler

UYGULAMA

1. Dersten önce ailelerinize görüşerek onlara geçmişte veya yakın zamanda göç edip etmediklerini sorun. Aile tarihinizdeki göç hikayelerini dinleyin. En az 3 kuşak geriye giderek göç hikayelerini öğrenmeye çalışın.
2. Öğretmeninizin sınıfa getirdiği ya da projeksiyondan tahtaya yansıttığı dünya haritasını inceleyin.
3. Öğretmeninizin paylaştığı göç hikayesini dikkatlice dinleyin ve haritada işaretlediği göç noktalarını inceleyin.
4. Siz de tahtaya gelerek kendi göç bölgelerinizi işaretleyin.
5. Göç haritaları işaretlendikten sonra, yansıtma kartlarını doldurun.
6. Yansıtma kartlarının fotoğrafını [buraya](#) yükleyin.



Funded by
the European Union



Yansıtma Kartları

Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım...



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL

2

FARKLI VE
BİRLİKTE

KAZANIMLAR:

- B1.** Öğrenciler kültürel zenginlik kavramını tanımlayabilecektir.
B2. Öğrenciler birey ve toplum üzerinde kültürel etkileri tanımlayabilecektir.
B3. Öğrenciler farklı kültürel bakış açılarına karşı empati ve saygılarını geliştireceklerdir.
D1. Öğrenciler kişisel kültür geçmişleri hakkında yansıtma yapabilecektir.
D2. Öğrenciler digital çizgi romanlardaki kültürel temaları analiz edebilecektir.
D3. Öğrenciler kültürel kimlik ve çeşitliliği ifade etmek için hikaye anlatma becerilerini kullanacaktır.
SDÖ. Öğrenciler interaktif öğrenme gibi toplumsal farkındalık davranışlarında bulunacaklardır.

ETKİNLİKLER:

Yaşamda Kültür – Öğrenciler aile tarihlerini gösteren bir kültürel aidiyet haritası oluşturacaklar.

Dijital Çizgi Romanlarla Kültürel Temaları Keşfetme – Öğrenciler farklı kültürel kökenleri temsil eden çizgi romanları grup olarak analiz edecekler.

Kültürel Hikaye Oluşturma – Öğrenciler kültürel çeşitliliği temsil eden digital bir hikay tasarlayacaklar.

MATERYALLER:

Dijital çizgi romanlar – “Okul Etkinliği” çizgi romanı (basılı ve digital)

K1: Yaşamda Kültür

- **Basılı/Dijital Çalışma Kağıdı:** Kültürel aidiyet haritası taslağı (gelenekler, dil, yemek, değerler bölümleriyle birlikte)
- **Çizim araçları:** Kalemler, boya kalemleri ya da Tablet, bilgisayar.
- **Örnekler:** Kültürel gelenekleri yansıtan 1 ya da 2 çizgi roman paneli (kutlama yapan aile gibi)
- **Projeksiyon/Ekran:** Örnekleri yansıtmak için
- **Zamanlayıcı:** Öğrenci yansıtma zamanı tutmak için

K2: Dijital Çizgi Romanlarla Kültürel Temaları Keşfetme

- **Basılı Çizgi Romanlar:** *Okul Etkinliği* çizgi romanının basılı hali (mümkünse renkli)
- **Çalışma kağıtları:** İnceleme kağıdı (“Çizgi romandaki 3 kültürel öğeyi bulun” gibi ipuçlarıyla)
- **Sınıf Tahtası/Pano:** Sınıf tartışmasında liste tutabilmek için

- **Yapışkan Not Kağıtları:** Beyin fırtınası etkinliği için.

K3: Kültürel Hikaye Oluşturma

- **Hikaye Taslakları:** Basılı ya da dijital (konuşma balonlarının olduğu 3-5 panel)
- **Araçlar:**
 - *Dijital:* Tablet/laptop ve Pixton, Canva, ya da Storyboard That web araçları.
 - *Geleneksel:* Kağıt, kalem, renkli boya kalemleri.

K eşfetme 15 dk.	Yaşamda Kültür Aile gelenekleri, dil, yemek ve değerlerini içeren tarih haritaları oluşturacaksınız. Haritaları küçük gruplar halinde tartışacaksınız.
K avram tanıtımı 20 dk.	Dijital Çizgi Romanlarla Kültürel Temaları Keşfetme <i>Okul Etkinliği</i> çizgi romanını göç ve kültürel zenginlik açısından inceleyeceksiniz. Ana temaları belirleyerek kültürel farklılıkların çizgi romanda nasıl yansıtıldığını tartışacaksınız.
K avram uygulaması 32 dk.	Kültürel Hikaye Oluşturma Kültürel zenginlik üzerine gerçek veya gerçek olmayan senaryolar kurarak çizgi roman oluşturacaksınız.

E1 – Yaşamdaki Kültür

Kazanımlar:

SDÖ. Öğrenciler interaktif öğrenme gibi toplumsal farkındalık davranışlarında bulunacaklardır.

B1. Öğrenciler kültürel zenginlik kavramını tanımlayabilecektir.

D1. Öğrenciler kişisel kültür geçmişleri hakkında yansıtma yapabilecektir

Materyaller:

Basılı/Dijital Çalışma Kağıdı

Çizim araçları

Çizgi roman taslak panelleri

Projeksiyon/Ekran

Zamanlayıcı

UYGULAMA

Giriş

1. Lütfen öğretmeninizi dikkatlice dinleyin ve kültür ve kültürün kimlik üzerindeki etkisi üzerine düşünün.
2. Bir kültürel gelenek, dil, ya da sizin için önemli bir değer bulunuz.
3. Bulduğunuz gelenek, dil, ya da değer üzerinde ikili gruplar halinde 1 dakika konuşunuz.

Bireysel Yansıtma

4. Kültürel kimliğinizi yansıtan 3 şeyi bir kağıda yazınız (gelenekler, yemek, dil, kutlamalar gibi)
5. Daha sonra yazdığınız 3 unsur ile ilgili kişisel kısa bir hikaye yazınız.

Yaratıcı İfade

6. Yazdığınız hikayeyi 3 ya da 4 çizgi roman paneli halinde çizgi romana dönüştürünüz (Dileyenler kısa bir paragraf da yazabilirler).
7. Pixton, Canva, Storyboard That gibi dijital araçları kullanabilirsiniz.

Paylaşım & Tartışma

8. Çizgi roman ya da hikayelerinizi sınıfla paylaşınız.
9. Kültürel deneyimlerin çeşitliliğinin ve farklı özgeçmişlere saygının önemini açıklayınız.

E2 – Dijital Çizgi Romanlarla Kültürel Temaları Keşfetme

Kazanımlar:

B2. Öğrenciler birey ve toplum üzerinde kültürel etkileri tanımlayabilecektir.

D2. Öğrenciler digital çizgi romanlardaki kültürel temaları analiz edebilecektir.

SDÖ. Öğrenciler interaktif öğrenme gibi toplumsal farkındalık davranışlarında bulunacaklardır.

Materyaller:

Okul Etkinliği çizgi romanını baskısı (mümkünse renkli)

Çalışma kağıtları

Sınıf Tahtası/Pano

Yapışkan Not Kağıtları

UYGULAMA

Kültürel Temaların Tanıtımı (3 dakika)

1. Lütfen öğretmeninizi dikkatle dinleyin. Kültürel tema kavramını ve bu kavramın çizgi roman ya da hikayelerde ne anlama geldiğini anlamaya çalışınız.
2. *Okul Etkinliği* çizgi romanını aşağıdaki qr kodu kullanarak okuyunuz. Okurken çizgi romandaki kültürel unsurlara dikkat ediniz.



<https://share.pixton.com/rp4wjci>

3. “Hangi kültürel temaları bu hikâyede görüyorsunuz? Bu çizgi romanın vermek istediği mesaj nedir?” soruları üzerine tartışınız.

Küçük Grup Analizi

4. Lütfen küçük gruplara (sınıfınızın mevcuduna göre 3 ya da 4 kişilik) ayrılın. Her grup *Okul Etkinliği* çizgi romanının çıktısını almalıdır. Eğer dijital araçlarınız varsa çizgi romanı yansıtabilir ya da bilgisayar/Tablet üzerinden okuyabilirsiniz.
5. Grup halinde çizgi romandaki kültürel unsurları bulunuz (dil, kıyafet, eşya, gelenek, davranış, vb).
6. Bulduğunuz kültürel unsurların hikayenin anlamını nasıl etkilediğini açıklayınız.

Sınıf Tartışması & Paylaşım

7. Grup çalışmanızın sonuçlarını (kültürel unsurlar ve bunların hikayeye etkisi) sınıfınıza sunmak üzere 1-2 dakikalık sunumlar hazırlayınız. Sunumunuzda grubunuzun tamamının etkin rol almasına özen gösteriniz. sunumlarınızda canlandırma yapabilirsiniz.
8. Grup sunumlarınızı ve/veya canlandırmalarınızı sınıfta sergileyin.
9. Her grubun bulduğu kültürel unsurları tahtaya yazın.

Yaratıcı Beyin Fırtınası

10. “Siz olsaydınız bu çizgi romanda hangi kültürel unsurları yansıtmak isterdiniz?” sorusunu grup tartışmaları ve tahtaya yazılan kültürel unsurlar ışığında cevaplayın ve fikirlerinizi yazın.
11. “Başkalarının kültürel hikayelerini dinlemek onların deneyimlerini anlamanızı nasıl kolaylaştırdı?” sorusunu kağıtlara yanıtlayın ve yanıtlarınızı [buraya](#) yükleyin.

E3 – Kültürel Hikaye Oluşturma

Kazanımlar:

B3. Öğrenciler farklı kültürel bakış açılarına karşı empati ve saygılarını geliştireceklerdir.

D3. Öğrenciler kültürel kimlik ve çeşitliliği ifade etmek için hikaye anlatma becerilerini kullanacaktır.

SDÖ. Öğrenciler interaktif öğrenme gibi toplumsal farkındalık davranışlarında bulunacaklardır.

Materyaller:

Hikaye Taslakları

Tablet/laptop ve Pixton, Canva, ya da Storyboard That web araçları.

Kağıt,kalem. renkli boya kalemleri

UYGULAMA

Dijital Çizgi Romana İlk Adım

1. “Okul Etkinliği çizgi romanını etkili kılan nedir? Karakterler kültürel deneyimleri hakkında nasıl iletişim kuruyor?” sorusunu yanıtlayın.

Senaryo Planlama

2. Öğretmeninizin dağıttığı çizgi roman taslaklarını alınız.
3. Yazacağınız çizgi roman için ana karakter, ortam ve kültürel bir tema belirleyiniz (aile gelenekleri, göç, kutlamalar gibi)
4. Çizgi romanınız için kaba çizimler yapabilir, diyalog yazabilir ve görsel kullanabilirsiniz.
5. Eğer dijital araçlar kullanıyorsanız, Pixton web aracını açabilir ve çizgi romanlarınızı oluşturabilirsiniz.

Çizgi Roman Oluşturma

6. Tercihinize ve olanaklarınıza bağlı olarak elle ya da dijital araçlarla 10-16 panel arası bir çizgi roman oluşturunuz.
7. İhtiyacınız olduğunda öğretmeninizden yardım talep edebilirsiniz.

Paylaşım & Yansıtma

8. Hazırladığınız çizgi romanları öğretmen ve arkadaşlarınıza sunabilirsiniz.

9. Tartışın: Kùltùrel kimlikler hakkında ne òğrendiniz? Çizgi roman oluşturmak kùltùrel deneyimlerinizi yansıtmınıza nasıl yardımcı oldu?
10. Yanıtlarınızı [buraya](#) yükleyin.



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL 3

GÖÇ YOLCULUĞU



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 3 – GÖÇ YOLCULUĞU

75 DK.

HEDEFLER

C1. Öğrenciler, çizgi romanlardaki görsel hikâye anlatımının, göç temalı duyguları ve anlatıları nasıl aktardığını analiz edebilecektir.

C2. Öğrenciler, çizgi romanlardaki göçmen deneyimlerini gerçek dünyadaki göç hikâyeleriyle karşılaştırarak farklılıklarını değerlendirebilecektir.

C3. Öğrenciler, çizgi roman panellerine dayanarak göçün zorluklarına ilişkin kendi yorumlarını formüle edebilecektir.

A1. Öğrenciler, tartışma ve yansıtma yoluyla göçmen deneyimlerine yönelik empati geliştirebilecektir.

A2. Öğrenciler, göç yolculukları hakkında yaratıcı ve analitik tartışmalara aktif olarak katılabilecektir.

A3. Öğrenciler, göç anlatılarındaki çeşitliliğe sahip bakış açılarını takdirlerini edebileceklerdir.

SEL. Öğrenciler, grup tartışmaları ve etkinliklerinde saygılı bir şekilde iş birliği yaparak iletişim ve takım çalışması becerilerini geliştirebilecektir.

ACTIVITIES:

1. Isınma Aktivitesi: Resimli Bulmaca (Görsel Hikâye Anlatımı)

Öğrenciler:

- Çizgi roman panellerinin küçük parçalarını (metinsiz) inceler.
- Sahnede neler olduğunu ve karakterlerin nasıl hissettiğini tahmin eder.
- Görsellerin metin dahi olmadan nasıl bir hikaye anlattığı üzerinde tartışır.

2. Rehberli Çizgi Roman Okuması

Öğrenciler:

- Göç Yolculukları çizgi romanından bir bölümü okur.
- Önemli anları canlandırır veya özetler.
- Çizgi romanların göçün zorluklarını nasıl sunduğunu tartışır.

3. Etkileşimli Sınav –Göç Yolculukları Bilgi Oyunu

Öğrenciler:

- Göç kavramlarını pekiştirmek için eğlenceli bir takım oyununda yer alır.
- Çizgi romanlarla ilgili eleştirel soruları yanıtlar.



Funded by
the European Union



4. Biniş Kartı ve Tartışma

Öğrenciler:

- *Çizgi romandaki temalar üzerinde yansıtma gerçekleştirir.*
- *Küçük grup tartışmalarında fikirlerini paylaşır.*
- *Çizgi romanın ana fikrini özetleyen bir cümle yazar.*

MATERYALLER:

- Basılı veya yansıtılmış çizgi romanlar.
- Göç Hikayeleri çizgi romanının kopyası
- İnternet bağlantısı ve projeksiyon
- Öğrencilerin kendi tasarımları için boş çizgi roman şablonları
- Biniş Kartı (veya yapışkan notlar)

FLOW

E nhance 20 dk.	Resimli Bulmaca (Görsel Hikâye Anlatımı) Öğrenciler, metinsiz çizgi roman paneli parçalarını analiz ederek hikâyenin akışını ve duyguları tahmin eder. Tartışma yoluyla, yalnızca görsellerin nasıl anlam aktardığını keşfederler; bu süreçte gözlem ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirirken, etkileşimli hikâye anlatımı aracılığıyla göç anlatılarına giriş yaparlar.
E xtend 40 dk.	Rehberli Çizgi Roman Okuması ve Etkileşimli Bilgi Oyunu – Göç Yolculukları Bilgi Oyunu Öğrenciler, küçük gruplar halinde Göç Yolculukları çizgi romanlarından bölümler okur ve karakterlerin mücadelelerine ile görsel hikâye anlatımına odaklanır. Ardından, temel kavramları pekiştiren, takım çalışmasını teşvik eden ve göç temaları üzerine derinlemesine düşünmeyi destekleyen etkileşimli bir Baamboozle bilgi oyunu oynarlar.
E mpower 15 dk.	Biniş Kartı ve Tartışma Öğrenciler, rehberli tartışma yoluyla çizgi romanlardaki göç hikâyeleri üzerine düşünür ve ardından temel çıkarımı özetleyen bir cümlelik biniş kartı yazar. Bu etkinlik, öğrenmeyi içselleştirmeyi, kişisel bağlar kurmayı ve özlü ifade becerisini geliştirmeyi sağlar.

E1 – Isınma Aktivitesi (20–25 dakika) – Ön Bilgiyi Harekete Geçirme

Etkinlik: Resimli Bulmaca (Görsel Hikâye Anlatımı)

Hedefler:

C1. Öğrenciler, çizgi romanlardaki görsel hikâye anlatımının göç temalı duyguları ve anlatıları nasıl aktardığını inceler.

A1. Öğrenciler, tartışma ve yansıtma yoluyla göçmen deneyimlerine yönelik empati kurar.

SBL. Öğrenciler, görsel materyalleri yorumlarken aktif dinleme ve diyalog pratiği yapar.

Materyaller:

Resim Bulmacası parçaları (metinsiz çizgi roman paneli parçaları, ayrı bir çalışma kâğıdında düzenlenmiş)

Metinli orijinal çizgi roman panelleri (tartışma sonrası gösterim için)

HAZIRLIK

1. Seçilen çizgi roman panellerini metinsiz olarak bas veya yansıt.
 2. Göç yolculuklarıyla ilgili duyguları ve durumları açıkça gösteren bir dizi çizgi roman paneli seç. *Çizgi Roman 3*'ten paneller önerebilirsin.
 3. Aktivite sonrasında göstermek için metinli orijinal panellerin hazır olduğundan emin ol.
 4. Sahnelerin yorumlanması ve karakter duygularının tartışılması için aşağıda verilen rehber soruları kullan:
 - Bu sahnede neler olduğunu düşünüyorsunuz?
 - Karakterler nasıl hissediyor? Yüz ifadeleri veya beden dillerindeki hangi ipuçları bu kararınızı destekliyor?
 - Karakterler bu anda ne düşünüyor ya da ne söylüyor olabilir?
 - Arka plandaki veya ortamdeki hangi detaylar, onların durumu hakkında bilgi veriyor?
 - Bu panelde en güçlü şekilde hangi duyguları fark ediyorsunuz? Neden?
 - Bu sahneden hemen önce veya hemen sonra ne olmuş olabilir?
 - Sahnede nasıl bir atmosfer (duygusal ton) var ve bu hissi size neler veriyor?
- Öğrencilerin katılımını en üst düzeye çıkarmak için önceden ikili veya küçük gruplar halinde organize edilmesi düşünülmelidir; öğrenciler, bugünkü derste görsel hikâye anlatımının göç deneyimlerini ve



Funded by
the European Union



duygularını nasıl aktardığını analiz ederek empati kurma ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirdiklerini bir cümleyle özetleyecektir.

UYGULAMA

Öğretmen Yönergesi:

1. Seçilen metinsiz çizgi roman panellerini projektörle gösterin veya ikili ya da küçük gruplara basılı kopyalar olarak dağıtın.
2. Öğrencilerden ikili veya küçük gruplar halinde tartışmalarını ve aşağıdaki sorulara cevap aramalarını isteyin:
 - Bu sahnede neler oluyor?
 - Karakterler hangi duyguları hissediyor?
3. Farklı grupların yorumlarını paylaşmasına olanak tanıyan bir sınıf tartışması yönetin.
4. Öğrenciler fikirlerini paylaştıktan sonra metinli orijinal panelleri gösterin.
5. Aşağıdaki gibi sorularla bir yansıtma tartışması yönlendirin:
 - Metni okuduktan sonra yorumlarınız nasıl değişti?
 - Hikâyeyi anlamınıza hangi görsel ipuçları yardımcı oldu?
 - Görseller tek başına anlatıları nasıl iletiyor?
6. Bu etkinliği modülün temasına bağlayarak, görsel hikâye anlatımının eleştirel gözlem becerilerini nasıl geliştirdiğini ve öğrencileri anlatıları anlamada etkileşimli bir yaklaşımla nasıl meşgul ettiğini açıklayın.

E2 – Çizgi Roman Okuması & Analizi (20–25 dk) & Yaratıcı Katılım (15–20 dk)

Hedefler:

C1. Öğrenciler, çizgi romanlardaki göçmen deneyimlerini gerçek dünyadaki göç hikâyeleriyle karşılaştırarak farklılıklarını değerlendirir.

C2. Öğrenciler, çizgi romana dayanarak göçün zorluklarına ilişkin kendi yorumlarını inşa eder.

A1. Öğrenciler, göç yolculukları hakkında yaratıcı ve analitik tartışmalara aktif olarak katılır.

A2. Öğrenciler, göç anlatılarındaki çeşitliliğe sahip bakış açılarını takdir eder.

SBL. Öğrenciler, grup tartışmaları ve etkinliklerinde saygılı bir şekilde iş birliği yaparak iletişim ve takım çalışması becerilerini geliştirecektir.

Materyaller:

Göç Yolculukları Soruları
(<https://forms.gle/VmSHBUYAhxfAQHwUA>)

UYGULAMA

Etkinlik: Rehberli Çizgi Roman Okuması

1. Göç Yolculukları çizgi romanı hakkında öğretmeninizin yönergelerini takip edin. *Göç Yolculuğu* çizgi romanının konusu hakkında fikir yürütün.
2. Öğretmeninizin yönergelerini takip ederek gruplara ayrılın. Grubunuzla size verilen çizgi roman panellerine odaklanın ve size verilen bölümdeki olayları sıralayın.





Funded by
the European Union



<https://share.pixton.com/rqxit0b>

3. Grubunuzla birlikte size verilen çizgi roman panellerini canlandırın. Bu canlandırmayı sınıfınıza sergileyin.

Tartışın:

- Karakterler hangi mücadelelerle karşılaşılıyor?
- Görseller, onların duygularını anlamamıza nasıl yardımcı oluyor?

Etkinlik: Etkileşimli Sınav – Göç Yolculukları Bilgi Oyunu

1. Oyun Hazırlığı

- Göç Yolculukları Bilgi Oyunu'nu Açın:
<https://forms.gle/VmSHBUYAhxfaQHwUA>.

2. Sınıfı Takımlara Ayırma

- 2 - 4 takımlara ayrılın.
- Takımınıza göç temasıyla ilgili bir "takım ismi" belirleyin.
Örneğin: Gezinler, Yeni Başlangıçlar, Kâşifler

3. Kurallar

- Takımlar sırayla tahtadan bir soru seçer.
- Doğru cevap verdiklerinde puan kazanırlar.
- Cevap vermekte zorlanırlarsa ipucu isteyebilir veya takım içinde tartışabilirler.

4. Derin Düşünmeyi Teşvik Etme

- Her cevaptan sonra şu soruları yanıtlayın:
 - Bu, çizgi romanın hikâyesiyle nasıl bağlantılı?
 - Bunu gerçek dünyadaki bir göç deneyimiyle ilişkilendirebilir misiniz?

5. İlgiyi Canlı Tut!

- Doğru cevapları coşkuyla kutlayın.
- Bir takım zorlandığında, diğer takımlar soruyu "çalabilir".

6. Oyunu Sonlandırma

- Kazanan takımı ilan edin.
-

Yansıtma: Öğrendikleriniz arasında sizi en çok şaşırtan ne oldu?



Funded by
the European Union



E3 – Yansıtma & Bitiş (10–15 dk)

Hedefler:

C3. Öğrenciler, çizgi roman panelleri ve sınıf tartışmalarına dayanarak göç zorluklarına ilişkin kendi yorumlarını oluştururlar.

A1. Öğrenciler, yansıtma ve paylaşım yoluyla göçmen deneyimlerine empati gösterirler.

A3. Öğrenciler, göç hikâyelerindeki farklı bakış açılarına değer verdiklerini gösterirler.

SBL. Öğrenciler, grup tartışmaları sırasında öz farkındalıklarını geliştirir ve sorumlu iletişim pratiği yaparlar.

Materyaller:

Renkli Çıkış Biletleri (isteğe bağlı olarak tarih veya varış yeri sembolleri gibi göç temalı görseller içeren basılı kâğıtlar)

UYGULAMA

Öğretmen Yönergeleri:

- Grup Tartışması:** Aşağıdaki soruları sınıfça tartışın:
 - Çizgi romanlar aracılığıyla göç hakkında neler öğrendiniz?
 - Çizgi romanlar, metin tabanlı göç hikâyeleriyle karşılaştırıldığında nasıl bir fark gösteriyor?
 - Göçmenleri anlamak ve desteklemek için hangi sorumluluklarımız var?
- Yansıtma Soruları:** Son bir yansıtma için şu soruyu yanıtlayın: “Bugün öğrendiğiniz en şaşırtıcı şey neydi?”
- Biniş Kartları:** öğretmeninizin dağıttığı renkli biniş kartlarını alın ve doldurun. Sınıftan ayrılırken biniş kartlarını öğretmeninize teslim edin.

Basılı Materyal

Resimli Bulmaca (Görsel Hikâye Anlatımı)



Renkli Biniş Kartları

AIR TICKET			BOARDING PASS	
Name of passenger	DATE	TIME	NAME	
Class	GATE	SEAT	FROM	
From	FLIGHT		TO	
Destination			DATE	TIME
			GATE	SEAT
			FLIGHT	

Adobe Stock | #123561829



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

MODÜL 4

GÖÇ POLİTİKALARI

GENEL BAKIŞ

MODÜL 4 – GÖÇ POLİTİKALARI



90 DK.

KAZANIMLAR:

- B1.** Öğrenciler küresel, bölgesel ve ulusal ölçekte göç politikalarının anahtar kavramlarını tanıyabilecekler.
- B2.** Öğrenciler göç politikalarının göçmen, göç alan topluluklar ve göç veren ülkeler üzerindeki etkilerini inceleyebilecekler.
- B3.** Öğrenciler göç politikalarını uygulamanın en iyi ve zor yollarını tanımlayabilecekler.
- B4.** Öğrenciler göç politikalarının nasıl uygulandığını ve bu uygulamaların sonuçlarını tartışabilecekler.
- B5.** Öğrenciler göç politikası kararlarının itici ve çekici faktörlerini değerlendirebilecekler.
- D1.** Öğrenciler etkili göç yönetimine değer verebilecekler.
- SDÖ.** Öğrenciler eleştirel düşünme, empati ve kültürlerarası iletişim becerileri geliştirebilecekler.

ETKİNLİKLER:

Etkinlik 1: Göç Politikası Zaman Çizelgesi

Öğrenciler farklı ülkelerin göç politikalarını gözden geçirecek ve karşılaştıracak.

Etkinlik 2: Göç Karşılaştırma Tablosu

Öğrenciler göç politikalarının toplumsal, ekonomik ve politik faktörlerin incelendiği bir tartışmaya katılacaklar.

Etkinlik 3: Çizgi Roman Okuma & Tartışma

Öğrenciler grup çalışmalarıyla göçün ana problemlerine hitap eden göç politikası taslağı hazırlayıp sunacaklar.

MATERYALLER:

- Çizgi Roman 4 – “Özgürce Uçmak”
- Okuma Çalışma Kağıtları
- Zaman çizelgesi çalışma kağıdı (düzenlenebilir)
- Tartışma çalışma kağıtları ve politika analiz şablonu
- Göç analizi dünya haritası
- Tartışma ipucu kartları

AKİŞ

K _{eşfetme} 30 dk.	Göç Politikası Zaman Çizelgesi • Öğrenciler göç politikası zaman çizelgesi hazırlayacaklar. • Göç politikalarının tarihi ve politik etkileri üzerine bir tartışma yapılacaktır.
K _{avram tanıtımı} 60 dk.	Göç Karşılaştırma Tablosu • Öğrenciler farklı ülkelerin göç politikalarını araştırıp karşılaştıracaklar. • Gruplar mültecilik, çalışma ve entegrasyon politikalarına odaklanarak bulgularını sunacak.
K _{avram uygulaması} 30 dk.	Çizgi Roman Okuma & Tartışma • Öğrenciler <i>Özgürce Uçmak</i> (Çizgi Roman 4)'ü okuyacak ve göç politikalarının bireyler üzerindeki etkilerini inceleyecek. • Göç politikalarının gerçek hayattaki etkileri tartışılacaktır.

K1 – Göç Politikası Zaman Çizelgesi

Hedef:

B1. Öğrenciler küresel, bölgesel ve ulusal ölçekte göç politikalarının anahtar kavramlarını tanıyabilecekler.

B5. Öğrenciler göç politikası kararlarının itici ve çekici faktörlerini değerlendirebilecekler.

D1. Öğrenciler etkili göç yönetimine değer verebilecekler.

Materyaller:

Zaman çizelgesi çalışma kağıdı (boş ve düzenlenebilir).

Göç politikası tarihi çıktıları (e.g., 1951 Mülteci Sözleşmesi, Schengen Anlaşması, US IRCA 1986).

Coğrafi referans için Dünya haritası

Yapışkan not kağıtları, kalemler

Referans kaynaklar (kitaplar, makaleler, İnternet erişimi).

UYGULAMA

1. **Giriş (5 dk):** Göç politikalarının ne olduğunu, zamanla neden değiştiğini ve ana tarihi olayları (kapı açma politikaları ve kısıtlayıcı politikalar) anlamaya çalışın.
2. **Zaman Çizelgesi Oluşturulması (10 dk):** 5 kişilik gruplara ayrılın ve size verilen zaman dilimi ya da göç politikasını grupça inceleyin. Aşağıdaki **Göç Bilgi Kartlarını** ve **Göç Zaman Çizelgesini** alarak doldurun.
3. **Sunumlar (5 dk):** grup olarak zaman çizelgenizi sınıfa sunun ve sınıf panosuna asın. Sunum yaparken göç olaylarıyla ilgili şu soruları yanıtlatabilirsiniz:
 - Gerçekleşen göç, küreselleşmeye nasıl etki etmiştir?
 - Bu göç politikasında hangi eğilim görülmektedir (sınırlama mı serbestleşme mi)?
 - Bu göç politikasının geliştirilmesine neden olan faktörler nelerdir?

Göç Bilgi Kartları (Etkinlik K1)

1. 1921–1938 Yılları Arası Yunanistan’dan Türkiye’ye Göç

Nereden? Yunanistan

Neden? Savaşlar ve Türk–Yunan nüfus mübadelesi

Kimler geldi? Yunanistan’da yaşayan Türkler

Önemli Bilgi:

Bu dönemde gelen göçmenler Türkiye’de yeni bir hayat kurmuş, tarım ve ticaretle uğraşmışlardır.

Anahtar Kavram: *Nüfus Mübadelesi*: İki ülke arasında karşılıklı nüfus alış verışı. Türkiye’den Yunanistan’a, Yunanistan’dan Türkiye’ye göç eden topluluklar

2. 1923–1946 Yılları Arası Balkan Göçleri

Nereden? Balkan ülkeleri (Bulgaristan, Yugoslavya, Romanya vb.)

Neden? Siyasi baskılar ve ekonomik zorluklar

Kimler geldi? Balkanlarda yaşayan Türk ve Müslüman topluluklar

Önemli Bilgi:

Bu göçler Türkiye’nin nüfus yapısını etkilemiştir.

Anahtar Kavram: *Zorunlu Göç*

3. 1970 Sonrası Avrupa’ya İşçi Göçü

Nereye? Almanya başta olmak üzere Avrupa ülkeleri

Neden? İş bulmak ve daha iyi yaşam koşulları

Kimler gitti? Türkiye’den işçiler

Önemli Bilgi:

Bu göç “misafir işçi” olarak başlamış, zamanla kalıcı olmuştur.



Funded by
the European Union



Anahtar Kavram: *İşçi Göçü:* İki ülke arasında ekonomik bir anlaşma yapılmış ve yaklaşık 1 milyon işçi Almanya'ya göç etmiştir.

4. 1987–1988 Yıllarında Irak'tan Gelen Sığınmacılar

Nereden? Irak

Neden? Savaş ve güvenlik sorunları

Kimler geldi? Çoğunlukla Kürt siviller

Önemli Bilgi:

Bu kişiler geçici olarak Türkiye'ye sığınmıştır.

Anahtar Kavram: *Sığınmacı:* Vatandaşı olunan ülkede yaşamayı zorlaştıran savaş, kıtlık gibi sebeplerle başka bir ülkeye sığınma hali.

5. 1989–1990 Yıllarında Bulgaristan'dan Türkiye'ye Göç

Nereden? Bulgaristan

Neden? Türk azınlığa uygulanan baskılar

Kimler geldi? Bulgaristan Türkleri

Önemli Bilgi:

Göç çok kısa sürede ve kalabalık gruplar hâlinde gerçekleşmiştir.

Anahtar Kavram: *Zorunlu Göç*

6. 1992–1998 Yılları Arası Bosna'dan Gelen Göç

Nereden? Bosna-Hersek

Neden? Bosna Savaşı

Kimler geldi? Boşnaklar

Önemli Bilgi:



Funded by
the European Union



Türkiye, savaş mağdurlarına kapılarını açmıştır.

Anahtar Kavram: *Savaş Göçü:* Savaş durumlarında başka ülkelere yapılan göç

7. 2011 Nisan Ayından İtibaren Suriye'den Gelen Göç

Nereden? Suriye

Neden? İç savaş

Kimler geldi? Suriyeli siviller

Önemli Bilgi:

Bu göç, Türkiye tarihindeki en büyük kitlesel göçlerden biridir.

Anahtar Kavram: *Geçici Koruma Statüsü:* Suriye'den göç eden bireyler Türkiye'de geçici koruma statüsüne alınmıştır. Bu statü göçmenlerin Türkiye vatandaşlık hizmetlerinden *geçici* olarak faydalanmasını sağlar.

Göç Zaman Çizelgesi

TÜRKİYE'DE YAŞANAN ÖNEMLİ GÖÇLER — (Zaman Çizelgesi) —

1921 – 1938



1923 – 1946



1970'li Yıllar ve Sonrası



1970'li Yıllar ve Sonrası



1987 – 1988



1992 – 1998



2011 – Günümüz



Bu zaman çizelgesine göç olaylarıyla ilgili bilgileri yazabilirsin. Başlayalım!

K2 – Göç Karşılaştırma Tablosu

Kazanımlar:

- B2.** Öğrenciler göç politikalarının göçmen, göç alan topluluklar ve göç veren ülkeler üzerindeki etkilerini inceleyebilecekler.
- B3.** Öğrenciler göç politikalarını uygulamanın en iyi ve zor yollarını tanımlayabilecekler.
- B4.** Öğrenciler göç politikalarının nasıl uygulandığını ve bu uygulamaların sonuçlarını tartışabilecekler.
- D1.** Öğrenciler etkili göç yönetimine değer verebilecekler.

Materyaller:

Göç Politikası Özetleri (İsveç, Türkiye, Ukrayna, Hollanda, Almanya)
Politika Karşılaştırma Çalışma Kağıdı (criteria include asylum process, work permit access, integration support, public perception, humanitarian outcomes).
Tartışma rehberi

UYGULAMA

Etkinliğe başlarken “yerinden edilme” kavramının anlamaya çalışın. Yerinde edilme nedenleri (savaş, sürgün, işgal, vb) ve yerinden edilmiş toplumlara uygulanan göç politikalarının farklı etkilerini düşünün. Daha sonra etkinlik için şu sıralamayı takip edin:

1. Adım: Grupların Belirlenmesi ve Politika Özetlerinin Dağıtımı (10 dk)

- 5 gruba ayrılın ve her bir grup şu ülkeleri alsın: **Türkiye, İsveç, Ukrayna, Hollanda, Almanya**
- Size dağıtılan Göç Politikaları Özetini alın (aşağıda link verilmiştir).
- Politika özetlerini okuyun ve **Politika Karşılaştırma Çalışma Kağıdını** doldurun.

2. Adım: Grup Çalışması ve Çalışma Kağıdı Tamamlanması (25-30 dk)

- Grupça politika özetini okuyun ve politikaları karşılaştırma çalışma kağıdını kullanarak tartışın.



Funded by
the European Union



- **Politikaları Karşılaştırma Kağıtlarını** şu yönergeleri takip ederek doldurun:
 - Bu ülke sığınma taleplerini nasıl değerlendiriyor?
 - Çocuklar ve aileler için ne tür entegrasyon destekleri mevcut?
 - Mülteciler için yasal çalışma olanakları var mı?

3. Adım: Soru-Cevap Quiziyle Etkileşimli Gözden Geçirme

- Grup olarak tekrar bir araya gelin.
- **Soru-Cevap Slaytlarını** ekrandan ya da projeksiyondan takip edin.
- Size sorulan soruları yanıtlayın.

4. Adım: Grup Yansıtması ve Sınıf Tartışması (15 dk)

- Lütfen yanıtlayın: Hangi politika daha kapsayıcı? Neden?
- Konu hakkında sınıfça tartışın.
- Tartışma sırasında fikirlerinizi açıkça belirtmeye özen gösterin.



Funded by
the European Union



1. Göç Politika Özetleri

Türkiye – Göç Politikaları

Sığınma Başvuru Süreci

Türkiye, dünyanın en büyük mülteci nüfusuna ev sahipliği yapmaktadır; bunların çoğu “Geçici Koruma” statüsü altındaki Suriyelilerdir (resmî sığınma değil). Yerel makamlar nezdinde kayıt yaptırırlar, bir kimlik kartı alırlar ve sınırlı kamu hizmetlerine erişebilirler.

Uyuma Destek

Türkiye şunları sağlamaktadır:

- Kamu sağlık hizmetlerine koşullu erişim
- Suriyeli çocuklar için geçici eğitim merkezleri
- Ücretsiz Türkçe dil kursları

Ancak uyum politikaları tutarsızdır ve bölgelere göre farklılık göstermektedir.

Sınır Yönetimi Politikaları

Türkiye, özellikle Suriye ile olan doğu sınırı boyunca sınır kontrollerini ve çitleri artırmıştır. Buna rağmen bazı düzensiz girişler hâlâ gerçekleşmektedir.

Göçmenlerin Hakları

Geçici koruma şunları sağlar:

- Barınma ve yardım
- Temel sağlık ve eğitim
- Vatandaşlığa geçiş yolu yoktur

Haklar, özellikle Suriyeli olmayan mülteciler için sıklıkla sınırlıdır.

