



Funded by  
the European Union



## -DICOMI-

Digital Comics of Migration/

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

### DE EVALUATIECONFERENTIE VAN DICOMI IN TURKIJE

14–15 mei 2026



Het project "Digital Comics of Migration" (DICOMI) heeft zijn evaluatieconferentie gehouden aan de Yıldız Technische Universiteit in Istanbul, Turkije. De evaluatieconferentie omvatte zowel de academische als de verspreidingsactiviteiten van het DICOMI-project. Projectpartners van de Yıldız Technische Universiteit, 29 Mayıs Universiteit, Institut für Roma und Minderheiten, King Danylo Universiteit en The Global Institute for Research, Education and Scholarship (GIRES) hebben deelgenomen aan de tweedaagse conferentie.



Op de eerste dag van de Evaluatieconferentie hebben de projectpartners van DICOMI hun abstracts gepresenteerd tijdens het 24e Internationale Symposium voor Basisonderwijs (USOS-2026). De partners hebben de binnen het project behaalde resultaten en outputs gedeeld. De tijdens de conferentie gepresenteerde titels van de bijdragen zijn:

- “Survival Stories: A Phenomenological Study on Forced Migration Narratives and Educational Experiences” (Overlevingsverhalen: een fenomenologische studie naar gedwongen migratie-narratieven en onderwijservaringen), Mehmet Akıncı, 29 Mayıs Universiteit
- “Implementation of Migration-Themed Digital Comics” (Implementatie van digitale stripverhalen met het thema migratie), Senad Sakipovski, Institut für Roma und Minderheiten
- “Comics as Testimony: Memory and Migration in DICOMI” (Strips als getuigenis: geheugen en migratie in DICOMI), Konstantinos Karatzas, GIRES
- “Designing Comics for Migration: How to?” (Strips ontwerpen voor migratie: hoe doe je dat?), Genç Osman İlhan, Büşra Tombak İlhan en Eda Tekin, Yıldız Technische Universiteit
- “Education in the Context of Migration: The Role of Creative Media in Supporting Migrant Children” (Onderwijs in de context van migratie: de rol van creatieve media bij het ondersteunen van migrantenkinderen), Iryna Matolich en Anna Tereshkun, King Danylo Universiteit
- “Implementation of Migration-Themed Comics in Classrooms” (Implementatie van stripverhalen met het thema migratie in de klas), Genç Osman İlhan, Şahin Oruç, Büşra Tombak İlhan en Fatih Özdemir, Yıldız Technische Universiteit



Funded by  
the European Union



De presentaties werden door de internationale deelnemers aan de conferentie met grote belangstelling en nieuwsgierigheid gevolgd. Het gebruik van stripverhalen als educatief materiaal in verschillende landen trok de aandacht van luisteraars, aankomende leraren, leraren, onderzoekers and academici uit verschillende delen van de wereld.

De presentaties begonnen met het team van de 29 Mayıs Universiteit. Het team behandelde de ervaringen met gedwongen migratie en weerspiegelde in hun presentatie het proces van het verzamelen van verhalen van migranten (Werkpakket 2, Faalijkheid A1 en A2) binnen de eerste activiteiten van het project. In de volgende presentatie legde Konstantinos Karatzas uit hoe migratie de collectieve geschiedenis en het geheugen vormgeeft. Op basis van de migratieverhalen die in het kader van Werkpakket 2 zijn verzameld, besprak hij via authentieke narratieven hoe het geheugen and de geschiedenis van samenlevingen worden beïnvloed door migratie-ervaringen.

Senad Sakipovski vervolgde de presentatie van de projectoutputs en legde uit hoe migratieverhalen via educatieve stripverhalen in de klasomgeving werden gebruikt. In zijn presentatie deelde hij de reacties van studenten op de authentieke verhalen που zijn verzameld binnen het project, hun interactie met de inhoud en de interesse die zij voor deze verhalen toonden. Na de presentatie van het Institut für Roma und Minderheiten presenteerde Büşra Tombak İlhan hoe migratieverhalen werden omgevormd tot educatieve stripverhalen. İlhan lichtte de stappen, de aandachtspunten and de gevolgde procedure toe in het ontwerpproces van stripverhalen op basis van migratieverhalen. De luisteraars stelden verschillende vragen over mogelijke toekomstige stripontwerpen met het thema migratie.

In een andere sessie presenteerde het King Danylo-team hun bijdrage over de rol van creatieve media bij het ondersteunen van migrantenkinderen. In de presentatie werden het effect van authentieke verhalen op studenten, de artistieke criteria die in de DICOMI-modules

worden gehanteerd and de weerspiegeling daarvan in de context van migratie behandeld. Het team deelde bovendien hun eigen ervaringen in de context van het komen uit een land waar gedwongen migratie-ervaringen intensief worden beleefd, en benadrukte de noodzaak van ondersteuning in dergelijke situaties.

