



Funded by
the European Union



-DICOMI-

Digital Comics of Migration

2023-1-TR01-KA220-SCH-000166103



DICOMIS ÖVERVAKNINGSMÖTE I AMSTERDAM

25-26 Juni, 2025

Det internationella konsortiet inom Erasmus+-projektet "Digital Comics of Migration (DICOMI)" höll sitt tredje transnationella projektmöte i Amsterdam, under ledning av projektets nederländska koordineringsteam. Det två dagar långa mötet samlade representanter från **Yıldız tekniska universitet (Turkiet), Institut für Roma und Minderheiten e.V. (Tyskland), Nordic Horizon Institute AB (Sverige), King Danylo-universitetet (Ukraina) och Istanbul 29 Mayıs universitet (Turkiet).**



Under mötet i Amsterdam granskade parterna projektets framsteg inom ramen för arbetspaketet (WP) och finjusterade de kommande aktiviteterna som är planerade för nästa implementeringsfas. Diskussionerna fokuserade på att säkerställa att den digitala serietidningen fortsätter att förstärka rösterna hos fördrivna familjer och förser lärare med nya pedagogiska verktyg för att främja inkludering.

Mötet inleddes med en sammanfattning av de aktiviteter som slutförts under månaderna 1–15, inklusive den framgångsrika insamlingen av migrationsberättelser och designen av initiala digitala seriemanus under WP2 (Design av digitala serier).

Mötet i Amsterdam markerade arbetspaket 3 – lärandeprogrammet "Digitala serier om migration", med fokus på lärarutbildningsmoduler som integrerar digitala serier i klassrumspraktiken.

Sessions were devoted to:

- WP3-A1: Integrering av lärarutbildningens innehåll – anpassning av moduler till nationella utbildningssystem;
- WP3-A2: Piloting Strategy and Feedback Mechanism – defining methods for collecting qualitative teacher feedback;



Funded by
the European Union



- WP3-A3–A6: Nationellt genomförande – granskning av lokala framsteg i Tyskland, Sverige, Turkiet och Nederländerna.



En central höjdpunkt var presentationen av den onlinebaserade utbildningsplattformen, som kommer att innehålla alla lärandemoduler, utbildningsmaterial och digitala serier. Parterna diskuterade den tekniska strukturen, åtkomsthanteringen och uppladdningsplanen för innehåll, vilket säkerställer att plattformen blir öppen och tillgänglig för lärare i hela Europa.

Det betonades också att de moduler som skapades huvudsakligen var avsedda för lärarna och att parterna också borde skapa förkortade versioner avsedda för eleverna, i ett färdigt format.

Den andra dagen fokuserade på WP4- och WP5-aktiviteter – förberedelser för de kommande europeiska workshopparna i Ukraina, Tyskland, Sverige, Turkiet och Nederländerna. Dessa workshopparna kommer att engagera lärare, beslutsfattare och samhällsrepresentanter för att diskutera social sammanhållning, migrationsutbildning och digitala seriers roll i skolor.

Parterna arbetade också med utvärderingsplanering (WP5-A4) och skisserade ramverket för den slutliga internationella konferensen, som ska hållas 2026, som kommer att presentera DICOMIs resultat för en bred publik av lärare, icke-statliga organisationer och EU-beslutsfattare.

Parterna har analyserat de kommande nationella workshops som planeras i Turkiet, Tyskland, Sverige och Ukraina. För detta ändamål diskuterade parterna ingående alla möjliga aspekter av hur man organiserar workshops med eleverna, krav vad gäller indikatorer, antal workshops, antal elever som kommer att delta, material som ska presenteras och rapportering av problem. Så länge målgrupperna är barn/elever främst mellan 10-15 år belyser vi den känsliga delen av skydd av personuppgifter och de möjliga sätten att engagera målgrupperna. Slutsatsen var att lokala nätverk och samarbete antingen med skolorna eller direkt med föräldrarna till målgrupperna är tänkt och att workshops kan äga rum i skolan och utanför skolan, till exempel i form av ett sommarläger.



Funded by
the European Union



SOCIALA MEDIER-KONTON

Website

<https://dicomiproject.eu/>

Facebook Page

https://www.facebook.com/people/Dicomi-EU-project/61557881756854/?ref=embed_page

Twitter Account

<https://x.com/DicomiEUproject>

Europeiska kommissionens stöd till produktionen av denna publikation innebär inte ett godkännande av innehållet, som endast återspeglar författarnas åsikter, och kommissionen och det turkiska nationella kontoret kan inte hållas ansvariga för någon användning som kan göras av informationen däri.