



Funded by  
the European Union



## -DICOMI-

Digital Comics of Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



### De 4e transnationale projectbijeenkomst

23–24 januari 2026

Het internationale consortium van het Erasmus+-project “Digital Comics of Migration (DICOMI)” kwam bijeen voor de vierde transnationale projectbijeenkomst in de historische en dynamische stad Istanbul. De tweedaagse bijeenkomst, georganiseerd door de Turkse projectpartner Istanbul 29 Mayıs University, vormde een belangrijke mijlpaal in ons traject. Vertegenwoordigers van alle partnerinstellingen kwamen samen om de lopende veldimplementaties zorgvuldig te evalueren en de laatste fasen van het project strategisch voor te bereiden.



### KLASSEN TRANSFORMEREN MET DIGITALE STRIPS (WP3)

Een centraal aandachtspunt van de bijeenkomst in Istanbul was de uitgebreide bespreking van Werkpakket 3: het leerprogramma “Digital Comics of Migration”. Na de pilotfase op lokale scholen in de partnerlanden analyseerde het consortium de pedagogische impact van de modules. De bevindingen zijn bijzonder bemoedigend. De digitale strips blijken

meer te zijn dan alleen leesmateriaal; ze fungeren als waardevolle instrumenten voor kritische pedagogiek.



Door authentieke verhalen over ontheemding de klas binnen te brengen, helpen de modules vooroordelen af te bouwen en echte sociale cohesie te bevorderen. De besprekingen lieten zien hoe deze instrumenten aansluiten bij de sociologie van het onderwijs, doordat zij het culturele kapitaal van leerlingen met een migratieachtergrond erkennen en waarderen. In plaats van een top-down benadering van assimilatie op te leggen, stellen de strips leerlingen in staat deel te nemen aan emancipatoir leren, waarbij hun geleefde ervaringen worden erkend en gerespecteerd.

Docenten gaven aan dat de integratie van deze materialen het empathisch vermogen van gevestigde leerlingen aanzienlijk heeft versterkt, terwijl kinderen met een vlucht- of migratieachtergrond hierdoor een gevoel van verbondenheid en academische erkenning ervaren.

*“Digitale strips stellen ons in staat om de complexe realiteit van oorlog en migratie te benaderen vanuit het perspectief van menselijke waardigheid en wederzijds begrip, en zo de traditionele dynamiek in de klas te transformeren.”*

### ONDERWIJSPROFESSIONALS VERSTERKEN EN DIGITALE GELETERDHEID BEVORDEREN

Het consortium besteedde ook veel aandacht aan het online onderwijsplatform van DICOMI. Nu het digitale landschap een steeds grotere invloed heeft op





Funded by  
the European Union



leeromgevingen, is het essentieel om docenten toe te rusten met kritische digitale geletterdheid. Het platform is niet enkel ontworpen als een opslagplaats voor materialen, maar als een collaboratieve ruimte die peer-to-peer leren tussen onderwijsprofessionals stimuleert.

Tijdens de bijeenkomst evalueerden de partners de technische toegankelijkheid en de kwaliteit van de trainingsmaterialen voor docenten die op het platform beschikbaar zijn. Het doel is ervoor te zorgen dat docenten in heel Europa zich zeker en goed voorbereid voelen om gesprekken over oorlog, migratie en menselijke waardigheid te begeleiden met behulp van deze innovatieve Web 2.0-tools.

#### **BELEID VORMGEVEN: VAN ACTIE NAAR AANBEVELING (WP4)**

Vanuit de stap van concrete onderwijspraktijk naar bredere systemische impact stond de tweede dag van de bijeenkomst sterk in het teken van Werkpakket 4. De partners brachten de gegevens samen die waren verzameld tijdens kleinschalige stakeholderbijeenkomsten in hun respectieve landen. Deze inzichten – rechtstreeks afkomstig van gezinnen, leerlingen, docenten en lokale beleidsmakers – worden momenteel verwerkt tot uitgebreide aanbevelingspakketten.

stanbul 29 Mayıs University leidde een grondige sessie over de structuur van deze beleidsnotities. De aanbevelingen zullen de nadruk leggen op de noodzaak van sociaal-emotionele ondersteuningsstructuren, de waarde van vakoverstijgende integratie van kunst en de dringende behoefte aan inclusief, op gelijkwaardigheid gericht onderwijsbeleid voor kinderen die conflictgebieden zijn ontvlucht. Door de kloof te overbruggen tussen ervaringen uit de dagelijkse onderwijspraktijk en beleidsvorming op hoger niveau, wil het DICOMI-project een blijvende bijdrage leveren aan Europese onderwijssystemen.

#### **NETWERKEN EN VERBINDEN ROND DE TURKSE KEUKEN**

Naast de formele werksessies werd de bijeenkomst afgesloten met een aangenaam teamdiner tegen de prachtige achtergrond van Istanbul. Deze gelegenheid bood het projectconsortium een waardevol moment om te ontspannen en de onderlinge samenwerking verder te versterken. In een warme sfeer en onder het genot van traditionele Turkse gerechten voerden de partners levendige gesprekken, dachten zij samen na over toekomstige initiatieven, deelden zij creatieve inzichten en vierden zij de gedeelde inzet die het DICOMI-project blijft voortstuwen.



#### **SOCIAL MEDIA ACCOUNTS**

Website: <https://dicomiproject.eu/>

Facebook Page:

[https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed\\_page](https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page)

x Account: <https://x.com/DicomiEUproject>

De steun van de Europese Commissie voor de totstandkoming van deze publicatie houdt geen goedkeuring in van de inhoud ervan, die uitsluitend de standpunten van de auteurs weergeeft. De Commissie en het Turks Nationaal Agentschap kunnen niet verantwoordelijk worden gehouden voor enig gebruik dat mogelijk wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.