De laatste presentatie richtte zich op de implementatie van DICOMI-modules in Turkse klaslokalen. Het team van de Yıldız Technische Universiteit lichtte de digitale, inclusieve en op stripverhalen gebaseerde effecten van de DICOMI-modules op studenten toe. Er werd aangegeven dat de studenten stripverhalen na de implementatie niet langer louter als een gemakkelijk leesgenre beschouwden, maar dat zij tegelijkertijd de pedagogische waarde ervan inzagen. Er werd uitgedrukt dat studenten hun digitale vaardigheden verbeterden via de processen van het lezen and ontwerpen van digitale strips, and dat daarnaast hun inclusieve houding en inlevingsvermogen jegens migranten werden versterkt.



Daarnaast heeft de Yıldız Technische Universiteit een workshop georganiseerd met als thema "Strips in het Onderwijs" voor 20 deelnemers, met als doel de mogelijke toepassingsgebieden en ontwerpprocessen van educatieve stripverhalen toe te lichten op basis van de DICOMI-strips and de binnen het project ontworpen voorbeelden. Tijdens de workshop kregen de deelnemers een praktische demonstratie over hoe ze stripverhalen kunnen ontwerpen met behulp van Pixton; ook



Funded by  
the European Union



werden er DICOMI-stripvoorbeelden onder de deelnemers verspreid.



Op de avond van 14 mei kwamen de DICOMI-projectpartners van de Yıldız Technische Universiteit, 29 Mayıs Universiteit, King Danylo Universiteit, GİRES en het Institut für Roma und Minderheiten, zoals gepland voorafgaand aan de conferentie, bijeen voor een diner in Ortaköy, Istanbul, met uitzicht op de Bosporus.



Op 15 mei hebben de partners van de Yıldız Technische Universiteit, 29 Mayıs Universiteit, King Danylo Universiteit, GİRES, het Institut für Roma und Minderheiten en het Nordic Research Institute een vergadering gehouden op de Faculteit Educatie van de Yıldız Technische Universiteit in Istanbul, Turkije.

De vergadering begon met de evaluatie van de voorgaande werkpakketten. Aangezien het Ontwerp van Digitale Stripverhalen (Werkpakket 2) en het "Digital Comics of Migration" Leerprogramma (Werkpakket 3) conform het

tijdschema van het project zijn afgerond, werd de evaluatie van deze werkpakketten per partner besproken. De evalueaties van beide werkpakketten werden gedeeld, en tijdens de vergadering zijn ook de verantwoordelijkheden en ontbrekende documenten van elke partner aangegeven.

In het kader van de lerarenopleiding en de implementatietaken door leerlingen (Werkpakket 3) heeft elke partner de uitgevoerde werkzaamheden in eigen land gepresenteerd aan de hand van beeldmateriaal en ervaringsuitwisselingen. Er werd vastgesteld dat de trainings- en implementatieprocessen in alle partnerlanden effectief zijn verlopen.

Wat betreft de projectwebsite en het platform werd ter sprake gebracht dat de door de Nordic NGO uitgevoerde werkzaamheden ontoereikend en onvolledig waren. Omdat de vertegenwoordiger van de Nordic NGO die bij de vergadering aanwezig was niet over voldoende informatie beschikte over de desbetreffende taak en het proces, werd verzocht om de leden van het technische team online te laten aansluiten om een toelichting te geven op de uitgevoerde werkzaamheden. Daarnaast werd hen eraan herinnerd dat de resterende tijd op de projectkalender beperkt is en dat het noodzakelijk is om de betreffende taken volledig af te ronden.

In het kader van Werkpakket 4 werd informatie gedeeld over de kleinschalige bijeenkomsten die door elke partner zijn georganiseerd, en werden de reflecties die uit deze bijeenkomsten zijn voortgevloeid gepresenteerd. De partners werden herinnerd aan de noodzaak om de bijbehorende rapporten af te ronden, zodat het DICOMI Beleids- and Praktijkaanbevelingenprogramma kan worden opgesteld. De partners bereikten overeenstemming over het op tijd (uiterlijk 1 juni 2026) afronden van de Werkpakket 4-rapporten.

In het kader van Werkpakket 1 and Werkpakket 5 werd eraan herinnerd dat de relevante officiële



Funded by  
the European Union



documenten, voorzien van de vereiste handtekeningen en stempels, in de Drive-map moeten worden geüpload. Alle partners stemden ermee in om de benodigde documenten vóór de einddatum van het project, 30 juni 2026, te uploaden.

De vergadering en de conferentie werden over het algemeen als effectief en productief beschouwd; enkele tekortkomingen met betrekking tot de projectwebsite en het platform, evenals de afwezigheid van de Nordic NGO bij de slotconferentie, werden als de belangrijkste knelpunten beoordeeld. Desondanks bereikten de projectpartners consensus over het feit dat het DICOMI-project effectieve resultaten heeft opgeleverd, en wisselden zij ideeën uit over mogelijke toekomstige projecten rondom het thema migratie en stripverhalen.

## **SOCIAL EMEDIA-ACCOUNTS**

### **Website:**

<https://dicomiproject.eu/>

### **Facebook Pagina:**

[https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed\\_page](https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page)

### **X (Twitter):**

<https://x.com/DicomiEUproject>

**Disclaimer:** De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in, die uitsluitend de standpunten van de auteurs weergeeft, en de Commissie en het Turkse Nationale Agentschap kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie