

-DICOMI-

Digitala serier om migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

UTVÄRDERINGSKONFERENSEN FÖR DICOMI I TURKIET

14-15 Maj, 2026



Projektet Digital Comics of Migration höll sin utvärderingskonferens vid Yildiz tekniska universitet i Istanbul, Turkiet.

Utvärderingskonferensen omfattade både akademiska aktiviteter och informations-spridning från Dicomi-projektet. Partners från Yildiz tekniska universitet, 29 Mayis universitet, Institutet för romer och minoriteter, King Danylo-universitetet och Global Institute for Research, Education and Scholarship (GIRES) deltog i utvärderingskonferensen under två dagar.



Dicomis projektpartners presenterade sina sammanfattningar vid den 24:e internationella konferensen om lärarutbildning för grundskolor

Symposium (USOS-2026). Partnerna presenterade projektets resultat och resultat. De titlar som presenterades vid konferensen var:

- Överlevnadshistorier: En fenomenologisk studie av berättelser om tvångsmigration och utbildningserfarenheter, Mehmet Akıncı, 29 Mayis universitet
- Implementering av digitala serier med migrationstema, Senad Sakipovski, Institutet för romer och minoriteter
- Serier som vittnesmål: Minne och migration i Dicomi, Konstantinos Karatzas, GIRES
- Att designa serier för migration: Hur gör man?, Genç Osman İlhan Büşra Tombak İlhan Eda Tekin, Yildiz tekniska universitet
- Utbildning i migrations-sammanhang: Kreativa mediers roll i att stödja migrerande barn, Iryna Matolich Anna Tereshkun, King Danylo universitet
- Implementering av serier med migrationstema i klassrum, Genç Osman İlhan Şahin Oruç Büşra Tombak İlhan Fatih Özdemir, Yildiz tekniska universitet

Presentationerna följdes av internationella deltagare på konferensen med stort intresse och nyfikenhet. Att använda serier som utbildningsmaterial i olika länder lockade lyssnare, blivande lärare, lärare, forskare och akademiker från hela världen.

Presentationerna inleddes med 29 Mayis University-teamet. De presenterade erfarenheter av tvångsmigration. Deras presentationer återspeglade projektets första aktiviteter, att samla in berättelser från invandrare (WP2, A2 och A1). Konstantinos Karatzas var nästa presenterare som förklarade hur migration formar kollektiv historia och minne. Baserat på de migrationsberättelser som samlats in i WP2 förklarade han hur samhällens minne och historia påverkas av migrationsberättelserna baserat på de autentiska berättelserna som samlats in.

Senad Sakipovski fortsatte att presentera projektets resultat och förklarade hur migrationsberättelser användes i klassrum som serier för utbildning. Han förklarade elevernas reaktioner, deras innehåll och intresse för att lyssna på autentiska berättelser som samlats in av projektgruppen. Efter Institutet för romer och minoriteters presentation presenterade Büşra Tombak İlhan hur migrationsberättelser omvandlades till pedagogiska serier. Hon förklarade stegen, fokuspunkterna och proceduren för att designa serier baserade på migrationsberättelser. Lyssnarna ställde frågor om framtida möjliga seriedesigner för migration.

I en annan session presenterade King Danylo-teamet sitt sammandrag om kreativa mediars roll i att stödja invandrarbarn. De förklarade autenticitetens effekt på elever, de konstnärliga kriterier som Dicomi-modulerna antog och deras effekter på migrationskontexter. De delade också med sig av sina erfarenheter som ett land med tvångsmigration och behovet av stöd i sådana situationer.

Den sista presentationen handlade om implementeringen av Dicomi-moduler i turkiska klassrum. Yildiz tekniska universitet förklarade de digitala, inkluderande och seriemässiga effekterna av Dicomi-modulerna på eleverna. Eleverna betraktade serier inte som en enda underhållande läsgenre efter implementeringen. De insåg den pedagogiska effekten samt förbättrade sina digitala färdigheter när de läste och designade digitala serier. De förbättrade också sina inkluderande färdigheter och sin empati gentemot invandrare.



Yildiz tekniska universitet anordnade också en workshop om serier i utbildning med 20 deltagare för att förklara möjliga användningsområden och design av pedagogiska serier baserade på Dicomi-serier och serier som de designat. Deltagarna fick instruktioner om hur man designar serier i praktiken från Pixton, och de fick utdela exempel på Dicomi-serier.



På kvällen den 14 maj åt Dicomi-partnerna från Yildiz tekniska universitet, 29 Mayıs universitet, King Danylo-universitetet, Gires och Institutet för romer och minoriteter middag i Ortakoy, Istanbul med utsikt över Bosporen som planerat före konferensen.



Den 15 maj, partners från Yildiz tekniska universitet, 29 Mayıs University, King Danylo University, Gires, Institut for roma and Den 15 maj höll partners från Yildiz tekniska universitet, 29 Mayıs

universitet, King Danylo universitet, Gires,

Programmet (WP3) har avslutats enligt projektets tidsplan; utvärderingen av dem har diskuterats partner för partner. Slutliga kommentarer har lämnats för de två arbetspaketen. Varje partners ansvar och saknade dokument har angetts under mötet.

För lärarutbildning och implementeringsuppgifter för studenter (WP3) presenterade varje partner sitt arbete med bilder och reflektioner från sina länder. Utbildnings- och implementeringssessionerna var effektiva i alla partnerländer.

När det gäller projektets webbplats och plattform påminnes Nordic NGO om det bristfälliga och ofullständiga arbetet. Eftersom den deltagande medlemmen i den nordiska NGO:n inte kände till uppgiften och dess framsteg, ombads de tekniska teammedlemmarna att ansluta sig online och informera om arbetet. De påminnes om den korta tiden som ligger framför dem och kravet på att uppgiften ska fullgöras.

När det gäller WP4 angav varje partner att de hade mindre möten och de presenterade reflektioner från dessa möten. Rapporterna påminns om att förbereda Dicomis

Institutet för romer och minoriteter samt Nordiska forskningsinstitutet ett möte vid utbildningsfakulteten vid Yildiz tekniska universitet i Istanbul, Turkiet.

Mötet inleddes med en utvärdering av tidigare arbetspaket. Design av digitala serier (WP2) och digitala serier för migrationslärande

Mötet inleddes med en utvärdering av tidigare arbetspaket. Design av digitala serier (WP2) och digitala serier för migrationslärande

rekommendationsprogram. Partnerna kom överens om att de skulle slutföra WP4-rapporterna i tid (senast den 1 juni 2026).

När det gäller WP1 och WP5 påminnes relaterade och officiella dokument om att laddas upp till Drive-mappen med nödvändiga underskrifter och stämplor. Alla partners enades om att ladda upp de nödvändiga dokumenten före projektets slut, den 30 juni 2026. Mötet och konferensen var effektiva, men med vissa nackdelar gällande projektets webbplats och plattform, samt att nordiska icke-statliga organisationer inte deltog i slutkonferensen. Projektpartnererna drog slutsatser om Dicomis-projektets effektivitet och brainstormade för framtida projekt om migration och serier.



SOCIALA MEDIER-KONTON

Webbplats

<https://dicomiproject.eu/>

Facebooksida

https://www.facebook.com/people/DicomiEUproject/61557881756854/?ref=embed_page

Twitter-konto

<https://x.com/DicomiEUproject>

Europeiska kommissionens stöd till produktionen av denna publikation innebär inte ett godkännande av innehållet, som endast återspeglar författarnas åsikter, och kommissionen och det turkiska nationella kontoret kan inte hållas ansvariga för någon användning som kan göras av informationen däri.