Siyasi veya Toplumsal Tartışmalar

Birçok vatandaş, mültecilerin uzun süreli varlığından dolayı rahatsızlık dile getirmektedir. Ekonomik zorluklar ve yükselen milliyetçilik, göçmen karşıtı duygulara ve geri gönderme çağrılarına yol açmıştır.

Göç Siyasi Olarak Nasıl Çerçeveleliyor?

Hükûmet göçü insani bir görev olarak sunarken, muhalefet partileri bunu sıklıkla ekonomik yük ve ulusal güvenlik kaygılarıyla ilişkilendirmektedir.



Funded by
the European Union



İsveç – Göç Politikası Bilgi Notu

Sığınma Başvuru Süreci

İsveç, sığınma konusunda insani yaklaşımıyla bilinmektedir. Başvuru sahipleri taleplerini resmî sınır noktalarında ya da Göçmenlik Dairesi ofislerinde iletebilirler. Bekleme sürecinde geçici barınma ve günlük küçük bir ödenek alırlar. Sığınma süreci birkaç ay sürebilir ve mülakatlar ile kimlik kontrollerini içerir.

Uyum Desteği

İsveç güçlü uyum programları sunmaktadır, bunlar arasında:

- Ücretsiz İsveççe dil kursları (SFI)
- Sosyal hizmet uzmanlarıyla yürütülen uyum programları
- Mesleki eğitime erişim
- Refakatsiz çocuklar için özel destek

Sınır Yönetimi Politikaları

İsveç Schengen Bölgesi'nin bir parçası olmasına rağmen, artan mülteci gelişleri nedeniyle 2015 yılında geçici olarak kimlik kontrollerini yeniden uygulamaya koymuştur. Bunun dışında sınır kontrolleri AB üyesi olmayan ülkelere kıyasla daha gevşektir.

Göçmenlerin Hakları

Sığınmacılar şu haklara sahiptir:

- Temel sağlık hizmetleri
- Çocuklar için eğitim
- Sınırlı çalışma hakkı (4 ay sonra)

Mülteci statüsü verilen kişiler oturma izni, çalışma hakkı ve barınma desteği alırlar.

Siyasi veya Toplumsal Tartışmalar

Göç, 2015 mülteci krizinden sonra daha fazla siyasallaşmıştır. Sağcı partiler “açık sınırlar” yaklaşımını eleştirmiş ve daha sıkı kontroller talep ederek ulusal tartışmalara yol açmıştır.

Göç Siyasi Olarak Nasıl Çerçeveleniyor?

Merkez sol partiler insani yükümlülükler ve eşitliğe odaklanmaktadır. Buna karşılık muhafazakâr gruplar göçü “toplumsal uyum ve refah kaynakları için bir zorluk” olarak çerçevelenmektedir.



Funded by
the European Union



Ukrayna – Göç Politikası Bilgi Notu

Sığınma Başvuru Süreci

Ukrayna bir geçiş ülkesidir ve büyük bir sığınma destinasyonu değildir. Ancak çatışmalardan etkilenen bölgelerden gelen mültecileri ve ülke içinde yerinden edilmiş kişileri (IDP'ler) barındırmaktadır. Başvurular Devlet Göç Servisi'ne yapılmaktadır.

Uyum Desteği

Savaş nedeniyle odak noktası iç göçe kaymıştır. Destekler şunları içermektedir:

- Geçici barınma
- Yerinden edilmiş çocuklar için eğitim
- İnsani yardım

Devlet hizmetlerindeki boşlukları çoğunlukla STK'lar doldurmaktadır.

Sınır Yönetimi Politikaları

Ukrayna, çatışmalar nedeniyle doğu sınırlarını güvence altına almaya odaklanmıştır. Ayrıca Ukraynalılar için vizesiz seyahati desteklemek amacıyla sınır politikalarını AB standartlarıyla uyumlu hâle getirmektedir.

Göçmenlerin Hakları

Mülteciler sınırlı destek alırken, savaş nedeniyle yerinden edilen Ukraynalılar (IDP'ler) şu haklara sahiptir:

- Aylık ödenek
- Eğitim ve sağlık hakkı
- Ayrımcılığa karşı koruma

Siyasi veya Toplumsal Tartışmalar

Savaş milyonlarca insanın yerinden edilmesine yol açmış ve acil önlemleri gündeme getirmiştir. Tartışmalar daha çok yurt dışındaki ve ülke içindeki Ukraynalıların nasıl destekleneceği üzerine yoğunlaşmakta, diğer ülkelerden gelen sığınmacılara daha az odaklanılmaktadır.

Göç Siyasi Olarak Nasıl Çerçeveleniyor?

Göç sıklıkla ulusal varlık ve onurla ilişkilendirilmektedir. Yabancı sığınmacıları kabul etmekten ziyade, yurt dışındaki Ukraynalılar ve geri dönen diasporaya yönelik destek artmaktadır.



Funded by
the European Union



Almanya – Göç Politikası Bilgi Notu

Sığınma Başvuru Süreci

Almanya sığınma başvurularını BAMF (Federal Göç ve Mülteciler Dairesi) aracılığıyla yürütmektedir. Başvuru sahipleri kabul merkezlerinde kalır ve mülakatlara katılır. Suriye gibi savaş bölgelerinden gelenler sıklıkla koruma statüsü almaktadır.

Uyum Desteği

Almanya Avrupa'daki en yapılandırılmış uyum programlarından birine sahiptir:

- Ücretsiz dil ve iş piyasası kursları
- Mülteci destek merkezleri
- Yabancı diplomaların tanınması

Sınır Yönetimi Politikaları

Almanya AB içinde açık sınırları desteklemektedir, ancak kriz dönemlerinde kontrolleri yeniden uygulayabilmektedir. Geri gönderme ve yeniden yerleştirme politikalarında AB ülkeleriyle iş birliği yapmaktadır.

Göçmenlerin Hakları

Tanınmış mülteciler şu haklara sahiptir:

- Oturma izni
- Eğitim, sağlık ve istihdama erişim
- Hukuki yardım ve aile birleşimi

Sığınmacılar da barınma, gıda ve temel ödenekler almaktadır.

Siyasi veya Toplumsal Tartışmalar

2015–16 yıllarında 1 milyondan fazla mülteci kabul edilmesinin ardından Almanya'da yoğun siyasi tartışmalar yaşanmıştır. Şansölye Merkel'in "açık kapı" politikasını eleştiren sağcı partiler destek kazanmıştır.

Göç Siyasi Olarak Nasıl Çerçeveleniyor?

Ana akım siyasetçiler insani değerlere vurgu yaparken, aşırı sağ gruplar göçü güvensizlik ve ekonomik baskı ile ilişkilendirmektedir.



Funded by
the European Union



Hollanda – Göç Politikası Bilgi Notu

Sığınma Başvuru Süreci

Sığınmacılar başvurularını Ter Apel'deki ulusal kayıt merkezinde yapmak zorundadır. Süreç tarama, kabul merkezlerinde barınma ve mülakatları içermektedir. Kararlar genellikle haftalar ya da aylar içinde verilmektedir.

Uyum Desteği

Tanınmış mülteciler şu destekleri almaktadır:

- Zorunlu Hollandaca dil kursları
- Kültürel uyum oturumları
- Barınma ve iş bulma desteği

Belediyeler uyum sürecinde büyük rol oynamaktadır.

Sınır Yönetimi Politikaları

Hollanda AB düzeyindeki sınır koordinasyonuna (Frontex) katılmaktadır. Schengen kapsamında kara sınırları çoğunlukla açıktır, ancak havaalanı kontrolleri sıkıdır.

Göçmenlerin Hakları

Mültecilere 5 yıllık oturma izni verilir ve bu süre kalıcı oturma iznine uzatılabilir. Çalışabilir, eğitim alabilir ve sağlık hizmetlerine erişebilirler. Sığınmacılar barınma, gıda ve sağlık hizmeti alma hakkına sahiptir.

Siyasi veya Toplumsal Tartışmalar

Zaman zaman sığınma merkezlerine karşı yerel protestolar yaşanmaktadır. Konut sıkıntısı nedeniyle ülkenin kaç mülteci kabul edebileceği tartışılmaktadır.

Göç Siyasi Olarak Nasıl Çerçevelemiyor?

Liberal partiler yasal yolları ve insan haklarını vurgulamaktadır. Muhafazakâr partiler ise göçü kamu sistemleri üzerinde bir yük ve kültürel bir sorun olarak çerçevelemektedir.



Funded by
the European Union



Karşılaştırma Çalışma Kağıdı (K2 Etkinliği)

Karşılaştırmalı Göç Politikası İncelemesi

Öğrenciler için Yönerge:

Bu çalışma kağıdını grubunuza atanmış ülkenin göç politikalarını incelemek için kullanınız. Size verilen Politika Özetlerini kullanarak aşağıdaki soruları tartışın. Yanıtlarınızı 5 dakika sonra vermek için hazır olun.

Konu	Notlar ve Önemli Noktalar	Ülkeniz: _____
Başvuru süreci	Göç için nasıl başvuru yapılır?	
Göçmen desteği	Dil eğitimi, iş desteği, barınma desteği var mı?	
Sınır Politikaları	Sınırlar açık mı, yönetiliyor mu yoksa kısıtlı mı?	
Göçmen Hakları	Göçmenlerin hakları nelerdir? (eğitim, sağlık, çalışma)	
Politik ve Toplumsal Çatışmalar	Konuyla ilgili protesto, reform, medya paylaşımları var mı?	
Göç politik olarak nasıl ele alınıyor?	Göç bir problem olarak mı, fırsat olarak mı, insan hakkı olarak mı ele alınıyor?	
Sizin öneriniz		



Funded by
the European Union



Göç Politika Karşılaştırması Quizi – Slayt İçeriği

□S1: Hangi ülke Suriyeli mültecileri geçici koruma altına aldı?

- A.Hollanda
- B.Türkiye
- C.Ukrayna
- D.Almanya

□S2: Aşağıdaki ülkelerden hangisi göçmenlerin sosyal entegrasyon kursları almasını istiyor?

- A.İsveç
- B.Hollanda
- C.Türkiye
- D.Ukrayna

□S3: Aşağıdaki ülkelerden hangisinde iltica etmek isteyenler süreç boyunca eğitim ve sağlık hizmeti alabiliyor?

- A.İsveç
- B.Ukrayna
- C.Almanya
- D.Hollanda

□S4: Hangi ülke ülke içinde yerinden edilmiş insanlar için zorluklar yaşanmaktadır?

- A.Almanya
- B.Hollanda
- C.Ukrayna
- D.Türkiye

□S5: Hangi ülke entegrasyon stratejilerine mesleki eğitimi dahil eder?

- A.Almanya
- B.Türkiye
- C.İsveç
- D.Ukrayna



Funded by
the European Union



□S6: Hangi ülke 2015'te mülteci krizine yol açan sınır kontrolleri uyguladı?

- A.İsveç
- B.Almanya
- C.Hollanda
- D.Türkiye

□S7: Hangi ülke iltica taleplerini önce Ter Apel'deki merkezi kayıt merkezine yönlendirir?

- A.İsveç
- B.Almanya
- C.Hollanda
- D.Ukraine

□S8: Hangi ülke savaş nedeniyle birincil olarak sivil toplum örgütlerine güvenir?

- A.Netherlands
- B.Ukraine
- C.Türkiye
- D.Almanya

□S9: Hangi ülke tanındıktan sonra mültecilerin aileleriyle yeniden birleşmesine izin verir?

- A.İsveç
- B.Almanya
- C.Türkiye
- D.Ukraine

□S10: Hangi ülkede geçici koruma statüsünde iltica talebinde bulunanlar mültecilerden fazladır?

- A.Almanya
- B.Türkiye
- C.Hollanda
- D.İsveç

K3 – Çizgi Roman 4 – Okuma ve Tartışma

Hedefler:

B2. Öğrenciler göç politikalarının göçmen, göç alan topluluklar ve göç veren ülkeler üzerindeki etkilerini inceleyebilecekler.

B3. Öğrenciler göç politikalarını uygulamanın en iyi ve zor yollarını tanımlayabilecekler.

B4. Öğrenciler göç politikalarının nasıl uygulandığını ve bu uygulamaların sonuçlarını tartışabilecekler.

D1. Öğrenciler etkili göç yönetimine değer verebilecekler.

SDÖ. Öğrenciler eleştirel düşünme, empati ve kültürlerarası iletişim becerileri geliştirebilecekler.

Materyaller:

Çizgi Roman 4 - “Uçmak Ülkesi” çıktıları

Tartışma yönergeleri (e.g., iltica zorlukları, yasal durum, entegrasyon, vb)

UYGULAMA

- Ön Okuma (5 dk):** Göç politikalarının sonuçlarını düşünün. Şu soruları yanıtlayın:
 - Göç politikaları göçmenleri geçişte, bugün ve yarın nasıl etkiler?
 - Göç politikaları göçmenleri yurtlarından ayrılmadan, yolculuk sırasında ve gidecekleri ülkeye ulaştıklarında nasıl etkiler?Öğrencileri beklendik ve beklenmedik sonuçlar üzerine düşünmeye teşvik edin.
- Okuma ve İnceleme (10 dk):** “Uçmak Ülkesi” (Çizgi Roman 4)’ü okuyun ve aşağıda verilen çalışma kağıdını kullanarak karakterlerin yaşadığı zorluklar ve politika etkileri üzerinde çalışın.



Funded by
the European Union



Çizgi Roman 4 – Uçmak Ülkesi’ne aşağıdaki qr kod ya da linki kullanarak ulaşabilirsiniz:



<https://share.pixton.com/rphx9ob>

3. **Grup Tartışması (10 dk):** Göç politikalarının çizgi roman karakterlerini nasıl etkilediğini tartışın.
4. **Sınıf Yansıması (5 dk):** Gerçek yaşama uygun olarak politikaların iltica talebinde bulunanları, işçi göçmenleri, koruma statüsündekileri ve diğer göçmenleri nasıl etkilediğini açıklayın.



Funded by
the European Union



Rehberli Okuma Çalışma Kağıdı

1. Uçmak Ülkesi'nin göç politikaları ülkedeki yaşamı nasıl etkilemektedir?

2. Göçün kısıtlandığı ülkelerde göç etmiş bireylerin yaşamı nasıl etkilenir?

3. Göçün serbest olduğu ülkelerde göç etmiş bireylerin yaşamı nasıl etkilenir?

4. Göçmenler politikaları göçe hazırlık, göç yolculuğu ve göç edilen ülkeye entegrasyon aşamalarında nasıl işlev görür?

5. Çizgi romanda geçen karakterler göçün hangi aşamalarında nasıl zorluklar yaşamıştır?

6. Çizgi romanda geçen karakterler göçün hangi aşamasında hangi destekleri alabilmiştir?



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL 5

ZORUNDAYDIK...



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODULE 5 – ZORUNDAYDIK

80 DK.

Hedefler:

- C1. Öğrenciler, çizgi romanları kullanarak savaş nedeniyle zorunlu göçün nedenlerini ve sonuçlarını belirlerler.
- C2. Öğrenciler, savaş nedeniyle zorunlu göçün tarihsel ve güncel bağlamını araştırırlar.
- C3. Öğrenciler, çizgi romanlardan ve gerçek hayattaki göç hikâyelerinden örnekler kullanarak göçmenlerin karşılaştığı temel zorlukları (uyum, entegrasyon ve ruh sağlığı gibi) tartışırlar.
- A1. Öğrenciler, tartışmalara katılarak, çizgi roman sahnelerini analiz ederek ve görsel hikâyelerde tasvir edilen göçmenlerin duygularını, motivasyonlarını ve karşılaştıkları zorlukları yansıtarak zorunlu göçmenlerin deneyimlerine empati geliştirirler.
- A2. Öğrenciler, İkinci Dünya Savaşı, Balkan savaşları, Suriye Savaşı ve Rusya ile savaş nedeniyle Ukraynalıların zorunlu göçü gibi örnekleri analiz ederek zorunlu göç deneyimlerine empati kurarlar.
- A3. Öğrenciler, diğer ülkelerin zorunlu göçmenleri kabul etmesine değer verirler.
- SDÖ Etkinliği. Öğrenciler, grup tartışmaları ve ortak faaliyetler yoluyla takım çalışmasına katılacak, iletişim ve ekip çalışması becerilerini geliştireceklerdir.

ETKİNLİKLER:

1. “Zorunlu Göç” Çizgi Romanının Analizi

Öğrenciler, çizgi romanı birkaç bölüme ayırır ve olayların gelişimini tahmin ederler.

2. “Göç Yolculuğu” Temasında Kendi Çizgi Romanınızı Oluşturma

Öğrenciler, “Sınırı Geçmek: Korkular ve Umutlar” konusu üzerine Pixton çevrimiçi platformunu kullanarak bir çizgi roman oluştururlar.

3. “Açık Uçlu” Hikâyeyi Tamamlama

Öğrenciler, hikâyelerin sonu için iyimser, gerçekçi ve kötümser senaryolar yazacaklardır.

MATERYALLER:

- ✓ Dijital Çizgi Roman 5 ‘Bir Zamanlar ve Şimdi’
- ✓ İnternet bağlantısı, bilgisayar (Dijital Çizgi Romanların hazırlanması için.)
- ✓ Projeksiyon

FLOW

K eşfetme 20 dk.	Anlayışı Derinleştirme “Zorunlu Göç” Çizgi Romanı Hikâye gelişimlerini tahmin etme ve karakter diyalogları oluşturma pratiği yaparak görsel okuryazarlık, eleştirel düşünme ve empati becerilerinizi geliştireceksiniz.
K avram tanımı 40 dk.	Yaratıcı İfade “Göçmenin Yolu” Temasında Kendi Çizgi Romanınızı Oluşturma Takım çalışması yapmayı, fikirlerinizi yaratıcı bir şekilde ifade etmeyi ve Pixton dijital araçlarını kullanmayı öğreneceksiniz. Göç temasının duygusal yönlerini analiz ederek hikâye anlatımı, eleştirel düşünme ve empati becerilerinizi geliştireceksiniz. Bu etkinlik, sanatsal kararlarınızı savunarak ve çizgi roman oluştururken karşılaştığınız zorlukları tartışarak sunum becerilerinizi geliştirmenize yardımcı olacaktır.
K avram uygulaması 20 dk.	“Açık Uçlu” Hikâyeyi Tamamlama Yaratıcı düşünme, analiz ve mantıksal hikâye geliştirme becerilerinizi geliştireceksiniz. Takım çalışması yapmayı, görüşlerinizi argümanlarla savunmayı ve farklı anlatım yaklaşımlarına uyum sağlamayı öğreneceksiniz. Bu etkinlik, aynı zamanda duygusal zekânızı geliştirmenize ve olayları farklı bakış açılarından değerlendirmenize yardımcı olacaktır.

E1 – Anlayışı Derinleştirme: “Zorunlu Göç” Çizgi Romanı

Hedefler:

C1. Öğrenciler, çizgi romanları kullanarak savaş nedeniyle zorunlu göçün nedenlerini ve sonuçlarını belirler.

C2. Öğrenciler, savaş nedeniyle zorunlu göçün tarihsel ve güncel bağlamını araştırır.

A1. Öğrenciler, tartışmalara katılarak, çizgi romanı analiz ederek ve görsel hikâyelerde tasvir edilen göçmenlerin duygularını, motivasyonlarını ve karşılaştıkları zorlukları yansıtarak zorunlu göçmenlerin deneyimlerine empati ve anlayış geliştirir.

SDÖ: Öğrenciler, grup tartışmaları ve ortak faaliyetler yoluyla takım çalışması yapacak, iletişim ve ekip çalışması becerilerini geliştireceklerdir.

Materyaller:

“Zorunlu Göç” temalı dijital çizgi roman.

UYGULAMA

Etkinliğe Başlarken: Temel Kavramlar Bu etkinliğe başlarken, "**zorunlu göç**", "**mülteci**" ve "**sığınmacı**" gibi kavramların ne anlama geldiğini konuşacağız. Gerçek hayattan örnekler üzerinden bu kavramların ne anlama geldiğini daha iyi anlayacağız.

Ne Yapacağız? Zorunlu göç konusunu işleyen dijital bir çizgi romanı birlikte inceleyeceğiz. Bu çizgi romanı okurken hikâyenin gidişatını tahmin edecek, karakterlerin duygularını anlamaya çalışacak ve karşılaştıkları zorlukları hep birlikte analiz edeceğiz.

Etkinliğin Amacı: Üzerine Düşüneceğimiz Sorular

Çizgi romanı okurken aklınızda bu dört ana başlık olsun:

1. Tahmin Yürütme: Sence Sırada Ne Olacak?

- Hikâyede şu ana kadar gördüklerinize göre, sizce bundan sonra ne olacak?
- Ana karakter bu noktada hangi seçimleri yapabilir?
- Bir sonraki sahnede karakterlerin durumu nasıl değişebilir?

2. Duyguları Anlama: Karakterler Ne Hissediyor?

- Ana karakterin bu noktada ne hissettiğini düşünüyorsunuz? Neden?

- Diğer karakterler nasıl hissediyor? Çizgi romandaki hangi çizimler (görsel ipuçları) size bunu düşündürüyor?
 - Bu duygular, karakterlerin kararlarını veya davranışlarını nasıl etkiliyor?
- 3. Zorlukları Analiz Etme: Nelerle Karşılaşıyorlar?**
- Karakterlerin karşılaştığı en temel zorluklar veya engeller neler?
 - Yolculukları sırasında veya vardıkları yeni yerde hangi sıkıntılarla karşılaşıyorlar?
 - Karakterler bu zorlukların üstesinden gelmek için neler yapıyor?
- 4. Sonuçları Düşünme: Kararları Neyi Değiştirdi?**
- Karakterlerin verdiği kararların ne gibi sonuçları olabilir?
 - Eğer farklı seçimler yapsalardı, hikâyeye nasıl değişirdi?
 - Bu zorunlu göç deneyimi, karakterlerin hayatını kısa ve uzun vadede nasıl etkiler?
-

Etkinlik Adımları: Çizgi Romanı İnceliyoruz

1. Önce 5-6 kişilik gruplar oluşturacaksınız.
2. Çizgi romanı size gösterilen bölümler halinde okuyacağız. Hikâyede belirli "**Duraklama Noktalarında**" okumayı durduracağız.



<https://share.pixton.com/rp4cg5g>

3. Her duraklama noktasında, grubunuzla tartışarak bundan sonra ne olacağını, karakterlerin ne hissettiğini ve ne gibi zorluklarla karşılaştıklarını konuşacaksınız.

Tartışma ve Analiz: Daha Derine İnelim

Gruplarınızda çizgi romanı incelerken şu konuları konuşmanızı istiyoruz:

- Karakterleri evlerini terk etmeye iten sebepler nelerdi?
- Karşılaştıkları engeller nelerdi?

Karakterlerin duygularını ve yaşadıklarını analiz ederken kendinize ve arkadaşlarınıza şu soruları sorabilirsiniz:

- "Bu karede karakterin ne hissettiğini düşünüyorsunuz? Neden?"
- "Korku, üzüntü, umut veya rahatlama gibi duygular fark ediyor musunuz?"
- "Siz benzer bir durumda olsaydınız nasıl hissederdiniz?"
- "Karakter burada hangi zorlukla karşılaşıyor? Bu durum onu duygusal olarak nasıl etkiliyor?"

Önemli Bir Not: Tartışma Kurallarımız Bu etkinlikte en önemli şey, düşüncelerinizi özgürce ve açıkça ifade etmenizdir. Lütfen birbirinizin



Funded by
the European Union



yorumlarına yargılayıcı yaklaşmayın. Herkesin bakış açısı değerlidir ve farklı fikirleri duymak hepimizi zenginleştirir.

Amacımız "tek bir doğru cevabı" bulmak değil, hep birlikte **empati kurarak** (kendimizi onların yerine koyarak) konuyu daha derinlemesine anlamaktır. Olumlu ve destekleyici bir sınıf ortamı yaratmak hepimizin sorumluluğudur.

E2 – Yaratıcı İfade: “Göçmenin Yolu” Temasında Kendi Çizgi Romanınızı Oluşturma

Hedefler:

C3. Öğrenciler, çizgi romanlardan ve gerçek hayattaki göç hikâyelerinden örnekler kullanarak göçmenlerin karşılaştığı temel zorlukları (uyum, entegrasyon ve ruh sağlığı gibi) tartışırlar.

A2. Öğrenciler, İkinci Dünya Savaşı, Balkan savaşları, Suriye Savaşı ve Rusya ile savaş nedeniyle Ukraynalıların zorunlu göçü gibi örnekleri analiz ederek zorunlu göç deneyimlerine empati geliştirirler.

SDÖ: Öğrenciler, grup tartışmaları ve ortak faaliyetler yoluyla takım çalışması yapacak, iletişim ve ekip çalışması becerilerini geliştireceklerdir.

Materyaller:

Rehber sunum soruları listesi (örneğin, karakter motivasyonu, korkular ve umutlar, görsel ifade teknikleri)

UYGULAMA

Bu etkinlikte, grup olarak dijital bir çizgi roman tasarlayacaksınız. Amacımız, göç temasını yaratıcı ve empatik bir şekilde keşfetmek.

1. Adım: Gruplar ve Platformu Tanıma

- Öncelikle sınıfta 5-6 kişilik gruplara ayrılacaksınız.
- Çizgi romanınızı oluşturmak için **Pixton** adlı çevrimiçi platformu kullanacağız. Öğretmeniniz size bu platformun nasıl kullanılacağını tanıtacak.

2. Adım: Proje Teması ve Sunumunuzda Cevaplamanız Gereken Sorular

Projenizin ana teması: “**Sınırı Geçmek: Korkular ve Umutlar**”

Çizgi romanınızı tamamladıktan sonra, çalışmanızı sınıfa sunacaksınız. Sunumunuzu hazırlarken aşağıdaki sorular size rehberlik edecek. Ekip olarak bu soruların cevaplarını sunumunuza dahil etmelisiniz:

- **Ana Hikâye:** Çizgi romanınızda anlattığınız ana hikâye veya yolculuk nedir?
- **Karakter:** Ana karakteriniz kim ve onu göç etmeye motive eden (iten) sebep nedir?
- **Korkular:** Karakterinizin sınırı geçerken yaşadığı temel korkular nelerdir?
- **Umutlar:** Karakterinizin geleceğe dair umutları veya hayalleri nelerdir?
- **Zorluklar:** Karakteriniz yolculuk sırasında hangi zorluklarla veya engellerle karşılaştı?



Funded by
the European Union



- **Görsel Anlatım:** Bu duyguları (korku, umut vb.) çizgi romanda görsel olarak nasıl temsil ettiniz? (Örneğin: yüz ifadeleri, renk seçimleri, arka plan çizimleri).
- **Hikâyenin Sonu:** Grubunuz hikâyenin sonunu nasıl belirledi? İyimser (mutlu son) mi, gerçekçi mi yoksa kötümser (kötü son) mi?
- **Yaratım Süreci:** Bu çizgi romanı oluştururken sizi en çok zorlayan kısım neydi?
- **Ekip Çalışması:** Bu konuda ekip olarak çalışırken neler öğrendiniz?

3. Adım: Ana Görev - "Kendi Göç Çizgi Romanınızı Oluşturun"

Pixton veya benzer bir platform kullanarak, "Sınırı Geçmek: Korkular ve Umutlar" temasında kısa (mini) bir çizgi roman oluşturacaksınız.

Hikâyenizi oluşturmak için şu yollardan birini seçebilirsiniz:

- **Kurgusal (Araştırmaya Dayalı):** Yaptığınız araştırmalara, derste öğrendiklerinize veya tarihsel örneklere dayanarak kurgusal (hayali) bir göçmen hikâyesi oluşturabilirsiniz.
- **Kurgusal (Hayali Karakter):** Tamamen hayali bir karakter tasarlayarak onun yolculuğunu, zorluklarını ve duygularını anlatabilirsiniz.
- **Kişisel (Gönüllü):** Eğer grubunuzdan biri, kendi kişisel veya ailesinin göç deneyimini paylaşmayı tercih ederse, bunu gönüllü olarak yapabilir.

ÖNEMLİ BİR NOT (LÜTFEN OKUYUN) Hiç kimse kişisel veya ailesiyle ilgili bir hikâyeyi paylaşmak zorunda değildir. Bu bir zorunluluk **değildir**. Bu proje, hayal gücünüze, gözlemlerinize ve öğrendiklerinize dayalı yaratıcı ve empatik (kendinizi başkasının yerine koyma) bir çalışmadır. İster kurgusal ister kişisel olsun, tüm anlatılara eşit derecede saygıyla yaklaşılacaktır.

4. Adım: Çizgi Romanları Sunma ve Tartışma

Hazırladığınız çizgi romanları sınıfa sunacaksınız. Bu sunumda hikâyenizi, ana fikirlerinizi ve çizgi romanınızdaki duygusal temaları (korkular, umutlar vb.) açıklayacaksınız.

Sunumların ardından, bu konuyu görsel olarak anlatmanın (çizgi romana dökmenin) zorlukları üzerine hep birlikte tartışacağız. Tartışırken şu sorular üzerine düşüneceğiz:

- Korku veya umut gibi soyut duyguları yüz ifadeleri veya beden diliyle göstermek zor oldu mu?
- Yolculuğu veya sınır geçişini göstermek için hangi ortamları veya arka planları kullanmaya nasıl karar verdiniz?
- Duyguları veya zor durumları (tehlike, belirsizlik vb.) ifade eden semboller veya renkler seçmekte zorlandınız mı?
- Hikâyeyi hem gerçekçi hem de saygılı bir dille oluşturmakta zorlandığınız anlar oldu mu?

Amacımız, soyut veya duygusal fikirleri çizgi romanınızda somut görsel sahnelerle nasıl dönüştürdüğünüzü anlamak ve bu süreçteki deneyimlerinizi paylaşmaktır.

E3 – “Açık Uçlu” Hikâyeyi Tamamlama

Hedefler:

C1. Öğrenciler, çizgi romanları kullanarak savaş nedeniyle zorunlu göçün nedenlerini ve sonuçlarını belirleyerek listeler.

A3. Öğrenciler, diğer ülkelerin zorunlu göçmenleri kabul etmesini takdir eder..

SDÖ. Öğrenciler, grup tartışmaları ve ortak faaliyetler yoluyla takım çalışması yapacak, iletişim ve ekip çalışması becerilerini geliştirir.

Materyaller:

Projektör (çizgi romanı ve öğrencilerin oluşturduğu sonları göstermek için)

Çoklu sonlar (iyimser, gerçekçi, kötümser) taslağı hazırlamak için kâğıt veya dijital araçlar

İsteğe bağlı: Zorunlu göç üzerine kısa bağlamsal okuma metni (arka plan bilgisi için)

UYGULAMA

Bu etkinliğimizde zorunlu göç temalı bir dijital çizgi romanı birlikte inceleyeceğiz. Ancak bu çizgi romanı en heyecanlı, en gergin veya en duygusal noktasında durduracağız.

Geri kalanını siz tamamlayacaksınız!

Etkinliğe Başlarken

1. **Hazırlık:** Konuya giriş yapmak için öğretmeniniz öncelikle sizlerle kısa bir okuma metni veya konuyla ilgili bazı görseller paylaşabilir.
2. **Gruplar:** Sınıf içinde 4-6 kişilik çalışma grupları oluşturacaksınız.

Etkinlik Adımları: Hikâyeyi Siz Bitirin

1. **Çizgi Romanı İzleme:** Hazırlanan çizgi romanı hep birlikte izleyeceğiz/okuyacağız ve hikâye tam en kritik noktasında duracak.
2. **Son Türünüzü Öğrenme:** Öğretmeniniz, grubunuza üç farklı "Son Türünden" birini atayacak:
 - **İyimser (Olumlu) Son**
 - **Gerçekçi Son**
 - **Kötümser (Olumsuz) Son**



Funded by
the European Union



3. **Kendi Sonunuzu Geliştirme:** Grubunuzla birlikte, size atanan son türüne (iyimser, gerçekçi veya kötümser) uygun bir hikâye sonu geliştirin ve bunu sınıfa sunmaya hazırlanın.
4. **Sunum:** Grubunuzun hazırladığı sonu sınıfa sunarken şu iki noktayı mutlaka açıklayın:
 - **Neden** böyle bir son seçtiniz?
 - Bu son ile **hangi duyguları** veya **nasıl sonuçları** göstermeyi amaçladınız?
5. **Ortak Tartışma:** Tüm gruplar kendi alternatif sonlarını sunduktan sonra, bu farklı sonları hep birlikte karşılaştıracakız. Hangi sonun hangi bakış açısını yansıttığını ve hikâyenin ne kadar farklı yönlere gidebileceğini konuşacağız.

Etkinliğin Temel Kuralı: Saygı ve Empati

Bu etkinlikte "doğru" ya da "yanlış" bir son yok. Amacımız, zor bir konuya farklı açılardan bakabilmektir. Lütfen tüm grup arkadaşlarınıza ve farklı fikirlere saygı gösterin. Tartışma boyunca birbirinize karşı destekleyici ve empatik olmaya özen gösterin.



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL

6

ÇOK ÇOK UZAKTA
BİR ÜLKE

GENEL BAKIŞ

Modül 6 - Çok Çok Uzakta Bir Ülke



50 DK

KAZANMLAR:

B1. Öğrenciler entegrasyonun farklı biçimlerini ve bireysel kimliğin farklı bir toplulukta nasıl korunabileceğini açıklayabilirler.

B2. Öğrenciler aidiyetin duygusal, sosyal ve kültürel boyutlarını eleştirel biçimde analiz edebilir ve kapsayıcı olan ve olmayan ortamları karşılaştırabilir.

B3. Öğrenciler empati ve kültürler arası diyalogun kapsayıcı toplumlar oluşturma ve sosyal dışlanma için öneri geliştirmedeki rolünü değerlendirebilir.

D1. Öğrenciler çeşitliliği takdir eden ifadelerde bulunabilir ve farklı kökenlerden gelen akranlarını destekleyecek yolları belirtebilir.

D2. Öğrenciler toplumsal kapsayıcılığın bireysel iyilik ve grup birliğine nasıl katkı sağladığını tanımlayabilir.

D3. Öğrenciler okullarında ya da çevrelerinde başkalarının aidiyet duygusunu geliştirecek günlük eylemlerde bulunur.

SDÖ. Öğrenciler çizgi romandaki karakterlerin deneyimlerini yansıtarak ve onları gerçek yaşamdaki kapsayıcı ve dışlayıcı durumlarla ilişkilendirerek empati gösterirler.

ETKİNLİKLER:

1. “Çizgi Romanla Aidiyet” – İnteraktif Okuma Çemberleri

- Öğrenciler “Başka Bahçenin Çiçeği” çizgi romanını okuyacak ve graffiti duvarı oluşturacaktır.

2: “Aidiyet Yelpazesi” – Zorlu Görev: Kapsayıcı Harita

- Öğrenciler “Aidiyet Yelpazesi” için görseller tasarlayacak ve bir galeri gezisi düzenleyecektir.

3: “Aidiyet Tohumları” – Bireysel Eylem Tasarısı

- Öğrenciler sınıf panosu için bireysel şekilde “Aidiyet Tohumları” ve ortaklaşa “Kapsayıcı Bahçe” hazırlayacaktır.

MATERYALLER:

- Çizgi roman çıktıları *Başka Bahçenin Çiçeği*
- Yelpaze haritalama taslakları
- Tartışma ipuçları
- Tohum şeklinde eylem kartları
- Defter ya da dijital araçlar (tablet, bilgisayar, vb)
- Tahta kelemleri, yapışkan not kağıtları, görsel duvar posterleri

AKIŞ

K eşfetme 15 dk.	Çizgi Romanla Aidiyet Hikaye anlatıcılığı yoluyla kapsayıcılıkla duygusal ve kavramsal bağ kuracaksınız.
K avram tanıtımı 20 dk.	Aidiyet Yelpazesi Aidiyetin gerçek ve kurgu bağlamlarda eleştirel bir şekilde analiz edeceksiniz.
K avram uygulaması 15 dk.	Aidiyet Tohumları Bireysel yansıtma, yaratıcı eylem planlama, topluluk oluşturma



Funded by
the European Union



K1 – “Çizgi Romanla Aidiyet” – İnteraktif Okuma Çemberleri

Kazanımlar:

B1. Öğrenciler entegrasyonun farklı biçimlerini ve bireysel kimliğin farklı bir toplulukta nasıl korunabileceğini açıklayabilirler.

D1. Öğrenciler çeşitliliği takdir eden ifadelerde bulunabilir ve farklı kökenlerden gelen akranlarını destekleyecek yolları belirtebilir.

SDÖ. Öğrenciler çizgi romandaki karakterlerin deneyimlerini yansıtarak ve onları gerçek yaşamdaki kapsayıcı ve dışlayıcı durumlarla ilişkilendirerek empati gösterirler.

Materyaller:

Çizgi roman çıktıları

Fosforlu kalemler

A4 kağıtlar

Tahta kalemleri

Emoji kartları (isteğe bağlı)

UYGULAMA

Bu etkinlikte **"Başka Bahçenin Çiçeği"** adlı çizgi romanı birlikte okuyacağız. Amacımız, **"aidiyet"** ve **"bütünleşme"** kavramlarının ne anlama geldiğini keşfetmek.

Hikâyeyi farklı bakış açılarından inceleyecek; karakterlerin ne zaman dahil edildiğine, ne zaman dışlandığına, hikâyedeki sembollere ve karakterlerin duygularına odaklanacaksınız.

1. Adım: Grupların Kurulması ve Odak Konularının Belirlenmesi (Giriş)

- Önce küçük gruplara ayrılacaksınız.
- Öğretmeniniz her gruba belirli bir **"Odak Konusu"** kartı verecek. Grubunuz, çizgi romanı bu konuya odaklanarak inceleyecek.

