



Funded by
the European Union



У перший день

-ДІКОМІ

Цифрові комікси про міграцію

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103

ОЦІНЮВАЛЬНА КОНФЕРЕНЦІЯ DICOMI В ТУРЧИНІ

14-15 травня 2026 року



Проект «Цифрові комікси про міграцію» провів свою оціночну конференцію в Технічному університеті Їлдиз, Стамбул, Туреччина. Оцінювальна конференція включала як академічні, так і дисемінаційні заходи проекту Dicomi. Партнери з Технічного університету Їлдиз, Університету 29 травня, Інституту ромів та меншин, Університету короля Данила та Глобального інституту досліджень, освіти та наукових досліджень (GIRES) брали участь у оціночній конференції протягом двох днів.



Партнери проекту Dicomi представили свої тези доповідей на 24-му Міжнародному

оціночної конференції,

симпозіумі з питань початкової освіти (USOS-2026). Партнери представили результати та результати проєкту. На конференції були представлені такі теми:

- Історії виживання: феноменологічне дослідження наративів вимушеної міграції та освітнього досвіду, Мехмет Акинджи, Університет 29 травня
- Впровадження цифрових коміксів на тему міграції, Сенад Сакіповський, Інститут ромів та меншин
- Комікси як свідчення: пам'ять та міграція в Дікомі, Константінос Карацас, GIRES
- Розробка коміксів для міграції: як?, Генч Осман Ілхан Бюшра Томбак Ілхан Еда Текін, Технічний університет Їлдиз
- Освіта в контексті міграції: роль креативних медіа у підтримці дітей-мігрантів, Ірина Матоліч Анна Терешкун, Університет короля Данила
- Впровадження коміксів на тему міграції в класах, Genç Osman İlhan Şahin Oruç Büşra Tombak İlhan Fatih Özdemir, Yıldiz Technical University

Міжнародні учасники конференції з великим інтересом та цікавістю поставилися до презентацій. Використання коміксів як навчального матеріалу в різних країнах приваблює слухачів, майбутніх вчителів, викладачів, дослідників та науковців з усього світу.

Презентації розпочала команда Університету імені 29 травня. Вони представили досвід вимушеної міграції. Їхні презентації відображали перші заходи Проєкту, збір історій від іммігрантів (WP2, A2 та A1). Константінос Карацас був наступним доповідачем, який пояснив, як міграція формує колективну історію та пам'ять. Спираючись на історії міграції, зібрані в WP2, він пояснив, як історії міграції впливають на пам'ять та історію суспільств, спираючись на зібрані автентичні історії.

Сенад Сакіповський продовжив презентацію



Funded by
the European Union



історії про міграцію використовувалися в класах як комікси для навчання. Він пояснював реакції учнів, їхній зміст та інтерес до прослуховування

справжні історії, зібрані командою проекту.

Після презентації Інституту ромів та меншин, Бушра Томбак Ільхан розповіла, як історії про міграцію перетворюються на освітні комікси.

Вона пояснила кроки, моменти, на які слід звернути увагу, та процедуру створення коміксів на основі історій про міграцію.

Слухачі ставили запитання щодо можливих дизайнів коміксів про міграцію в майбутньому.

В іншій сесії команда Короля Данила представила свої тези про роль креативних медіа у підтримці дітей іммігрантів. Вони пояснили вплив автентичності на учнів, художні критерії, прийняті в модулях DİCOMİ, та їхній вплив на міграційні контексти. Вони також поділилися своїм досвідом перебування в країні вимушеної міграції та необхідністю підтримки в таких ситуаціях.

Остання презентація була присвячена впровадженню модулів DİCOMİ у турецьких класах. Технічний університет Їлдиз пояснив вплив цифрових, інклюзивних та коміксних модулів DİCOMİ на студентів. Після впровадження студенти почали розглядати комікси не лише як розважальний жанр для читання. Вони усвідомили педагогічний ефект, а також покращили свої цифрові навички під час читання та створення цифрових коміксів. Також вони покращили свої інклюзивні навички та співчуття до іммігрантів.



результатів проекту та пояснив, як

Також, Технічний університет Їлдиза організував семінар з коміксів в освіті для 20 учасників, щоб пояснити можливі способи використання та дизайну навчальних коміксів на основі коміксів DİCOMİ та розроблених коміксів. Учасникам було запропоновано, як практично створювати комікси з Pixton, а також роздали зразки коміксів DİCOMİ.



Увечері 14 травня партнери DİCOMİ з Технічного університету Їлдиз, Університету 29 травня, Університету короля Данила, Gires та Інституту ромів та меншин повечеряли в Ортакьої, Стамбул, з видом на Босфор, як і було заплановано до конференції.



15 травня партнери з Технічного університету Їлдиз, Університету 29 травня, Університету короля Данила, Гіреса, Інституту ромів та меншин та Північного дослідницького інституту провели зустріч на факультеті освіти Технічного університету Їлдиз, Стамбул, Туреччина.

Зустріч розпочалася з оцінки попередніх робочих пакетів, таких як «Дизайн цифрових коміксів» (WP2) та «Цифрові комікси з міграційного навчання».



Funded by
the European Union



Програму (WP3) було завершено відповідно до графіка Проекту, їх оцінку було обговорено з кожним партнером окремо. Заключні зауваження були зроблені щодо двох робочих пакетів. На зустрічі було зазначено обов'язки кожного партнера та відсутні документи.

Для завдань з навчання вчителів та впровадження студентами (WP3) кожен партнер представив свою роботу з фотографіями та роздумами зі своїх країн. Навчальні та впроваджувальні сесії були ефективні у всіх країнах-партнерах.

Що стосується веб-сайту та платформи проекту, Північній неурядовій організації нагадали про неякісну та незавершену роботу. Оскільки член-учасник Північної неурядової організації не знав завдання та пов'язаного з ним прогресу, членів технічної команди попросили підключитися онлайн та коротко розповісти про роботу. Їм нагадали про обмежений час, що залишився, та необхідність виконання завдання.

Що стосується РП4, кожен партнер зазначив, що вони провели невеликі зустрічі та представили свої висновки з цих зустрічей. Звітам нагадується підготувати Програму рекомендацій Dicomi. Партнери домовилися, що вони вчасно завершать звіти РП4 (до 1 червня 2026 року).

Що стосується РП1 та РП5, було нагадано про необхідність завантаження пов'язаних та офіційних документів у папку Диска з необхідними підписами та печатками. Усі партнери погодилися завантажити необхідні документи до завершення Проекту, 30 червня 2026 року.

Зустріч та конференція були ефективними, за винятком кількох недоліків на вебсайті проекту та платформі, а також відсутності участі скандинавської неурядової організації у заключній конференції. Партнери проекту дійшли висновку про ефективність проекту Dicomi та обговорили майбутні проекти з питань міграції та коміксів.

АКАУНТИ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ

Вебсайт

<https://dicomiproject.eu/>

Сторінка у Facebook

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Обліковий запис у Твіттері

<https://x.com/DicomiEUproject>

Підтримка Європейською Комісією підготовки цієї публікації не означає схвалення її змісту, який відображає лише погляди авторів, і Комісія та Національне агентство Туреччини не несуть відповідальності за будь-яке використання інформації, що міститься в ній.