



Funded by
the European Union



-DICOMI-

Digitale Comics zum Thema Migration



Das 4. transnationale Projekttreffen

23.-24. Januar 2026

Das internationale Konsortium des Erasmus+-Projekts „Digital Comics of Migration (DICOMI)“ traf sich zu seinem vierten länderübergreifenden Projekttreffen in der historischen und dynamischen Stadt Istanbul. Die zweitägige Veranstaltung, die vom türkischen Projektpartner, der Istanbul 29 Mayis University, ausgerichtet wurde, stellte einen wichtigen Meilenstein auf unserem Weg dar. Vertreter aller Partnerinstitutionen kamen zusammen, um die laufenden Feldumsetzungen sorgfältig zu bewerten und Strategien für die letzten Phasen des Projekts zu erarbeiten.



DIGITALE COMICS ALS MOTOR FÜR DEN WANDEL IM UNTERRICHT (WP3)

Ein zentraler Schwerpunkt des Treffens in Istanbul war die umfassende Auswertung von Arbeitspaket 3: dem Lernprogramm „Digitale Comics zum Thema

Migration“. Im Anschluss an die Pilotphase an lokalen Schulen in den Partnerländern analysierte das



Konsortium die pädagogische Wirkung der Module. Die Ergebnisse sind äußerst ermutigend. Die digitalen Comics dienen nicht nur als Lesematerial, sondern sind auch wichtige Instrumente der kritischen Pädagogik.

Indem sie authentische Erzählungen über Vertreibung in den Unterricht einbringen, tragen die Module dazu bei, Vorurteile abzubauen und echten sozialen Zusammenhalt zu schaffen. Die Diskussionen machten deutlich, wie diese Materialien die Bildungssoziologie thematisieren, indem sie das kulturelle Kapital von Schüler*innen mit Migrationshintergrund anerkennen. Anstatt einen von oben verordneten Assimilationsansatz durchzusetzen, befähigen die Comics die Schüler*innen zu emanzipatorischem Lernen, bei dem ihre Lebenserfahrungen anerkannt und respektiert werden. Pädagog*innen berichteten, dass die Einbindung dieser Materialien das Einfühlungsvermögen der hier ansässigen Schüler*innen deutlich gesteigert und gleichzeitig den geflüchteten Kindern ein Gefühl der Zugehörigkeit sowie akademische Anerkennung vermittelt habe.

„Digitale Comics ermöglichen es uns, die komplexen Realitäten von Krieg und Migration aus der Perspektive der Menschenwürde und des gemeinsamen Verständnisses zu betrachten und so die traditionelle Dynamik im Unterricht zu verändern.“

STÄRKUNG VON PÄDAGOGEN UND FÖRDERUNG DER DIGITALEN KOMPETENZ

Das Konsortium widmete zudem der Online-Bildungsplattform DICOMI viel Zeit. Da die digitale Landschaft zunehmend Einfluss auf Lernumgebungen nimmt, ist es von größter Bedeutung, Lehrkräfte mit kritischer digitaler Kompetenz auszustatten. Die



Funded by
the European Union



Plattform ist nicht nur als Archiv konzipiert, sondern als Raum der Zusammenarbeit, der das gegenseitige Lernen unter Pädagogen fördert.

Im Rahmen des Treffens prüften die Partner die technische Barrierefreiheit und die Qualität der auf der Plattform bereitgestellten Materialien zur Lehrerfortbildung. Ziel ist es, sicherzustellen, dass Lehrkräfte in ganz Europa sich sicher und gut gerüstet fühlen, um mithilfe dieser innovativen Web-2.0-Tools Diskussionen über Krieg, Migration und Menschenwürde zu moderieren.

POLITIKGESTALTUNG: VOM MASSNAHMEN ZUR EMPFEHLUNG (WP4)

Mit dem Übergang von Maßnahmen im Klassenzimmer hin zu systemischen Auswirkungen stand der zweite Tag des Treffens ganz im Zeichen von Arbeitspaket 4. Die Partner fassten die Daten zusammen, die sie bei kleinen Treffen mit Interessengruppen in ihren jeweiligen Ländern gesammelt hatten. Diese Erkenntnisse – die direkt von Familien, Schülern, Lehrkräften und lokalen politischen Entscheidungsträgern stammen – werden derzeit zu umfassenden Empfehlungspaketen zusammengefasst.

Die Istanbuler 29. Mai Universität leitete eine intensive Sitzung zur Ausarbeitung dieser Strategiepapierentwürfe. Die Empfehlungen werden die Notwendigkeit sozial-emotionaler Unterstützungsstrukturen, den Wert der fächerübergreifenden Integration der Künste sowie den dringenden Bedarf an inklusiven, auf Chancengleichheit ausgerichteten bildungspolitischen Maßnahmen für Kinder, die vor Konflikten fliehen, hervorheben. Durch die Überbrückung der Kluft zwischen den Erfahrungen an der Basis im Klassenzimmer und der Politikgestaltung auf höherer Ebene zielt das DICOMI-Projekt darauf ab, ein bleibendes Vermächtnis für die europäischen Bildungssysteme zu hinterlassen.

NETZWERKEN UND GEMEINSAMES ERLEBEN BEI TÜRKISCHER KÜCHE

Über die formellen Arbeitssitzungen hinaus endete das Treffen mit einem angenehmen gemeinsamen Abendessen vor der wunderschönen Kulisse Istanbuls. Dieses Beisammensein bot dem Projektkonsortium eine wertvolle Gelegenheit, sich zu entspannen und den Zusammenhalt zu stärken. Inmitten der herzlichen Atmosphäre und bei traditioneller

türkischer Küche führten die Partner angeregte Gespräche, entwickelten Ideen für zukünftige Initiativen, tauschten kreative Einblicke aus und feierten das gemeinsame Engagement, das das DICOMI-Projekt weiterhin vorantreibt.

SOZIALE MEDIEN-KONTEN

Website: <https://dicomiproject.eu/>

Facebook-Seite:

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

X-Account: <https://x.com/DicomiEUproject>

Die Unterstützung der Europäischen Kommission bei der Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung des Inhalts dar, der ausschließlich die Ansichten der Autoren widerspiegelt, und weder die Kommission noch die türkische Nationalagentur können für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen haftbar gemacht werden.

