



Funded by
the European Union



-DICOMI-

Digital Comics of Migration/ Göçün Dijital Çizgi Romanları

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

TÜRKİYE'DE DICOMI DEĞERLENDİRME KONFERANSI

14-15 Mayıs 2026



Göçün Dijital Çizgi Romanı Projesi (DICOMI), Değerlendirme Konferansı'nı İstanbul, Türkiye'de bulunan Yıldız Teknik Üniversitesi'nde gerçekleştirmiştir. Değerlendirme konferansı, DICOMI Projesi'nin hem akademik hem de yaygınlaştırma faaliyetlerini içermiştir. İki gün süren konferansa Yıldız Teknik Üniversitesi, 29 Mayıs Üniversitesi, Institut for Roma and Minorities, King Danylo University ve The Global Institute for Research, Education and Scholarship (GIRES) kurumlarından proje ortakları katılım sağlamıştır.



Değerlendirme Konferansı'nın ilk gününde, DICOMI proje ortakları 24. Uluslararası Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu'nda (USOS-2026) özet bildirimlerini sunmuştur. Ortaklar, proje kapsamında elde edilen sonuçları ve çıktıları paylaşmıştır. Konferansta sunulan bildiri başlıkları şunlardır:

- “Survival Stories: A Phenomenological Study on Forced Migration Narratives and Educational Experiences” (Hayatta Kalma Hikâyeleri: Zorunlu Göç Anlatıları ve Eğitim Deneyimleri Üzerine Fenomenolojik Bir Araştırma), Mehmet Akıncı, 29 Mayıs Üniversitesi
- “Implementation of Migration-Themed Digital Comics” (Göç Temalı Dijital Çizgi Romanların Uygulanması), Senad Sakipovski, Institut for Roma and Minorities
- “Comics as Testimony: Memory and Migration in DICOMI” (Tanıklık Olarak Çizgi Romanlar: DICOMI'de Bellek ve Göç), Konstantinos Karatzas, GIRES
- “Designing Comics for Migration: How to?” (Göç İçin Çizgi Roman Tasarımı: Nasıl Yapılır?), Genç Osman İlhan, Büşra Tombak İlhan ve Eda Tekin, Yıldız Teknik Üniversitesi
- “Education in the Context of Migration: The Role of Creative Media in Supporting Migrant Children” (Göç Bağlamında Eğitim: Göçmen Çocukların Desteklenmesinde Yaratıcı Medyanın Rolü), Iryna Matolich ve Anna Tereshkun, King Danylo University



Funded by
the European Union



- “Implementation of Migration-Themed Comics in Classrooms” (Göç Temalı Çizgi Romanların Sınıf Ortamında Uygulanması), Genç Osman İlhan, Şahin Oruç, Büşra Tombak İlhan ve Fatih Özdemir, Yıldız Teknik Üniversitesi

Sunumlar, konferansın uluslararası katılımcıları tarafından büyük ilgi ve merakla takip edilmiştir. Çizgi romanların farklı ülkelerde bir eğitim materyali olarak kullanımı; dinleyiciler, öğretmen adayları, öğretmenler, araştırmacılar ve dünyanın farklı bölgelerinden akademisyenlerin dikkatini çekmiştir.

Sunumlar, 29 Mayıs Üniversitesi ekibinin sunumuyla başlamıştır. Ekip, zorunlu göç deneyimlerini ele almış ve sunumlarında projenin ilk faaliyetleri kapsamında göçmenlerden hikâye toplama sürecini (İş Paketi 2, Faaliyet A1 ve A2) yansıtmıştır. Bir sonraki sunumda Konstantinos Karatzas, göçün kolektif tarih ve belleği nasıl şekillendirdiğini açıklamıştır. İş Paketi 2 kapsamında toplanan göç hikâyelerine dayalı olarak, otantik anlatılar üzerinden toplumların belleği ve tarihinin göç deneyimlerinden nasıl etkilendiğini ele almıştır.

Senad Sakipovski, projenin çıktılarının sunumuna devam ederek göç hikâyelerinin eğitim amaçlı çizgi romanlar aracılığıyla sınıf ortamında nasıl kullanıldığını açıklamıştır. Sunumunda, öğrencilerin projede toplanan otantik hikâyelere yönelik tepkilerini, içerikle kurdukları etkileşimi ve bu anlatılara gösterdikleri ilgiyi paylaşmıştır. Institut for Roma and Minorities'nin sunumunun ardından Büşra Tombak İlhan, göç hikâyelerinin eğitsel çizgi romanlara nasıl dönüştürüldüğünü sunmuştur. İlhan, göç hikâyelerine dayalı çizgi roman tasarım sürecinde izlenen aşamaları, dikkat edilmesi gereken noktaları ve uygulanan prosedürü açıklamıştır. Dinleyiciler, gelecekte göç temalı olası çizgi roman tasarımlarına ilişkin çeşitli sorular yönelmiştir.

Bir diğer oturumda, King Danylo ekibi göçmen çocukların desteklenmesinde yaratıcı medyanın rolüne ilişkin bildirimlerini sunmuştur. Sunumda, otantik anlatıların öğrenciler üzerindeki etkisi, DICOMI modüllerinde benimsenen sanatsal ölçütler ve bunların göç bağlamındaki yansımaları ele alınmıştır. Ekip, ayrıca, zorunlu göç

deneyimlerinin yoğun olarak yaşandığı bir ülkeden gelmeleri bağlamında kendi deneyimlerini paylaşmış ve bu tür durumlarda desteğin gerekliliğine vurgu yapmıştır.

Son sunum, DICOMI modüllerinin Türk sınıflarında uygulanmasına odaklanmıştır. Yıldız Teknik Üniversitesi ekibi, DICOMI modüllerinin öğrenciler üzerindeki dijital, kapsayıcı ve çizgi roman temelli etkilerini açıklamıştır. Uygulama sonrasında öğrencilerin çizgi romanları yalnızca eğlence amaçlı bir okuma türü olarak görmedikleri; aynı zamanda pedagojik değerini de fark ettikleri belirtilmiştir. Öğrencilerin dijital çizgi roman okuma ve tasarlama süreçleri aracılığıyla dijital becerilerini geliştirdikleri, bunun yanında göçmenlere yönelik kapsayıcı tutumlarının ve empati becerilerinin güçlendiği ifade edilmiştir.



Ayrıca, Yıldız Teknik Üniversitesi tarafından DICOMI çizgi romanları ve proje kapsamında tasarlanan örnekler temel alınarak eğitsel çizgi romanların olası kullanım alanları ve tasarım süreçlerini açıklamak amacıyla, 20 katılımcının yer aldığı “Eğitimde Çizgi Romanlar” konulu bir atölye düzenlenmiştir. Atölye kapsamında katılımcılara, Pixton üzerinden çizgi roman tasarımının nasıl gerçekleştirileceği uygulamalı olarak gösterilmiş; ayrıca katılımcılara DICOMI çizgi roman örnekleri dağıtılmıştır.



Funded by
the European Union



14 Mayıs akşamında, konferans öncesinde planlandığı üzere, Yıldız Teknik Üniversitesi, 29 Mayıs Üniversitesi, King Danylo University, GİRES ve Institut for Roma and Minorities kurumlarından DICOMI proje ortakları, İstanbul Ortaköy'de Boğaz manzarası eşliğinde bir akşam yemeğinde bir araya gelmiştir.



15 Mayıs'ta, Yıldız Teknik Üniversitesi, 29 Mayıs Üniversitesi, King Danylo University, GİRES, Institut for Roma and Minorities ve Nordic Research Institute ortakları, İstanbul, Türkiye'de bulunan Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde bir toplantı gerçekleştirmişlerdir.

Toplantı, önceki iş paketlerinin değerlendirilmesiyle başlamıştır. Proje takvimine göre Dijital Çizgi Romanların Tasarımı (İş Paketi 2) ve Göçün Dijital Çizgi Romanları Öğrenme Programı (İş Paketi 3) tamamlandığından, bu iş paketlerinin değerlendirilmesi ortak bazında ele alınmıştır. İki iş paketine ilişkin nihai değerlendirmeler paylaşılmış; toplantıda her ortağın sorumlulukları ve eksik belgeleri de belirtilmiştir.

Öğretmen eğitimi ve öğrenci uygulama görevleri (İş Paketi 3) kapsamında, her ortak ülkesinde yürüttüğü çalışmaları görseller ve deneyim paylaşımları eşliğinde sunmuştur. Eğitim ve uygulama süreçlerinin tüm ortak ülkelerde etkili biçimde gerçekleştirildiği ifade edilmiştir.

Proje web sitesi ve platformuna ilişkin olarak ise Nordic NGO'nun yürüttüğü çalışmaların yetersiz ve eksik olduğu gündeme getirilmiştir. Toplantıya katılan Nordic NGO temsilcisinin ilgili görev ve süreç hakkında yeterli bilgiye sahip olmaması nedeniyle, teknik ekip üyelerinin çevrim içi olarak toplantıya bağlanması ve yürütülen çalışmalar hakkında bilgilendirme yapması talep edilmiştir. Ayrıca, proje takviminde kalan sürenin sınırlı olduğu ve ilgili görevlerin eksiksiz biçimde tamamlanmasının gerekliliği kendilerine hatırlatılmıştır.

İş Paketi 4 kapsamında, her ortak tarafından gerçekleştirilen küçük ölçekli toplantılar hakkında bilgi paylaşımında bulunulmuş ve bu toplantılardan elde edilen yansımalar sunulmuştur. Ortaklara, DICOMI Politika ve Uygulama Önerileri Programı'nın hazırlanabilmesi amacıyla ilgili raporların tamamlanmasının gerekliliği hatırlatılmıştır. Ortaklar, İş Paketi 4 raporlarını zamanında (1 Haziran 2026'ya kadar) tamamlayacakları konusunda görüş birliğine varmışlardır.

İş Paketi 1 ve İş Paketi 5 kapsamında ise ilgili resmî belgelerin gerekli imza ve kaşelerle birlikte Drive klasörüne yüklenmesi gerektiği hatırlatılmıştır. Tüm ortaklar, gerekli belgeleri projenin bitiş tarihi olan 30 Haziran 2026 öncesinde yüklemeyi kabul etmişlerdir.

Toplantı ve konferans genel olarak etkili ve verimli bulunmuş; proje web sitesi ve platformuna ilişkin bazı eksiklikler ile Nordic NGO'nun Final Konferansı'na katılım sağlayamaması başlıca aksaklıklar olarak değerlendirilmiştir. Buna karşın proje ortakları, DICOMI Projesi'nin etkili çıktılar ortaya koyduğu konusunda görüş birliğine varmış ve göç ile çizgi roman temalı gelecekte



Funded by
the European Union



yürütülebilecek olası projeler üzerine fikir alışverişinde bulunmuştur.

SOSYAL MEDYA HESAPLARI

Web Sitesi:

<https://dicomiproject.eu/>

Facebook Sayfası:

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

X (Twitter) Hesabı:

<https://x.com/DicomiEUproject>

Yasal Uyarı:

Bu yayının hazırlanmasına yönelik Avrupa Komisyonu desteği, içeriğin onaylandığı anlamına gelmemektedir. İçerikte yer alan görüşler yalnızca yazarlara aittir; Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı, burada yer alan bilgilerin kullanımından doğabilecek herhangi bir sorumluluk taşımamaktadır.