2. Adım: Okuma ve Analiz (Grup Çalışması)

1. Grubunuza "Başka Bahçenin Çiçeği" çizgi romanı dağıtılacak.



<https://share.pixton.com/rqxcgnsa>

2. Çizgi romanı grubunuzla birlikte okuyun.
3. Okurken, grubunuzun "Odak Konusu" ile ilgili önemli anları, çizimleri veya konuşmaları belirleyin ve notlar alın.

Grubunuzun Görevi (Odak Noktanıza Göre):

- **Grup A (Dahil etme ve dışlama):** Şunlara odaklanın:
 - Çizgi romandaki karakterler **ne zaman, hangi olaylarla** veya **hangi davranışlarla** kendilerini kabul edilmiş (dahil edilmiş) hissettiler?
 - Karakterler ne zaman kendilerini dışlanmış hissettiler?
- **Grup B (Semboller ve metaforlar):** Şunlara odaklanın:
 - Çizgi romanda, karakterlerin gruplara veya topluluğa kabul edildiğini gösteren hangi **semboller** (nesneler, çizimler vb.) görüyorsunuz?
 - Hangi **sözler** veya **metaforlar** (benzetmeler) göç etmiş kişilerin kabul edildiğini gösteriyor?
- **Grup C (Duygusal tepkiler):** Şunlara odaklanın:
 - Çizgi romandaki karakterler hangi **duyguları** yaşıyor? (Mutluluk, üzüntü, korku, umut, yalnızlık vb.)
 - Bu duygularını hangi **davranışlarla** veya **yüz ifadeleriyle** yansıtıyorlar?

3. Adım: Yaratıcı Sunum Hazırlığı

- Analiziniz bittikten sonra, grubunuzun bulgularını özetleyen yaratıcı bir sunum hazırlamanız gerekiyor.
- Size verilen büyük kağıtları, kalemleri veya emoji kartlarını kullanabilirsiniz.
- **Sunum Fikri:** Bulgularınızı bir çizimle, anahtar kelimelerden oluşan bir "grafiti duvarı" ile veya karakterlerin duygularını gösteren bir "emoji ruh hali haritası" ile gösterebilirsiniz. Seçim size kalmış!

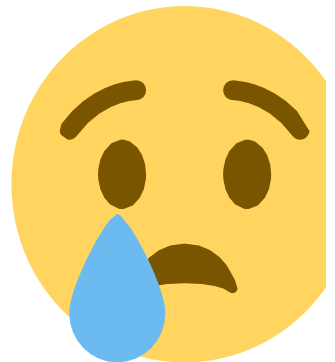
4. Adım: Sunumlar ve Ortak Tartışma

- Her grup hazırladığı yaratıcı sunumu sınıfa paylaşacak.
- Her sunumdan sonra, çizgi romanda gördüğümüz bu durumları (dahil etme, dışlama, empati vb.) kendi okulumuzdaki veya çevremizdeki **gerçek yaşam örnekleriyle** karşılaştıran kısa bir sınıf tartışması yapacağız.

5. Adım: Kapanış ve Değerlendirme

- Etkinliğin sonunda, şu sorular üzerine hep birlikte düşüneceğiz:
 - Bir hikâyeye farklı bakış açılarından (duygular, semboller, davranışlar) bakmak, farklılıklara yönelik **empatimizi** (kendimizi başkasının yerine koyma) nasıl geliştirdi?
 - Hepimizin kendini ait hissettiği daha kapsayıcı bir ortam yaratmak için her birimiz neler yapabiliriz?

Duygular Şablonu



K2 – Aidiyet Yelpazesi

Kazanımlar :

- B2. Öğrenciler aidiyetin duygusal, sosyal ve kültürel boyutlarını eleştirel biçimde analiz edebilir ve kapsayıcı olan ve olmayan ortamları karşılaştırabilir.
- B3. Öğrenciler empati ve kültürler arası diyalogun kapsayıcı toplumlar oluşturma ve sosyal dışlanma için öneri geliştirmedeki rolünü değerlendirebilir.
- D2. Öğrenciler toplumsal kapsayıcılığın bireysel iyilik ve grup birliğine nasıl katkı sağladığını tanımlayabilir.
- D3. Öğrenciler okullarında ya da çevrelerinde başkalarının aidiyet duygusunu geliştirecek günlük eylemlerde bulunur.

Materyaller:

- Yelpaze taslağı (çıktı alınabilir ya da çizilebilir)
- Çizgi roman çıktıları
- Yapışkan not kağıtları
- Gerçek hayat örneği kartları (isteğe bağlı)

UYGULAMA

Bu etkinlikte, sosyal ilişkileri ve "ait olma" hissini özel bir çerçeve kullanarak inceleyeceğiz. Bu çerçevenin adı "**Aidiyet Yelpazesi**". Amacımız, birinin kendini ne zaman dışlanmış hissettiğini, ne zaman bir yere gerçekten ait hissettiğini ve bu ikisi arasındaki farkları anlamak.

Yelpazemiz dört ana duraktan oluşuyor:

Dışlanma → Tolerans (Hoşgörü) → Dahil Etme (Kabul Etme) → Aidiyet (Tam Anlamıyla Ait Hissetme)

1. Adım:

- Öncelikle küçük gruplara ayrılacaksınız.
- Öğretmeniniz size boş bir "Aidiyet Yelpazesi" şablonu ve "**Başka Bahçenin Çiçeği**" çizgi romanından seçilmiş bazı alıntılar veya sahneler dağıtacak.

2. Adım:

- **Göreviniz:** Grubunuza verilen çizgi roman sahnelerini veya alıntılarını inceleyin.

- Bu anların, yelpazenin **neresine** ait olduğuna karar verin. (Bu durum "Dışlanma" mı, "Tolerans" mı, "Dahil Etme" mi, yoksa "Aidiyet" mi?)
- Kararınızı grubunuzla tartışın ve her bir yerleştirme için neden böyle düşündüğünüzü açıklayan **kısa bir gerekçe** yazın.

3. Adım: Grup Çalışması - Bölüm 2: Gerçek Hayat Örnekleri

- Şimdi, çizgi romanı bir kenara bırakıp kendi çevrenizi düşünün.
- **Okulunuzda** veya **yaşadığınız toplumda**, insanların kendilerini **dışlanmış, hoşgörölümüş, dahil edilmiş** veya **gerçekten bir grubun parçası** hissettikleri **gerçek yaşam durumları** nelerdir?
- Bu gerçek örnekleri de beyin fırtınası yaparak yelpaze şablonunuza yerleştirin.
- Bunu yaparken, çizgi romandaki (kurgusal) durumlarla gerçek hayattaki durumlar arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları tartışın.

4. Adım:

- Tüm gruplar yelpaze haritalarını (şablonlarını) tamamladığında, bir "Galeri Yürüyüşü" yapacağız.
- Sınıfta dolaşarak diğer grupların oluşturduğu haritaları inceleyin.
- İncelerken soru sormaktan çekinmeyin. Düşüncelerinizi veya yorumlarınızı size verilecek yapışkan notlara yazarak haritaların üzerine bırakabilirsiniz.

5. Adım:

- Etkinliği kısa bir sınıf tartışmasıyla bitireceğiz. Şu sorular üzerine hep birlikte düşüneceğiz:
 - Bir insanı yelpaze üzerinde 'dışlanma'dan 'aidiyet'e doğru **hareket ettiren faktörler** nelerdir?
 - Birinin kendini bir yere daha güçlü bir şekilde ait hissetmesine yardımcı olmak için **bireyler (bizler)** veya **topluluklar (okulumuz, mahallemiz)** neler yapabilir?

Not: Bu son adımda, 'dışlanma'dan 'aidiyet'e uzanan bu yolculukta nelerin gerçekten etkili olduğunu ve aidiyetin oluşması için hangi faktörlere ihtiyaç duyulduğunu birlikte keşfedeceğiz.

Aidiyet Yelpazesi



K3 – “Aidiyet Tohumları” – Bireysel Eylem Tasarısı

Kazanımlar:

B3. Öğrenciler empati ve kültürler arası diyalogun kapsayıcı toplumlar oluşturma ve sosyal dışlanma için öneri geliştirmedeki rolünü değerlendirebilir.

D3. Öğrenciler okullarında ya da çevrelerinde başkalarının aidiyet duygusunu geliştirecek günlük eylemlerde bulunur.

SDÖ. Öğrenciler çizgi romandaki karakterlerin deneyimlerini yansıtarak ve onları gerçek yaşamdaki kapsayıcı ve dışlayıcı durumlarla ilişkilendirerek empati gösterirler.

Materyaller:

Tohum şeklinde kartlar

Sınıf posterleri

Renkli kalem ya da dijital araçlar

UYGULAMA

Bu etkinlikte, hepimizin kendini güvende, değerli ve bir yere "ait" hissettiği kapsayıcı (herkesi kucaklayan) ortamlar yaratmak için bireysel olarak neler yapabileceğimizi düşüneceğiz. "Aidiyet Tohumları" adını verdiğimiz bu etkinlikte, bir başkasının kendini daha iyi hissetmesini sağlamak için atabileceğimiz küçük, günlük adımlara odaklanacağız.

1. Adım: Başlangıç Sorusu (Düşünme Zamanı)

Etkinliğimize şu soruyla başlıyoruz: **“Bir başkasının aidiyet duygusunu (kendini bu sınıfa/okula ait hissetmesini) desteklemek için sen ne yapabilirsin?”**

Unutmayın, bazen en küçük görünen davranışlar (bir gülümseme, bir "günaydın" veya birini oyuna davet etme) en büyük ve en olumlu etkileri yaratabilir.

2. Adım: Kendi "Aidiyet Tohumunu" Oluşturma

- Öğretmeniniz size **tohum**, **çiçek** ya da **ağaç** şeklinde hazırlanmış kartlar dağıtacak.
- **Göreviniz:** Bu kartın üzerine, bir başkasına destek olmak veya onun kendini daha iyi hissetmesini sağlamak için yapabileceğiniz **belirli bir eylemi, davranışı** veya **güzel bir jesti** yazın ya da çizin.
- **Çok Önemli Kural:** Yazdığınız veya çizdiğiniz bu eylem **gerçekçi** olmalı ve **okulda veya günlük hayatınızda** gerçekten yapabileceğiniz



Funded by
the European Union



bir şey olmalı. (Örneğin: "Teneffüste yalnız oturan birine selam vermek", "Birinin fikrini dikkatle dinlemek", "Anlamadığı bir konuda arkadaşşıma sakince yardım etmeyi teklif etmek" vb.)

3. Adım: "Aidiyet Bahçemizi" Dikiyoruz (Kolektif Eylem)

- Kartınızı yazıp/çizmeyi tamamladığınızda, onu sınıftaki büyük "Aidiyet Bahçesi" posterine "ekmenizi" (asmanızı/yapıştırmanızı) isteyeceğiz.
- Hepimizin "tohumlarını" bu bahçeye eklemesi, aidiyeti ve kapsayıcılığı desteklemenin tek bir kişinin görevi olmadığını, hepimizin ortak çabasıyla (kolektif bir süreçle) mümkün olduğunu gösterecek.

4. Adım: Dijital Seçenek (Eğer Kullanıyorsak)

- Eğer sınıfımızda dijital araçlar kullanıyorsak, bu "aidiyet tohumunuzu" (yani yapmayı taahhüt ettiğiniz güzel davranışı) basılı bir kart yerine farklı bir formatta da hazırlayabilirsiniz.
- Örneğin: Kapsayıcılıkla ilgili bir sosyal medya gönderisi/yazısı taslağı, kısa bir video fikri ya da dijital bir poster hazırlayabilirsiniz.

5. Adım: Paylaşım ve Kapanış

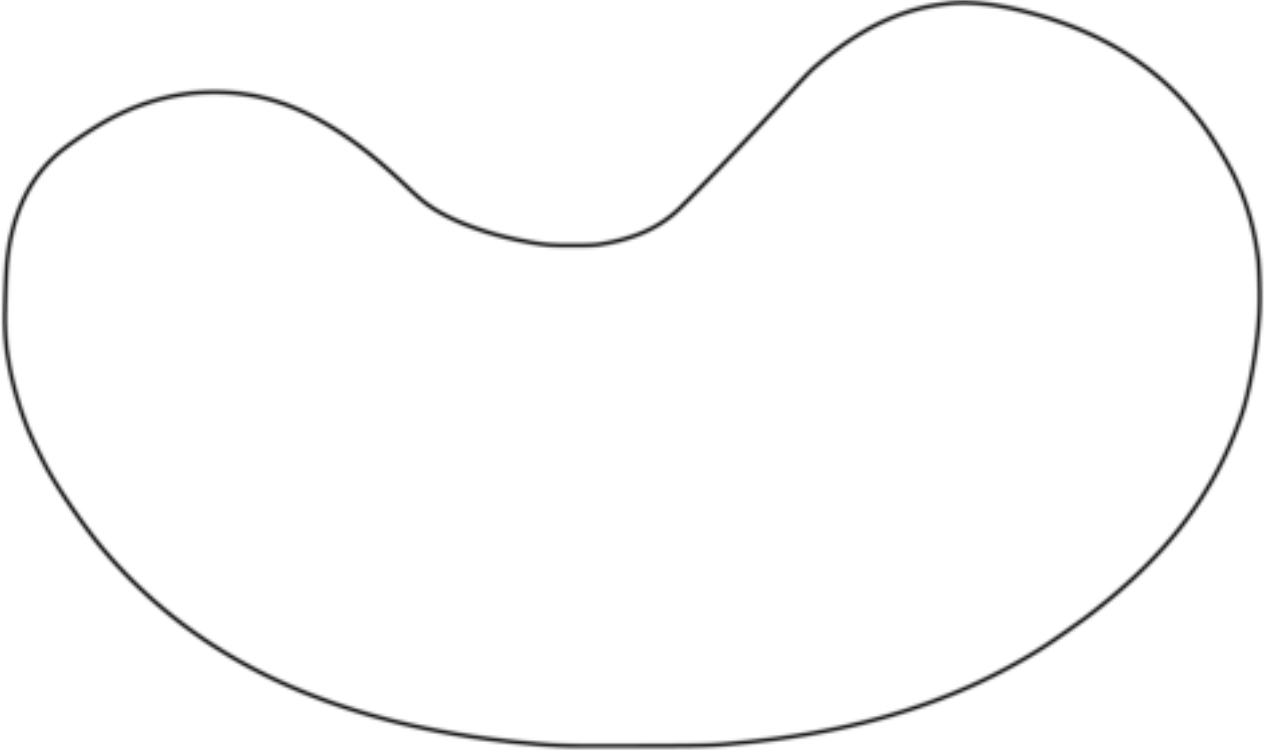
- Etkinliğin sonunda, isteyen arkadaşlarımızı "tohumlarını" (yani kartlarına yazdıkları eylemleri) tüm sınıfla paylaşmaya ve bu küçük, bireysel eylemlerin daha kapsayıcı bir okul ortamına nasıl katkıda bulunabileceğini açıklamaya davet edeceğiz.
- Oluşturduğumuz bu "Aidiyet Bahçesi" posterini, kapsayıcı davranışlara olan bağlılığımızı bize her gün hatırlatması için sınıfımızda veya okulumuzda görünür bir yere asabiliriz.



Funded by
the European Union

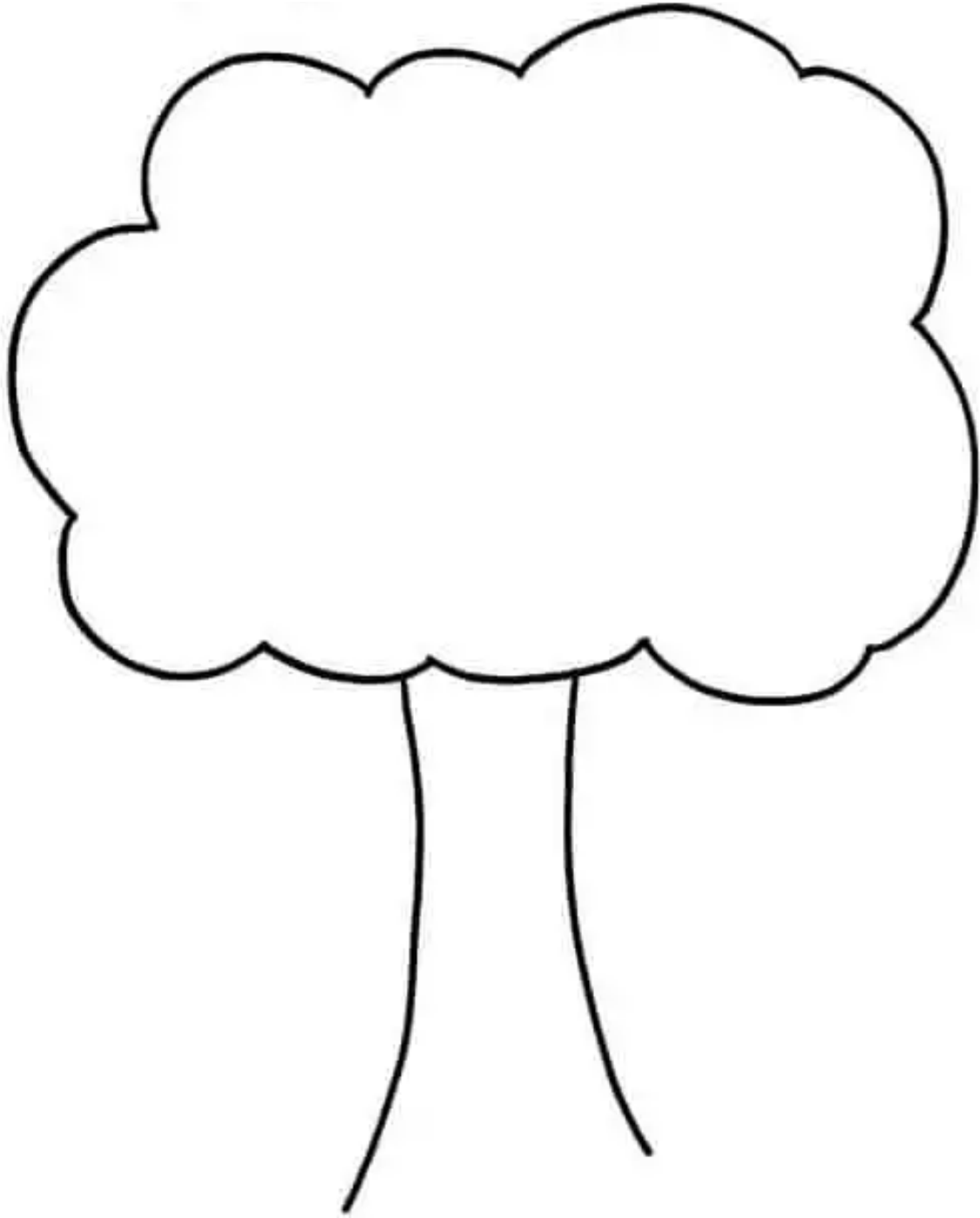


Tohum, Ağaç ve Çiçek Şablonu



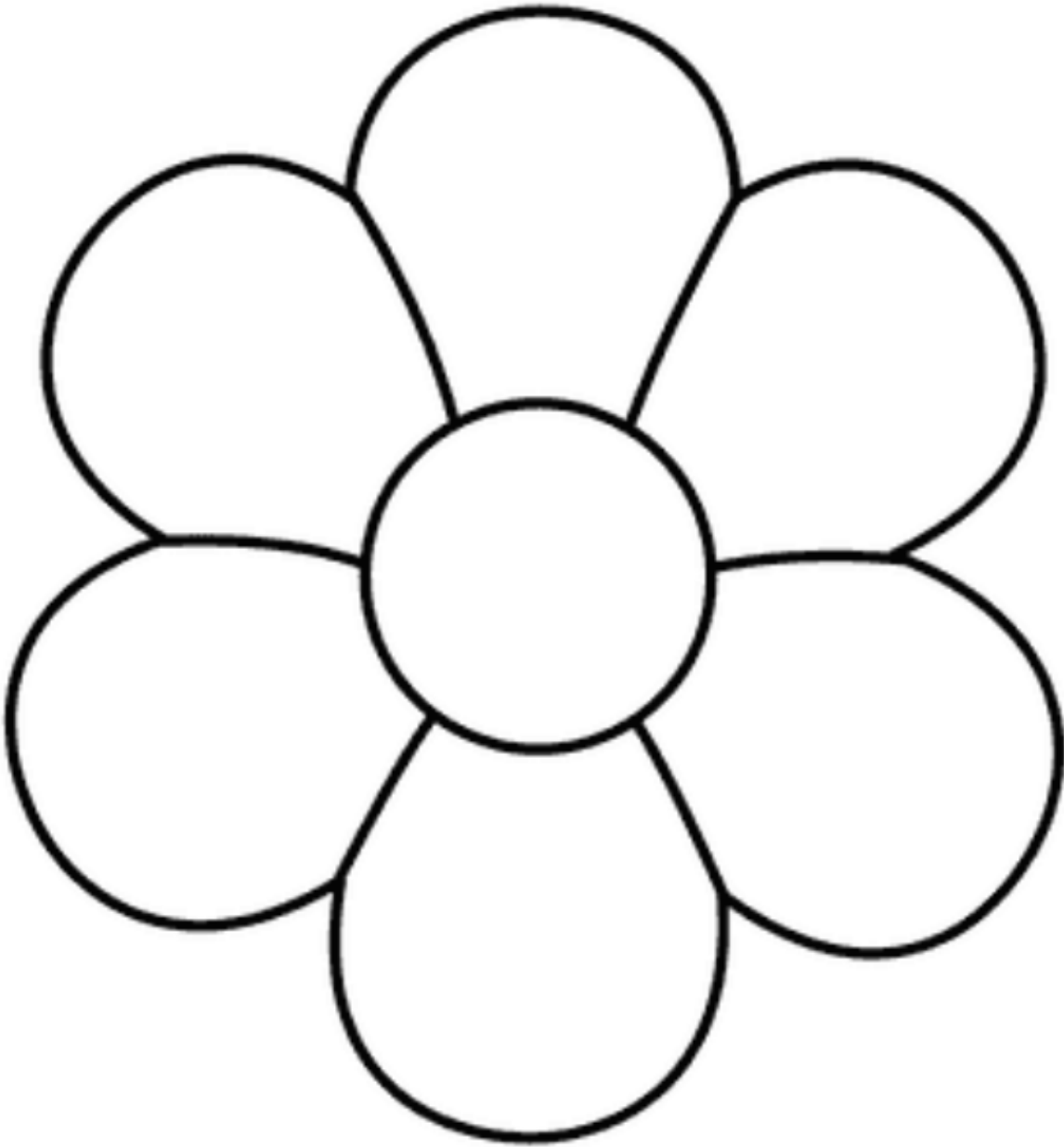


Funded by
the European Union





Funded by
the European Union





Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL 1

OKUL



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 7 - OKULDA

40 DK.

KAZANIMLAR:

- B1. Öğrenciler bir gruba sonradan dahil olmanın zorluklarını açıklayabilecekler.
- B2. Öğrenciler yeni gelen kişilere olumlu ve hoş davranmanın yollarını açıklayabilecekler.
- D1. Öğrenciler aralarına yeni katılan birine sıcak davranmaya değer verecekler.
- SDÖ1. Öğrenciler başkalarına sıcak/hoş davranmayla ilgili öz-farkındalıklarını geliştirecekler.
- SDÖ2. Öğrenciler yeni olmanın zorluklarıyla ilgili sosyal farkındalıklarını geliştirecekler.

ETKİNLİKLER:

1. Kötü'yü Oynama
Öğrenciler verilen durumlarda aralarına yeni katılan kişilere karşı kötü davranışları sergiledikleri rolleri oynayacaklar.
2. Çizgi Roman Okuma
Öğrenciler "Selam...?" çizgi romanın okuyacak ve yeni gelenlere karşı olumlu ve olumsuz tavırları tespit edecekler.
3. Oyunu Tersine Çevirme
Öğrenciler ilk etkinlikte yaptıkları rolleri olumlu davranışlarla değiştirerek yeniden sergileyecekler.

MATERYALLER:

- Rol kartları
- Rol değerlendirme kartları
- Çizgi roman "Selam...?"
- Hoş davranış çalışma kağıdı



Funded by
the European Union



AKIŞ

K eşfetme 10 dk.	Kötü'yü Oynama Verilen göç durumlarındaki rollerini oynayacaksınız.
K avram tanıtımı 20 dk.	Çizgi Roman Okuma “Selam...?” çizgi romanını okuyacak ve Hoş Davranışlar Çalışma Kağıdı ile çalışacaksınız.
K avram uygulaması 10 dk.	Oyunu Tersine Çevirme İlk etkinlikte oynadığınız rolleri olumluya çevireceksiniz.



Funded by
the European Union



K1 – Kötü'yü Oynama

Objectives:

B1. Öğrenciler bir gruba sonradan dahil olmanın zorluklarını açıklayabilecekler.

SDÖ1. Öğrenciler başkalarına sıcak/hoş davranmayla ilgili öz-farkındalıklarını geliştirecekler.

SDÖ2. Öğrenciler yeni olmanın zorluklarıyla ilgili sosyal farkındalıklarını geliştirecekler.

Materyaller:

Rol kartları

Rol değerlendirme kartları

UYGULAMA

1. Lütfen öğretmeninizi dikkatle dinleyin. Bu etkinlikte rol canlandırma oyunu oynayacaksınız. Lütfen 4'erli gruplar oluşturun ve gruplarınız için bir isim bulun.

2. Her grup öğretmeninizin dağıttığı rol kartlarından 1 tane almalıdır. Rol kartlarınızı aldığınızda rollerinizi sergilemek için hazırlık ve prova yapın. Hazırlık ve provalarınız için 3 dakika süreniz bulunmaktadır. Oyunlarınızda doğaçlama yapabilirsiniz.

3. Tüm gruplar hazır olduğunda rol değerlendirme kartlarınızı alın. Arkadaşlarınız oyunlarınız sergilerken onları değerlendirmek için rol değerlendirme kartlarını kullanacaksınız. Bir grup oyununu sergilerken diğer gruplar sahnedeki grubu değerlendirecektir.

4. Her grup oyununu sergileyecektir.

5. Grupların oylarını toplayın ve değerlendirmeleri paylaşın.

Rol Kartları

1. 1. Genç bir kız yüzme takımına katılmak ister, ancak antrenörü ona uzun mesafeler yüzecek gücünün olmadığını söyler. Antrenör, "Neden eve gidip Barbie'ne oynamıyorsun?" der. 	2. Genç bir erkek çocuk Caz Dansı öğrenmeye karar verir. Dans okuluna vardığında, öğretmen güler ve "Neden futbol oynamıyorsun?" der. 
3. Bir kız, annesi çalışırken babasının evde küçük kız kardeşine nasıl baktığını arkadaşına anlatır. Arkadaşı kaşlarını kaldırır ve "Bu garip! Babaların bebeklere bakması gerekmez - annelerin bakması gerekir!" der. 	4. Yunan-Avustralyalı bir kız doğum günü pijama partisine davet edilmez. Arkadaşı, "Annem Yunanlıların çocuklarının pijama partilerine gitmesine izin vermediğini söyledi." der. 
5. Utangaç bir kız, voleybol oynarken arkadaşlarına katılmak ister. Gruptakilerden biri kızı reddeder ve "Topu bile atamıyorsun!" der. 	6. Kısa boylu bir çocuk okulun basketbol kulübüne katılmak istiyor. Kulüpteki arkadaşlarının yanına gidip onlardan tavsiye istiyor. İçlerinden biri "Sen çemberi bile vuramıyorsun, bırak şunu!" diyor. 
7. Bir kız, sınıf arkadaşlarından oluşan bir grup koridorda sohbet ederken okula geliyor. Yaklaşıyor ve içlerinden birinin "Mısır gevreklerini seviyorum." dediğini duyuyor. "Ben de seviyorum! Bence Serials harika bir dizi." diyor. 	8. Göçmen bir çocuk, arkadaşlarının sosyal medyada birlikte paylaşımlarını görüyor. Deniz kenarındalar, yüzüyorlar ve eğleniyorlar. Toplantıya davet edilmemiş. Ertesi gün arkadaşlarını görüyor ve "Denizde çok eğleniyor gibisiniz, keşke ben de orada olsaydım" der. 
9. Göçmen bir kız, arkadaşlarına tarifler anlatmaya başlıyor ve yemek yapmada çok iyi olduğunu söylüyor. Arkadaşları ona tepeden bakmaya başlıyor ve "Yemek yapmak için çok genç değil misin?" diyor. 	10. Genç bir çocuk, ilk kez arkadaşlarıyla futbol oynuyor. Çok kaygılı ve stresli. Arkadaşlarından biri topu ona doğru tekmeliyor ve gol atma şansı yakalıyor. Topu dışarı vuruyor. Arkadaşları "Hayır! Defol!" der. 



Funded by
the European Union



Rol Değerlendirme Kartları

Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:
Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:
Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:

K2 – Çizgi Roman Okuma

Kazanımlar:

- B1. Öğrenciler bir gruba sonradan dahil olmanın zorluklarını açıklayabilecekler.
- B2. Öğrenciler yeni gelen kişilere olumlu ve hoş davranmanın yollarını açıklayabilecekler.
- D1. Öğrenciler aralarına yeni katılan birine sıcak davranmaya değer verecekler.

Materyaller:

- “Selam...?” çizgi roman çıktıları (mümkünse renkli)
- Hoş Davranış Çalışma Kağıdı

UYGULAMA

1. Öğretmeninizin dağıttığı çizgi romanı ve çalışma kağıtlarını alın. Eğer teknolojik donanımlarınız varsa aşağıdaki qr kod ya da linki kullanarak çizgi romanı okuyabilirsiniz:



<https://share.pixton.com/rp4fzna>

2. Lütfen 6. Panele kadar okumalarını isteyin. 6 panelden sonra “Bundan sonra ne olacak sizce?” sorusunu çalışma kağıdına yanıtlayın.

3. Cevaplarınızı yazdıktan sonra 21.panele kadar okuyun ve çalışma kağıdındaki soruları cevaplayın. Çalışma kağıtlarınızı tamamladıktan sonra “Bundan sonra ne olacak sizce?” sorusunun cevabını çalışma kağıdına yazın.

4. Cevaplarınızı yazdıktan sonra çizgi romanın kalanını okuyun ve çalışma kağıdını tamamlayın.

5. Çalışma kağıtlarını taratın ve [buraya](#) yükleyin.



Hoş Davranış Çalışma Kağıdı

1. Ali okula girdikten sonra neler olacağını düşünüyorsunuz? (panel 6)?

[illegible]

2. Yeni gelenlere karşı olumsuz davranışları yazınız.

[illegible]

3. Ali derin bir nefes aldıktan sonra okulda neler olabilir? (panel 21)?

[illegible]

4. Yeni gelenlere karşı olumlu davranışları yazınız.

[illegible]



Funded by
the European Union



K3 – Oyunu Tersine Çevirme

Kazanımlar:

B2. Öğrenciler yeni gelen kişilere olumlu ve hoş davranmanın yollarını açıklayabilecekler.

D1. Öğrenciler aralarına yeni katılan birine sıcak davranmaya değer verecekler.

SDÖ1. Öğrenciler başkalarına sıcak/hoş davranmayla ilgili öz-farkındalıklarını geliştirecekler.

SDÖ2. Öğrenciler yeni olmanın zorluklarıyla ilgili sosyal farkındalıklarını geliştirecekler.

Materyaller:

Rol kartları

Rol değerlendirme kartları

UYGULAMA

1. Lütfen birinci etkinlikteki gruplarınıza dönün ve rol kartlarını tekrar ellerinize alın.
2. Eğer rol kartları kaybolduysa öğretmeninizden aynı rol kartlarını isteyin.
3. Lütfen kartlardaki senaryoları tersine çevirin ve kısa bir canlandırma için hazırlanın. Bu kez yeni gelenlere karşı olumlu davranışlar sergileyeceksiniz.
4. Her grup rollerini canlandıracak ve canlandıran grubun değerlendirecektir. Canlandırmalarınız ve değerlendirmelerinize dayanarak en iyi rol yapan grubun seçilecektir.
5. Hepinizi çabanız ve performansınız için kutlarız!
6. Lütfen yansıtma kartlarını doldurun ve [buraya](#) yükleyin.



Funded by
the European Union



Rol Değerlendirme Kartları

Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:
Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:
Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:	Sahnedeki grubun adı: Yaratıcılık: Verilmek istenen mesaj: Role uygun davranma:



Funded by
the European Union



Yansıtma Kartları

Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL

8

BILMIYORSUNUZ



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 8 – BİLMİYORSUNUZ

40 DK.

KAZANIMLAR:

- B1. Öğrenciler göçle gerçekleşen gelişmeleri açıklayabileceklerdir.
B2. Öğrenciler gelişme ve göç arasındaki ilişkiyi açıklayabileceklerdir.
B3. Öğrenciler göçün bireysel gelişme üzerindeki etkilerini inceleyebileceklerdir.
B4. Öğrenciler göçün toplumsal/ulusal gelişme üzerindeki etkilerini inceleyebileceklerdir.
D1. Öğrenciler farklı kökenlere değer vereceklerdir.
D2. Öğrenciler bilimde toplumsal uyum için tasarladıkları bir plan önereceklerdir.
SDÖ. Öğrenciler göçün olumlu yönlerini fark edeceklerdir (toplumsal farkındalık).

ETKİNLİKLER:

1. Kim Bunlar?
Öğrenciler ünlü göçmenleri tanıyacak ve onların gelişime katkılarını tartışacaklardır.
2. Göç Diyagramı
Öğrenciler “Farklı Yönlere” çizgi romanını okuyacak ve göçün farklı bağlamlarını diyagrama yansıttacaklardır.
3. Arkeologun Demeci
Öğrenciler Carl’ın Mısır’a yolculuğu ve Carl’ın babasının demeciyle ilgili kısa bir hikaye yazacaklardır.

MATERYALLER:

- Sınıf tahtası
- Kağıt ya da defter
- Kalem
- Renkli boyalar
- Ünlü göçmenler çalışma kağıdı çıktıları
- Çizgi Roman 8 – Farklı Yönlere

AKIŞ

K _{eşfetme} 5 dk.	Kim Bunlar? Göçmen bilim insanı, sanatçı ve şarkıcılarla tanışacaksınız.
K _{avram tanıtımı} 20 dk.	Göç Diyagramı Göçün farklı bağlamları için bir venn diyagramı çizeceksiniz.
K _{avram uygulaması} 15 dk.	Arkeologun Demeci Carl'ın Mısır'a yolculuğuyla ilgili kısa bir hikaye yazacaksınız.

K1 – Kim Bunlar?

Kazanımlar:

B1. Öğrenciler göçle gerçekleşen gelişmeleri açıklayabileceklerdir.

D1. Öğrenciler farklı kökenlere değer vereceklerdir.

SDÖ. Öğrenciler göçün olumlu yönlerini fark edeceklerdir (toplumsal farkındalık).

Materyaller:

“Kim Bunlar? Çalışma kağıdı

UYGULAMA

1. Öğretmeninizin yönergelerini dikkatle takip edin.
2. Bu etkinlikte ikili gruplar halinde kısa tanıtımları verilen ünlü kişilerin kim olduğunu tahmin etmeye çalışacaksınız.
3. İkili gruplara ayrılın. Gruptaki öğrencilerden biri sayfa 5'e, diğeri sayfa 6'ya bakacaktır. Öğrenci A kartlardaki açıklamaları okurken Öğrenci B anlatılan kişinin kim olduğunu tahmin etmeye çalışacaktır. Öğrenci A'nın kağıdında olan 3 ünlü kişi tamamlandığında, Öğrenci B elindeki kartları okuyacaktır.



Funded by
the European Union



“Kim Bunlar?” Çalışma kağıdı – Öğrenci A

Zanzibar'da doğdu. 1964'teki Zanzibar devriminden sonra ailesiyle birlikte İngiltere'ye taşındı. Ünlü bir grup olan Queen'in ünlü şarkıcısıdır.

Freddie Mercury

Polonyalı bir Yahudi olarak Rusya'da doğdu. İngiltere'ye ve Leeds'e taşındı. Girişimciydi ve ünlü uluslararası moda markalarından birini kurdu.

Michael Marks

O, Yugoslavya'nın Priştine kentinde (şimdiki Kosova) Arnavut ebeveynlerin çocuğu olarak dünyaya geldi. Ailesi, Ora bebekken 1991'de siyasi nedenlerle Kosova'yı terk ederek Londra'ya taşındı.

Rita Ora

Şekil 1. “Kim Bunlar?” Çalışma Kağıdı



Funded by
the European Union



“Kim Bunlar?” Çalışma kağıdı – Öğrenci B

Güney Hollanda'da doğdu. Daha sonra Londra ve Paris'e taşındı. Otoportreleriyle ünlü bir sanatçıdır.

Rita Ora Vincent Van Gogh

Nijerya'da doğdu. Dini çatışmalar nedeniyle ailesini kaybettikten sonra Birleşik Krallık'a gitti. Crystal Place, Chelsea ve şimdi İtalya'da Inter Milan gibi kulüplerde oynayan bir futbolcudur.

Victor Moses

Almanya'da doğdu. Ailesi Yahudiydi ve Nazi hükümetinde ciddi zorluklar yaşadılar ve Londra'ya taşındılar. Çocuk kitapları için ünlü bir yazardır.

Judith Kerr, *The Tiger Who Came to Tea*

Şekil 1. “Kim Bunlar?” Çalışma Kağıdı

4. Tahmin oyunu bittiğinde, göçün göç veren ve alan ülkelere gerçek ve potansiyel katkısını düşünün. Göçmenler iş yatırımı yapar ve göç ettikleri ülkeye maddi katkı sağlarlar. Bunun sonucunda yeni insan, sosyal ve ekonomik sermayeyi yükseltirler, yerel ekonomiyi ve ticareti canlandırırlar.

3. Aşağıdaki bilgi sayfasını inceleyebilirsiniz:

Çizelge 2. ABD Nobel Kimya, Tıp ve Fizik Ödülü Sahipleri: 1901-2019.

Kategori	Göçmen	Yerli	Göçmen Kazananların Yüzdesi
Fizik	39	70	36
Kimya	28	52	35
Tıp	38	75	34
Toplam	105	197	35

Kaynak: Ulusal Amerikan Politikası Vakfı, İsveç Kraliyet Bilim Akademisi, George Mason Üniversitesi Göç Araştırmaları Enstitüsü. Kimya, tıp ve fizik ödüllerinde sayı ve yüzde.

Şekil 2. Nobel Ödülleri ve Göç

(https://www.bioreglab.org/site/assets/files/2006/bioreg_bilim_7-4.pdf)

K2 – Göç Diyagramı

Objectives:

B2. Öğrenciler gelişme ve göç arasındaki ilişkiyi açıklayabileceklerdir.

B3. Öğrenciler göçün bireysel gelişme üzerindeki etkilerini inceleyebileceklerdir.

B4. Öğrenciler göçün toplumsal/ulusal gelişme üzerindeki etkilerini inceleyebileceklerdir.

D1. Öğrenciler farklı kökenlere değer vereceklerdir.

SDÖ. Öğrenciler göçün olumlu yönlerini fark edeceklerdir (toplumsal farkındalık).

Materyaller:

Çizgi Roman 8 - *Farklı Yönleri*

Venn Diyagramı Çalışma Kağıdı

20 dk

UYGULAMA

1. Öğretmeninizin dağıttığı venn diyagramı çalışma kağıdını alın. Bu etkinlikte çizgi roman okuyacak ve göçün bireysel, toplumsal ve ulusal düzeydeki avantajlarını diyagrama yazacaksınız.
2. a. Dijital araçların olduğu sınıflarda aşağıdaki linki kullanabilirsiniz:



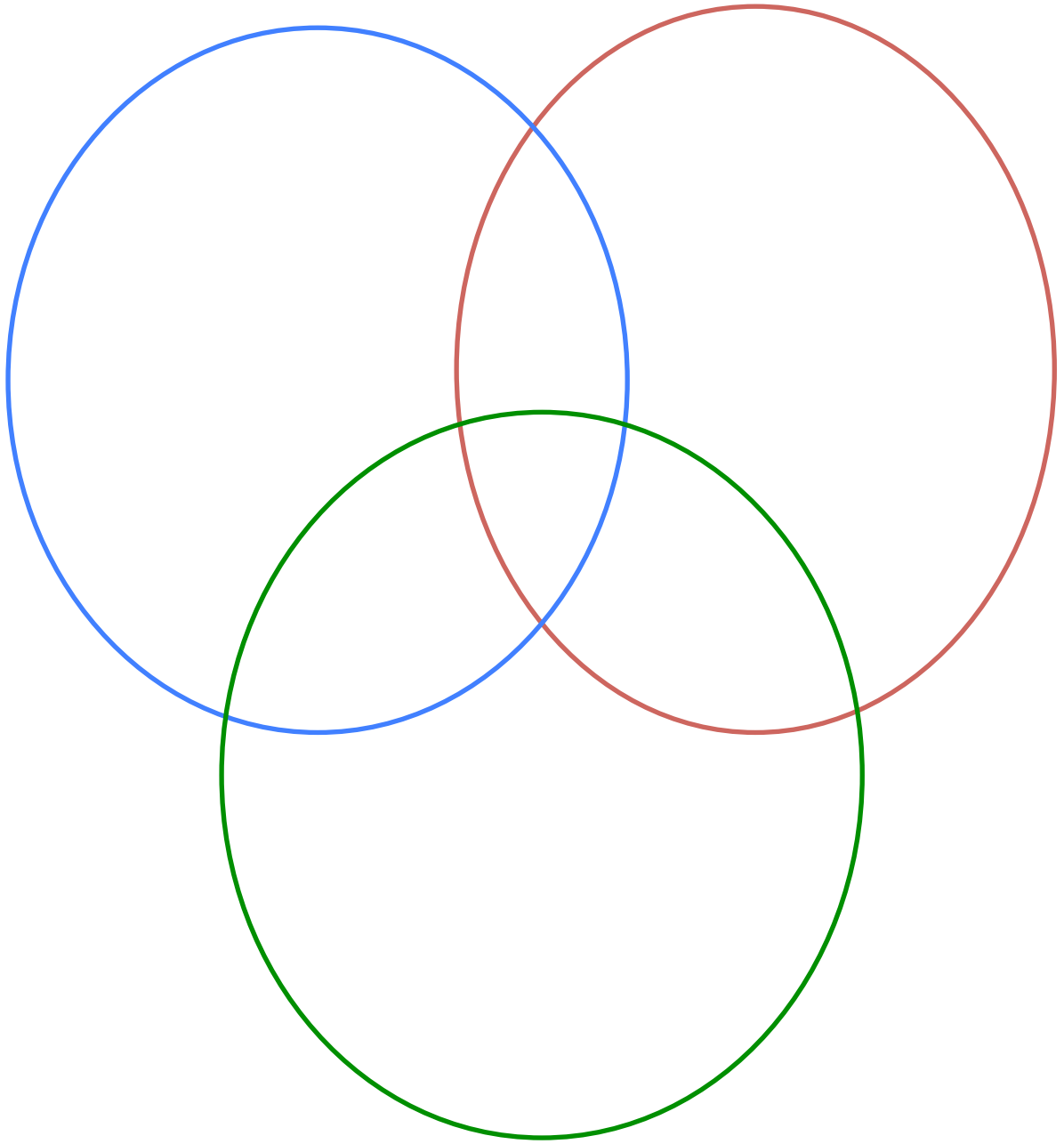
<https://share.pixton.com/rp4hoqb>

- b. geleneksel sınıflarda, Çizgi Roman 8 *Farklı Yönleri'nin* çıktısını kullanabilirsiniz.
- B. bu etkinlikte bireysel ya da ikili gruplar halinde çalışabilirsiniz. Lütfen çizgi romanı okuyun ve diyagramı doldurun.
4. Diyagramı doldurduğunuzda, çalışmalarınızı açıklayın.
5. Çalışmalarınızı sınıf panosuna asın ve fotoğraflarını/taramalarını [buraya](#) yükleyin.

Venn Diyagram Çalışma Kağıdı:

Bireysel avantajlar

Toplumsal avantajlar



Ulusal avantajlar

K3 – Arkeologun Demeçi

Kazanımlar:

B2. Öğrenciler gelişme ve göç arasındaki ilişkiyi açıklayabileceklerdir.

D1. Öğrenciler farklı kökenlere değer vereceklerdir.

D2. Öğrenciler bilimde toplumsal uyum için tasarladıkları bir plan önereceklerdir.

SDÖ. Öğrenciler göçün olumlu yönlerini fark edeceklerdir.

Materyaller:

Defter ve kalem

UYGULAMA

1. Bu etkinlikte çizgi romanda okuduklarınızın devamını, Carl ve ailesinin Mısır'a seyahatini hikaye şeklinde yazacaksınız.
2. Öğretmeninizin dağıttığı "Arkeologun Demeçi" çalışma kağıdını alın.
3. Lütfen bir önceki etkinlikte yaptığınız Venn diyagramından faydalanarak hikayenizi oluşturun.
4. Yazılarınızı tamamladığınızda, lütfen hikayelerinizi okuyun.
5. Yazılarınızı [buraya](#) yükleyin.



Arkeologun Demeci Çalışma Kağıdı

Basın toplantısında Bay Downey (Carl'ın babası) şu ifadeleri kullandı:

“

”



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL

9

ÇOKLU AIDİYET



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 9 – ÇOKLU AİDİYET



40 DK.

KAZANIMLAR:

- B1. Öğrenciler farklılıkların değerini açıklayabileceklerdir.
B2. Öğrenciler göçmenlerin çoklu aidiyet nedeniyle karşılaştıkları zorlukları açıklayabileceklerdir.
D1. Öğrenciler yeni bir kültüre uyum sağlamanın zor olabileceğini tanıyabileceklerdir.
D2. Öğrenciler farklı özelliklere değer verebilecektir.
SDÖ1. Öğrenciler farklılıklara karşı öz farkındalıklarını geliştirebileceklerdir.
SDÖ2. Öğrenciler ikili gruplar halinde çalışarak sosyal becerilerini geliştireceklerdir.

ETKİNLİKLER:

1. Farklıyım
Öğrenciler farklı ve kendilerine özgü özelliklerini yazıp bir kavanoza koyacaktır.
2. Çizgi Roman Okuma
Öğrenciler “Kimim Ben?” çizgi romanını okuyacak ve Okuma Topu oyununu oynayacaklardır.
3. Birden Fazla Ben
Öğrenciler kavanozdan bir kart çekecek ve onunla ilgili hikaye yazacaktır.

MATERYALLER:

- Renkli kartlar
- Kavanoz
- Çizgi roman – “Kimim Ben?” çıktıları
- Yumuşak bir top
- Defter ya da kağıt

AKIŞ

K eşfetme 10 dk.	Farklıyım Farklı ya da size özgü özellikleri yazıp kavanoza koyduğunuz bir oyun oynayacaksınız.
K avram tanıtımı 20 dk.	Çizgi Roman Okuma “Kimim Ben?” çizgi romanını okuyacak ve Okuma Topu oyununu oynayacaksınız.
K avram uygulaması 10 dk.	Birden Fazla Ben Kavanozdan bir kart seçip seçtikleri kartla ilgili ikili gruplar halinde bir hikaye yazacaksınız.



Funded by
the European Union



K1 – Farklıyım

Objectives:

- B1. Öğrenciler farklılıkların değerini açıklayabileceklerdir.
- D2. Öğrenciler farklı özelliklere değer verebilecektir.
- SDÖ1. Öğrenciler farklılıklara karşı öz farkındalıklarını geliştirebileceklerdir.

Materials:

- Renkli kartlar
- Kavanoz

UYGULAMA

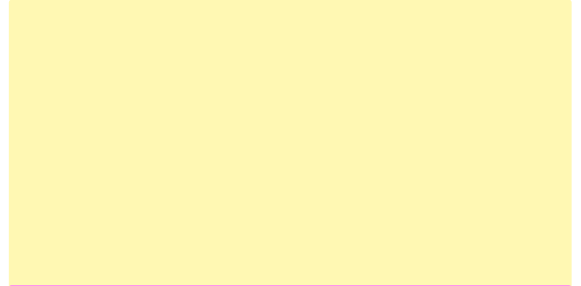
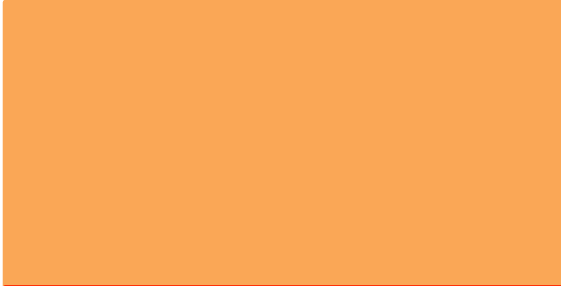
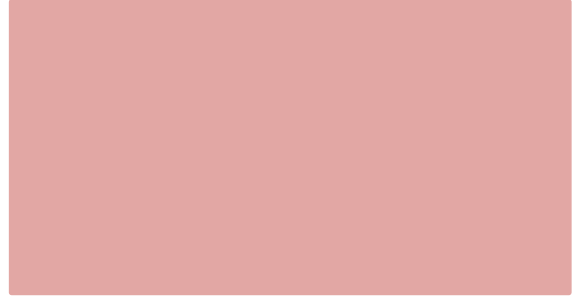
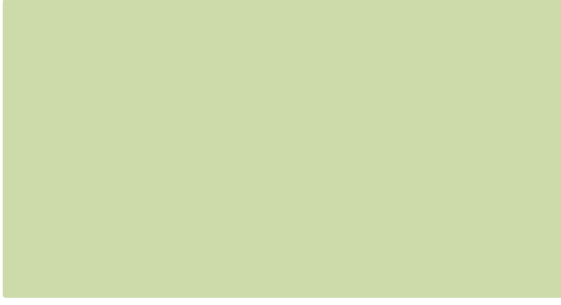
1. Lütfen öğretmeninizi dikkatle dinleyin. Bu etkinlikte farklılıklara odaklanacaksınız.
2. Öğretmeninizin dağıttığı renkli kartları alın ve “Sizi diğer insanlardan farklı kılan nedir?” sorusuna cevabınızı arkadaşlarınıza göstermeden bu kartlara yazın.
3. Kendinizle ilgili farklı, size özgü bir özelliği kağıda yazdıktan sonra kağıdı katlayın ve kavanoza koyun.



Funded by
the European Union



Renkli Kartlar



K2 – Çizgi Roman Okuma

Kazanımlar:

- B1. Öğrenciler farklılıkların değerini açıklayabileceklerdir.
- B2. Öğrenciler göçmenlerin çoklu aidiyet nedeniyle karşılaştıkları zorlukları açıklayabileceklerdir.
- D1. Öğrenciler yeni bir kültüre uyum sağlamanın zor olabileceğini tanıyabileceklerdir.
- D2. Öğrenciler farklı özelliklere değer verebilecektir.

Materials:

- “Kimim Ben?” çizgi roman çıktıları
- Yumuşak bir top

UYGULAMA

1. Öğretmeninizin dağıttığı “Kimim Ben?” çizgi roman çıktılarını alın. Eğer sınıfınızda dijital araçlar mevcutsa, aşağıdaki qr kodu ya da linki kullanarak çizgi romanı okuyabilirsiniz.



<https://share.pixton.com/rp4gs2a>

2. Lütfen çizgi romanı okuyun ve Okuma Topu oyunu için sorular hazırlayın. Okuma Topu oyununu şu şekilde oynanır: “Topu elinde tutan bir arkadaşını seçecek ve çizgi romanla ilgili soru sorarak topu ona atacak. Topu yakalayan kişi soruyu cevaplandırarak. Topu tutan doğru cevap verirse, soru sormaya ve topu başkasına atmaya hak kazanacak. Doğru cevabı vermek için 3 hakkınız var. Eğer doğru yanıt veremezseniz topu bana vereceksiniz.”

3. Çizgi romanı okurken ve sorular yazarken yardıma ihtiyacınız olduğunda lütfen öğretmeninizden yardım isteyin

4. Çizgi roman okuma ve soru hazırlamanız bittiğinde, Okuma Topu oyununu başlatın.

K3 – Birden Çok Ben

Kazanımlar:

B1. Öğrenciler farklılıkların değerini açıklayabileceklerdir.

D1. Öğrenciler yeni bir kültüre uyum sağlamanın zor olabileceğini tanıyabileceklerdir.

D2. Öğrenciler farklı özelliklere değer verebilecektir.

SDÖ1. Öğrenciler farklılıklara karşı öz farkındalıklarını geliştirebileceklerdir.

SDÖ2. Öğrenciler ikili gruplar halinde çalışarak sosyal becerilerini geliştireceklerdir.

Materyaller:

Defter ya da A4 kağıt

Yansıtma kartları

UYGULAMA

1. Lütfen ikili gruplar oluşturun ve ilk etkinlikteki kavanozdan birer kart seçin.

2. Kavanozdan seçtiğiniz karttaki özelliğe sahip olan, göç etmiş biri hakkında kısa hikaye yazacaksınız. Seçtiğiniz özelliklerden biri karakterin yerel özelliği, diğeri ise göçle birlikte kazandığı özelliği olacaktır. Hikayeler, karakterin evde ve okulda nasıl farklı özelliklere sahip olduğunu, bu özelliklerle birlikte neler yaşadığı ve hissettiğine odaklanmalıdır.

3. Seçtiğiniz özellikleri taşıyan, göç etmiş bir karakterle ilgili kısa bir hikaye yazacaksınız. Bu karakter seçtiğiniz özelliklerden birini evde, diğerini ise okulda gösteriyor. Bu iki özellik arasında gidip geliyor ve zorlanıyor. Yaşadığı zorlukları ve duygularını düşünerek kısa bir hikaye yazın.

4. Yardıma ihtiyacınız olduğunda lütfen öğretmeninizden yardım talep edin.

5. Kısa hikayelerinizi bitirdiklerinde, aşağıdaki yansıtma kartlarını dağıtın ve yanıtlarını [buraya](#) yükleyin.



Funded by
the European Union



Yansıtma Kartları

Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.
Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.	Bugün,öğrendim. farkına vardım. Bundan sonra,şekilde davranmaya çalışacağım.



Funded by
the European Union



Funded by
the European Union



GÖÇÜN ÇİZGİ ROMANI EĞİTİMİ

2023-1-TR01-KA220-SCH-

000166103

MODÜL 10

PEKİ DOĞA?



Funded by
the European Union



GENEL BAKIŞ

MODÜL 10 – PEKİ DOĞA?



80 DK

HEDEFLER:

- C1.** Öğrenciler, görsel kaynakları kullanarak iklim değişikliğinin görünür çevresel göstergelerini, nedenlerini ve etkilerini tanımlayarak açıklar.
- C2.** Öğrenciler, sayısal veriler ile kişisel karbon ayak izlerini hesaplamak ve yorumlamak için analitik muhakeme uygular.
- C3.** Öğrenciler, dijital bir çizgi roman temelinde bir anlatıyı tahmin etmek ve tamamlamak için yaratıcı ve eleştirel düşünme kullanır.
- C4.** Öğrenciler, tahminde bulundukları anlatı ile orijinal anlatı arasındaki farkları değerlendirip yansıtarak yorumlayıcı düşünmeyi güçlendirir.
- C5.** Öğrenciler, iklim değişikliğine çözüm öneren ikna edici bir mektup veya şarkı oluşturmak için önceki bilgilerini sentezler.
- A1.** Öğrenciler, gerçek hayattaki iklim değişikliği etkilerine maruz kalarak etkilenen topluluklara ve çevreye empati geliştirir.
- A2.** Öğrenciler, çevresel sürdürülebilirlik için kişisel ve kolektif sorumluluk hissini içselleştirir.
- A3.** Öğrenciler, yaratıcı ve değer temelli ifadelerle iklim eylemine kişisel bağlılıklarını ifade eder.
- SDÖ 1.** Öğrenciler, grup tartışmaları sırasında aktif dinleme ve saygılı diyalog pratiği yapar.
- SDÖ 2.** Öğrenciler, iş birliğine dayalı problem çözme ve grup temelli karar alma süreçlerine katılır.
- SDÖ 3.** Öğrenciler, iş birliğine dayalı etkileşim ve yansıma yoluyla sosyal farkındalık ve empatiyi geliştirir.
- SDÖ 4.** Öğrenciler, çalışmalarını paylaşıırken özgüven ve sorumlu toplum önünde iletişim sergiler..

ETKİNLİKLER:

1. Gördüklerimiz, Neden Olduklarımızdır.

Öğrenciler, gerçek hayattan fotoğrafları analiz ederek iklim değişikliğinin görünür etkilerini belirleyecek ve çevresel etkileri üzerine düşünmek için kişisel karbon ayak izlerini hesaplayacak.

2. Fırtınadaki Sesler: İklim Hikâyesini Tahmin Etme

Öğrenciler, bir dijital çizgi romanı iş birliğiyle tamamlayarak ve diyalogları tahmin ederek analiz edecek, ardından kendi versiyonlarını orijinaliyle karşılaştırarak çevresel anlatıları ve bakış açılarını keşfedecek.



Funded by
the European Union



3. Harekete Geç, Sesini Yükselt: Değişim için Yaratıcı Çağrılar

Öğrenciler, çevresel eyleme olan kişisel bağlılıklarını ifade eden ve iklim değişikliğine gerçekçi çözümler öneren ikna edici bir mektup veya şarkı oluşturacak ve paylaşacak.

MATERYALLER:

Görseller ve Sunum Araçları

- İklim değişikliğine dair gerçek hayattan basılı fotoğraflar (ör. eriyen buzullar, kuraklık, orman yangınları, seller) (dijital olarak da gösterilebilir)
- Projektör veya basılı fotoğraflar (projektör yoksa büyük boy fotoğraf baskıları düşünülebilir)
- Beyaz tahta veya tebeşir tahtası (tüm sınıf tartışmaları ve karbon ayak izi özeti için)

Öğrenci Materyalleri ve Çalışma Kâğıtları

- Karbon Ayak İzi Kontrol Listesi (bireysel doldurma için 10 maddelik basılı kâğıt)
- Çizgi Roman Şablonları:
 - Sürüm 1: Çizgi romanın ilk yarısı tamamlanmış diyaloglarla, ikinci yarısı öğrencilerin doldurması için boş konuşma balonlarıyla.
 - Sürüm 2: Tüm diyalogları tamamlanmış tam çizgi roman, karşılaştırma ve yansıma için daha sonra kullanılacak.
- Yaratıcı Yazım Şablonları:
 - Mektup/şarkı yazımı için çizgili kâğıt
 - İsteğe bağlı yazı çerçevesi: mektuplar veya şarkı kıtaları/nakaratları için temel yapı
- Akran geri bildirim formu (netlik, yaratıcılık ve çözümler için yorumların yer aldığı basit basılı kâğıt)

Kırtasiye Malzemeleri

- Kalem ve kurşun kalem
- Renkli kalemler veya pastel boyalar (isteğe bağlı, çizgi roman çalışması veya yaratıcı ifade için)
- Silgi, kalemıraş

Grup Çalışması Araçları



Funded by
the European Union



- A3 veya A4 kâğıtlar (grup beyin fırtınası, çizgi roman çalışması veya karbon ayak izi veri özetleri için)
- Pano veya sert yüzeyler (grup yazımı için masa yoksa kullanılabilir)

AKIŞ

K Keşfetme 25 dk.	Gördüklerimiz, Olduklarımızdır. Neden <i>Gerçek hayattan fotoğrafları analiz ederek iklim değişikliğinin görünür etkilerini belirleyecek ve çevresel etkileri üzerine düşünmek için kişisel karbon ayak izlerinizi hesaplayacaksınız.</i>
K Kavram tanımı 30 dk.	Fırtınadaki Sesler: İklim Hikâyesini Tahmin Etme <i>Bir dijital çizgi romanı iş birliğiyle tamamlayarak ve diyalogları tahmin ederek analiz edecek, ardından kendi versiyonlarınızı orijinaliyle karşılaştırarak çevresel anlatıları ve bakış açılarını keşfedeceksiniz.</i>



Funded by
the European Union



Kavram uygulaması

35 dk.

Harekete Geç, Sesini Yükselt: Değişim için Yaratıcı Çağrılar

Çevresel eyleme olan bağlılıklarını ifade eden ve iklim değişikliğine gerçekçi çözümler öneren ikna edici bir mektup veya şarkı oluşturacak ve paylaşacak.

E1 – Gördüklerimiz, Neden Olduklarımızdır.

Hedefler:

C1. Öğrenciler, görsel kaynakları kullanarak iklim değişikliğinin görünür çevresel göstergelerini, nedenlerini ve etkilerini tanımlayacak ve açıklar.

C2. Öğrenciler, sayısal verileri kullanarak kişisel karbon ayak izlerini hesaplamak ve yorumlamak için analitik muhakeme uygular.

A1. Öğrenciler, gerçek hayattaki iklim değişikliği etkilerine maruz kalarak etkilenen topluluklara ve çevreye empati geliştirir.

A2. Öğrenciler, çevresel sürdürülebilirlik için kişisel ve kolektif sorumluluk hissini içselleştirir.

SDÖ 1. Öğrenciler, grup tartışmaları sırasında aktif dinleme ve saygılı diyalog pratiği yapar.

SDÖ 2. Öğrenciler, iş birliğine dayalı problem çözme ve grup temelli karar alma süreçlerine katılır.

Materyaller:

Gerçek hayattan basılı iklim değişikliği fotoğrafları (eriyen buzullar, kuraklık, orman yangınları vb.)

UYGULAMA

“Ne Görüyorsun” Etkinliği

Giriş (1 dakika)

Etkinliğe, dünyadaki iklim değişikliğinin etkilerini gösteren bazı gerçek görüntülere bakarak başlayacaksınız. Bu görüntüleri inceleyecek ve neler olduğu ile neden olduğu konusundaki düşüncelerinizi paylaşacaksınız.

Görsellerin İncelenmesi (8 dakika)

- Ekranda gösterilen (veya size basılı olarak dağıtılan) her bir görüntüyü inceleyin.
- Gördüklerinizi tarif edin.
- Size yöneltilen sorular aracılığıyla, sınıf genelinde veya küçük gruplar halinde kısa tartışmalara katılın.



Funded by
the European Union



- Bu tartışmalar sırasında, görüntüleri çevresel nedenler ve sonuçlarla ilişkilendirmeye çalışın.

Geçiş (1 dakika)

Yaptığınız tartışma özetlendikten sonra, "Şimdi, günlük hayatta verdiğimiz kararların gezegenimizi nasıl etkilediği üzerine düşünelim" ifadesiyle etkinliğin bir sonraki aşamasına geçeceksiniz.

“Karbon Ayak İzi” Etkinliği

Giriş (1 dakika)

Alışkanlıklarınızın çevreyi nasıl etkilediğini öğrenmek için kısa bir kontrol listesi dolduracaksınız. Bunun bir sınav olmadığını unutmayın.

Puanlamayı Anlama (2 dakika)

- Puan sistemi: 1 = düşük etki, 2 = orta etki, 3 = yüksek etki.
- Bir veya iki örneği (öğretmeninizle) birlikte yapabilirsiniz.

Tamamlama (7 dakika)

- Kontrol listesini bireysel olarak doldurun.
- Puanlarınızı en altta toplayın.

Hızlı Yansıma (5 dakika)

- Puanlarınızı paylaşmak veya değiştirebileceğiniz bir alışkanlığı söylemek için gönüllü olabilirsiniz.
- Son olarak: “Karbon ayak izinizi azaltmak için atabileceğiniz küçük adımlar nelerdir?”



https://1.bp.blogspot.com/-6g-Kog_yfMU/VPmGJx5sRI/AAAAAAAAAEw/V1h_Qpq0M1M/s1600/23_107drought_australia.jpg



Funded by
the European Union



<https://i.imgur.com/Hx8QMdX.jpg>

<https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.ZVEeUU1nmcG6lY2y2lliFAHaE8&w=316&h=316&c=7>

<https://nypost.com/wp-content/uploads/sites/2/2022/07/kentucky-river-flooding-3.jpg>



Funded by
the European Union



Karbon Ayak İzi Kontrol Listesi

Her bir maddeyi okuyun ve günlük alışkanlıklarınızı en iyi yansıtan seçeneği seçerek cevabınızı işaretleyin. Tahmini karbon ayak izi puanınızı görmek için puanlarınızı toplayın.

#	Madde	Düşük Etki (1 Puan)	Orta Düzeyde Etki (2 Puan)	Yüksek Etki (3 Puan)
1	Okula ulaşım	Yürüyerek veya bisiklet ile	Toplu Taşıma	Özel Araç
2	Elektrik kullanımı	Kullanmadığımız zaman ışıkları ve elektronik aletleri kapatırız.	Kullanmadığımız zaman ışıkları ve elektronik aletleri kapatmayı bazen unuturuz.	Genellikle ışıkları ve elektronik cihazları açık bırakırız.
3	Su kullanımı	Duşumu kısa tutarım ve su israf etmemeye her zaman özen gösteririm.	Bazen özen gösteririm.	Uzun süre duş alırım ve çokça su harcarım.
4	Yeme alışkanlıkları	Genellikle bitkisel beslenirim.	Et ve sebze yerim.	Her gün et yerim (Özellikle kırmızı et)
5	Plastik kullanımı	Tek kullanımlık plastik kullanmam.	Bazen kullanırım.	Sıkça kullanırım.
6	Giyinme alışkanlıkları	Genellikle ikinci el kıyafet alırım ve yeni kıyafet nadiren satın alırım.	Bazen yeni kıyafet alırım.	Sıklıkla yeni kıyafet alırım.
7	Atık yönetimi	Düzenli olarak geri dönüşüm yaparım.	Bazı şeyleri geri dönüştürürüm.	Geri dönüşüm atıklarını nadiren ayırırım.
8	Dijital alışkanlıklar.	Ekran süresini kısıtlarım ve cihazları fişten çekerim.	Orta sıklıkta kullanırım.	Uzun ekran süresine maruz kalırım ve cihazları prize takılı kullanırım.
9	Evvde ısıtma/soğutma	Isıtma/Soğutma kullanmam.	Ara sıra kullanırım.	Her gün kullanırım.
10	Seyahat alışkanlıkları	Uçak yolculuğu veya uzun süreli	1 veya 2 kısa seyahat yaptım.	Birçok kez uçak



Funded by
the European Union



	(Geçen yıl)	otomobil yolculuğu yapmadım.		yolculuğu yaptım veya uzun otomobil yolculuğu gerçekleştirdi m.
--	-------------	---------------------------------	--	---

Puanlama

10–15 puan: ☐ Düşük karbon ayak izi: Harikasın!

16–22 puan: ☐ Orta düzeyde karbon ayak izi: Daha iyisini yapabilirsin.

23–30 puan: ☐ Yüksek düzeyde karbon ayak izi: Küçük değişiklikler büyük farklar yaratabilir.

E2 – Fırtınadaki Sesler: İklim Hikâyesini Tahmin Etme

Hedefler:

C3. Öğrenciler, yaratıcı ve eleştirel düşünme kullanarak görsel bir anlatıyı tamamlamak için olası diyalogları çıkarım yoluyla oluşturur..

C4. Öğrenciler, anlatı seçimlerini orijinaliyle karşılaştırarak ve değerlendirerek yansıtıcı yorumlama becerilerini geliştirir.

A3. Öğrenciler, hikâye ve karakterlerle duygusal olarak bağ kurarak iklim sorunlarına yönelik empati ve farkındalığı güçlendirir.

SDÖ 3. Öğrenciler, gruplarda etkili bir şekilde iş birliği yapacak, bakış açısı alma pratiği yapacak ve yansıtıcı grup tartışmalarına katılır.

Materyaller:

Çizgi romanın ilk yarısı tamamlanmış diyaloglarla, ikinci yarısı boş konuşma balonlarıyla

Her grup için bir basılı kopya (veya dijital format kullanılıyorsa düzenlenebilir slaytlar)

Tamamlanmış diyaloglarla çizgi romanın tam versiyonu

Karşılaştırma için her grup için bir basılı kopya

UYGULAMA

• Adım 1: İlk Yarısını Okuma (5 dakika):

- 4'lü gruplara ayrılacaksınız.
- Size çizgi romanın 1. Bölümü (konuşma balonları tamamlanmış olarak) dağıtılacak.
- Grubunuzla birlikte çizgi romanı okuyun ve bağlamı ile tonu anladığınızdan emin olun.

• Adım 2: Tahmin Etme ve Çizgi Romanı Tamamlama (15 dakika):

- Size çizgi romanın 2. Bölümü (boş konuşma balonlarıyla) dağıtılacak.



<https://share.pixton.com/r1z48uf>

- Grup olarak, boş balonlara diyalog yazarak hikâyeyi tamamlayın.
- Yanıtlarınızda yaratıcı, duygusal açıdan gerçekçi olmaya ve iklim farkındalığını yansıtmaya çalışın.

• **Adım 3: Orijinaliyle Karşılaştırma (15 dakika):**

- Her gruba çizgi romanın orijinal tam versiyonu (2. Bölüm, konuşma balonları tamamlanmış olarak) verilecek.



<https://share.pixton.com/rp4jy7d>

- Kendi versiyonunuzu orijinal versiyonla karşılaştırın.
- Gruplar içinde veya tüm sınıf genelinde bir tartışmaya yürütün. Bu tartışmayı şu sorular çerçevesinde ele alabilirsiniz:
 - “Neler benzer ya da farklıydı?”
 - “Hangi versiyon daha etkiliydi?”
 - “Orijinali hangi mesajı vermeye çalıştı?”

E3 – Harekete Geç, Sesini Yükselt: Değişim için Yaratıcı Çağrılar

Hedefler:

C5. Öğrenciler, iklim değişikliğine çözüm öneren ikna edici bir mektup veya şarkı oluşturmak için önceki bilgilerini sentezler.
A3. Öğrenciler, yaratıcı ve değer temelli ifadelerle iklim eylemine kişisel bağlılıklarını ifade edecek.
SEL4. Öğrenciler, çalışmalarını paylaşırken özgüven ve sorumlu topluluk önünde iletişim sergiler.

Materyaller:

Çizgili kâğıt veya yazı defterleri (her öğrenci için bir adet)
Kalem veya kurşun kalem (taslak hazırlama ve düzenleme için)
İsteğe bağlı yazı şablonları:
Mektup yapısı (selam → sorun → çözüm → kapanış)
Şarkı yapısı (kıta-nakarat formatı veya cümle başlangıçları)

UYGULAMA

Aşama 1: Grupça Yazma Zamanı (20 dakika)

1. Görevinizi Tanıyalım

Şimdi her grup, iklim değişikliği konusunda farkındalık yaratmak için bir şarkı veya bir mektup hazırlayacak. Bu çalışmanıza kendi mesajınızı, duygularınızı ve daha iyi bir gelecek için en az bir çözüm önerinizi ekleyeceksiniz.

2. Şablonların Dağıtılması ve Grupların Oluşması

- Her grup, seçtiği şablonu (şarkı veya mektup) alacak.
- Temel yapıyı (öğretmeninizle) birlikte hızlıca gözden geçireceksiniz:
 - Mektuplar:** Selamlama → Sorun → Çözüm → Kapanış
 - Şarkılar:** Nakaratlı yapı (klasik şarkı formatı) veya duygu yüklü bir hikâye anlatımı

3. Birlikte Yazma (15–18 dakika)

- Grup olarak birlikte yazacaksınız. Herkes katkıda bulunduğunda daha güzel bir çalışmanın ortaya çıkacağını unutmayın!
- Çalışmanızı yaparken aşağıdaki soruları da göz önünde bulundurun:



Funded by
the European Union



- "Dinleyicilerde/Okuyucularda en çok hangi mesajın kalmasını istiyorsunuz?"
- "Bunu daha önce öğrendiğimiz konulardan biriyle bağdaştırabilir misiniz?"

Aşama 2: Grup Sunumları ve Arkadaş Değerlendirmesi (15 dakika)

1. Değerlendirme Sürecini Anlama

Şimdi birkaç grubun şarkılarını seslendirmesini veya mektuplarını okumasını dinleyeceğiz. Dinlerken, elinizdeki değerlendirme formunu kullanarak her grubu; verdikleri mesaj, yaratıcılıkları ve bıraktıkları etki açısından puanlayın.

2. Arkadaş Değerlendirme Formunun Dağıtılması

- Her öğrenciye veya her gruba bir adet form verilecek (bu formda dinleyeceğiniz her grup için ayrı puanlama sütunları olacak).

3. Sunumlar (3–4 grup)

- Her grup, hazırladığı çalışmayı sunmak için davet edilecek (her grup için 2-3 dakika süre verilecek).

4. Kapanış ve Değerlendirme

- En çok hangi mesajların dikkatinizi çektiğini paylaşmak için söz alacaksınız.
- İsteğe bağlı olarak, değerlendirme formları toplanabilir veya sizden verdiğiniz puanları grup içinde tartışmanız istenebilir.



Funded by
the European Union



Grup Akran Değerlendirme Formu

Her grubun performansını dikkatle dinleyin. Aşağıdaki tabloyu kullanarak her bir değerlendirme kategorisi için 10 üzerinden bir puan verin. Değerlendirmelerinizde saygılı, dürüst ve teşvik edici olun. Güçlü yönleri odaklanın ve adil, düşünceli değerlendirmeler sunun.

Konu	Grup 1	Grup 2	Grup 3	Grup 4
1. Açıklık - Verilmek istenen mesaj yeterince açık mıydı?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
2. Yaratıcılık – Özgün ve etkileyici miydi?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
3. Çevresel Mesaj – Farkındalık yarattı mı?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
4.Çözüm – Önerilen çözümler gerçekçi miydi?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10
5. Duygusal etki – Sizi nasıl hissettridi?	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10	_____ / 10

Düşünceler :

Bugün duyduğum en güçlü mesaj : _____

Bende en çok merak uyandıran şey : _____



Funded by
the European Union



Şarkı Yazma Şablonu

İklim değişikliği hakkında bir şarkı yazmak için bu şablonu kullanın. Yaratıcı olun ve farkındalık yaratan, eyleme ilham veren bir mesaj ekleyin.

Şarkınızın Adı: _____

1. Kıta (Verse 1):

Nakarat (şarkı boyunca tekrarlanır):

2. Kıta (Verse 2):

İsteğe Bağlı Köprü (Bridge):

Son Nakarat:



Funded by
the European Union



Mektup Yazma Şablonu

İklim değışikliğı hakkında ikna edici bir mektup yazmak için bu şablonu kullanın. Bir lider, topluluğunuz veya gelecek nesiller gibi fark yaratabilecek birine hitap edin.

Kime: _____

Değerli _____,

Size bu mektubu yazıyoruz çünkü _____

İklim değışikliğı _____'ı etkiliyor ve bence hemen harekete geçmemiz gerekiyor.

Yapabileceğimiz veya destekleyebileceğimiz bazı değışiklikler şunlar olabilir:

- _____
- _____

Umarım harekete geçer ve çözümün bir parçası olursunuz.

Saygılarımla,
